

المعجز المفضَّل

في

المعرب والدخيل

تأليف

الدكتور سعدى ضناوي

منشورات

مختار عاوي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

مستورات محمدي بيروت



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved ©
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة
لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان.
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signé par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

الطبعة الأولى

٢٠٠٤ م - ١٤٢٤ هـ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت
الإدارة العامة: عرمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية
هاتف وفاكس: ٨٠٤٨١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣ (+٩٦١ ٥)
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Raml Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg. 1st Floor

Head office

Aramoun - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Raml Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1er Étage

Administration général

Aramoun - Imm. Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

B.P: 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-4082-5



9 782745 140821

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

أولاً: دور اللغة في ثقافة الجماعة:

إن حياة الناس في جماعة تستمر وتتطور إذا ما قامت بين أفرادها علاقات من كل نوع، وإذا ما قامت بينهم كذلك وسائل للتفاهم. ولا شك في أن وسيلة التفاهم الأساسية هي اللغة. وميزة اللغة من الوسائل الأخرى أنها تحمل في بنيتها وتعاييرها ومضمونها تجربة الجماعة الحياتية في ماضيها، وتطلعاتها المستقبلية، إن على صعيد التعامل والطبيعة، أو على صعيد التعامل بين الأعضاء أنفسهم، ويأتي بعد ذلك صعيد التعامل مع القوى الغيبية.

فإذا كانت اللغة في أساسها أصواتاً تتشكل في مفردات، فمما لا شك فيه أن التجربة الحياتية هذه تلعب دوراً مهماً في إبداع الأصوات وصياغة المفردات. ونحن لن ندخل في تفاصيل هذه العملية وإنما يهمنا القول إن لكل لغة طابعها، وإطارها واهتماماتها، من هنا يكون توجهها وغناها. نقصد بالتوجه تركيزها في إبداع المفردات النابعة من حاجاتها الحياتية وهي في طور التكوّن، فالحياة في الصحراء تحتاج إلى إبداع المئات من الألفاظ المعبرة عن طبيعة الصحراء في حالاتها المختلفة، بينما هناك كلمات معدودة لتدل على الثلج مثلاً، والعكس يكون في لغة الجماعة التي اختارت القطب الشمالي. وقد أثار العالم النفسي الأميركي دونلاب فكرة إمكانية اكتشاف شيء من حياة الشعب وفكره انطلاقاً من تحليل اللغة التي يستخدمها. فعندما ندرس البنية اللغوية لشعب فنحن ندرس أساليب تفكيره، وعندما ندرس مفرداتها فنحن نتعرف إلى أنماط التمييز لديه^(١). ويرى بنجامين وورف Worf أن إدراك العالم يتغير تغيراً أساسياً من لغة إلى أخرى، والاختلافات في بنية اللغة

تبين الاختلاف في طريقة إدراك الحقيقة وتنظيمها^(١).

ويضيف وورف: «إن معظمنا نحن، الذين نتكلم الإنكليزية أو الفرنسية، نستخدم كلمة Camel أو Chameau لوصف جميع حيوانات هذه الفئة بينما يقال إن اللغة العربية تحوي حوالي ستة آلاف مفردة ترتبط من قريب أو من بعيد بالجمل، بما فيها المفردات المشتقة من الجمل وصفاته التي لا تفتقر عنه، وأنواع الجمل بحسب وظائفها وأسماء الأصول المختلفة منها وأوضاعها عند الحمل والرضاعة.

ويبدو من غير الضروري لفت النظر إلى أن هذا يعكس الأهمية الاستثنائية للجمل «في الحياة العربية القديمة»^(٢).

ولا شك في أن التوجه والتركيز في اللغة يؤديان إلى غنى في ميادين معينة يقابله قصور وعجز في مجالات أخرى لا تشعر بها الجماعة إذا ما بقيت مغلقة على نفسها، فيما تحس بهما إحساساً جلياً ضاعطاً عند احتكاكها بأمم أخرى. والتاريخ يحفل بالإشارات إلى الشعوب البدوية القوية التي اجتاحت بلاد حضارات عريقة أصابها تخاذل عسكري، فوجدت تلك الشعوب الغازية أنها تغرق في خضم لغوي حضاري جديد يكاد يمحو تراثها، قبل أن تتم عملية التبادل ويحصل التوازن. عرف ذلك الأموريون حين غزوا بلاد السومريين^(٣)، كما عرفه الرومان حين خلفوا اليونان مستعيرين حضارتهم في العلوم والفلسفة، وكاد العرب يعرفونه لو لم يحمم اعتدادهم بلغتهم وفصاحتها، من جهة، وكانت تشكل معظم تراثهم، ومن جهة أخرى نزول القرآن بها، فكان نشره ونشر الدين الذي أتى به هو هدف الخروج من الجزيرة العربية إلى العالم الذي تبنى اللغة العربية فكادت تفتك بكثير من اللغات الأخرى قبل أن يقوم التوازن الثقافي الملازم للتوازن السياسي، فدخلت العربية البلاد لكنها عادت ومعها زاد مهم من تلك البلاد، زاد على صعيد المفردات المعبرة عن أشياء وأوضاع لم تألفها العربية في نشأتها.

والواقع أن العربية لم تنتظر هذه الانطلاقة لتتأثر بلغات غريبة عنها، فحياة العرب في الصحراء لم تعزلهم نهائياً عن العالم، بل كان على تخوم بلاد العرب أشكال حياة وثقافات أخرى احتكوا بها بوسائل مختلفة، منها على سبيل المثال القوافل التجارية التي كانت تخترق بلاد العرب أو تنطلق منها إلى بلاد الشام أو إلى

Ibid 99 (٢)

Ibid (١)

(٣) فيليب حتي: تاريخ لبنان وسوريا فلسطين ج ١ ص ٧١ دار الثقافة بيروت ١٩٥٨.

اليمن والحبشة، ومنها هجرات مؤقتة لقبائل عربية في سنوات القحط المتتالية إلى بلاد الخصب فيما بين النهرين أو إلى فلسطين والشام، ومنها حملات عسكرية حاولت احتلال بلاد العرب سواء من الجنوب مع الأحباش، أو من الشمال مع الفرس، أو من قبل ملوك تابعين للفرس أو البيزنطيين، فشلت جميعها إنما أحدثت احتكاكاً حضارياً بشكل أو بآخر، ونضيف ما ذكره الجاحظ: «أهل المدينة نزل فيهم ناس من الفرس فعلقوا بألفاظهم، فيسمون البطيخ الخربز...»^(١).

نخلص من كل ذلك إلى أمرين وهما: أن البشرية تتطور باتجاه التقارب بين الشعوب والاحتكاك بين الثقافات، سواء كان الاحتكاك تعاونياً أو صراعياً، وأن اللغة لا بد متأثرة بكل احتكاك جديد؛ وثانيهما أن تأثر أي لغة بلغات أخرى هو إغناء لها ولثقافة أبنائها وليس مأخذاً عليهم إلا في حال واحدة حين تذوب لغتهم وتضمحل وتُستعار بدلاً منها لغة آخري، مستعمرين أو غير مستعمرين، وهذا ما ترفضه نفوس الباحثين عن انتماءات قومية. والجزائر خير دليل على هذا النوع من الصراع وردود الفعل عليه. بقي أن نذكر، بأن اللغة العربية لم تخجل في عصر الترجمة والنقل من الاستعانة بلغات أخرى، منها الفارسية والسريانية واليونانية والهندية الخ. لإيجاد المادة اللغوية القادرة على استيعاب الثقافات الفكرية التي انكشفت للعرب عند أبناء البلاد المفتوحة. وقد طور العرب ما استعاروه، من مادة فكرية وعلمية، ومن لغة تعبر عنها، فأخذها عنهم الآخرون الذين جاؤوا بعدهم. وهي تعود إلينا اليوم بلسان غير عربي؛ وهذه سنة التطور.

ثانياً: تأثر اللغة العربية باللغات الأخرى:

قام جدل بين بعض الفقهاء حول الدخيل في اللغة العربية هل له وجود في القرآن الكريم؟ فذهب بعضهم إلى أن كتاب الله تعالى ليس فيه شيء من غير العربية من هؤلاء الإمام الشافعي وابن جرير وأبو عبيدة... وحيثهم قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [طه: ١١٣] واستهجن بعضهم أن تدخله العجمة لأن في ذلك تشكيكاً في طاقة اللغة العربية: «لو كان فيه من غير لغة العرب شيء لتوهم متوهم أن العرب إنما عجزت عن الإتيان بمثله»^(٢). وحاول البعض الخروج من المأزق عن طريق القول بتوارد اللغات «فتكلمت بها العرب والفرس والحبشة بلفظ

(١) الجاحظ «البيان والتبيين» مجلد ١ ج ١ ص ١٩ (دار الفكر بيروت ط ٤).

(٢) السيوطي المذهب ص ٢٣ عن الصاحبي والإتقان والبرهان. (دار الكتب العلمية - طبعة أولى).

واحد^(١). وذهب البعض إلى أبعد من ذلك في تخريج ما في القرآن من لفظ أعجمي: «إن حكمة وقوع هذه الألفاظ في القرآن أنه حوى علوم الأولين والآخرين ونبأ عن كل شيء، فلا بد أن يقع فيه الإشارة إلى أنواع اللغات والألسن، لتتم إحاطته بكل شيء، فاختر له من كل لغة أعذبها وأخفها وأكثرها استعمالاً»^(٢).

وذهب آخرون إلى حل وسط يحفظ ماء الوجه للجميع، وهو أنه «كان للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض مخالطة لسائر الألسنة في أسفار لهم، فعلمت من لغاتهم ألفاظاً غيرت بعضها بالنقص من حروفها واستعملتها في أشعارها ومحاوراتها حتى جرت مجرى العربيّ الفصيح، ووقع بها البيان، وعلى هذا الحد نزل بها القرآن»^(٣).

وتحمس فريق آخر إلى الدخيل جاعلاً انتفاء عملية فصاحة وذوق، فما ورد منه في القرآن فضّل على اللفظ العربي لأنه أكثر منه رقة أو دقة أو طراوة على السمع. في هذه الحال يُطلب الدخيل ولو كان في العربية بديل له: «إن قيل إستبرق ليس بعربي، وغير العربي من الألفاظ دون العربي في الفصاحة والبلاغة، فنقول: لو اجتمع فصحاء العالم وأرادوا أن يتركوا هذه اللفظة ويأتوا بلفظ يقوم مقامها في الفصاحة لعجزوا عن ذلك»^(٤).

لقد كان من ينكر الدخيل كمن يتعامى عن الحقيقة السافرة. واقتنع الجميع بعد ذلك وراحوا يدرسون هذا الدخيل ويقننونه ويحددون قواعده.

١ - معنى الدخيل والمعرب:

الألفاظ الغريبة عن اللغة التي احتاجتها العرب من لغات أخرى «اضطرت إلى تعريبها أو تركها كما هي»^(٥).

فكل كلمة دخلت إلى العربية ليست من العربية، فهي دخيلة، سواء أعربت أم تركت على حالها. من هنا ما جاء في المزهري: «يطلق على المعرب دخيل. وكثيراً ما يقع ذلك في كتاب العين والجمهرة وغيرهما»^(٦).

(٢) م.ن ص ٢٧.

(١) م.ن.

(٣) السيوطي م.ن ص ٢٣ عن مقدمة ابن عطية والمزهري ج ١ ص ١٥٩ (مطبعة محمد علي صبيح بميدان الأزهر).

(٥) الثعالبي، فقه اللغة ص ٢٤٠.

(٤) المهذب ص ٢٩ عن الإتيان.

(٦) السيوطي المزهري ج ١ ص ١٥٩.

إنما المعرَّب انفراد بإجراءات جعلت له اسمه الخاص فلم يعد يسمى دخيلاً وإن بقي معنوياً واصلاً وعملياً من زمرته.

٢ - المعرَّب:

يسوق السيوطي تعريفين للمعرَّب:

«هو ما استعملته العرب من الألفاظ الموضوعية لمعانٍ في غير لغتها»^(١) «تعريب الاسم الأعجمي أن تتفوه به العرب على منهاجها. تقول: عربته العرب، وأعربته أيضاً»^(٢).

والتعريفات كثيرة إنما تصب كلها في نقطتين: أصل أعجمي ولفظ عربي: «صَبَغَ الكلمة بصبغة عربية عند نقلها من لغة أجنبية» أو «نقل الكلمة الأعجمية وإجراؤها على منهاج العربية وأبنتها».

ونضيف ملحوظة مهمة وهي أن المعرَّب قد لا يحتاج إلى تعديل، لأن لفظه لفظ عربي، وله في العربية مماثل إنما في دلالة مغايرة، فيلتبس الأمر على الباحث فلا يُقرَّ بعجمة اللفظة في حين أن دلالة اللفظ الغريب هي التي استدعت إدخاله إلى العربية، فهو، في هذا المعنى دخيل. والمثل على ذلك الياسمين، فهو، بمعنى الزهر فارسي معرب فيما يُوجد لفظ الياسمين في العربية إنما يدل على النمط يُطرح على الهودج.

وينقل السيوطي عن أبي حيان: الأسماء الأعجمية على ثلاثة أقسام: قسم غيَّرته العرب وألحقته بكلامها فحكم أبنيته، باعتبار الأصلي والزائد والوزن، حكم أبنية الأسماء العربية الوضع نحو درهم، وقسم غيَّره ولم تلحقه بأبنية كلامها فلا يُعتبر فيه ما يُعتبر في القسم الذي قبله نحو آجر وسنسبر، وقسم تركوه غير مغير. فما لم يلحقوه بأبنية كلامهم لم يعد منها، وما ألحقوه بها عدَّ منها. مثال الأول خراسان لا يثبت به فعالان، ومثال الثاني خرَّم ألحق بسلم»^(٣) ونضيف أن الأول احتفظ باسم الدخيل وجرى على الثاني اسم المعرَّب أو المعرَّب.

٤ - أسس التعريب:

أ - بنية الكلمة أو بناؤها:

إذا كانت بنيتها شبيهة ببنية الكلمة العربية قُبِلت بلا تعديل. يقول سيبويه: «اعلم

(٢) م.ن.

(١) م.ن.

(٣) السيوطي، المزهج ١ ص ١٦٠، عن «الارتشاف».

أنهم مما يغيّرون من الحروف الأعجمية ما ليس من حروفهم البتة. فربما ألحقوه ببناء كلامهم وربما لم يلحقوه. فأما ما ألحقوه ببناء كلامهم فذرهم ألحقوه ببناء هجرع، وبهجرع ألحقوه بسلهب ودينار ألحقوه بديماس...»^(١).

أما إذا لم تكن شبيهة ببنية الكلمة العربية فإنهم يجرون تعديلاً على البنية: «ربما غيروا حاله عن حاله في الأعجمية مع إلحاقهم بالعربية غير الحروف العربية، فأبدلوا مكان الحرف الذي هو للعرب عربياً غيره، وغيّروا الحركة... وإنما دعاهم إلى ذلك أن الأعجمية يغيّرها دخولها العربية بإبدال حروفها، فحملهم هذا التغير على أن أبدلوا وغيّروا الحركة...»^(٢).

ب - تغيير في الحروف والحركات :

يتابع سيبويه: «ربما حذفوا كما يحذفون في الإضافة، ويزيدون كما يزيدون فيما يبلغون به البناء وما لا يبلغون به بناءهم، وذلك نحو آجر، وإبريسم، وإسماعيل، وقهرمان؛ وقد فعلوا ذلك بما ألحق ببنائهم وما لم يلحق من التغير والإبدال والزيادة والحذف... وربما تركوا الاسم على حاله إذا كانت حروفه من حروفهم (كان على بنائهم أو لم يكن) نحو خراسان وخرم، وكركم، وربما غيروا الحرف الذي ليس من حروفهم ولم يغيّروه عن بنائه نحو فرند»^(٣) (في الفارسية پرند).

ج - إبدال الحروف في الكلمات الفارسية المعربة :

- يبدلون من الحرف الذي بين الكاف والجيم (گ) الجيم لقربها منها ولم يكن من إبدالها بُدّ لأنها ليست من حروفهم (أي العرب) وذلك نحو الجورب...

ربما أبدلوا القاف لأنها قريبة أيضاً. (أي ربما أبدلوا الحرف السابق بالقاف) قال بعضهم قُربق وكُربق (أي يبدلونهما بالكاف أيضاً).

- ويبدلون من الحرف، الذي بين الباء والفاء، الفاء نحو الفِرند والفندق، وربما أبدلوا الباء (أي ربما أبدلوه بالباء) لأنهما قريبتان جميعاً فقال بعضهم: البرِند، فالبدل مطرد في كل حرف ليس من حروفهم.

- تغيير الحركة كما في زور وآشوب يقولون زور وأشوب.

ما لا يطرّد فيه البديل فالحرف الذي هو من حروف العرب نحو سراويل (كانت

(١) سيبويه، الكتاب، ج ٢ ص ٣٤٢ طبعة بولاق ١٣١٦ هـ.

(٢) سيبويه، الكتاب ج ٢ ص ٣٤٢.

(٣) م.ن.

السين شيئاً) فأبدلوا من السين نحوها حروفاً في الهمس والانسلال من بين الثنايا»^(١). ونحن لن نستقصي جميع ما يطرأ على الكلمة عند تعريبها من تغيرات فهذا يحتاج إلى بحث مستقل، وإنما كنا نضرب مثلاً، ونضيف أن من أساليب التعديل زيادة حرف، وخصوصاً في آخر الكلمة، أو إنقاص حرف أو الإسكان أو التحريك، أو تغيير الحركة كما جاء في قول سيبويه.

وكان الفراء يقول: «بُنِيَ الاسم الفارسي أيّ بناء كان، إذا لم يخرج عن أبنية العرب»^(٢) وربما استعاروا الكلمة من كلمات العجم بصورتها الأصلية للقافية لُتُسْتَطَرَف. إلا أن هذه الحرية في بناء الاسم الفارسي المعرّب جعلت له أشكالاً متعددة في بعض الأحيان (يقال لغات) تختلف فيما بينها بالحركات على وجه الخصوص، وهذا ما يجعل للكلمة الفارسية عدداً من الصيغ المعرّبة كما يلاحظ من يطالع هذا الكتاب.

ثالثاً: طبيعة الدخيل :

من الأسماء الدخيلة ما يصعب كشف عجمته بسبب بنيته الملائمة لبنية الكلام العربي، وحروفه الخالية من الغريب، ولتناغم هذه الحروف بالنغمة العربية. لكن هناك دخيلاً لا يترك مجالاً للالتباس إما لبنيته وإما للحروف التي تتلاقى فيه.

١ - من الصيغ النافرة عن البنية العربية إبريسم، فمثل هذا الوزن مفقود في أبنية الأسماء باللغة العربية^(٣).

ومنها أن يكون خماسياً ورباعياً عارياً عن حروف الذلاقة (الباء، الراء، الفاء، اللام، الميم، النون) فإنه متى كان عربياً فلا بد أن يكون فيه شيء منها نحو: سفرجل وقرطعب.

٢ - من الصيغ النافرة عن ائتلاف الحروف بالعربية:

- أ - أن يكون آخره حرف زاي بعد دال نحو مهندز فإن ذلك لا يكون في كلمة عربية.
- ب - أن يجتمع فيه الصاد والجيم نحو الصولجان والجص.
- ج - أن يجتمع فيه الجيم والقاف نحو المنجنيق.
- د - أن يجتمع فيه الجيم والتاء بدون حرف ذولقي مثل جبت^(٤).

(١) الجواليقي، المعرّب ص ٩.

(١) م.ن.

(٤) عن المزهرج ١ ص ١٦٠.

(٣) السيوطي المزهرج ١ ص ١٦٠.

رابعاً: عملنا في هذا المعجم:

لقد اطلعنا على عدد من المعاجم التي تصدت لجمع الدخيل من الكلمات أو حتى المولّد منها أو العامي. وكل من قام ببحث كهذا قدّم جهداً مشكوراً أيّاً كانت النتائج التي توصل إليها. فالحمل من هذا النوع لا يمكن أن يأتي كاملاً ونهائياً من الرمية الأولى، إنه عمل تكاملي يبني فيه الجيل على ما أنجزه الجيل السابق ويفيد الباحث من جهود من سبقوه على الدرب، المهم أن يقدم الباحث الجديد عطاءً جديداً وأن ينير شمعة أخرى على درب اللغة الطويل.

لقد أفدنا مما اطلعنا عليه، وتسّلحنا بالصبر والحكمة، فقارنّا وقابلنا واستثنينا وعدّلنا، كما اخترلنا وأضافنا.

والمعروف أن المعاجم من هذا النوع تختص بمستوى واحد من مستويات التعريب كأن يكون المستوى فارسيّاً أو سريانيّاً أو روميّاً أو يونانيّاً، فيما عملنا جهدنا أن نقدم في هذا المعجم مجموعة من المعرب في مختلف اللغات. ونحن لا ندعي المعرفة بهذه اللغات جميعها، إنما اقتضانا الأمر استخدام مراجع ومصادر متنوعة، والعودة إلى قواميس ومعاجم عامة ومتخصصة.

كذلك غنينا بترتيب الكلمات ترتيباً أبجدياً دقيقاً ليسهل على المطالع إيجاد المادة المطلوبة.

وعيننا، فضلاً عن ذلك بالشواهد، حين استطعنا توفيرها. فالشاهد جزء مهم من بيان الدلالة من جهة، ومن تحديد تاريخية استخدام الكلمة من جهة أخرى، كما أن له إطلالة حضارية لا شك فيها. وكنا نأتي بغير شاهد واحد عندما نستطيع ذلك لبيان استخدام غير صيغة من صيغ الكلمة المعربة عندما تتعدد الصيغ، أو لبيان استخدامها في حالتي الأفراد والجمع وخصوصاً إذا تعددت صور الجمع للكلمة الواحدة.

كنا نشير أحياناً إلى معنى البيت الشعري أو كلمة غريبة فيه، ونغفل ذلك أحياناً أخرى لأن الشرح يزيد في حجم المعجم وهو ليس من متطلبات العمل المعجمي. ولم نغفل الشواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، والأقوال المأثورة أو من الكتاب المقدس عندما أمكننا ذلك.

عسى أن نكون قد وفّقنا إلى إضاءة تلك الشمعة الضئيلة على درب اللغة الطويل

والله ولي التوفيق

د. سعدي ضناوي

طرابلس - لبنان - في ١٠/٦/٢٠٠٣

ذيل:

طريقة لفظ بعض الحروف في الكلمات الفارسية:

الحرف العربي	اللفظ الفارسي
ج	dj
چ	tch
ژ	j
گ	G الجيم المصرية
پ	P

باب الألف

آب

الأقنوم الأول في الثالوث المسيحي المقدس من السريانية وتعني الأب السماوي .

آب

- الشهر الثامن من السنة الشمسية من البابلية : «آب» بمعنى «العلة» .

آب خانَه

بيت الماء، وهو بيت الخلاء . من الفارسية : «آب» أي ماء، و «خانَه» أي بيت . وفي بعض اللهجات يُقال أدب خانَه . ولعلها جاءت محرّفة عبر التركية .

آبَدَسْت

ماء البر، أو ماء التنظيف . وتستخدم لتدل على «بيت الخلاء» W.C. من الفارسية : «آب» أي ماء، و«دست» أي يد .

آبَزَن، أَبَزَن

المغتس، للاستحمام العادي أو الطبي؛ حوض من نحاس يُسْتَقْع فيه الرجل . من الفارسية : «آب» أي ماء، و«زن» أي الضرب . فهو الضرب بالماء . قال أبو دؤاد الإيادي يصف فرساً بانتفاخ جنبه . (من الخفيف) .

أجوف الجوف، فَهُوَ مِنْهُ هَوَاءٌ مثلما جافَ أَبَزَنًا نَجَّارُ
وقال أنس : «إِنَّ لِي أَبَزَنًا أَتَقَحَّم فِيهِ وَأَنَا صَائِمٌ» . (انظر أبزن) .

آبَنُوس، أَبَنُوس، آبنوس

شجر من فصيلة الآبنوسيّات، خشبه غاية في الصلابة والصلمود، أزهاره دُئِيبِيَّة بيضِيَّة منفرجة الزاوية . من اليونانية عن المصرية القديمة . قال أبو طالب المكفوف : (من الخفيف) .

يَتَثَنَّى بِحُسْنٍ جَيِّدٍ غَزَالٍ ذِي صَلِيبٍ مُفَضِّضٍ آبَنُوسٍ

أَجْر، أَجَر، أَجَّر، أَجَرَّ، أَجُور، أَجْرُون، أَجْرُون

طبيخ الطين؛ القرميد المشوي. الواحدة «أَجْرَة». قيل منه: أَجَرَ «تأجير» (أَجَرَ الطين: طبخه أَجْرًا) من الفارسية: «اَگَر»، «اَگور». والأصل آرامي. قال أبو كدراء العجلي: (من البسيط)

بنى السعأة لنا مجداً ومكرمةً لا كالبناء من الأَجَرِّ والطَّينِ
وقال ثعلبة بن صُعير المازني: (من الكامل)

«فَدَنَ ابن حَيَّة شَادَه بِالْأَجْرِ»

وقال أبو دؤاد الإيادي:

ولقد كان ذا كتائب خُضِرَ وبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونِ

آخِنِي

كساء أسود يلبسه الرهبان؛ الكَتَانُ الخشن. من اللاتينية: «Canevas».

آخُور: (عامياً: الماخور):

الاصطبل؛ المكان المَعَدُّ للخيل، ومأواها. من الفارسية «آخور».

آذَار:

الشهر الثالث من السنة الشمسية، وهو واحد وثلاثون يوماً. يقع الاعتدال الربيعي في الواحد والعشرين منه. من البابلية وقالوا: من البهلوية.

آذِرِيُون

جنس نبات من المركبات الأنوبية الزهر، مُحْوِل، له نَوْرٌ أصفر في وسطه خَمْلٌ أسود، يشبه الشقائق، يُزهر في الخريف، كانت الفرس تضعه خلف آذانها تيمناً. بالعربية: «الحَنوة». من الفارسية: «آذرگون» أي لون النار. قال ابن المعتز: (من الطويل)

وأردف آذِرِيُونَةً فوق أذْنِه كَكَاسٍ عَقِيقٍ في قرارِها تَبْرُ

وقال ابن الرومي: (من مجزوء الرجز)

كَأَنَّ آذِرِيُونَهَا وَالشَّمْسُ فِيهِ كَالِيَهْ

مَدَاهِنٌ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا بَقَايَا غَالِيَهْ

لو كنتُ بعضُ نباتِ الأرضِ من طربي لِّلَّهُو ما كنتُ إلا طاقةَ الآسِ

وجاء في نبوة إشعيا :

«وَأُنْبِثَ فِي الْقَفَارِ الْبَلَاغِعَ الصَّنُوبِرَ وَالْآسَ وَالزَيْتُونَ».

آسْتَانَه

العتبة وتشير إلى القصر، خصوصاً قصر السلطان أو ديوانه؛ ومجازاً القصر نفسه. أطلق على عاصمة العثمانيين. من الفارسية.

آصَف

اسم علم استعاره العرب من العبرية: «آساف» ويعني: اللغويّ الذي يجمع.

آغَا

أمير، رئيس؛ الأخ الأكبر؛ رئيس الأتباع؛ من أصحاب الأملاك الزراعية؛ السيّد من سادات الأكراد؛ لقب شرف أيام الدولة العثمانية؛ في المعنى السوقي تطلق على من يجهل القراءة والكتابة. من التركية أو المغولية.

آلُوسَن

جنس نبات من فصيلة الصليبيّات، منه أنواع. يُسمى حشيشة اللجأة، حشيشة السلحفاة. من اليونانية alyesum أي المبريء من الكلب.

آلَا

المنقّط والمرقّش؛ المختلف الألوان من النسيج؛ من التركية. وآلاجه: الحرير المقلّم الأحمر والزهري. من الفارسية: «آلا» أحمر وزهري، و«جه» للتصغير.

آمِض، آمِيص، عامِص

طعام من لحم العجل، يشرّح رقيقاً ويعرض على النار، أو يؤكل نيئاً؛ مرقّ السكباغ المبرّد، المصفّى من الدهن. من الفارسية: «خاميز».

آنسون، أنسون

حبّ معروف، يدخل في صناعة الأدوية، ويستعمل مغليّه شراباً مهدئاً، طارداً للريح. من اليونانية «áneees-on». قال الشاعر: (من الخفيف)

يا طبيباً بالآنسون يداوي ليس ما بي يزول بالآنسون

أنك

القصدير، معدن الرصاص، أو الأسرّب؛ الرصاص الأبيض؛ أو الرصاص

الأسود، أو الخالص منه . القطعة منه «آنكة» من الفارسية، والأصل سبنسكريتي .
أورد الرازي في مختار الصحاح الحديث: «من استمع إلى قينة صُبَّ في أذنيه الآنك
يوم القيامة». وفي الحديث أيضاً: «من استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون، صُبَّ
في أذنيه الآنك يوم القيامة».

أَهْن، أَهْن

الحديد الخارصيني؛ الحديد المصبوب (fonte). من الفارسية: «آهن».

أهو

الغزال . من الفارسية: «آهو».

آيِن

عُرف الجماعة؛ القانون؛ الشريعة؛ النظام والأسلوب؛ العادة المتبعة المألوفة،
الأسلوب الاصطلاحي؛ دستور النظم (قاعدة تنظيم عمل أو فن وأساليبه). من
الفارسية: «آيين» وتعني: النظام؛ الأدب؛ الرسم؛ المرسوم؛ المتداول؛ الفِطْرَة؛
الأسلوب. في قصة النبي سليمان، عليه الصلاة والسلام، جاء في الكشف: «قيل
لذي القرنين: بَيِّتْ على العدو. قال: ليس من آيين الملوك استراقُ الظفر». وقال
مهيار: (من الرمل)

يَجْمَعُ الْخَرِيْتُ حَوْلًا أَمْرَهُ وَهُوَ لَمْ يَأْخُذْ لَهَا آيِنَهَا

أَب

لقب كنسي لرجل الدين . من السريانية.

أَبَاب

الماء والسراب؛ أباب الماء: عُبابه . من الفارسية: «آب» وتعني الماء، الرنق .
أو مِنْ ap السنسكريتية وتعني الماء . أو مِنْ ababi الحبشية وتعني الموج . ويذهب
ابن منظور إلى أنها «أباب»، عربية من «أَب» إذا تَهَيَّأ . وأنشد ابن الأعرابي: (من
الرجز)

قَوِّمَنَّ سَاجاً مُسْتَحَفَّ الْحِمْلِ تَشُقُّ أَعْرَافَ الْأَبَابِ الْحَفْلِ

أَبَاش

انظر: أوباش .

أُباشه

الجماعة. تقول: «جاءت أباشة من الناس». و«باش القوم» أي اختلطوا وضجّوا؛ ومثلها «تَبَوَّش» (وانظر: أوباش). من الفارسية: «أُباش» أي جماعة من كل أشكال الناس.

أَبْ

الثمرة، الفاكهة، الكلاً؛ المرعى؛ جميع الكلاً الذي تعتلفه الماشية؛ الأب من المرعى للحيوان كالفاكهة للإنسان؛ كل شيء ينبت على وجه الأرض؛ من السريانية: «ébo» بمعنى الثمرة، الفاكهة. والفعل «abébe» في الكلدانية القديمة يعني أغلّت الأرض وأثمرت. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَفَكَهَأَ أَبًا﴾ [عبس: ٣١]. أنشد ابنُ دريد: (من الرمل)

جِذْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارَنَا وَلَنَا الْأَبُّ بِهِ وَالْمَكْرَعُ
وقال أبو دؤاد: (من السريع)

يرعى بروضِ الحَرْنِ من أَبْه قربانه في عانةٍ تصحبُ

أَبَّار

الأُسْرَبُ؛ الرصاص الأسود، ومنه تصنع أقلام الكتابة. من الآرامية عن طريق السريانية. (انظر «أسرب»).

أَبَاهِيَّةُ

تحريف كلمة الأبَّهة. (انظرها).

أَبَّهَةٌ

العظمة والبهاء، البهجة وفخامة الزينة. قيل إنها مركبة من جذرين: فارسي وعربي. من الفارسية: «آب» أي رونق، ومن العربية: «بهاء» أي حُسْن. ومن كلام علي رضي الله عنه: «كم من ذي أبَّهة قد جعلته حقيراً». وفي حديث معاوية: «إذا لم يكن المخزومي ذا بأو وأبَّهة، لم يُشبه قومه».

أَبْتوزِي

مسلة الخياطة: من الفارسية: «بُنْدَرَز» مركبة من «بُن» أي جَذَر، و«دَرَز» أي خياطة.

أَبْر

سحاب، غيم. من الفارسية.

أَبْرَشِيَّة

قسم من أقسام المملكة الأربعة عند الرومان؛ كنسياً: دائرة الخوري (الخَوْرَنِيَّة) أو دائرة الأسقف (الأسْقَفِيَّة). من اليونانية.

أَبْرَمِيس، أَبْرَامِيس، بَرِيم

سمك نهري من فصيلة الشبوط. من اليونانية.

إِبْرِيج

أداة مخض الألبان لاستخراج السمن منها. تجمع على أباريج. من الفارسية: «أبريز» مركبة من «آب» أي ماء، و«ريز» أي ساكب الماء. قال الشاعر: (من البسيط)

لقد تَمَخَّضَ في قلبي مَوَدَّتُهَا كما تَمَخَّضَ، في إِبْرِيجِهِ اللَّبَنُ

إِبْرِيز، إِبْرِيزِي

الذهب الخالص؛ العَسَجَد؛ العِقْيَان؛ الحَلْي الصافي من الذهب. قيل: من الفارسية: «آب» أي رونق، و«ريز» أي ساكب، فهو «ساكب الرونق». والأقرب من ذلك أنها من اليونانية «Obryzan» ومعناها الذهب الخالص. في الحديث: «إن الله ليَجْرَبَ أَحَدَكُمْ بالبلاء كما يجرب أَحَدَكُمْ ذهبه بالنار، فمنه ما يخرج كالذهب الإبريز، فذلك الذي نَجَّاه الله من السيئات». قال النابغة: (من الطويل)

مَزِيْنَةٌ بِالْإِبْرِيزِي وَحَشُوْهَا رَضِيْعُ الندى والمرشِفَاتِ الحَوَاضِنِ

إِبْرِيسَم، أَبْرِيسَم، إِبْرِيسَم

الحرير الموجود في الطبيعة بشكل خيط تنسجه دودة القز حول نفسها في دور الشرقة. من الفارسية: «أبريشم» أي الذي يذهب صعباً. ولعل الأقرب أن تكون من اليونانية «Prasinos» وتعني «الحرير الأخضر». قال ذو الرمة: (من الرجز)

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ بِالْقَزِّ وَالْإِبْرِيسَمِ الْهَلْهَالِ

إِبْرِيق

وعاء الماء المعروف ذو العروة والفم والبُلبلة. جمعها «أباريق». قيل: هو

الكوز، أو مثل الكوز. من الفارسية: «آب» أي ماء، و«ريز» أي ساكب، وتدل عندهم على الإبريق نفسه، وطاس الحمام، والدلو. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَنٌ مُّخْلِذُونَ﴾ (٧) بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ [الواقعة: ١٧، ١٨]. وقال عدي بن زيد: (من الخفيف):

ودعا بالصَّبوح يوماً فجاءت قينةً في يمينها إبريقُ
وقال شبرمة الضبي: (من الطويل)
كَأَنَّ أَبَارِيقَ الشَّمُولِ عَشِيَّةٌ إَوَزُّ، بِأَعْلَى الطَّفِّ، عُوْجُ الحَنَاجِرِ

أَبْزَار، إِبْزَار

راجع مادة «بز».

القابل للطعام. من الفارسية. وهي تدل على مفرد لا على جمع.

أَبْزَن، إِبْزَن

حوض يُغْتَسَلُ فيه ويُعرف بالمغتس، وقد يُتَّخَذُ من نحاس. من الفارسية: أَبْزَن، وهو إناء من حديد أو نحاس على شكل تابوت بحجم الإنسان، عليه غطاء ذو ثقب. يضع الأطباء المريض في الإناء ويخرجون رأسه من الثقب ويعمدون إلى مداواته بصب الأدوية المطبوخة أو المغلية بالماء عليه. وفي السريانية «Ouzno»، «Wazno» وتعني مغسل، جرن، حوض، وتستعمل لجرن المعمودية أي الحوض الذي يُعمَّد فيه الأطفال. قال أنس: «إن لي أبزناً أَتَحَمَّمُ فيه وأنا صائم». (انظر أبزن).

إِبْزِيم، أَبْزِيم، أَبْزَام، إِبْزَام، أَبْزِين

عروة حديدية في طرف الحزام؛ لسان العروة الذي يُدخل فيه ثقب الحزام؛ قفل؛ مهماز. تجمع على «أبازيم». من الفارسية، وقيل من اليونانية. ويردّها ابن منظور إلى فعل بَزَمَ العربي بمعنى عَضَّ بمقدّم أسنانه. قال العجاج: (من الرجز)
«يَدُقُّ إِبْزِيمَ الحِزَامِ جُشْمُهُ»

وقال الشاعر: (من الطويل)

هُمُ مَا هُمْ، فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ إِذَا الكَاعِبُ الحَسَنَاءُ طَاَحَ بِزِيمِهَا
(أي فرط قفل عقدها من الشدة).

أَبْسَاق (أو أِفْسَتا)

كتاب الفرس الحاوي ديانة المجوس. من الفارسية: «أَوْستا».

أَبْسَن

أَبْسَن الشخص: حُسِنَتْ سَخْنَتُهُ، وسَجِيئَتُهُ. من الفارسية: «پَسَنَدَه» أي المستحسن، المستحب. ويقول العلايلي: وَهَمَ من قال بأنها دخيلة.

إِبِل

السحاب. من الفارسية: «أَبَر».

أَبَل

زهد واغتم. من السريانية: «Ebal» بمعنى تنسك؛ حزن. ومنها أيضاً: «Ethèbel» أي تأبَل بمعنى امتنع من إغراءات الدنيا؛ حزن؛ ترك النكاح وتوحش عن النساء. جاء في الحديث: «تَأَبَّلَ آدَمُ عَلَى ابْنِهِ الْمَقْتُولِ كَذَا وَكَذَا عَامًّا» أي حزن. والإبل إذا تَأَبَّلَتْ اجتزأت بالرُّطْبِ عن الماء.

أُبْلَّة، أُبْلَةٌ

الفدرة (القطعة) من التَّمَر، تمر يُرَضُّ بين حجرين ويُحلب عليه اللبن؛ الأخضر من حمل الأراك؛ اسم مكان بالبصرة. من الفارسية، عن النبطية. يُقال كانت «هوب امرأة خَمَّارة فماتت. جاء قوم من النَّبْطِ يطلبونها فقبل لهم: «هوب ليكا» أي لم تعد موجودة. حرقها الفرس إلى «هوب لَت» وعربها العرب فقالوا: «أُبْلَةٌ». قال الشاعر، في معنى التمر المرضوض: (من الوافر)

فِيأَكْلُ مَا رُضَّ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْأُبْلَةُ لَمْ تُرَضِّ

أُبْلُوج

سكر النبات؛ قالب السكر. من الفارسية.

أُبْلُورَة، بُلُورَة

غشاء الرئة المصلي. لفظة مستحدثة لكلمة Pleura.

إِبْلِيز

طين الإبلِيز: هو العَرِين الأسود إذا كان عِلْكَاً لاصقاً. فُصْحَاهُ: «الطين اللازب». لعلها من الفارسية.

إِبْلِيس

اسم علم جنس للشيطان. قيل هو من بَلَسَ بمعنى يئس وتحير. وأبلس من رحمة

الله: يئس منها. ويقال إنه معرب من اليونانية. في اليونانية: «Epiáes» تعني الشيطان الذي يقعد على صدر الإنسان أو يتبوأ ذروة؛ السعلاة. وفي اليونانية كذلك «Diabalos» تعني الشيطان ومثلها في اللاتينية: «Diabolus». وردت كلمة إبليس في القرآن الكريم إحدى عشرة مرة. منها: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكِئَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ﴾ [البقرة: ٣٤].

أَبْنُوس، أَبْنُوس، أَبْنُس

راجع «آبنوس».

أَبِيب

اسم شهر من شهور الحر. من القبطية. قال النواجي: (من الوافر)
فؤادي، من ذُنوبي، في لهيب كَوْفَدَةٍ حَرٍّ مُسْري مع أبِيب

أَبِيل

الراهب؛ رئيس النصارى؛ المكلف بضرب الناقوس؛ جمعها: «أبيلون»، ونُسب إليها: «الأبيلي». من السريانية: «Abilo» أي الحزين، المغموم على ما أسلف من ذنوب، الزاهد، الناسك، الفقيه. قال عدي بن زيد: (من الرمل)

إنني، واللّه، فاسمَعُ حَلْفِي أَبِيلٍ كُلَّمَا صَلَّى جَاؤُ
وقال عمرو بن عبد الحق: (من الطويل):

أما ودماءٍ مائِراتٍ تَحَالُها على فُتَّةِ العُزَى أو النَّسْرِ عِنْدَمَا
وما قَدَّسَ الرهبانُ، في كل هيكَلٍ، أَبِيلَ الأَبِيلِينَ المسيحَ بَنَ مَرِيْمَا
وبمعنى الضارب بالناقوس قال الأعشى: (من الطويل)

فإني، وربّ الساجدين عشيّةً وما صَكَ ناقوسَ النصارى أَبِيلُها

أَتَابِك، أَطَبِق، أَطَابِك

لقب مربّي الأمراء، ثم أُطلق على مدبّر الدولة من الهندية أو التتية. وتعني «أب الأمير».

أُتْرُج، أُتْرُجْج

ثمر من جنس الليمون، وهو معروف بالكباد أو المُتْك. واحدته تُرْجَة وأُتْرُجَة. من السريانية: «Etrovga» قال علقمة بن عبدة: (من البسيط، وكُنَى بالأُتْرُجَة عن المرأة):

يحملن أُتْرُجَةً نَضَحَ الْعَبِيرُ بِهَا كَأَنَّ تَطْيَابَهَا، فِي الْأَنْفِ، مَشْمُومٌ
 وقال مسلم بن الوليد: (من الطويل)
 جزى الله من أهدى التُّرُجَ تحيةً وَمَنْ بِمَا يَهْوَى عَلَيْهِ وَعَجَلَا
 وقال ابن صاعد الأندلسي، واصفاً الترنجان: (من البسيط)
 مِنْ طَيْبِهِ سَرَقَ الْأُتْرُجُ نَكْهَتَهُ يَا قَوْمُ! حَتَّى مِنَ الْأَشْجَارِ سُرَاقُ!

أَتُون، أَتُون

أخدود الجَيَّار والجَصَّاص، موقد الحَمَّام؛ الجمع: «أتاتين» من السريانية: «Atouno» موقد النار ويُستعار لما يطبخ فيه الأَجْر. جاء في سفر التكوين: «يصعد كدخان الأتون».

أُتَيْشَة

الحارِض، أي الضَّاوي المشرف على الهلاك. من الفارسية: «أَدُوس» وهو الرجل الضعيف البصر، المعلول. والأصل يوناني.

أَثِير، إِثِير

فلسفياً: المادة الأصلية للعالم. فلكياً: مادة أخف من الهواء. كيمائياً: سائل كثير الحركة، ذو رائحة نفاذة، مُخَدِّر سريع الالتهاب. ومنه فعل «أَثِيرَ» أي خدَّر بمادة الأثير. من اليونانية.

إِجَار، إِنْجَار

السطح لا سترة عليه؛ السطح لا حاجز عليه. تُجمع على أجاجرة، أجاجير، أناجير، أجاجر. من السريانية: «Egoro». جاء في حديث الهجرة: «فتلقى الناسُ رسولَ الله ﷺ في السُّوقِ وعلى الأجاجير». وفي الحديث: «من بات على إْجَارٍ ليس حوله ما يَرُدُّ قدميه فقد برئت منه الذمة».

إِجَاص

يقال أيضاً: «إنجاص» (لكنه قليل الاستعمال إلا في العامية) فاكهة تُعرف بالخوخ في بلاد الشام، وبالبرقوق في مصر. الواحدة: إْجَاصَةٌ. وهو مسكّن للعطش، مسهّل للصفراء. (ويطلقه العوام في بلاد الشام على الكمثرى). من السريانية: «Agoco». قال أمية بن أبي العائد الهذلي يصف بقرة: (من الكامل)
 يترقَّبُ الخُطْبُ السَّوَاهِمَ كُلَّهَا بلِوَاقِحِ كَحَوَالِكِ الإِجَاصِ

إِجَانَة

حُبٌّ؛ وعاء متسع يُستعمل لغسل الأشياء والثياب على الخصوص؛ وعاء يُستعمل للعجين؛ دَنّ، إناء كبير من حجر أو خزف أو خشب أو نحاس يوضع فيه الحُمُر والماء والعجين والطبخ. جمعها أحاجين، في السريانية، «Agono»، «Agonto»، ولعلها مشتركة بين اللغات السامية. قال البيروني ذاكراً صفة العماد: «إن أساقفتهم وقسوسهم يملأون إجانة ماء ويقرأون عليه». وذكر البلاذري في فتوح البلدان: «قيل إن الإجانة التي في المسجد حُمِلت على فيل وأدخلت في هذا الباب». وفي طبقات الأطباء: تَقَدَّمَ بأن تُجعل أحاجين السيلان (أي الدبس السيلاني) في سطوح الدار. وجاء في إنجيل مار يوحنا: «كان هناك ست أحاجين من حجر موضوعة لتطهير اليهود».

أُخْرَة

الجأب؛ المُغْرَة؛ وَحْلُ ترابٍ أحمر قاتم من اللاتينية: «Ocre».

أَجَم

حوض، غدير؛ الشجر الكثير الملتف؛ القصب الملتف. جمعها «آجام» و«إجام». من السريانية: «Ogmo» أي حوض. جاء في نبوة اشعيا: «وأُحْدِثُ في البدو آجاماً في الأرض العطشى ماءً معيناً».

أَخْطُوط

الحيوان البحري ذو الأرجل المتعددة؛ حيوان هلامي له ثمانية جراميز عند رأسه. جسمه أسطواني أو مخروطي. من اليونانية: «Oktôpódion» وتعني «ذو ثماني أرجل» أو «Oktopus» بالمعنى نفسه.

أَخْنُوس

التوتياء؛ كائن بحري مغلف بالشوك؛ القنفذ البحري. من اليونانية.

أَخْيُون، أَخْيُون

نبات من فصيلة الحمحميات يعرف باسم: رأس الأفعى؛ زهرة الأفعى. زهره أبيض في صنف وبنفسجي في صنف آخر. من اليونانية.

إِذْرُون

محبس الدابة؛ معلف الدابة؛ الأري؛ الوطن. من الفارسية: «أَنْدَر» ويعني «الداخل» أو «في».

إذريطوس

دوام الشيء؛ ضرب من الأدوية. قال الراجز
«بارك له في شربخ اذريطوسا»

إران

تابوت كانوا يحملون فيه ساداتهم وكبراءهم؛ سرير موتى النصارى؛ تابوت يُدفن فيه النصارى؛ الصندوق الذي كان فيه عهد بني إسرائيل، وهو بالعبرية: «إيرون». من السريانية: Orouno والأصل عبري. قال طرفة: (من الطويل)
أمون كالأواح الإران نسأتها على لاحب كأنه ظهر بُرْجِد

إربيان، أربيان

سمك أبيض كالودود. قيل عنه إن رأسه مربع، صدفى الجسم إلى النصف، وفي كلا طرفيه عشر أرجل شبيهة بأرجل العنكبوت، وفي رأسه قرنان، وتحت عينيه قرنان. صالح للأكل، وهو (الجمبري). من الفارسية: «إربيان» أي جراد البحر. ولعله مأخوذ من اليونانية.

أزتكان

المعرة، الجأب؛ (انظر مادة أخرة). من الفارسية.

أرتوازي

تستخدم لنعت البئر. والبئر الارتوازية تعني أنها مؤسّسة على نظرية تساوي سطوح السوائل في الأوعية المستطرفة. مستحدثة من الفرنسية: artois.

أرجان

شجر يشبه ثمرة اللوز، لكنه ذو طبيعة دهنية وطعم مر؛ له خشب متين. له بالعربية أسماء متعددة بحسب المناطق. فيسّى: اللوز المرّ، لوز البربر، الزيتون المراكشي. من الفارسية: «أرجان» أو «أرجن» وهو الفستق البرّي. والأصل لاتيني على الأرجح.

أزجمند

العالم، العزيز؛ ذو الأصل والقدر والقيمة. من الفارسية: «أرج» أي القيمة، و«مند» علامة اسم الفاعل.

أَرْجَوَان

صَبْغٌ أَحْمَرٌ؛ شَجَرٌ لَهُ وَرْدٌ يَتَنَقَّلُ بِهِ الْفُرسُ عَلَى الشَّرَابِ، يَسْمُونَهُ «شَجَرَةُ الْيَهُودِ»، وَيَطْلُقُ عَلَى أَشْيَاءَ حُمْرَاءَ كَالثِيَابِ وَسَوَاهَا؛ الْوَرْدُ الْجَوْرِي. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «أَرْغَوَان». وَاللَّفْظَةُ مَوْجُودَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ اللُّغَاتِ بِصَبْغٍ مُتَقَارِبَةٍ كَالْأَرَامِيَّةِ وَالْعَبْرِيَّةِ وَالسَّنْسَكْرِيتِيَّةِ. لَهَا أَصْلٌ فِينِيقِيٌّ إِذْ أُطْلِقَتْ عَلَى الْأَحْمَرِ الْمُسْتَخْرَجِ مِنْ صَدْفِ الْمُرُكْسِ.

يَقُولُ الصَّنُوبَرِيُّ وَاصِفاً الْخَمْرَ: (مِنْ الْخَفِيفِ)

أَخْضَرَ اللَّوْنَ كَالزُّمُرْدِ فِي أَحَدٍ مَرَّ صَافِي الْأَيْمِ كَالْأَرْجَوَانِ
وَلَعَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ: (مِنْ الْوَافِرِ):

كَأَنَّ ثِيَابَنَا، مِنَّا وَمِنْهُمْ، خُضِبْنَ بِأَرْجَوَانٍ أَوْ طُلِينَا

أَرْخَبِيل، أَرْشَبِيل، خَرْطَبِيل

مَجْتَمَعٌ جَزْرٌ فِي مَتَسَعٍ مِنَ الْبَحْرِ؛ بَحْرُ ذُو جُزُرٍ. مِنَ الْيُونَانِيَّةِ.

أَرْخُون، أَرْكُون

الْحَاكِمُ، الرَّئِيسُ. تَجْمَعُ عَلَى «أَرَاخَنَةٍ». مِنَ الْيُونَانِيَّةِ.

إِرْدَبّ

وَحْدَةٌ مَكِّيَالِيَّةٌ تُعَادِلُ (١٥٠) كِيلُو غَرَامًا. تُجْمَعُ عَلَى «أَرَادِبّ».

إِرْدَخْل

التَّارُّ؛ السَّمِينُ؛ الضَّخْمُ جَسَدًا؛ الضَّخْمُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ. فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ: «قِيلَ لَهُ: مَنْ انْتَخَبَ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ؟ قَالَ: انْتَخَبَهَا رَجُلٌ إِرْدَخْلٌ».

أَرْدَشِير جَان

جَنْسُ نَبَاتَاتٍ مُعَمَّرَةٍ تُزْرَعُ لَزَهْرِهَا، تُعْرَفُ بِاسْمِ «حَيِّ الْعَالَمِ» وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ.

أَرَزُّ، أُرَزُّ، أُرُزُّ، رَزُّ، رُنَزُّ

جَنْسُ نَبَاتَاتٍ عَشْبِيَّةٍ مِنْ فَصِيلَةِ النَّجِيلِيَّاتِ. حَبُّهُ مَعْرُوفٌ، يَطْبَخُ بِأَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ. يُرَجَّحُ أَنَّهُ مِنَ الصِّينِيَّةِ، عَنْ طَرِيقِ السَّرْيَانِيَّةِ، وَفِيهَا: «rouzo»، «rozo»، «orouzo»:

قال (من مجزوء الرمل):

يا خليلي كُلْ إِرْزَةَ واجعلِ الحَوْدَانَ رُنْزَةَ

إِرْزَةَ

مطرقة، عُصِيَّة من حديد، المطرقة من خشب وهي من آلات النجار. (تقول العامة مِرْزَبَة ومِرْزَبَة). من السريانية «Arzafto».

أَرْزَن

شجر صلب تُتَّخَذ منه العصي، شبيه بشجر اللوز الجبلي، ثمره مرٌّ للغاية، يدخل في تحضير الأدوية، وتتخذ من أغصانه العصي. واحدته «أَرْزَة». من الفارسية: «أَرْزَن» قال الشاعر:

أَلَا عِصَا أَرْزَنٍ طَارَتْ بُرَايْتُهَا تَنْوُءُ ضَرْبُتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ

أَرْش

ثمن السلعة؛ ما يُدْفَع بين السلامة والعيب في السلعة. من الفارسية: «أَرْش» ومعناها «القيمة»، ووحدة قياس الطول «الذراع».

أَرْفِي

ماسح الأراضي الذي يَعيِّن حدودَها (الأُرْفَة هو الحدّ بين الأرضين). ومنها فعل «أَرْفَ» (الأرض أو الدار): قُسمَتْ وحُدِّدَتْ. و«المؤارف» الذي حُدَّه إلى حدٍّ الآخر في السكن. من الفارسية: «Arfo» أي مَسَّاح الأراضي. جاء في حديث جابر عن النبي ﷺ: «إِذَا أَرْفَتِ الْحُدُودَ، فَلَا شُفْعَةَ».

أَرْكِيلَة، نَارْكِيلَة

آلة تدخين التباك. من الفارسية: «أَرْكِيل»، «نَارْكِيل» وتعني عندهم «جوز الهند». والمصريون يسمون الأركيلة «جوزة».

أَرْمَغَان

نسيج حريري فاخر مما كان يُقدَّم إلى عظيم بعد سفر؛ أي هدية تقدَّم للعائد. من التركية أو المغولية.

أَرْمَهَان

الحديد اللين. من الفارسية.

أرمودية

صنف من الكمثرى. (انظر مادة «برغموت»).

أرنذج

(انظر «يرندج»).

أريكة

سرير منجد، مزین في قبة؛ أو هو كل ما اُثكِيء عليه من سرير أو فراش أو منصّة. من الفارسية: «أورنگ» مركبة من «آرا» أي زينة، و«نیک» أي جميل. وقيل هي من الحبشية. جاء في القرآن الكريم: ﴿وَجَزَّيْنَهُمَا صَبْرًا جَنَّةً وَحَرِيرًا ۝ مُمْتَكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَعْرَافِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا ۝﴾ [الإنسان: ١٢، ١٣]. يقول العلايلي: ووهم من ظنه دخيلاً من اليونانية أو الفارسية.

أزاد

نوع من التمر؛ نبتة «الزنبق الأبيض». من الفارسية: «أزاد» وتعني الحرّ. قال المتنبي: (من الكامل)

فكأنه حسب الأسنّة حُلوة أو ظنّها البرني والآزاد

أزار

العمل المكروه. من الفارسية «آزار» أي الأذى والغمّ والمسقة.

أزج

بيت يبنى طولاً؛ كثر استعماله للدلالة على بيوت الحشرات المتطاولة، كبيوت الأرضة؛ سقف البيت؛ قرن الثور. تجمع على «أزج» و«آزاج». صيغ منها: أزج، تآزيج، من الفارسية: «أسغ»، من المصدر «أوسنان». قال الأعشى: (من الطويل)
بناءه سليمان بن داود حُقبَةً له أزج صُمّ، وطيء مؤثّق

أزدرخت، آزاددرخت، زنزلخت، زلزلخت

شجر للتزيين من ذوات الفلقتين؛ يسمى «القيّبان» و«سُم الأرض» و«القلقم». ثمره مرّ يشبه التّبّق. من الفارسية: «آزاد» أي حرّ، و«درخت» أي شجر، فهو «الشجر الحر». ويُقال هو «الشجرة العتيقة».

أَزْدَهَر

في صيغة الأمر، «أَزْدَهَرُ» به: أي احتفظ به وخذ بالك منه. من السريانية: الأمر من فعل «Ezdhar» تعني: «تَحَفَّظَ»، تَحَذَّرَ، حَرَّصَ، اعتنى وامتنع. وقد تكون الأمر من فعل «Zahar» أي تحرَّزَ، احتفظ، اعتنى.

إِزْمِيل

شفرة الحذاء. ومجازاً: «رجل إزميل» أي شديد الأكل، شبيه بالشفرة؛ حديدة كالهلال تُجعل في طرف رمح لصيد بقر الوحش؛ المطرقة؛ عند العامة: قطعة من حديد حادة الرأس تستعمل مع المطرقة لنقر الحجر. بهذا المعنى الأخير تبدو الكلمة من أصل غير عربي. في البابلية والآشورية كلمة: «Azimille» وتعني الآلة الحديدية المستعملة لنقر الحجر أو الخشب، وشفرة الحذاء. وفي اليونانية «Smill-ee» و «Smili-on» بالمعنى نفسه. بمعنى شفرة الحذاء، قال عبدة بن الطيب: (من البسيط):

عيرانة ينتحي في الأرض منسُمها كما انتحي في أديم الصَّرفِ إزميلُ

إِصْر

كل عقد من قرابة أو عهد؛ الموثق؛ إثم العقد والعهد. من النبطية: «إِصْر» أي عهد. جاء في التنزيل العزيز: ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتُمْ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]. وفيه أيضاً: ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي﴾ [آل عمران: ٨١].

أُرْطُلَان

طائر من العصافير اسمه في العاميات: بلبل الشعير؛ صعو الحطب. من اللاتينية.

أُرْغُس

جنس من القَرَاد الرخو، الفاقد العيون. من اليونانية Argas.

أُرْغَن، أُرْغَنُون

آلة نفخ ذات أنابيب كثيرة، تُستنبط منها الأصوات والألحان بضغط الهواء. تجمع على «أُرَاغَن». من اليونانية.

أُرْغِش

قشر من أصل شجر يُصبغ به. من الفارسية: «أُرْغِش» وهو أصل شجرة الأنبرياس، يدخل في تحضير أدوية العيون.

أَرْقُطِيُون

نبات طبي من فصيلة المركبات. مفيد في علاج زيوان الوجه، والتقرحات الفطرية، كما يدرّ البول ويخفض السكر. يستعمل منه الجذر. من اللاتينية: Arctium.

أَسْب

فرس، جواد. من الفارسية. قال أبو نواس: (من الطويل)
فإن تَكُ فيكم شعرةُ ابنةٍ مَعكِدٍ فشعرةٌ من شَعْرِ العِجانِ أو الأَسْبِ

إِسْب

شعر الرّكب (العانة). من الفارسية: «إِسْب».

إِسْبَادَشْت

حجر كريم كالياقوت، من أصناف البَجَادِي. من الفارسية.

إِسْبَانَاخ، إِسْبَانَخ، إِسْفَانَاخ، سِبَانَخ

نبات من فصيلة السرمقيّات والزرّيجيّات. أوراقه تُسَلَق وتُطَبَخ وتؤكل. عربيّه (الرحى). من الفارسية: «اسپناخ»، والأصل يوناني.

أَسْبَد، إِسْبَد

قوم من الفرس المجوس عبدوا الفَرَس «آسپا»، واحدهم: أَسْبَدِيّ، جمعها سَبَدَة، أَسْبَدِيُون، أسابذة؛ اسم قائد فارسي. من الفارسية: «اسبذ» عابد الفَرَس. وفي حديث ابن عباس: «جاء رجل من الاسبذيين إلى النبي ﷺ. قال: هم قوم من المجوس». وذكر طرفة «إسبد» القائد من جيش كسرى: (من الطويل)

خذوا حِذْرَكُمْ، أَهْلَ المُشَقَّرِ والصِّفَا، عبيدَ أَسْبَدٍ والقَرَضُ يُجْزَى مِنَ القَرَضِ

أُسْبور

جنس من السمك يضم أنواعاً كثيرة منها الكندارة والمرجان، وفصاحه: البُسْد، القزول. لونه رمادي ضارب إلى الوردي الفضي.

إِسْبِيدَا، إِسْبِيدَا، إِسْفِيدَا

«الْعُمْنَة»؛ رماد الرصاص القلعيّ، كربونات الرصاص الأبيض؛ ويسمّى أيضاً «باورق»، «حَفَر». من الفارسية: «سفيد» أي أبيض، و«آنك» أي رصاص. (راجع إسفيداج).

إستاج، أستوج، إستيج، أستوجة، أُسْجوتَه

عود يُلَفّ عليه خيط الغزل لِيُنْسَجَ. من الفارسية: «سَتَاك» أي الغصن.

أُسْتادار، أستاذدار، أستاذ الدار، أُسْتَدَار

المشرف على البيوت السلطانية؛ من يتولى قبض أموال الخليفة أو السلطان ثم صرفها بحسب أوامره. من الفارسية: «أستاذ» أو «أُسْتَد» بمعنى الأخذ، و«دار» أي الحافظ، المالك، المشرف.

إِسْتَادَة

وحدة قياس للمسافة (خصوصاً البحرية والفلكية) مقدارها ثمن ميل. من اليونانية.

أُسْتَاذ

معلّم الحرفة؛ المربي؛ وكانوا يعظّمون بها الحَصِيّ؛ البارِع في فن من الفنون الجميلة؛ الماهر في صناعته (الأسطى في العامية)؛ أطلقت على مدبّر الأمور مدنياً وعسكرياً تجمع على «أساتذة»، «أساتيد»، «أستاذون». من الفارسية: «أستاذ»، «أوستاد» أي أستاذ الصناعة ورئيسها. قال ابن الرومي: (من الهزج):

إذا حاولتَ تطفِياً فكنْ في ذاك أستاذاً
وقد وصف بها المتنبي «كافور» (وكان مربي أولاد الإخشيدي): (من البسيط)
تَرَعَرَعَ الملكُ الأستاذُ مكتهاً قبل اكتهالٍ، أديباً قبل تأديبٍ

إِسْتَار

وحدة من أربعة؛ كل أربعة من جنس واحد؛ رابع أربعة، يُقال: «رابعُ القوم إستارهم»؛ وزن أربعة مثاقيل ونصف. (المثقال = ٤,٢٥ غرام). تجمع على «أساتر» و«أساتير». من الفارسية: «چهار» أي أربعة. قال جرير: (من الكامل)

قُرِنَ الْفَرَزْدَقُ وَالْبَعِيثُ وَأُمُّهُ وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ، قُبِحَ الْإِسْتَارُ
وقال الأخطل: (من الوافر)

لَعَمْرُكَ انني، وابني جُعِيلٍ وأُمَّهما، لإستارٍ لئيمٍ

إِسْتَان

الكورة كمَنْطَقَة إدارية؛ المقاسمة في الزرع ديوانياً. من الفارسية.

إِسْتَبْرَق

الثوب الصفيق من الحرير؛ أو الديباج يُعمل مع خيوط من الذهب؛ الديباج الغليظ. من الفارسية: «اِسْتَبْرَك» أي الغليظ؛ أو من «اِسْتَبْرَه، أو «اِسْتَرَوْه». جاء في القرآن الكريم: ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُدُسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ﴾ [الإنسان: ٢١].

اِسْتَبُون

نوع نبات من فصيلة الشفويات يُسمى «الزنبوع البري» و«نعناع الفرس» (وعامياً «نعناع») وهو Menthe بالفرنسية. تحتوي أوراقه على زيوت لها خواص كبيرة في تهدئة التقلصات في الجهاز الهضمي وتخفيف الانتفاخ.

اُسْتَم، اُسْطَم، اُسْطَمَّة، اِسْطام، سْطام:

مجتمع البحر. وأستم القوم: وسطهم وأشرفهم، والمتحكّمون منهم؛ اُسْطَمَّة كل شيء: معظمه، وَسَطَمَ: رَدَّ. من الفارسية: «اُسْتَل» بمعنى الغدير والبحيرة وجمع المياه. أو من الفارسية «اُسْتَم» بمعنى الظلم والجور وهما ملازمان للمتحكّمين. وقد تكون من: «اُسْتُون» بمعنى الدّعاة. وقد تكون من اليونانية ومعناها الفم ومصب النهر وحسام السيف. جاء في الحديث عن النبي ﷺ: «من قضيتُ له شيء من حقّ أخيه فلا يأخذنه، فإنما أقطع له سِطاماً من النار» (أي قطعة منها) وتروى «إسْطاماً من النار» (أي الحديدية التي تُحرّك بها النار وتُسعر).

استودي

أقرّ؛ اعترف؛ يقال: استودي بذنبه، أو بحقه. من السريانية: «Eshtaudi» وأصله «Awdi» ومعناه: اعترف وأقرّ. (ومثلها في العبرية).

إِسْتِير

وحدة قياس الحطب المكّدس، والخشب، تعادل متراً مكعباً. من اليونانية Stereos، وهي بالفرنسية Stère.

اُسْرُب، اُسْرُبْ، وأسروب، اُسْرُف

الرّصاص، قيل الأبيض، وقيل الأسود الرومي. من الفارسية: «سُرْب». (انظر: «أبار».)

إِسْرِنَج

ما شُدّ عليه الحريق من الرصاص؛ صبغ أحمر يُصنع من محروق الرصاص

الأبيض والقلبي؛ نوع من الاسبيداج. من الفارسية: «سُرْخ» أي أحمر، و«آنك» أي رصاص. فهو الأوكسيد الأحمر للرصاص. قال الصنوبري: (من المتقارب) إلى لازورد وفيرروزج وماذينج اللون، إسرنجيه

أَسْرِيْقُون

الأوكسيد الأحمر الرصاصي. (راجع «إسرنج»).

إِسْطَار

نقد من ذهب أو فضة يعدل الذهبي منه عشرين درهماً والفضي أربعة دراهم. من اليونانية «State-er» «وتعني»: نقد له وزن محدد من الذهب أو الفضة.

أَسْطَان

آنية الصُّفَر والنحاس.

أَسْطَر، أَصْطَر

جنس زهر من المَرَكَبَات، وهو بالعربية: «نجميّة». من اليونانية: «Astêr» أي النجمة.

أَسْطُرْلاب، أَصْطُرْلاب

آلة القياس دوائر الكرة، وارتفاع الكواكب عن الأفق، ومعرفة حركتها وتعيين مواضعها. سماه العرب: «ميزان الشمس» «ميزان الكواكب»، «ذات الصفائح». من اليونانية: «astron» أي نجم، كوكب، و«lambanein» أي أخذ؛ فهي «أخذ الكوكب».

إِسْطَفَلِين، إِصْطَفَلِين

الجَزَر. من اليونانية.

إِسْطَقْس، أَسْطَقْس، أَسْطُقْس

العنصر، الجوهر الأولي، الجسم البسيط. من اليونانية: «stoikhei-a» الاسطقسات أربع، وتسمى العناصر، وهي: الماء، التراب، الهواء، والنار.

أَسْطُورَة

الخرافة الملفقة. حدث أصله تاريخي حولته مخيلة العامة إلى عمل بعيد عن الواقع وارتفعت بأبطاله إلى مصاف الآلهة وأنصاف الآلهة، وأدخلت الآلهة ضمن الأبطال. قيل إنها من اليونانية: (historia).

أُسْطُول

مجموعة من السفن المتشابهة تبحر سوية، حربية كانت أو تجارية. وتسمى بالعربية «عَمارة». تجمع على أساطيل. من اليونانية: «stol-os» قال الآمدي: (من الكامل)

أعجِبَ بِأُسْطُولِ الإِمَامِ مُحَمَّدٍ وَبُحْسِنِهِ وَزَمَانِهِ الْمُسْتَعْرَبِ
وقال البحري: (من الطويل)

يسوقون أسطولاً كأنَّ سفينةً سحائب صيفٍ من جهامٍ ومُمْطِرٍ

أُسْطُون، أُسْطُوان، أُسْطوانة، أُسْطوانة

الدعامة، السارية التي ينهض عليها البناء، إذا كانت حجراً واحداً فهي عمود؛ قوائم الدابة؛ جمل أسطوان: أي طويل العنق، مرتفع. تجمع على «أساطين». من الفارسية: «ستون» أي العمود، أو «استون». من المأثور: «إلى أسطوانة من أساطين المسجد». قال رؤبة: (من الرجز)

جَرَّبَنْ مَنِي أُسْطُواناً أَغْنَقَا يَعدِلُ هَدَلَاءَ بِشَدَفٍ أَشَدَقَا

إِسْفِنْت

نبات تأكله الدواب؛ الفصفصة. من الفارسية «أَسِفْت».

إِسْفَنْج، إسْفَنْج

جسم كثير المسام كبيرها، متخلل قابل لامتصاص السوائل وللعصر. وحدثه إسفنجة. في أصله حيوان دودي يعلق بالصخور، في قاع البحور، وينمو نمواً نباتياً. له بالعربية أسماء: زبد، سحاب، غمام البحر. من اليونانية: «Spoggia»، ويعني «المنعصر».

إِسْفَنْد، إسْفَنْد، سَفَنْد

الخردل الأبيض؛ الحُرْف الأبيض. من الفارسية «إسپند»: الخردل. أو الأصح من الفارسية: «اسفندا سفيد» مركبة من «إسفندا» أي خردل، و«سفيد» أي أبيض. واختصرت في التعريب (انظر «اسفنت»).

أَسْفَنْدَان

نوع من الشجر الحرجي التزيني، ويدعى أيضاً «القَبَب». منه نوع سكري. من اللاتينية Aserase.

إِسْفِنْط، إِصْفِنْط، إِسْفَنْط؛ إِسْفَنْد، إِسْفَنْد

الخمِر المطيَّبة؛ الشراب الخليط من أصناف؛ المطيَّب من عصير العنب؛ أعلى
الخمِر وأصفاها. من اللاتينية. قال الأعشى: (من الخفيف)

وكانَّ الخمرَ العتيقَّ من الإسْفِنط ممزوجةً بماءٍ زُلالٍ

إِسْفِيدَاج، إِسْفِيدَبَا

(راجع: اسبيداج). طين يجلب من أصفهان يستعمله الصِّغار في الكتابة؛ رماد
الرصاص والآلِث. من الفارسية: «إسفيداب» مركبة من «إسفيد أو سفيد» أي
الأبيض، و«آب» أي الماء. فهو الماء الأبيض.

إِسْفِيدَاج

حَسَاء من اللحم بلا توايل. من الفارسية.

أُسْقُفُّ، أُسْقُفُّ، سُقْف

رتبة كنسية فوق القَسَّيس ودون المطران؛ رئيس كنيسة أو كنائس يَسِمُه عليها
البابا أو البطريرك فيعادل المطران. من اليونانية.

إِسْقَمَرِي، سُقْمَرِي

نوع من الأسماك العظيمة الشائكة الزعانف من اليونانية: Scombride.

إِسْقِيل، إِشْقِيل

العنصل البحري، جنس زهر من فصيلة الزنبقيات، ذات بصلات، يستخدم نوع
منها مقويّاً للقلب ومدراً للبول. من اليونانية: «scille».

إِسْكَاف (وَأُسْكَوف، وَسْكَاف، وَأُسْكَف)

الصانع الحاذق. العربية الفصحى منه: الحَصَاف، أطلقت على صانع
الأخفاف، وأطلقت على مصلح النعال والأحذية. فارسية محرّفة عن «كَفْشُ كر»؛
حذاء صانع.

أُسْكَدَار

السجلّ، الحِلف، الإضبارة حيث تجمع الكُتُب للختم والتصديق؛ وهو أيضاً سجل
بريدي يحصي الحقائق والرسائل والوصول والمغادرة؛ وهو حامل الرسائل السريعة
الذي يبدّل جواده عند كل محطة من محطات البريد. من الفارسية. (راجع «أسكزار».)

أُسْكُرْجَة، أُسْكُرْجَة، سُكْرُجَة

مكيال طبي؛ (راجع «سُكْرُجَة»). من الفارسية: «أُسْكِرَه» إناء صغير من خزف.

أُسْكُزَار

الرجل النشيط، العامل، الهمام؛ حامل الرسائل الذي يبدل جواده في محطات البريد، أي بمعنى أسكدار. تركية وفارسية: «إيش» أي العمل، في التركية. وكُزَار: منجز العمل في الفارسية. (راجع «أسكدار».)

أُسْكُفَة؛ أُسْكُفَة

عتبة الباب التي يوطأ عليها؛ الخشبة التي تضم عضادتي الباب من أسفل؛ منابت أشفار العين. صيغ منها فعل تَسْكُف، بمعنى اجتاز العتبة، أي دخل. يقال: «أنا لا أتسكف لك بيتاً» أي لا أدخل. من السريانية: «Esccoufto» أي العتبة. قال جرير: (من البسيط)

ما بالُ لومِكْها، وجئتَ تَعْتِلْها حتى اِفْتَحَمَتْ بها أُسْكُفَة الباب
أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

تُخِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكُفْها لا يُعْزِبُ الكُحْلَ السَّحِيقَ دَرْفُها
(يُعْزِب: يزيل، والكحل السحيق: كحل طبيعي لا تذييه الدموع).

أُسْكَنْجَبِين

شراب من خل وعسل. من الفارسية: «شِرْكه، أنْگَبِين» خل، عسل.

إِسْكَندِيوم

عنصر معدني بسيط، رقمه الذري ٢١ من اللاتينية: «Scondium».

أَسْل

نبات لا ورق له، يُخرج قضباناً دِقَاقاً أطرافها محدّدة، ليس لها شُعَب ولا خشب، منبته الماء الراكد، لا يكاد ينبت بعيداً عن الماء. واحدته أَسْلَة. تُشبه به الرماح لطول عيدانه واستقامتها. من السريانية: «ouçlo». قال الشاعر: (من المنسرَح)

تعدو المنايا على أُسامَة في الـ خِيس، عليه الطَّرْفَاء والأَسْلُ

أَسْمَانَجُونِي، سَمَانَجُونِي، سَبَنْجُونَه

كالسما؛ السماوي، فروة من فراء الثعالب لها لون السماء؛ حجر كريم يضرب إلى الاحمرار؛ نوع من السوسن سماوي اللون. من الفارسية: «آسما، نگون»، سما، لون. أي بلون السماء. من المأثور عن الحسين بن علي أنه: «كانت له سبنجونة من جلود الثعالب».

أُسْمِيُوم

عنصر معدني، رقمه الذري ٧٦ وثقله النوعي ٢٢,٥ ودرجة ذوبانه ٢٧٠٠° مئوية، يوجد في رِكَاز معدن البلاتين. اسمه باللاتينية «Osmium». من اليونانية: «Osmé» ومعناها الرائحة.

إِسْوَار، أُسْوَار

السوار؛ حلية للمرأة كالطوق تُلبَس في الزَّند. جمعها: «أسورة»، و«أساور»، وجمع الجمع «أسورة»؛ والإسوار والأسوار القائد من الفُرس؛ الرامي؛ الفارس الجيد الرمي بالسهم؛ الجيد الثابت على ظهر الفرس. جمعها أساور وأسورة؛ والأسورة قوم من العجم نزلوا بالبصرة منذ القديم. من الفارسية: «أسوار». في رأي العلايلي عنها بمعنى السوار: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم». وبمعنى السَّوار، فُرىء: ﴿فَلَوْلَا أَلْفَىٰ عَلَيْهِ أُسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ﴾ [الزخرف: ٥٣] وقال الأحوص: (من الخفيف)

غَادَةُ تُغْرِثُ الْوَشَاحَ وَلَا يَغُرُّ رَثُّ مِنْهَا الْخَلْخَالُ وَالْإِسْوَارُ
وبمعنى الفارس، قال الراجز:

وَوَثَّرَ الْأَسْوَارُ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

أُسْوَة

القُدوة، المثل المُحْتَذَى. من الفارسية: «آسا» أي القاعدة، و«ه» علامة التشبيه. قرآنيًا: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [المتحنة: ٦]. جمعها أُسَى. قال حريث بن زيد الخيل: (من الطويل)

ولولا الأُسَى ما عَشْتُ في النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ جَاوِبَنِي مِثْلِي
عند العلايلي: قيل: «دخيل من الفارسية، وهو وهم».

أَشْبَانِي

الأحمر الشديد، الأحمر الشفائقي. من الفارسية «شبانه» أي الليلي، أو الخمر

المشروبة ليلاً، أو الخمر في المطلق.

أُسْبُور

نوع من السمك ينتمي إلى ما يعرف بـ«دجاج البحر»، القجاج، النَّجَّار. لحمه لذيذ ومطلوب من اليونانية: «Pagrus».

أَشْتُرْعَار، أَشْتُرْغَارْ

العاقول: شوك ترعاه الجمال وتحبه؛ «شوك الجمال». من الفارسية: «أَشْتَر» أو «شْتَر» أي جمل، و«غاز» أي شوك، عضة.

إِشْتِيَام، إِسْتِيَام

الدخول في الشيء؛ رئيس الملاحين؛ أمير البحر؛ مدبر السفينة بعد الرُّبَّان؛ رئيس الرُّكَّاب. من السريانية: قعر البحر. قال البحري مادحاً أحمد بن دينار: (من الكامل) يُغضون، دونَ الاشتِيَام عيونهم وقوف السَّماطِ للعظيم المؤمِّر واستعمل اللفظة كتاب التاريخ في ذكرهم الوقائع البحرية؛ يقول الطبري في حوادث سنة ٢٥١ هـ: «ولخمس بقين من صفر، دخل من البصرة عشر سفائن بحرية تسمّى البوارج، في كل سفينة اشتِيَامٌ وثلاثة نقاطين ونجار وخباز وتسعة وثلاثون رجلاً من الجذافين والمقاتلة».

إِشْخِص

جنس نبات صخري من الفصيلة المركبة، يتلوّن ورقة بلون النباتات المجاورة له، فيكون أحمر تارة وأبيض أو أسود أو أزرق تارة أخرى. من أسمائه: أداد، شوكة العلك، أسد الأرض، خمالون... من اليونانية.

أَشْرَاس

جنس من النباتات البصلية من فصيلة الزنققيات، زهرتها بيضاء، مائلة إلى الإخضرار. تسمى: «صاَصَل»، «لبن الطير»، «البرَّوق»، «الخنثى» من اليونانية: «Asphodelos».

أَشْرَان

نبات من فصيلة المخلّلات، أو الياسمين الشمشي؛ يسمّى «آذان القسيس»، «آذان القاضي»، «سُرّة الأرض»، «قدح مريم». من اليونانية. والاسم العلمي «Cotyledon» وفي اليونانية: «Kotulêdôn» وتعني «قعر الفنجان».

أُشَقَّ، وَشَقَّ، أُسَّجَّ

صمغ نبات كالثقَاء، أصفر اللون؛ المادة الراتنجية الصمغية التي ترشح من سوق نوع عشبي من الخيميات، يسمى «لَزَاق الذهب» لأنه يلحمه. من الفارسية: «أُشَه».

إِشْفَى

مِثْقَب؛ سراد يُخْرَز به؛ أداة يستعملها الإسكافي، والأغلب أنها المستعملة في المزاول والقَرَب وأشباهها فيما المخصف هو للنعال. من السريانية: «Shforio»، «Mashfitho»، وتعني، مِنْخَس، مهماز، مَسَلَّة. قال الراجز:

فحاص ما بين الشُّرَاكِ والقَدَمِ وَخَزَةَ إِشْفَى فِي عُطُوفٍ مِنْ أَدَمِ

أَشَه

طعام ذو مرق، يصنع من الأحشاء. من الفارسية: «آش» أي مرق اللحم، الحَسَاء.

أُشْقَاقُلٌ، أَشْقَاقِلٌ، شَقَاقُلٌ، شَشَقَاقُلٌ

عرق يشبه الجذر البرِّي الذي يُعرف بمهر سليمان. من الفارسية: «شَشْ قَاقُل»؛ وقيل من الهندية.

أَشْكُرُ

جلد أبيض تؤكَّد به السروج. من الفارسية.

أَشْكُرَهُ خَبَرٌ

عمل جهري واضح؛ معلومة لا تخفى على أحد. مركبة من: «أشكره أو أشكرا» من الفارسية: «أشكار»، وتعني الواضح الظاهر، ومن «خبر» العربية. وتلفظ بالعامية: «أَشْكَلَهُ خَبَرٌ».

أَشْكَسْتُ

حادث غير عادي؛ خطأ غير متعمّد. من المصدر الفارسي: «شِگَسْتَن» بمعنى الكَسْر.

إِشْكَنَج

قُطْع الطوب؛ اللَّجَرُّ المَكْسَّر. من الفارسية: «إِشْكَنْكَ».

أُشْل

الحبل؛ قياس يبلغ ستين ذراعاً. يجمع على أُشُول. من السريانية.

أُشْنَان، إِشْنَان

نبات يُغَسَّل به كالصابون، من فصيلة السرمقيّات، يدعى أيضاً: «الْحُرْض»، «الْحُرْض»، «الْحُرْض» القَلْي. منه فعل: «تَأْشَن» «تَأْشَنَّا» المرءُ: غَسَلَ يديه. من الفارسية: «أُشْنَان».

أُشْنَة

جنس من الحزاز تنمو نباتاته الخيطية على الأشجار والصخور، تلتف على أشجار البلوط والصنوبر، كأنه مقشور من عرق أبيض اللون، ذو رائحة عطرة. بالعربية: «شبيه العجوز»، «مسواك القروذ»، «دواء المسك». من الفارسية: «أُشْنَة». أو من السريانية: «Chinto».

إِصْبَهْد، وَإِسْبَهْد

قائد العسكر؛ لقب ملوك طبرستان في القرن الأول الإسلامي. من الفارسية: «سِبَهْد» أو «إِسْبَهْد» أي أمير الجيش.

إِصْحاح، أَصْحاح

فصل من كتاب، وهو خاص بالأسفار المقدسة. يُجمع على إصحاحات. من السريانية.

إِصْطَبْل

مأوى الدواب من فصيلة الخيليات. تجمع على: إصطبلات، أصاطب، أصابل. من اللاتينية: «Stabulum» قال أبو نخيلة الراجز:

لولا أبو الفضل، ولولا فَضْلُهُ
لَسَدَّ بابٌ لا يُسَنَّى قَفْلُهُ
ومن صلاحٍ راشدٍ إصْطَبْلُهُ

أُصْطَبَّة، أُسْطَبَّة، أُسْطَب، أَصْطَب

مشاقة الكتان، وهي نفايته وبقيته، تستخدم خشوة أو لإشعال النار. من اليونانية: «Stypei-on» Stypee.

أَصْطَرَك

شجر، أو جَنَبَة، صمغُها يسمَّى «المِيعَة». من اليونانية: «sytrax»، ويدل على عطر المِيعَة.

إِصْطَرْلَامَة

الشيء الجامد المعروف للأنظار، يتفرج عليه الناس. يقال: «فلان مثل الإِصْطَرْلَامَة». من الفارسية: «إِستَر» بطانة الثوب، داخل الأشياء، و«لامه» أي الزينة.

أَصِيص

الدَّنَّ المقطوع الرأس؛ أسفل الدن كان يوضع لِيُبَال فيه؛ الباطية؛ هو كهية الجر له عروتان، يحمل فيه الطين؛ نصف الجر أو الخابية تزرع فيه الرياحين. من السريانية: «Oçouto» أي الجفنة، القصعة، المعجن، أوانٍ من خشب أو من خزف غالباً ما تستخدم لزراعة الأزهار. في الدن المقطوع الرأس يقول عبدة بن الطبيب: (من البسيط)

لنا أَصِيصٌ كَجِزْمِ الحَوْضِ هَدَمَهُ وَطُءُ الغَزَالِ، لديه الزُّقُّ مغسولُ
وفي معنى الباطية قال عدي بن زيد: (من السريع):

يا لَيْتَ شِعْرِي، وأنا ذو غِنَى متى أَرَى شَرْباً حَوَالِي أَصِيصُ؟

إِضْرِيح

الأحمر من الأكسية؛ الشديد العدو والعرق من الخيل. صباغ أحمر يستعمله الدهانون. من الفارسية: «أُسْرُنْج» أي «الزيرقون» أو الإسفيداج المحروق. وقد تكون عربية من فعل «ضَرَجَ» و«تَضَرَجَ».

أَطْرِبَال

مَنْقَبٌ قحف الجمجمة. ويسمى «مِحْجَاج»؛ يستعمل لثقب العظام الأخرى. من اليونانية: «Trupanon».

أَطْرُبُون

المقَدَّم في الحرب؛ الرئيس من الروم؛ القائد من قوادهم. من الرومية. قال عبد الله بن سَبْرَة الحرشي يريثي أصبعين له قطعنا في معركة له مع بطريق رومي: (من البسيط)

فإن يَكُنْ أَطْرَبُونُ الرومِ قَطَّعَهَا فقد تركتُ بها أوصالَهُ قِطْعَا
وإن يَكُنْ أَطْرَبُونُ الرومِ قَطَّعَهَا فإن فيها بحمد الله، منتفعا

أُطْرُغْلَة، تُرْغُلَة

نوع من الحمام البري يسعى إليه الصيادون. بالعامية: «تِرْغَل» و«دِرْغَل». من السريانية.

أُطْرِبَال، أَطْرِبَال

نبات من الفصيلة الخيمية، عطري، يزرع ليستخدم في الأفاويه. يسمى: «رِجَل الغراب»، «جَزَر الشيطان». من اليونانية: «KHairephullon».

أَطْرِبُون

نوع من قِثَاء الحمار؛ نبتة قصيرة، زهرها أصفر، تحمل ثمراً أخضر يتفتح عند النضج محدثاً صوتاً قوياً، فيقذف ببذوره بعيداً.
من الإغريقية: «ekballein» وتعني القاذف.

أَطْمَاط، أَطْمُوْط، أَطْبُوْط

القارح أو البندق الهندي، وهو كاللوبياء الرفيعة، يُجلب من الهند. يُقال إن مسحوقه، مع الكحل، يزيل الحَوْل. من الفارسية: «أَطْمَاط» وهي لوبياء رفيعة تُجلب من الهند.

أَفَر

الحَرّ؛ القَدْر إذا اشتدّ غليانها. من الفارسية: مختصر من «أَفْرُوختن» وهو مصدر يفيد الاحتراق.

إَفْرَنْد، فِرَنْد، بِرَنْد

جوهر السيف وماؤه الذي يجري فيه، وطرائقه أي سفاسقه ورُبده ووشيه. وتطلق أيضاً على السيف نفسه. من الفارسية: «پَرَنْد». قال جرير: (من الوافر)

وقد قَطَعَ الحديدَ، فلا تُماروا فِرَنْدٌ لا يُقَلُّ ولا يَنْوِبُ
وقال عنترة: (من الطويل)

إذا لم أروُ صارمي من دم العدا ويُصبح من إفرْنِدِه الدُمُّ يَقْطُرُ

إفريز

الطَّنْف: ما برز من الجبل ونحوه كأنه جناح؛ طنف منقوش في حائط ومثله؛ إفريز الحائط: ما أشرف خارجاً عن البناء. منه: «ثوب مفروز»، و«فَرَوَزَة» أي جعل له طنفاً. من الفارسية: «أفرايزدن» أي الرفع، أو من اللاتينية: «Phrygium». قال أبو نواس: (من الكامل)

بُسْطُ من الديباج قد فُرُوزَتْ أطرافها بِفَرَاوِزِ خُضِر

أغاريقون

جنس فطر. ومنه الأبيض ينبت على جذوع الأرز. من اليونانية: «agaricus», «AGaricus».

إغنام

نبته تعيش في المناطق الحارة وتزرع لأجل عساقله الغنية بالشويات. يُسمّى «الغطيثان»، «بُسْلَة اليهود». من الإسبانية.

أغنّس

شجر يقارب شجر الرّمان في تشعبه، وهو عطريّ هاضم من فصيلة «رَغِي الحمام» ويُعرف بـ«ذي الكفّ» و«الأوراق الخمس». ثمره: «حب الفَقْد». من اللاتينية.

آفاتار

تجلّي الإله في صورة مرئية، وهي من استعمالات الصوفية. من السنسكريتية.

أفربيون، فُربيون

جنس نبات من فصيلة السوسبيّة، أو اليتويّة، ويسمّى: «يتوع»، «البن السوداء». من اللاتينية.

أفستا

انظر «أبستاق».

أفسنتين

عشبة معمّرة من المركبات الأنبوبية الزهر، ورقها كورق الصعتر، وزهرها عطري أصفر، يحيط به ورق أبيض. ينتمي إلى العبيران. تسمى: «خترف»، «دمشيشة»، «دمسية». من اليونانية: Apsinthion.

أَفْنَدِي

المستقل بذاته، المعتمد على نفسه؛ الذي يقوم بالعمل بنفسه؛ نُعت بها الأمراء الأتراك تبجيلاً لهم؛ استخدمتها العامة بمعنى السيد المحترم، ولفظت أحياناً: أفندم؛ واستعملت جواباً محترماً للنداء. من اللاتينية عن طريق التركية الفارسية.

أَفْيُون، أَفْيُون، أَفْيُون

عصارة مجففة تجنى من تشقيق ثمر الخشخاش غير الناضج. واستعمال الأفيون، تدخيناً أو مضغاً، يحدث خدرًا يليه نوم مغرق في الأحلام. والمداومة عليه تؤدي إلى الإدمان. من الفارسية: «أفيون» والأصل من اليونانية: «Opion».

أَقَايَا، أَقَاسِيَا

جنس من الفصائل القطنية أو البقولية يضم أكثر من أربعمئة نوع، بعضها يرتشح منه الصمغ العربي. يسمى: «السنط»، «الشوكة المصرية». يُستخرج من ثمار بعض أنواعه الفجة عصارة كثيفة تدعى «رُب القَرَط» وتستعمل علاجاً. من اليونانية: «Akakia».

أَقْرَبَازِين؛ قَرَبَازِين، قَرَبَازِين

فن تركيب الأدوية، من اليونانية.

أَقْسِمَا

(انظر «سِگَنْجِين») الخل العسلي، نقيع الزبيب من اليونانية: «oxumel». قال الشهاب المنصوري: (من الطويل)

هَلَمْ فَإِنِّي لَا إِخَالُكَ مُقْسِمَا وَإِنْ كُنْتَ لَا تَشْرَبُ مُدَاماً فَأَقْسِمَا

أَقْسُون

نبات عشبي شوكي معمّر يندرج تحت جنس الشُكاعي، من فصيلة المركبات الأنبوبية الزهر. يسمى «شوك الحمار»، «شكاعي أقتنية»، «رأس الشيخ». من الإيطالية: «Carlino» وتعني الشوكية.

أَقْطَى، أَقْطَى، أَقْتَى

جنس نباتات للتزيين، من الحوذانيات أي الشقيقيات. تنبت طبيعياً في الغابات الجبلية، وقرب المياه. من اليونانية: «Aktaion» وتعني «الذي يعيش قرب الشاطئ».

إقليد، مِقليد

المفتاح تجمع على أقاليد (ومقاليد). من اليونانية «كليد» أي مفتاح -Kleidi-on، «Klei-s» (يقول العلايلي: وَهَم من ظَنَّهُ دخيلاً من اليونانية). جاء في التنزيل العزيز: ﴿لَمْ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٦٣]. وجاء في الشعر: (من الخفيف)
«وجعلنا لبابه إقليدا»

وقال الراجز:

لم يُؤْذِها الديك بِصوتِ تغريدٍ ولم تُعالِجْ غَلَقاً بِإقليدٍ

إقليم

المُنَاخ وما يتصل به؛ حال البقعة من الأرض والموقع والمطر؛ أحد أرجاء الأرض؛ الصُّقْع أي قسم من الأرض له اسم ومميزات؛ قسم من أقسام الدولة يتمتع بشخصية معنوية ويقسم إلى مراكز وقرى وهو ما يسمّى أيضاً «رُستاق». من اللاتينية: «Clima»، مستعارة من اليونانية «Klim-a».

أَقْنَثَة، أَقْنَثَا، أَقْنَثُوس

جنس معمرٌ من فصيلة الأقنثيات تعرف بـ«شوكة اليهود»؛ زخرفة معمارية تعتمد شكل ورق الأقنثة. من اليونانية: «Akantha» وتعني الشوك.

أُقْنَة

بيت عن الفارسية: «خانه».

أَقْنُوم

الأصل والشخص. جمعها أقانيم وتطلق على أركان الثالوث في المعتقد المسيحي: الأقانيم الثلاثة. من اليونانية.

أكاديمية، أَقَادِمِيَا

مدرسة التعليم العالي لا سيما الفنون؛ مجمع علمي؛ مدرسة الفروسية؛ مدرسة أفلاطون الفلسفية. من اللاتينية: «Accadèmia».

أُكاف، إِكاف؛ وُكاف، وِكاف

شبه الرحال والأقتاب توضع على ظهر الدواب. يقال: «أُكاف الحمار». «تُجمع على أُكُف»، «أَكِفَه». قال الراجز:

إِن لَنَا أَحْمَرَةً عِجَافاً يَأْكُلْنَ كُلُّ لَيْلَةٍ أَكُفَا
(أي ثمن أكاف).

أَكْتِمَمْتُ، إِكْتِمَمْتُ

حَجَرُ الماسِكة؛ حَجَرُ النسر؛ حَجَرُ الولادة، يقال إن تبخيرَه ينفع في حال تعسُر الولادة؛ ضرب من الحبوب يشبه البندق إلا أن فيه تفرطحاً قليلاً، لونه إلى الغبرة. من الفارسية: «أَكْتَمَكْتُ» وهو ضرب من الحبوب، أسود خشن، قدر جَوْزَةِ الطيب.

إَكْدِيش

الحِصان المُهَجَّن؛ حاصل التقاء نطفتين مغايرتين في الإنسان والحيوان؛ الحِصان المَخْصِي من أصل تركي.

أَكْر

مقياس قديم للمساحة يعادل/١٦٠/ قَصْبة مربعة ويختلف بحسب البلدان إذ كان يعادل في فرنسا حوالي/٥٠/ آر أو ٥ آلاف متر مربع بينما يعادل اليوم في كندا وبريطانيا/٤٧، ٤٠/ آر. من اللاتينية.

أَكْر، أَيْكْر، أَقُورُون

نبات عشبي جذماري، من فصيلة القلقاسيات، يسمى أيضاً «عرق أكر»، «القصب العطري». من أصل هندي.

إَكْسِير

مادة كان يُزعم أنها قادرة على تغيير طبيعة الأشياء، والمعادن على الخصوص إذ تحوّلها من معادن خسيصة إلى معادن ثمينة؛ أو دواء قادر على معالجة جميع الأمراض، وإبقاء الشباب الدائم، وتكفل للإنسان البقاء المستمر؛ الحجر المَكْرَم. قيل: هي يونانية الأصل وقيل هي عربية. في اليونانية: «Kséros» وتعني يابس.

أَكَار

الحَرَاث؛ الفَلَّاح؛ منسوب إلى الأكرة وهي الحفرة في الأرض. من السريانية: «acoro» أي الحَرَاث. جاء في كتاب فتوح البلدان: «فدعا قوماً من مزارعيها وأكرتها». وفي نبوة أرميا: «وَأَبْدُدُ بِكَ الْأَكَارَ وَقَدَانَهُ». وفي حديث قتل أبي جهل: «ولو غير أَكَارٍ قتلني».

أَكَّة

الشديدة من شدائد الدنيا . من الفارسية: «أك» .

إِل

الحلف؛ العهد؛ القرابة؛ العزة الإلهية (قد تكون قريبة من أيل وإيل الأرامية والفينيقية التي تعني الملك والرب). من النبطية: «إل» أي الإله . جاء في التنزيل العزيز: ﴿لَا يَرْفُؤُا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾ [التوبة: ٨] وفيه كذلك: ﴿لَا يَرْفُؤُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾ [التوبة: ١٠] والإل هنا: الله متمثلاً بعهده أو إرادته . جاء في حديث لقيط: «أُنْبِئُكَ بمثل ذلك في إل الله» وفسّر: في «ربوبيته، إلهيته، قدرته» . قال الأعشى: (من المنسرح)

أبيض لا يرهَبُ الهُزالَ ولا يَقْطَعُ رُحْماً ولا يَخُونُ إلّا

الماس

حجر كريم، متقوّم، شديد الصلابة، لَمَاع يبرق في الضوء . وهو عنصر الفحم المتبلور؛ وأعظم ما يكون كالجوزة، وهذا نادر جداً . يكسر جميع الأجساد الحجرية؛ إمساكه بالضم يكسر الأسنان . عربيته: «السامور» من اليونانية عن طريق اللاتينية: «Adamas» .

أَلْمَم

نبات الدَّرْدَار . ويسمى أيضاً: «غرغار»، «شجر البق»، «ألسنة العصافير» . من اللاتينية: «Ulmus» .

النَّج، الأَنْجِيوم

نبات جذوره مقيّنة ومانعة للحُميات من اليونانية عبر اللاتينية: «Alangium» .

النَّجُوج، النَّجَج، يَلْنَجَج، يَلْنَجُوج، يَلْنَجِج

شجر له عود راتنجي صمغي، إذا أُحرق سطعت له رائحة شديدة؛ العود الهندي؛ عود النَّد الذي يُبَخَّرُ به؛ نبات سهلي طيّب الرائحة . من الفارسية: «يَلْنَجُوج» . يُقال: «مِرْقاة يَلْنَجُوج» . وفي الخبر: «مجامرهم الأَلْنَجُوج» . وقال النمر بن تولب: (من البسيط)

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَخُنُوتَهَا ، بِاللَّيْلِ رِيحُ يَلْنَجُوجِ وَأَهْضَامِ

أَلْوَة (أَلَوّ، أَلَوّة)

العود يتبخّر به (انظر «ألنجوج»). من الفارسية «ألوا» أي الصّبر. قال الشاعر:
(من الطويل)

«فجاءت بكافور، وعُود أَلَوّة»

أَلُوسَن

جنس نبات من فصيلة الصليبيات، زهره أصفر ذهبي. من اللاتينية: Alyssum.

أَمَاج

الهدف الموضوع على كومة من التراب (ترمى عليه السّهام)؛ الغرض؛ الأصل؛
النهاية. من الفارسية: «أماج» وتعني: ما يُرمى إليه السهام. قال الشاعر: (من
المجث)

رمى ولم يُخطِ قلبي قُل لي: إلامَ الأماجا

إِمْدَان

الماء الشديد الملوحة؛ الماء المتحلّب نَزْأً؛ الماء الرقيق على وجه الأرض.
يقول زيد الخيل في معنى الماء المالح: (من الطويل)

فأضَبَّحْنُ قد أفْهَيْن عَنِّي كما أَبَتْ حِيَاضَ الإِمْدَانِ الطُّبَاءِ الكَوَامِحُ
من الفارسية: «آبدان» مركبة من «آب» أي ماء، و«دان» أي مكان بمعنى:
حوض، غدير، تجمع ماء.

أَمْبَرُ بَارِيس، أَنْبَرُ بَارِيس، بَرَبَرُ بَارِيس

جنبات شائكة ثمارها عنبية الشكل، حامضة الطعم، حمراء اللون، أوراقها
كأوراق الياسمين، من فصيلة الشقيقيّات. تزرع للتزيين تسمّى أيضاً «زَرَشُك»
وعربيتها: «إثراة». من الفارسية.

أَمَلِج

ثمر شجر أصفر اللون، يستخدم علفاً. من السنسكريتية: «أمله» أي دواء.

إَمَر

الصغير من الحملان؛ أولاد الضأن؛ وقيل: أولاد المعز؛ مجازاً: «رجل إمَر»:

أحمق، ضعيف الرأي، لا عقل له إلا ما أمرته به. قيل هي من السريانية: «Emro» وتعني الصغير من ولد الضأن. يقال: «ما له إمْرٌ ولا إمرة» أي معدم. وقيل: «إذا طلعت الشَّعْرَى سَفْراً، فلا تَعْدُون إمْرَةً ولا إمراً». دلالة على الجذب. وفي الضعيف الرأي يقول امرؤ القيس: (من المتقارب)

وليس بذِي رَيْثَةٍ إمْرٍ إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهاً أَصْحَبَا

أمِّي

الوثني. من العبريّة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيَّتَيْنِ رَسُولًا مِنْهُنَّ﴾ [الجمعة: ٢].

أُمُومِيَّة، أُمُومَن

نوع نبات من فصيلة الزنجبيليّات، يقرب مما يُعرف بحبّ الهان؛ يُدعى كذلك: قاقِلّة، حب الهان، حماما، جبهان. من اللاتينية: Amomum.

أَنَاهِيد (وَأَنَاهِيد)

كوكب الزُّهرة. من الفارسية. قال الشاعر: (من البسيط)

لا زِلْتَ تُبْقِي وَتُرْقِي لِلْعُلَا أَبَدًا ما دام للسبعة الأفلاكِ أَحْكَامُ
مَهْرٌ وَمَاءٌ وَكِيوانٌ وَتِيرْمَعاً وَهُرْمُسٌ وَأَنَاهِيدٌ وَبَهْرَامُ
يعدد أسماء الكواكب بالفارسية:

مُهر: الشمس؛ ماء: القمر؛ كيوان: زُحل؛ هُرْمُس: عُطارد؛ أَناهيد: الزهرة؛ بهرام: المريخ.

أَنْبَار

المستودع يُحَفَظ فيه المتاع والمؤونة. جمعها: أَنْبَارَات وَأَنْابِير. من الفارسية: «أَنْبَاشْتَن» أي المَلءُ والخَزْن. حُرِّفَت في التركية فغدت: «عَنْبَار»، وتحوّلت في العامية إلى «عَنْبَر» فدَلَّت على مخزن الغلال. والأنبار مدينة غربي بغداد على نهر الفرات.

أَنْبَج، أَنْبَج

جنس نبات من الفصيلة القلبية أو البطميات، ثماره نوية لذيدة، ينبت في البلاد الحارة؛ يسمى: أَنْب، عَنْب، عنباء. واحدته أَنْبَجَة. ويُعرف عامياً بالمنْجَة. من السنسكريتية: «أَنْب». إذا رُبَّ بالعسل من الأترَج والإهليلج يسمى «أَنْبُجَات».

إنبيق

وعاء تقطير السوائل الطيارة وتفريقها. يُجمع على أنابيب. قيل إنها فارسية الأصل، وقيل هي يونانية أو فينيقية.

أنجبار

نبات من الفصيلة المضلعة أصله خشبي غائر في الأرض، أغصانه دقيقة مائلة إلى الحمرة، يعلو ورقه زغبٌ لطيف، وزهره أحمر. يسمّى أيضاً: الأنارف، القردب، الطرنة، العرز، القضاب. من الفارسية: «أنكبار».

أنجذان وأنجذان

نبات طبي ينمو في صحراء إيران، يتفرع كثيراً، وله قرون كقرون اللوبياء. له صمغ يُعرف بالحلثيت. وأنجذان يُعرف أيضاً بأبي كبير، وبشجرة الحلثيت. من الفارسية: «أنكدان آزد» أي صمغ الأنجذان.

أنجر

مرساة السفينة، وكانت خشبات يُفرغ بينها رصاص مُذاب. جمعها: أناجر. قيل إنها من الفارسية: «لنكر». وهي يونانية الأصل: «Ankura».

أنجري، أنكري

صحن نحاسي كبير مسطح، كان يقدّم فيه الطعام للدراويش وأبناء السبيل. من الفارسية: «لنكر».

إنجيد، إنجيدج

دفتر تسجّل فيه الإفادات. من الفارسية.

إنجيل

أطلق على أسفار العهد الجديد المتضمنة تعاليم السيّد المسيح وأحداث حياته. تُجمع على «أنجيل». من اليونانية. «Evangéli-on»، وتعني: البشارة. وقد تكون دخلت العربية من طريق الحبشية.

أندبور، ومندبور

مُفلس، سيّء الطبع. من الفارسية. والمستعمل منها: «أندبوري». وحرّفها العامة فقالوا: «دندبوري» للمفلس الفاشل.

أندراسيون

نوع نبات من فصيلة الخيمييات. يسمى: شمر الخنازير، برباطودة، بخور الأكراد. من اللاتينية *Peucedanum*.

أندروديّه، أندراورد، وأندرورد

نوع من السراويل القصيرة لعلّه التُّبّان. من الفارسية: «أندر» أي الداخل و«ود» علامة اسم الفاعل. رُوي عن أم الدرداء قولها: «زارنا سلمان من المدائن إلى الشام، ماشياً وعليه كساء أندراورد» يعني سراويل مشمّرة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه «أنه أقبل وعليه أندروردية»؛ قيل هي نوع من السراويل مشمّر، فوق التُّبّان، يغطي الركبة.

أنزروت وعنزروت

نبات من فصيلة القرنيات الفراشية. وهو أيضاً صمغ فارسي ذو لون أحمر أو أصفر أو أبيض. من الفارسية.

أنفاق

ما يُستخرج من دهون الثمار قبل النضج؛ منه زيت الأنفاق يُستحصل من الثمر وهو على الشجر قبل النضج. من اليونانية.

أنقليس، إنقليس، أنقليس

سمك كالحيات، من فصيلة الشبقيات ورتبة مفتوحات المثانة، يعيش في الماء العذب والمالح. يسمى أيضاً: حرّيت، قرّيت، مارماهي، صِلنباج؛ وعامياً: حنكليس. من اليونانية.

أنغل

شخص ثقيل الظل، مستكره الصحبة. من الفارسية «أنغل» أي الطفيلي.

أنغلّه

الهزء والسخرية. من الفارسية «أنغل» أي الطفيلي، والثقل.

أنمودج، نمودج

مثال الشيء؛ صورة تتخذ على مثال الشيء ليعرف منه حاله. من الفارسية: «نموده» (أو «نمودار» وتعني أثراً بارزاً) قال البحري: (من الكامل)

أو أبلقي يلقى العيون إذا بدا من كل شيء مُعْجِبٍ بَنُموذجٍ

إِنُو

نصف الليل أو ما يقاربه. من الفارسية (مع تحريف): «نيم» وتعني النصف.

أَنِيس

طائر مائي من فصيلة مالك الحزين يشبه صوته صوت البقر ويسمى: العَجَاج، الواقّة؛ طائر أصدأ اللون، أسود الذنب، مخطّط الجناحين بالأبيض والأسود والأزرق. من اليونانية.

أَهْرَمَزْدَا وَأَهْوَرَا مَزْدَا

رمز الخير وإله النور في المجوسية. من الفارسية.

أَهْرَمَنْ، أَهْرَمَنْ

رمز الشر، إله الظلمة في المجوسية. من الفارسية.

إَهْلِيلِجْ وَهْلِيلِجْ

ثمار مجففة لنباتات هندية وغير هندية تدخل في العلاج الطبي. منه ما يُعرف بالهندي شعيري. وشكل الثمار بلحي أو زيتوني. من الهندية بتوسط الفارسية: «هليله».

أَوَارِجَه

دفتر يُثبت فيه الداخل والخارج من الأموال، (الوارد والصادر). دفتر يُسجل فيه ما على الشخص من ضرائب وما سدّد منها. من الفارسية «أُوار» أي دفتر الحسابات و«جه» علامة التصغير.

أَوَارَه

التعليق الذي يُكتب في آخر كتاب الوارد والصادر. من الفارسية.

أَوَاز

مدة مكث الشمس في برج الحوت؛ ضرب من الأنغام؛ وكل نغمة من النغمات الست. جمعها «أوازات». من الفارسية: «أواز» أي اللحن أو الصوت. و«شَشْ» أوازه» تعني النغمات الست الموجودة في الموسيقى، وهي: «سَلَمَك»، «شهناز»، «مايَه»، «نُوروز»، «كُردانيّه»، و«كوشْت».

إوان

من أعمدة الخباء؛ كل شيء عَمَدَتْ به شيئاً فهو إوان له، جمعها «أون»؛
القصر. فارسية. وانظر «إيوان». قال الأعشى: (من الوافر)

ويحمي الحيَّ أرْعَنُ ذو دُرُوعٍ من السُّلَّافِ تَحْسَبُهُ إوانا

أوباش

خليط من سِفلة الناس. من الفارسية «أَبَاشَه». قال جميل بثينة: (من الطويل)
بأحسن منها يوم قالت، وعندنا من الناسِ أوباشٌ يُخافُ شُغُوبُها

أوج

العلوُّ الأرفع أقصى نقطة في بُعد القمر عن الأرض، يقابله: الحضيض؛
والأوج: ذروة كل شيء. من السنسكريتية: «أوجا»، عن طريق الفارسية: «أوگ».

أوز، أَوَز

الأَزَز وهو، فلكياً، حساب من مجاري القمر يحصي فضول ما يدخل بين
الشهور والسنين، أي الأيام التي تضاف في السنين الكبسية؛ ما يُضاف من الأيام
كبساً. من الفارسية.

إوزة، وَزَة

واحدة الطائر المائي «الإوز» شبيه البط. ويجمع أيضاً على «إوزون». قال
أمية بن أبي الصلت: (من الخفيف)

وديوكاً تدعو الغرابَ لُصْلِحٍ وإوزينَ أحرَجَتْ وُضُقُورا
فارسية. في الاستعمال الشائع: «وز».

أوزن، أُزْن

شكل من الأوكسجين المركَّب. وهو غاز عديم اللون، لكنه إذا تكاثف في طبقة
سميكة جداً يغدو أزرق اللون. رائحته قوية ونفاذة. يستخدم في تعقيم المياه، وفي
تعتيق الخمور. من اليونانية: Ozein وتعني «نَفَثَ رائحة».

أوس

العطية، الفرصة. من الفارسية: «أوس» وتعني الرجاء، الطلب. يذكر العلايلي
أنه «قيل: دخيل من الفارسية أو اليونانية، وهو وهم».

أوس، أُوس

الذئب. من الفارسية: «أُوس» ولعل الأصل يوناني. قال الهذلي: (من الرمل)
«لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسًا»

وقال أيضاً: (من الرجز)

يا ليت شعري عنك، والأمر أمم ما فعلَ اليومَ أُويسُ في الغنم؟
ويرى العلايلي أنه: «وَهَم، مَنْ ظَنَّهُ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ أَوْ الْيُونَانِيَّةِ».

أوشن

من يجالس الرجل، ويأكل من طعامه، فهو العشير؛ وهو أيضاً الطفيلي يغشى
الموائد من غير دعوة. من الفارسية: «آشنا»، وهو الصاحب، العشير، العريف.

أوشنج

المجموع؛ المطوي (من الوثائق الديوانية). من الفارسية.

أوقيانس، أوقيانوس

البحر المحيط. من اللاتينية: «oceanus»: مقتبسة من اليونانية.

أوكة

الغضب؛ الشر. لعلها من الفارسية «أوكو» وهو يوم كبير موصوف بالشؤم.

أواب

الحفيظ؛ المطيع؛ الكثير التوبة؛ المسبّح. ومنه «أَوَّب» أي سَبَّح. من الحبشية:
أَوَّاب: مُسَبِّح. جاء في التنزيل العزيز: ﴿هَذَا مَا نُوْعِدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيزٍ﴾ ﴿٣٢﴾ لَق: [٣٢].
وجاء أيضاً: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجْعَالُ آوِي مَعَهُ﴾ [سبأ: ١٠].

أواه

رجل أواه: كثير الحزن؛ دعاء إلى الخير؛ فقيه؛ رحيم؛ رفيق. من الحبشية:
«أواه» بمعنى موقن، مؤمن، رحيم. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾
[التوبة: ١١٤] وفيه أيضاً: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَعَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾ ﴿٧٥﴾ [هود: ٧٥].

إيارجة (إيارج)

معجون طبي مسهل. جمعها: «إيارج» من اليونانية. أو هي الدواء الإلهي. من
الفارسية «إياره».

أَيْك

اسم تركي يعني الأمير الجميل. من التركية: «آي»: القمر، و«بك»: الأمير.

الْأَيْبَلِي

(راجع «أَيْل»).

الراهب. يَرَجَّحُ أنها آرامية. قال الأعشى (من المتقارب)

وما أَيْبُلِيَّ على هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا

إِيرِسَاء

نبات السوسن السمنجوني، يزرع كثيراً في الحدائق ويسمى: الزنبق الأزرق، كَفَّ الصَّبَاغ. من اللاتينية iris والأصل يوناني.

إِيرِيدْيُوم

عنصر معدني أبيض، رقمه الذري ٧٧؛ شديد الصلابة والمقاومة للعوامل الكيماوية. يذوب عند درجة ٢٤٠٠ مئوية، يوجد في خام البلاتين. من اللاتينية: iris, iridis وتعني «قوس قزح».

إيساغوجي

في علم المنطق: الكلّيات الخمس؛ اسم كتاب اقتصر على البحث في المقولات الخمس، ألّفه فورفوريوس الصوري تلميذ أفلوطين. من اليونانية: «إيساغوجي» وتعني «المقدمة».

إِيقُونَة

التمثال، الصورة، النصمة، للشخصيات الرمزية المقدسة. من اليونانية: Elkôn وتعني «الصورة».

أَيْهَقَان، أَيْهَقَان

بقلة من فصيلة الصليبيات، قد تطول، لها وردة حمراء، ورقها عريض يؤكل؛ الجرجير البرّي، زهره كزهر الكرنب، وبزره كبزره، وثمره سرمقي الشكل؛ من أسمائه: «كِئْسَاء»؛ «كُثَاة»؛ «الخردل البرّي». من الفارسية: «أَيْهَقَان». ورأى العلالي: «وَهَمَّ من ظنه دخيلاً من الفارسية». قال لبيد: (من الكامل)
فعلا فُرُوعُ الأَيْهَقَانِ وَأُطْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ، ظَبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

إيوان؛ إيوان

الصُّفَّةُ العظيمةُ كالأُزْج، وهي البهو الواسع العالي السقف؛ الإيوان من البيت: المكان المرتفع عن مستوى أرضه، تحيط به ثلاثة جدران، ويشرف على صحن الدار؛ القصر ومنه «إيوان كسرى» أو «طاق كسرى»، وهو قصر فارسي من أشهر أبنية الساسانيين؛ الرواق والشرفة. يجمع على «إيوانات» و«أواوين» وأُون. من الفارسية: «إيوان» (انظر مادة «أوان»).

قال البحتري في إيوان كسرى: (من الخفيف)

وكانَّ الإيوانُ، من عَجَب الصَّنْـ عَةٍ، جَوْبٌ في جَنْبٍ أَرْعَنَ جَلَسِ
وقال الراجز:

شَطَطَتْ نَوَى مَنْ أَهْلُهُ بِالْإِيوانِ إيوانِ كسرى ذي القَرى والرَّيحانِ

باب الباء

باب

المدخل والمولج؛ ما يتوصل منه إلى غيره؛ وما يغلق المدخل من خشب أو غيره. يجمع على أبواب، بيبان، أبوبة. من الفارسية: «بَبَا». واللفظة مشتركة بين معظم اللغات السامية: الآرامية، الربانية، العبرية.. ولذلك يرى العلايلي القول: «بأنه دخيل من الفارسية خطأ منكرًا».

با

المَرَق. تُستعمل مضافة إلى نوع من مواد الطبخ مثل: «شوربا» أي مرق وملح، «كُدوبا» مرق وقرع... فارسية.

باباري

الفلفل الأسود. من الفارسية: «باباري».

بابجي (فارسية - تركية)

صانع الأحذية والشبابش. من الفارسية: مركبة من: «پا» أي القدم، و«بوش» أي اللباس أو الغطاء، و«جي» التركية التي تنسب إلى المهنة أو الغطاء.

بابة

الوجه من الأمور، الصنف من الأشياء، يُجمع على «بابات». يقال: «هذا الشيء من بابتك» (أي يصلح لك، من صنفك). أُطلقت «بابه» على لعب «خيال الظل» لأنه يُظهر، في اللعب، الوجه الآخر للحياة. من الفارسية: «باب» أي الحق، الشأن، اللائق به، ويقال إنها من أصل قُبْطِي. يقول ابن عبد الظاهر، ذاكراً «جعفرًا» الذي اخترع الخيال الراقص فدعي به: «خيال جعفر الراقص»: (من السريع)

إياكُم أن تُنكِروا جعفرًا ذاك الخيالي وأصحابه

فنيْلُ مصركم له جعفرٌ مختلفٌ يخرجُ في بابَه

(جعفر الأخيرة تعني النهر أو الخليج) (انظر مادة بيان).

وقال الورّاق: (من مجزوء الكامل)

وأراد إطفاء السّرا ج بها فضاءت التّهابة
وحوى بها طوبى فصا ر حديثنا في الناس بابه

بابُوج

الخُفّ، المُزّ، حذاء خفيف مفتوح من الخلف. من الفارسية: «پا» أي قدم، و«بوش» أي غطاء أو لباس.

بابُوس

الرضيع، وغلب في نعت الإنسان، وقد يستعمل لغيره. قيل: من الفارسية وقيل: من الرومية، وقيل عربية، والأرجح أنها من السريانية: «Bobouçò» أي طفل، صبي صغير.

جاء في حديث جريج العابد: «إنه مسح على رأس الصبيّ وقال: يا بابوس، من أبوك؟». وقال ابن أحرر: (من البسيط)

«حَنَّتْ قَلُوسِي إِلَى بَابُوسِهَا طَرَباً...»

بابونج

نبات ذو زهر أصفر مكلل بأبيض، طيب الرائحة، ذو منافع طبية. اسمه الاصطلاحي: «البهار النبيل». كان يسمّى: «مُشَرَّف»، «مؤنس البنفسج». من الفارسية: «بابونه»، «بابونك».

باتنجك

مَغْبَر الهواء. باب صغير يفتح صيفاً لاجتلاب الهواء. من الفارسية: «باد» أي الريح، و«آهَنَك» أي الساحب. فهو صاحب الهواء. وصانع هذه الأبواب هو «باتنجكي».

باج

الأتاوة؛ وتستخدم في التركية للدلالة على ضريبة الماشية؛ الجمرك؛ الجزية؛ الخراج؛ أجرة الأرض لرعي الغنم فيها. من الفارسية: «باژ».

باج، بَاج، بَاجَة

الطعام من ألوان مختلفة؛ الشكل المؤلّف؛ الطريقة السويّة. من الفارسية: «باها» وهي ألوان الأطعمة. من عبارات عمر بن الخطاب: «لأجعلنّ الناس باجاً واحداً في العطاء».

باجَه

الطعام وعلى الخصوص طعام المقادم (فتّة الكوارع). من الفارسية: «پا» أي قدم، و«جه» علامة التصغير.

باجَايَه

نقاب كان يُصنع للخيّل؛ وسمي به نقاب النساء للرأس والوجه في العصر التركي، وكذلك اللثام.

باحور، باحوراء

غيم صيفي يُستدلّ به على المطر في الشتاء التالي؛ شدة الحر في تموز؛ والبحري: الشديد الحرارة. من السريانية: «Bohouro» أي غيم صيفي. يقال: «يوم باهوري»، أي شديد الحر.

باخ

يقال: باخ الثوب إذا اجردّ وزال خمله وخبت لونه؛ ويقال: باخت النار إذا سَكَنَ لهبها، فَتَرَتْ، وكذلك الحرّ والغضب. من الفارسية: «باختن» أي الخسران. قال رؤبة: (من الرجز)

«حتى يبوخ الغضب الحميت»

باداش

الأصحاب. من الفارسية.

بادام

اللوز. من الفارسية.

باداورْد، بادورْد، بادورْد، باداورْد

نبات شوكي، مثلث الساق، مستدير الأعلى، مُشَرَّف الأوراق، ذو زهر أحمر، لا تزيد أوراقه عن ست. يسمّى عربياً «الشوكة المباركة»، «الفراسيون». من الفارسية: «باد» أي الريح، و«آور» أي جالب، لاعب. فمعناه: المتأود مع الريح، أو الذي تلعب به الريح.

بادَرْنَجُوِيَه، بادَرْنَجُوِيَه، بادَرْنَجُوِيَه

بقلة طيبة، عطرية، تنبت برياً في الأراضي الرطبة على مقربة من الماء، كبيرة النفع في الأمراض السوداوية، تسمّى أيضاً: «الحبق البري»، «التُرُنْجان» (تراجع في

مكانها). من الفارسية: «بادَرَنگ» وهي مركبة من «باد» أي الريح، الهواء، و«رَنگ» وتعني اللون، النوع، وشكل الريح؛ أو هي مركبة من «بادَرَنك» وهو ضرب من القِثَاء، و«بو» أي الرائحة. فهو رائحة البادرَنك.

بادَرُوج، بادَرُوج، بادَرُج، بَدَرُج، بَدَرُوج

بقلة طيبة الرائحة تنفع في لدغ العقرب. تعرف بالحوك، والريحان الروحاني، والحبق، ومفرج القلب الحزين، والضُمُورة؛ ريحان جبلي، يشبه ورقه ورق الريحان، وتضارع رائحته رائحة الأثرُج. من الفارسية: «بادَرُوج».

بادَسْتَر، بيدَسْتَر

جنس من حيوانات ثديية مائية من فصيلة القنديات ورتبة القواضم. له ذنب قوي وغشاء بين أصابع الأرجل. وهو مشهور بالفراء. من أسمائه: القندس، الحارود؛ وله حجم السنجاب. من الفارسية.

بادْگير

نظام تهوئة، وهي مثل سرداب ينطلق من فتحة في أسفل جدار الغرفة لينتهي بفتحة في أعلى جدار السقف، يتم عن طريقه تغيير هواء الغرفة. من الفارسية: «باد» أي هواء و«كير» أي الآخذ.

بادَنج

الجوز الهندي. من الفارسية. «بادَنج».

بادَهَنج، وبادهَنج

فتحة التهوئة، يدعى بالعربية: «راووق النسيم». (راجع مادة بادْگير أعلاه). من الفارسية: «باد» أي ريح، و«هَنك» أي قاذف. قال أبو الحسن الأنصاري: (من الوافر).

ونفحة بادَهَنج أسكرتنا
صفا جريُّ الهوا فيه رقيقاً
وقال ابنُ قادوس: (من الكامل)

لَكَ بادَهَنجٌ كالكئيبِ لَهُ
ماتَ النسيمُ به فأجمعنا
وَجَدْتُ لِرُوحِها برْدَ النعيمِ
فسمَّيناها راووق النسيمِ
نَفْسٌ تَصاعَدَ لوعَةَ الحَرَقِ
نبكي عليه بأدْمُعِ العَرَقِ

بَاذِقْ، بَاذِقْ

ما طُبِخَ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديداً؛ ماء عنب طُبِخَ فذهب منه أقل من النصف؛ كأس مميزة للخمر المطبوخة عند اليونان المتأنقين؛ خمرٌ معطرة، مُسكرة. من الفارسية: «بَاذَه» أي الخمر، النبيذ؛ أو «بَاذَه» أي باقي. وقيل إنها من اليونانية. في المثل: «رجل حاذق باذق».

بَاذِنِجَان (بَاتِنِجَان عند العامة)

(راجع «حَدَق»).

بقل زراعي، أزهاره حُمْرٌ بنفسجية، وثماره سوداء بيضاوية. أو مستطيلة أسطوانية. يسمّى في العربية القديمة: الْأَنْب، الْحَدَق، الْحِصْل، الْقَهْقَب، الْمَعْد، الوغد. من الفارسية: «باد» اسم جن، و«نِگان» أي مناقير، فتكون اللفظة الفارسية «بادنِگان» بمعنى مناقير الجن.

بَارْجَاهُ

موضع انتظار الإذن للدخول إلى السلطان. باب السلطان. من الفارسية: «بار» أي بلاط و«گاه» أي محلّ. قال الحجاج لجَدِّ الْأَصْمَعِي: «قد سَمَيْتُكَ سَعِيداً وَلَيْتُكَ الْبَارْجَاهُ...».

بَارِجَةٌ

السفينة الكبيرة من السفن الحربية. قد تكون فارسية من «بَارْجَه» بمعنى الحاملة وقد تكون يونانية أو إيطالية. ويقول العلايلي: «قيل دخيل من اليونانية أو الإيطالية. وهو وهم».

بَارْجِين

من أدوات تناول الطعام. جاء عند الجاحظ: «أكلوا بالبارجين وقطعوا بالسكين». فارسية.

بَارِح

ريح حارة تأتي في الصيف شديدة من الشمال؛ الريح الشديدة تحمل التراب في شدة الهبوات. جمعها بوارح. والبوارح: الأنواء. قيل إنها من الفارسية: «بَهْوَه». قال ذو الرمة: (من البسيط):

لا، بل هو الشوق من دار تَخَوَّنَهَا مَرّاً سحابٌ، ومَرّاً بارحٌ تَرِبُ

بارزْد، بازرد

دواء عشبي عطري يُعرف بالقِنَّة. من الفارسية: «بارزْد».

بارْقَلِيط، فارْقَلِيط

روح القدس؛ تسمية النبي محمد ﷺ في الإنجيل؛ قيل معناه: الفارق بين الحق والباطل. من العبرية أو السريانية.

بارم، بَيْرَم

العَتَلَة وغلب في عتلة النجار؛ نوع من أنواع المُخل؛ مِخْرَزٌ؛ مِثْقَبٌ وهو ما يُعرف باسم «البَرِيمة». من الفارسية.

بارَة

من الفارسية «پاره»، بمعنى المرة؛ القطعة؛ الخطة. ومن هنا دوبارة في لعبة النرد، وتعني الاثنین مرتین. وإذا عاملك شخص بطريقتين مختلفتين تقول: عمل معي «دوبارة»، أي غير خطته. ومن التركية: «پاره» قطعة، وتعني قطعة نقدية تساوي جزءاً من أربعين من القرش التركي، وترمز إلى القيمة التافهة، فيقال في المثل: «لا يساوي پاره»، «لا أملك پاره».

بارود

«باروت» في الفارسية تعني مادة تكون على الحيطان القديمة، تُدعى «ملح الحائط»، إذا جُمعت فأُلقيت في النار زادتها توهجاً والتهاباً. يستعمله العراقيون مُسَهَّلاً يَنْقِي الأمعاء. والبارود المعروف مسحوق خليط من نظرون وكبريت وفحم، سريع الاحتراق. أول من استخدمه هم الصينيون إذ أدخلوه في صناعة الألعاب النارية. واللفظة قد تكون من «بُودِر» Poudre الفرنسية محرفة من خلال التركية.

باري، بارياء، بارية، بُوري، بُورياء، بورية

الحصير المنسوج من القصب. قيل: من الفارسية: «بوريا» وتعني الحصير. وقيل: من السريانية: «Bourio» وتعني الحصير. وقد يستعمل حصير البواري لتغطية البقول. قال الراجز:

«كالْخَصِّ إذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيُّ»

باريحي

صانع البارود. من التركية: «بارود»، و«حي» علامة النسبة إلى المهن.

باريوم

عنصر معدني؛ فلز من الفئة القلوية - يتميز بشدة تعطشه للأوكسجين، أبيض فضي، رقمه الذري ٥٦ ودرجة ذوبانه ٧١٠ ° مئوية، كثافته ٣,٧. من اليونانية: Barus وتعني الثقيل.

باز، بازي، بأزي

من الطيور الصيادة، من فصيلة الصقريات ورتبة الجوارح، أحمر العينين، حاد النظر، أصفر الرجلين، أسفع الرأس، أدبس الرأس والكتفين والجناحين، أبيض الصدر في توشيم؛ أشد الجوارح تكبراً، وأضيقتها خلقاً، نظره يوحى بالكبر، وسلوكه يمثل الاعتزاز. من الفارسية: «باز». ويرى ابن منظور أنها من أصل عربي. جاء في لسان العرب: «البَزْو: الغلبة والقهر، ومنه سُمي البازي»، فيما يقول العلايلي إنها لفظ فارسي. قال عباس البصري: (من الطويل)

ورأيتُ للبازي سَطْوَةً مُوسِرٍ ولغيره ذُلُّ الفقير المُمْلِقِ
وشبه جرير نفسه بالبازي بطشاً وقوة، في هجائه للراعي النميري: (من الوافر)
أنا البازي المُدِلُّ على نَمِيرٍ أَتَحْتُ من السماء لها انصبابا

بازار

السوق التجاري. من الفارسية: «بازار». قال البغدادي: (من السريع)
هذا، وفي البازار قومٌ إذا عاينتهم عاينت أهلَ البَلَا

بازار باشي

شيخ السوق. من الفارسية: «بازار» أي سوق، و«باشي» أي شيخ.

بازاري

سوقي، تجاري، مبتذل، مقابل ما هو مصنوع بعناية بناء على توصية. من الفارسية: «بازار».

بازدار، بازدار

صاحب الباز، أو المكلف بحمله، أو مدرّبه على الصيد. من الفارسية: «باز»

الطائر الصياد، و«دار» أي صاحب.

بازرگان

السوقي؛ تاجر السوق. من الفارسية: «بازار» أي سوق، و«گان» نسبة مكانية.

بازلی، بسلّی

جنس بقول أصله من الهند، سنوي، له سنف أي قرون في داخلها حب كالحمص؛ من فصيلة القطانيات الفراشية. تدعى عامياً في بلاد الشام بزلة. من الإيطالية.

بازَن

نوع من المعز الجبلية، يستخرج منه «البادزهر» الحيواني. يسمى: «النزل». من الفارسية: «پا» أي رجل، و«زن» أي صخر، حجر، فهو صخري القدم.

بازهر، باد زهر

متحجر أو متبلور حيواني، تُنسب إليه قوى ترياقية غريبة، هي الشفاء من السموم شرباً أو وضعاً على الجرح. من أشهر ألوانه الأخضر. وهو بالعربية: «المسوس». من الفارسية: «پاد» أي حماية أو ضدّ، و«زهر» أي سم. قال ابن دانيال: (من الرجز)

كأنما الزيتون حول النهر
بين رياض زُحِرْفَت بالزهر
عَقْدُ زُمُرْدٍ هَوَى من نَحْرِ
أو خَرَزُ خُرْطَن من بازهر

بازوبند

رباط العضد؛ تميمة تُشدّ إلى العضد. من الفارسية: «بازو» أي عضد، و«بند» أي رباط.

بازيار

مرّي البُرّة. من الفارسية: «باز»، و«يار»: الصاحب (راجع «بيزار»).

باس

قَبْل. يقال: جاء بالبوس الباس، أي بالتقبيل الكثير. والبوسة هي القبلة. من الفارسية: «بوسيدان». قال الشاعر: (من السريع)

وقال، لما بُسْتُ راحتيه: من ذا؟ فقلتُ: المُعْدَمُ الباسِ

وقال آخر: (من الخفيف)

شادنٌ قد أزالَ همّاً عظيماً عندما عانقَ المُحِبَّ وباسا

باسباني

الحارس الليلي . من الفارسية .

باسقاني

المفتش . من التركية أو المغولية : «باسقاق» أي جابي الضرائب .

بَاسِنَة

كالجُوالق يتخذ من مشاقة الكتان الغليظ ؛ وهو كساء مَخِيط يُجعل فيه طعام ؛ هي من سلال الفُقّاع ؛ والباسنة اسم لآلات الصُّنّاع . وفي حديث ابن عباس : «نزل آدم ، عليه السلام ، من الجنة بالبَاسِنَة» ؛ قيل إنها سكة الحرث وأداة الصانع . تجمع على «بَاسَن» . من الفارسية : «أَبسان» .

باسور

انتفاخ في الشرج كثيراً ما يسبب نزفاً . تُجمع على «بواسير» . ويُسمّى المصابُ بها «مبوسراً» . من الفارسية . قال ابن الطليق ، هاجياً مُسَفِّهاً : (من الخفيف)
غادرتْ سُرْمَكَ المُبَّوسِرَ مهْدو مَ النواحي من طول كَرٍّ وَفَرٍّ

باشا

رتبة بلاطية تُعطى للمقربين من السلطان ومساعديه . من الفارسية : «پا» أي رجل ، و«شاه» أي ملك .

باشق، باسق، واشق

طائر من صغار الجوارح ، أصفر العينين ، أخضر الرجلين . يضرب به المثل في حدة النظر فيقال : «أَحَدَ النظرَ مثل الباشق» . من الفارسية : «باشه» ؛ أو من السريانية : «Bouziqo» . قال ابن المعتز : (من الرجز)

يا كَفْ! ما حييتِ إذ غدوتِ بباشقٍ يُعطيك ما ابتغيتِ

باطية

إناء عظيم ، واسع الأعلى ، ضيق الأسفل ، يملأ بالشراب ، ويوضع بين الشاربين

ليأخذوا منه. هو في العربية، «الناجود». من الفارسية: «باديه» بمعنى الجرة. أو هي من السريانية «Botitho, Boutoutho» وتعني «وعاء للخمر». فالباطية، في تعريف الأزهرى، «من الزجاج، عظيمة، ثملاً من الشراب وتوضع بين الشرب يغرفون منها ويشربون». قال ابن بابك: (من البسيط)

وجرعة بين إبريق وباطية ونقرة بين مزمار وطنبور

باع

قدر ما بين اليدين إذا مَدَّ الذراعان. لعلها من الفارسية: «باز».

باعوث

صلاة تُتلى فيها أدعية منظومة في المناسبات العامة كالاستسقاء، ودفع الخطوب، والأعياد الحافلة. وكانت العادة أن تُشفع بطواف؛ أبيات مختارة يُترنم بها في الصلاة؛ حفلة دينية ثاني عيد الفصح. من السريانية: «Boutho» وتعني «الابتهاال»، «التضرع». قال أبو الهيثم الحراني: (من المنسرح)

في يوم باعوتهم وقد نشروا الصلبان، والمسلمون نَظَّار
ومن المأثور: «لا نُخرج سعانين ولا باعوثاً».

باغ

الكرم، أو الحديقة. من الفارسية: «باغ» أي بستان، روضة، حقل. قال الصنوبري: (من المنسرح)

باغ من النور، كلُّ واحدة فيه من النور وقُدُّها باغ
وقال البستي: (من البسيط)

لا تُنكرن، إذا أهديت نحوك، من علومك الغر أو آدابك، التثفا
فقيم الباغ قد يُهدي لصاحبه، برسم خدمته، من باغه، الثحفا

باغبان، بغوان

البستاني. من الفارسية: «باغ»، أي حديقة، و«بان» أي حارس.

باك

النقي من العيوب. من الفارسية: «باك» أي الطاهر.

باكور، باكورة

المُعَجَّل المجيء والإدراك؛ أول الفاكهة، من السريانية: «Bacora» و «Bacorthو» وتعني أول الثمر بخاصة.

بال

المِسْحَاة، والمِقْلَب أو الرفش. من الفارسية: «بيل» أو اللاتينية: Pala.

بَال، وال، أوال، فال، أفال

حيوان من فصيلة الباليات ورتبة الحيتان، ضخم الرأس، لا زعنفة له ولا أسنان، قد يبلغ طوله خمسين أو ستين قدماً، وقد يُسمَّى «العنبر». من اللاتينية: «بال» أي المستحم. أو من الفينيقية: «بال» أي سيد البحر.

بالِغاء، بالِقاء

الأكارع، أرجل الغنم أو البقر، في لغة أهل المدينة. من الفارسية: «پاجه» مركبة من «پا». أي قدم، و«جه» للتصغير. أو من «پايها» وهي جمع «پاي» أي رجل.

بالة

الجراب الضخم؛ الرزمة الكبيرة أُحْكِمَ ربطُها لتسهيل نقلها؛ تُطلق عامياً في هذه الأيام على رزمة الثياب المستعملة المستوردة، وعلى الثياب نفسها. اسمها في الفصحى: عِكم، وَسَقَ جمعها «بال». من الفارسية: «پال». وقيل أصلها يوناني.

بالة

القارورة، وعاء المسك -، جِراب الطيب يحمله التاجر. من الفارسية: «پله» أي التي فيها المسك. قال أبو ذؤيب: (من الطويل):

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَةً لَطْمِيَّةً لَهَا، مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ
قال الفرزدق: (من الطويل)

فَبِتْنَا كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَرْدَ بَيْنَنَا وَبِالَةً تَجْرِ فَارُهَا قَدْ تَخَرَّمَا

بالوطة

العصيدة، حلوى شعبية تصنع من السكر والنشاء وعصير البرتقال. من الفارسية: «پالوده».

بانو

السيدة المحترمة . من الفارسية .

بانوان

البواب . من يقف على الباب ويسد الغلق . من الفارسية .

بانوكه

السيدة المحترمة ، بصيغة التصغير (والتحب) . من الفارسية : «بانو» أي السيدة المحترمة و«چه» للتصغير . والبانوكه اسم لأحدى بنات الخليفة المهدي وأخوات هاورن الرشيد . فيها يقول سلم الخاسر راثياً : (من السريع)

أودى ببانوكه ريبُ الزمان مؤنسة المهدي والخيزران

باهين

النخلة يستمر عليها ، في السنة كلها طلُع جديد ، وكبائس مُبَسرة وأخرى مُرطبة ومُثَمرة . من الفارسية .

باي باف ، بياف

لباس للمرأة . من الفارسية .

باي تَخت

العاصمة . مركز إقامة الرئيس الأعلى . من الفارسية : «پاي» أي رئيس أو أساس ، و«تخت» أي مقعد أو عرش . فهي مقعد رئيس الدولة ومكان إقامته .

بايخست

تناول الشراب مذلاً (ممزوجاً بالماء) . من الفارسية : «پا» أي قدم ، و«خست» أي جرح وإيلام ، فهو مؤطوء . قال الأسود بن أبي كريمة : (مجزوء الرمل)
قد حَسَا الداذي صرفاً أو عُقاراً بايخست

بايكير

شبكة صيد الطيور . من الفارسية : «باي» أي طائر و«كير» أي جاذب ، ماسك .

بايه

درجة السلم ، مسند ؛ ومجازاً : مرتبة رفيعة . من الفارسية .

بَبَان

الشيء؛ الطريقة؛ المنهج. يقال: «هم بَبَان واحد» أي شيء واحد، أمرهم واحد؛ ويقال «هم على بَبَان واحد» أي على منهج واحد. من الفارسية: «بَاب» وتعني: اللائق، الطريقة، الشأن. في حديث عُمر: «لئن عشتُ إلى قابل لأجعلنَّ الناسَ بَبَانًا واحدًا» (انظر مادة بابة).

بَبَر، بَبِر

حيوان مفترس، من فصيلة السنوريات ورتبة اللواحم. يعادل الأسد في عظم الجثة والقوة. اسمه العربي: «فُرَانِق». ويسمى أيضاً: «الأسد الهندي». من الفارسية: «بَبِر» حيوان يشبه القط، يصنع من جلده الفرو. أو من «بَبِر» وهو جنس من سباع الهند. جاء في أساطير الفرس أن «رستم» صُنِعَ له جبةٌ من جلد الببر كان يلبسها في القتال. وكان من خواصها أنه من يلبسها لا يغرق في الماء، ولا تحرقه النار، ولا تؤثر فيه الأسلحة.

بَبَرَم

العتلة. من الفارسية: «بَبَرَم».

بَبْغَاء، بَبْغَاء، بَبْغَاء

طائر أخضر، حسن اللون والصورة؛ له منقار أحمر ولسان عريض يشبه لسان الإنسان؛ يستقيم له النطق بالمحاكاة وبدون إدراك. به يُشَبَّه من يؤدي محفوظه بدون فهم، يقال: «كالْبَبْغَاء، عقله في أذنيه». من الفارسية: «بَبْغَا» ولفظ قريب في السريانية والتركية. وفي وصف تحكّم القائدين التركيين، وصيف وبغا، بالخليفة العباسي، يقول الشاعر: (من مجزوء الرجز)

خليفةٌ في قفص بين وصيف وبغا
يقول ما قال له كما تقول الببغا

بَبَّة

الأبله الثقيل؛ الممتلىء نعمة وشباباً. من الفارسية: «بَبَّة» أي الأثلغ. قال الشاعر: (مجزوء الرجز)

لأنك حَنَّ بَبَّةً جارية خدبته

بَبَت

كساء غليظ من وبر أو صوف جمعه بُتوت. من الفارسية: «بَبَتَا» أي قُمَاشة من

صوف أو من أصول شعر الماعز. من كلمات الحسن بن علي: «أين الذين طرحوا الخُزوزَ والحَبِرَات، ولبسوا البُتوتَ والنَّمَرَات». وقال الشاعر: (من الرجز) «مَن يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي»

بَتَكْ

الحركات المريبة المشبوهة. يقل: «فلان عنده بَتَكْ» أي كثير اللف والدوران. من الفارسية: «بَتَكْ» أي شريط عريض يلفه بعض الناس حول أرجلهم.

بَتِيَّة، بَتِيَّة

البرميل الضخم من الخشب. تجمع على «بتاني». من الفارسية «بتو» أي القربة، القمُع. وقيل هي يونانية.

بِجَاد، بِجَاذ

حجر كريم في لونه بعض الحمرة، ونوعه الجيد كثير الاخضرار. من الفارسية. قال الصنوبري: (من الكامل)

في بطن جِوهرَةٍ كأنَّ فِرْنَدَهَا ماءٌ يذوبُ فيه فَصٌّ بِجَاذٍ

بَجَّ، بُجَّ

فرخ الطائر. من الفارسية: «بَجَّه» أي ولد حيوان أو إنسان. ويرى العلالي أنه «وَهَمَ من ظنه دخيلاً من الفارسية».

بَجَّه

غلام بهي الطلعة. من الفارسية: «بَجَّه» أي الطفل، والصغير من ولد الحيوان.

بُخْرَان

التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة. يجمع على «بُحرانات». يقال: «يَوْمُ بُحْرَانٍ»، من السريانية: «Bohrono».

بَخْ، بَخْ

عبارة استحسان. مُعَرَّب «بُخْ» تُكْرَرُ للمبالغة. من الفارسية: «بُخْتَن» أي التُضج. والعلالي لا يعتدها دخيلة ويذكر منها فعل بَخِخ. يُقال: «بَخْ بَخ» للتعظيم، (و«بَهْ بَه» للتعجب). أنشد القالي: (من مجزوء الرمل)

أَنَا مِنْ ضِئْضِئٍ صِدْقٍ بَخْ، وَفِي أَكْرَمِ جَذَلٍ
(ضِئْضِئٍ وَجَذَلٍ: بِمَعْنَى الْأَصْلِ).

بَخْتُ

الحظ، الطالع. ومنها مبخوت أي محظوظ. من الفارسية: «بخت». قال أبو بكر الخالدي: (من البسيط):

يَا نَفْسُ، مُوتِي، فَقَدْ جَدَّ الْأَسَى، مُوتِي مَا كُنْتَ أَوَّلَ صَبٍّ غَيْرِ مَبْخُوتٍ

بُخْتُ

الإبل الخراسانية، وتتميز بطول أعناقها. واحدها: بُخْتِي، بُخْتِيَّة. جمعها بُخَاتِي، بَخَاتِي. من الفارسية. يقول ابن قيس الرُّقِيَّات: (من الخفيف)

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنَجِ

بُخْتَج، بُخْتُج، فُخْتَج

عصير مطبوخ مُسْكِر. من الفارسية: «بُخْتَه» أي مطبوخ. في حديث النخعي: «أهدي إليه بُخْتُجَ فكان يشربه مع العكر (أي دون تصفيته خيفة أن يصفّيه فيشتدّ ويُسْكِر)».

بُخْتَر، بختري

المختال في سيره؛ المعجب بنفسه؛ الحسن الجسم. من الفارسية: «بُخْتَار» أي المحظوظ، الميمون. وقد اشتق منه فعل ومصدر واسم فاعل الخ: تبختر، البخترة، متبخر... ولا يعتده العلايلي دخيلاً «قيل: دخيل من الفارسية وهو وهم». من شعر الحجاج: (من الطويل)

جَمِيلُ الْمُحِيَّا، بَخْتَرِي إِذَا مَشَى...

بُخْتِي

الجمل ذو السنامين، وهو من الجمال القوية المعروفة في خراسان وكرمان. من الفارسية.

بَخْتِيَار

صاحب الحظ السعيد. من الفارسية: «بخت» أي الحظ، و«يار» أي صاحب.

بَخْس

نقص؛ ظَلَم. والبَخْس: الزهيد، الناقص؛ نقصان الحق والقيمة. من الفارسية: من المصدر «بَخْسِيدَن» ويعني: إفساد، ذبول، ذوبان. والعلالي لا يعتدها من الدخيل. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَشَرُّهُ يَبْمُنُّ بِخْسٍ دَرَّهَمَ مَعْدُودَةٍ﴾ [يوسف: ٢٠]. وفيه أيضاً: ﴿فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ [الجن: ١٣].

بَخْس

أرض تُنبت من غير سقي. والبخس من الزرع ما لم يُسَق بماء عِدٍّ، وإنما سَقَاهُ ماءُ السماء. من الفارسية: «بَخْس». قال رجل من كندة: (من الرجز)
 قالت لُبَيْنى: اشْتَرِ لَنَا سَوِيْقَا
 وَهَاتِ بُرَّ الْبَخْسِ أَوْ دَقِيْقَا

بخشيش، بقشيش

المنحة عربيتها: الحُلوان؛ الإنعام؛ الراشن. من الفارسية: «بخشیدن» أي الهبة والإنعام.

بُخْنُق

خرقة تتقنع بها الجارية وتشدّ طرفيها تحت الحنك؛ برقع صغير؛ خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها، ما قَبِلَ منه وما دَبَرَ، غير وسط رأسها؛ البرنس الصغير، جمعها «بخانق». من الفارسية: «بَخِيَه». وقيل من السريانية. ويعتدّ العلالي ذلك كله وهماً. قال ذو الرمة: (من الطويل)

عليه من الظلماءِ جُلٌّ وبُخْنُقٌ

وقال عنترة: (من الكامل)

فخرُ الرجالِ سلاسلٌ وقيودٌ وكذا النساءِ بخانق وعقودٌ

بَد

رديء، سييء. من الفارسية.

بَدَاسَفَان

حشيشة خشبية يتخذ الزنج منها أسورة. من الفارسية: «بَدَسَفَان».

بُدّ

الصنم، وبيته. من الفارسية: «بُت»، أو هو من الهندية: معرّب «پوذا».

بَذَرَقَ، بَذَرَقَة

العصمة، الخفّارة، حرس القوافل. اشتقوا منها فعل «بذرق» بمعنى خَفَرٌ وحرس: بذرق القافلة.

من الفارسية: «بَد» أي سييء، و«راه» أي طريق، فهو «رداءة الطريق» (مما يحتاج إلى حراسة). يقول المتنبي:

«أَبَذَرَقُ ومعي سيفي»

بَدَسْكَان

نبات له قضبان خضر وزهر أصفر طيب الرائحة، يسمّى أحياناً «الوَزَال». من الفارسية.

البَدَج

اسم ولد الضأن. جمعها: «بِدْجان». من الفارسية: «بُزّ» أي العنز. في الحديث: «فيخرج رجل من النار كأنه بَدَجٌ تُرْعِدُ أوصاله». قال الراجز: قد هلكت جارتنا من الهمَجِ وإنْ تَجُعْ تَأْكُلْ عَثُوداً أو بَدَج (الهمج: الجوع؛ العتود: الحولي من أبناء المعز).

بذَرَقَة

راجع مادة: بذرة.

بَذَّة

النصيب. من الفارسية: «بدرمه» مصحفة.

بَرَابي

بناء السّحر المُحَكَّم؛ أهرام صغار بنواحي الصعيد. من القبطيّة. (وقد تكون اسم موضع البناء المحكم، أو موضع السحر، أو موضع الأهرام الصغار).

بَرَازِق

قطعة العجين المخمّر الجاهزة للخبز. وهو اسم شائع لنوع من الحلوى الشامية.

بشكل أقراص يغطيها السَّمِسم. من الفارسية: «پرازده».

بَرَاهِمَة

سدنة المعبود «براهما» عند البوذيين الهنود. واحدهم «بُرْهَمَن»، والنسبة إليه: «بُرْهَمِي». من الهندية.

بربختي

ضرب من الزحافات تتلون في الشمس ألواناً مختلفة، يُضرب بها المثل في التلون. وعربياً هي الحِرْبَاء. وعامياً: الحِرْبَاية. من الفارسية.

بَرَبَط

آلة العود الموسيقية؛ المِزْهَر. من الفارسية: «بَر» أي صدر و«بَتَا» أي البط فمعناه: «صدر البط» للشبه بينهما. جاء في حديث علي بن الحسين: «لَا قُدُسَتْ أُمَّةٌ فِيهَا الْبَرَبَط». وقال الأعشى: (من المتقارب):

وَبَرَبَطْنَا مُعَمَلٌ دَائِمٌ فَقَدْ كَادَ يَغْلِبُ إِسْكَارَهَا
وقال في وصف آلة طرب كاملة: (من الكامل)
وَالنَّايَ نَرْمُ، وَبَرَبَطٌ ذِي بُحَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يَوْضَعَ

بَرَبَهَار

الأدوية والحشائش الطبية التي تُجلب من الهند. من الفارسية.

بَرَبُوز

الخيث، الخَدَّاع. من الفارسية: «گُرَبُز».

بَرَبِطَاء، بَرَبِطَاء

الثياب. من الفارسية: «بَرَبُتْد» أي الصدرية أو حزام الصدر، أو الصدرية (المريول).

بَرَبِينَا، بَرَبَانَة، وَرَبَانَة

جنس نباتات مُزهرة؛ تسمى عربياً: «رعي الحمام». من اللاتينية: «Verbena».

بُرْتُ

السكر الناصع البياض؛ الدليل الماهر، من الفارسية: «پَرَتَو» أي الضياء. يقول الأعشى:

لَا يَهْتَدِي بَرْتُ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا
وَبُرْتُ أَيْضاً: كُلُّ آلَةٍ قَطَعَ؛ وَغَلَبَ فِي النَّفَاسِ.

بُرْتُقَال، بُرْتُقَان، بَرْدَقَان

شجر معروف ثمره حامض سُكَّرِيّ، لذيق الطعم. أصله من الصين، جلبه البرتغاليون في القرن السادس عشر. منسوب إلى البُرْتُغَال.

بَرْتَنِي

السيء الخلق. من الفارسية: «بَرْتَنِي» أي الغرور والتكبر.

بُرْج

بناء مرتفع على شكل مستدير أو مربع. ويكون متفرداً أو قسماً من بناء عظيم. جمعه: بروج. والبُرْج: القصر المحصن. من الفارسية أو السريانية. وينفي العلابلي أن تكون الكلمة من أصل يوناني، ويردّها إلى الساميات جاء في التنزيل: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّسْتَدِيرَةٍ﴾ [النساء: ٧٨].

بُرْجَاس

الهدف للرماية، شيء يُرْفَع في الهواء، على رأس رمح، ليكون هدفاً للسهام؛ وهو الهدف ذو الإطار يُتَّخَذُ لتعلم الرماية. من الفارسية: «بُرْجَاس» أي هدف السهم. وقد يكون أصلها من اليونانية. يقول ابن المعتر:

وَلَوْ صَيَّرَ بُرْجَاساً لَمَّا أَخْطَأَهُ رَشَقٌ

بُرْجَد

كساء غليظ مخطط. من الفارسية. يقول طرفة مشبهاً الطريق بالكساء الغليظ المخطط: (من الطويل)

أَمُونِ كَأَلْوَاكِ الْإِرَانِ نَصَائِهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجَدٍ

بُرْجَد

السيء الرديء. من الفارسية.

بَرْجَم، بَرْجَمَة، بَرْجِيم

ثني المسمار من طرفه ودَقُّه. وخصلة الشعر المقصوفة على الناصية. من الفارسية: «بَرْجِين».

پَرَّجِه

قطعة صغيرة. من الفارسية: «پاره» أي قطعة، و«چه» للتصغير.

بِرْجِيس

كوكب المشتري؛ الناقة الغزيرة اللبن؛ لعبة شعبية عبارة عن قماشة مربعة طُرِّز عليها مستطيلان متقاطعان عمودياً، مقسمان إلى مربعات صغيرة، تتحرك عليها أحجار كالداما، بموجب أرقام يحددها ودُعْ يُرمى كالنرد. من الفارسية: «برگيس» أي الممتلىء شِعْراً، ومن «برجستن» أي القفز. قال رؤبة بن العجاج: (من الرجز) أَوْطَفَ يَهْدِي مُسِيلاً عَجُوساً كَافَحَ، بعد النثرة، البرجيسا

بَرْخ

الكثير الرخيص؛ الركوع تعظيماً وإجلالاً؛ منها «بَرْخ» أي ركع، بَرَكَ. قيل من الفارسية: «بَرْخ» وتعني: حصّة، جزء من الغنائم؛ وقيل من السريانية: «Bourktho» وتعني الغزارة والوفورة، البركة والنماء، وقيل كل ذلك غير موجود وإنما هو من السريانية: «Bréq» بمعنى بَرَكَ، ركع تعظيماً. قال العجاج: (من الرجز)

ولو رَأَنِي الشَّعْرَاءُ دَبَّخُوا
ولو تَقَوُّلُ: بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا
لَمَار سَرَجِيسَ وَقَدْ تَدَخَّدُوا

بُرْخَاش، بِرْخَاش

الاختلاط والصخب. يقال: وقعوا في بُرْخَاش وبرخاش. من الفارسية: «پَرخاش» أي الخصام (راجع مادة «خرباش»).

بَرْخَدَة وَبُرْخَدَة

المرأة التارّة الناعمة. من الفارسية: «بُرْخُورْد» أي الممتلىء رونقاً وجمالاً، أو «بَرْخُودار» أي المبارك. أو من السريانية بمعنى المباركة.

بَرْدَاخ

الصقل والتلميع. من الفارسية: «پَرْدَاخْتَن» أي الجلاء والتلميع. تستعمل شيوعاً بالغين: «برداخ» (ورق الحفّ والصقل).

بُرْدَار

الحاجب، المانع من الدخول أو الأمر به. من الفارسية: «بردار» أي الحامل

والآمر. قال ابن النبيه: (من الخفيف)

أَنْتَ، يا لَيْلُ، حَاجِبِي فَاحْجُبِ الصُّبْحَ وَكُنْ أَنْتِ، يا دُجَى، بُرْدَارَا

بَرْدَايَه

سَجَق، سِتْر. من الفارسية: «بَرْدَه».

بَرْدَج

الأسير، السبي من الروم على الخصوص. وَيُضْرَبُ بِهِ المِثْلُ فِي سَعَةِ الْعَيْنَيْنِ، وَبَيَاضِ الْجِلْدِ. من الفارسية «بَرْدَه». وَقِيلَ مِنَ الرُّومِيَةِ. قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْبَقْرَ: (من الرجز)

فِي نَعَبَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعَجَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمُلَاءِ الْبَرْدَجَا

بَرْدَخْت

الفارغ. من الفارسية.

بِرْدِس وِبِرْدِيس

الخبِيث المتكبر. ومنه «الْبَرْدَسَة» أي التكبر. من الفارسية: «پَرْدِز» أي الممتلئ خشونة وخبثاً.

بَرْدَسْت

العود يُعْزَفُ عَلَيْهِ. من الفارسية: «بَر» أي على، و«دَسْت» أي يد. قال ابن المعتز: (من الخفيف)

أَبْدَأُ مَاشِياً، وَيَسْحَبُ نَاباً بِسَوَاكِ كِمِضْرَبِ الْبَرْدَسْتِ

بِرْدُون

ضَرْبٌ مِنَ الدُّوَابِّ أَكْبَرُ وَأَقْوَى مِنَ الْحَمِيرِ لَكِنَّهُ دُونَ الْخَيْلِ. أَنشَأَهُ: بِرْدُونَةُ. وَاشْتَقَوْا مِنْهُ «بَرْدَن» أي مَشَى كَالْبِرْدُونِ. مِنَ الْفَارْسِيَةِ: «بِرْدَن» أي الْإِشْتِدَادُ فِي الْعَدُوِّ، وَيُطْلَقُ أَيْضاً عَلَى الْحَصَانِ الْفَحْلِ. قَالَ السَّيِّدُ الْحَمِيرِيُّ: (من الطويل) وَسِرْجاً وَبِرْدُوناً دَرِيْراً وَكُسُوَّةً وَمَا ذَاكَ بِالْإِكْثَارِ مِنْ حُكْمِ حَاكِمٍ وَقَالَ غَيْرُهُ: (من الطويل)

رَأَيْتُكَ إِذْ جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرْدُونَةٍ غَيْرُ طَائِلٍ وَكُتِبَ الْعَلَايِلِيُّ: «قِيلَ دَخِيلٌ مِنَ الْفَارْسِيَةِ، وَهُوَ وَهْمٌ».

بَرَا، بَرَانِي (راجع جَوَا)

ما هو في الخارج. (لا تزال تستعمل عند العامة). من السريانية: «Baro» أي خارج (بَرَا) و «Baroio» خارجي (بَرَانِي). أو تكون من الفارسية «بارو». عن سلمان الفارسي: «لكل امرئ جَوَانِي وبَرَانِي» أي باطن وظاهر.

بَرَّكَانَ وَبَرَّنَكَانٍ وَبَرَّنَكَانِي وَبَرَّمَكَانَ

الكساء الأسود؛ وثوب منسوج من الحرير الخشن. من الفارسية: «بَرَّكَانَه» أي الرُقعة، الحرير الخشن. قال ابن هَرَمَة: (من الرجز) إنني، وإن كان ردائي خَلَقَا وَبَرَّنَكَانِي سَبَلًا قَدْ أَخْلَقَا

بَرَزَ

الموثوق برأيه وعقله وعفافه. من الفارسية: «بُرَزَ» أي الحُسْن والرفعة والعظمة.

بَرَزَخَ

الحاجز ما بين الشيئين بشكل فسحة؛ وما بين الدنيا والآخرة من ساعة الموت إلى البعث، فمن مات دخل البرزخ؛ البرّ بين بحرّين. من الفارسية: «برزك» أي النحيب والبكاء أو موضعهما، وهذا ينطبق على مرحلة الانتقال من الموت إلى البعث. قال تعالى: ﴿وَرَأَيْهِمْ بَرَزَخُ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٣]. وقال أيضاً: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٩) بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ (٢٠)﴾ [الرحمن: ١٩، ٢٠] في رأي العلالي: «قيل إنه دخيل من الفارسية، وهو وهم».

بَرَزْدَ، بَارَزْدَ، بِيرَزْدَ

ضرب من الأدوية. من الفارسية: «پیرزد».

بُرُزَغَ، بُرُزُوعَ، بَرَزَاغَ

نشاط الشباب؛ الشاب الممتلئ التام؛ التارّ. من الفارسية: «پُرزیغ» أي الممتلئ نشاطاً. قال رؤبة: (من الرجز).

«بعد أفانين الشباب البُرُزُغِ»

أنشد ابن برّي: (من الرجز)

«هيهات ميعاد الشباب البُرُزُغِ»

أنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد، جاهلي: (من الرجز)

حسبك بعض القول لا تمده هي غرّك برزاع الشباب المُزْدَهي

بُرْزَل

الضخم من الرجال. من الفارسية: «بُرْزال» أي الشيخ الممتلئ.

بَرَزَن

خَلَّى، امتنع. من الفارسية: «برزیدن» أي المواظبة والمتابعة. قال ابن المعتز: (من مجزوء الهزج)

وقد كنتَ تَحَرَّزْنَا ولكنَّكَ بَرَزْنَا

بَرْزَه

زينة العروس وما تنتقش به. من الفارسية: «بَرْزه» أي الجمال.

بِرْزِيق

الجماعة المصطفة بشكل حلقة. أو الجماعة من الفرسان أو الخيل. جمعها «برازيق»، «برازق»؛ وهي أيضاً الطرق المصطفة حول الطريق الأعظم. صيغ منها فعل «تَبَرَزَقَ» القوم، إذا اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب. من الفارسية: «پَرُوَز» أي اصطفاة الخيالة والرجالة من العسكر على شكل حلقة. يقول جهمينة بن جُنْدَب واصفاً الخيل المسرعة، المتأهبة: (من الوافر)

تَظَلُّ جِيادُنَا مَتَمَطَّرَاتٍ بِرَازِيقاً تُصَبِّحُ أو تُغِيرُ

بِرْزِين

كوز الطالع، مشربة تؤخذ من قشر الطَّلَع؛ وهو كذلك الكوز يحمل به الشراب من الخابية. من الفارسية. قال عدي بن زيد، ذاكراً الخابية وكوزها (من الرمل):

ولنا خابيةٌ موضونةٌ جَوْنَةٌ يتبعها بِرْزِينُهَا

بِرْس، بَرَس

القطن؛ ويخص به القطن الشجري الذي يزرع في الهند. من الفارسية: «بِرْس». قال الشاعر: (من البسيط)

«كَالْبِرْسِ طَيْرُهُ ضَرْبُ الْكَرَابِيلِ»

(الكرابيل تعني المنادف).

بَرَسَاء، بَرَشَاء، بَرَنَسَاء، بَرَسَاء

الناس؛ ابن آدم. من السريانية.

بَرْسَاء، فَرْسَاء، بَرْشَاء

نبات من جنس اللَّبْنُخ وهو من فصيلة الغاريات. من اللاتينية «Persea».

بِرْسَام؛ بِلْسَام، جِرْسَام

الحوم؛ التهاب يعرض للحجاب الذي بين الكبد والقلب. صيغ منه فعل «بُرْسِمَ» أي أصيب بالتهاب البرسام. من الفارسية: «بَرْ» أي الصدر، و«سام» أي التهاب، موت. قال رؤبة: (من الرجز)

لَمَّا شَفَى الشافي من الأسقام أحسايها والرَّسَّ والبرسام

بِرْسَان

السمة المميزة وخصوصاً السمة تُجعل في خفّ البعير. من الفارسية: «بَرَه» أي الطرف، و«سان» أي الرسم والسمة. والعلايلي لا يعتدها بين الكلمات الدخيلة.

بَرْسُتُوج، بَرْسُتُوك

الخطاف؛ نوع من السمك البحري. من الفارسية: «بَرْسُتُو» و«بَرْسُتُوك».

بَرْسِيَاوِثَان وِبَرْسِيَاوِشَان

كزبرة البرّ. حشيشة دقيقة تنبت في حياض الماء وعلى الشطوط وداخل الآبار. تدعى بالعربية: الغول ولحاء الحمار. من الفارسية: «بَرْسِيَاوِشَان».

بِرْسِيم، بَرْشِيم

نبات من فصيلة البقليات يستعمل علفاً للدواب والماشية؛ النَّفْل الإسكندري. من المصرية القديمة.

بُرْشَانَة، بُرْشَامَة

قَرَصَة تُصنع من الدقيق الأبيض؛ خبزة التقديم والقرايين الكنسية؛ قرص من مادة هَلَامِيَة يُحشى مسحوقاً دوائياً. تجمع على بَرَّاشين وبُرْشانات. من السريانية.

بِرْشَت

كل طعام يشوى على النار شيئاً تاماً. من الفارسية: «بِرْشَت». أما نصف الشيء فهو «نيم بِرْشَت». وبيضُ نيم بِرْشَت هو البيض المسلوق نصف سلق. وفي استعمالنا العامي أسقطت كلمة «نيم» وأبقى على تعبير «بيض برشت»، للدلالة على نصف المسلوق منه.

بِرْشَعْتَا

دواء شاف، سريع المفعول. من السريانية: «Barchoothe»، وهو اسم علاج

يعني «ابن ساعته»، وقالوا فيه: «بُرءُ الساعة». قال أبو البركات الطيب: (من الطويل)

تَجَرَّعْتُ برشعًا وحالي أَشَعْتُ فما نزلت بي بعده علة شعًا
ولو بعد عيسى جاز إحياء ميت لأصبح يحيا كلُّ مَيِّتٍ ببرشعًا

بُرْشُم

الْبُرْقُع. القناع. من الفارسية: «بَرْشَامَة». أنشد ثعلب: (من الرجز)
عَدَاةٌ تَجَلُّوْا واضحاً مُوَشَّمَا عَذْباً لَهَا تُجْرِي عليه الْبُرْشُمَا

بَرْشُوم

نخل بالبصرة، ثمره أبكر التمر. من الفارسية «برشوم». وقد تكون اللفظة من أصل عربي ثم انتقلت إلى الفارسية.

بُرْطُلٌ، بُرْطُلٌ، بُرْطَلَةٌ

الْقَلَنْسُوءُ الكبيرة؛ تاج الأسقف؛ السَّرْقَفَانَةُ وهي بُرْطَلَةٌ الحارس. من النبطية.

بَرْطَلَةٌ، بُرْطَلَةٌ، بُرْطَلَةٌ

المِظْلَةُ الصيفية؛ مِظْلَةُ الهبوط من الطائرة أو المِهْبَطَةُ. من النبطية.

بَرْطِيس

فلكة كبيرة يكون في داخلها محور، تُجْرُبُ بها الأشكال. من اليونانية.

بَرْطِيل

حجر أو حديد طويل يُنْقَرُ به حجر الرَّحَى، وهو صلب خَلْقَةٌ، ليس مما يَطْوَرُهُ الناس أو يحدِّدونه. جمعها بَرَاطِيل. والبرطيل: الرَّشُوءُ. من الفارسية: «بَرْتَلَة» أي المِضْيِدة. من العبارات المأثورة: «البراطيل تنصر الأباطيل». قال كعب بن زهير: (من البسيط)

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا، مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بَرَطِيلُ

قال رجل من بني فقعس: (من الرجز)

تَرَى شَوْوْنَ رَأْسِهَا الْقَوَارِدَا
مُضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا
ضَبْرَ بَرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا

بَرْغَز وَبَرْغَز وَبَرْغَز

ولد البقر، وخصوصاً الوحشيّ منه. الجمع منه بَرَاغَز. مُحَرَّفَةٌ عَنْ بَرْغَر. من الفارسية: «بَرْمُغ» وهو طائر شبيه بالنعام وأصغر منه. بنظرته البريئة تُشَبِّهُ نظرة الحسان، وتعلقه بأمه يُشَبِّهُ النابغة الفتياتِ الأُسرَى يُفَصِّلُنَ عَنْ أُمَهَاتِهِنَّ (من الطويل): وَيَضْرِبُنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ حَسَانِ الْوُجُوهِ كَالطَّبَّاءِ الْعَوَاقِدِ لَا يَذْكُرُهَا الْعَلَايِلِي فِي الْكَلِمَاتِ الدَخِيلَةِ.

بَرْغَسْتُ

نبات «القُنَابِرِيّ»، وهو شبيه بالإسفناخ، يوضع منه في الأطعمة ويؤكل مطبوخاً، ينبت على سواحل المياه. وهو من البقول. من الفارسية: «بَرْغَسْتُ».

بَرْغُل

جريش خشن من الحنطة المسلوقة المقشورة. من التركية: «پَرُغُول».

بَرْغَمُوت

(انظر أرموديه).

ليمون شعيري، ثماره مُرَّة، يستخرج منه زيت طيار يستعمل كاشفاً ومنظفاً في التشريح الجرثومي. من التركية: --

بَرْغِي وَبَرْغِي

المسمار ذو السن اللولبي. من التركية: «بَرْغُو» أي المزمار.

بَرْفِير وَفَرْفِير

نوع من الألوان مركّب من الأحمر والأزرق، فهو أرجواني. وهو كذلك لون الرخام السَّمَاقِي. من الفارسية: «پَرْفِير» أي الشّان والعنفوان. ولعلها من اللاتينية «Purpura» عن اليونانية.

بَرْق

الذي يَلْمَعُ فِي الْغَيْمِ؛ قَالُوا إِنَّهُ سَوَّطٌ مِنْ نُورٍ يَزْجُرُ بِهِ مَلَكُ السَّحَابِ الْغَيْمِ. جَمْعُهُ «بَرُوق» صِيغَ مِنْهُ: «بَرْقَ» و«أَبْرَقَ» و«بَرْقَةً». نقل ابنُ منظور في اللسان، عن الليث: «البرق دخيل في العربية، وقد استعملوه، وجمعه البرقان». لعله من الفارسية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٠]. قال ذو الرمة: (من الطويل)

إذا خَشِيتُ منه الصَّريمةَ أَبْرَقْتُ له بَرْقَةً من خُلْبٍ غيرِ ماطرٍ
(البرق الخُلْب: الذي ليس فيه مطر).

بَرْق

الحَمَل من الضَّأن. يجمع على أبراق وبُرْقان وبِرْقان. وقد تُطلق على الكباش والتيس. من الفارسية: «بَرَه». في حديث الدَّجَال «أَنْ صاحب رايته، في عَجَبْ ذنبه مثلُ أَلِيَّةِ الْبَرَق». وفي حديث قتادة: «تسوقهم النار سَوْقَ الْبَرَقِ الْكَسِير».

بَرْقِيل وبَرْقِيل

قوس البندق؛ آلة حربية تُرمى بها الحجارة وسواها. وتسمى كذلك الجُلَاهِق. قد تكون من الفارسية.

بَرْكار، بَرْكار، فَرْجار، فَرْكار، بِيكار

أداة ذات ساقين تُرسم بها الدوائر. وتسمى أيضاً «الدَّوَّارة». من الفارسية: «بَرْگار» أي ريشة الشغل. قال الأَرْجاني: (من البسيط)

كَأَنِّي مِثْلُ بَرْكارٍ لِدائِرَةٍ أَضْحَى المَديرُ، بِتَشديدٍ لَهُ، عَنَيَا
وَقَالَ كَشاجِمٍ يَصِفُ فِرْساً: (من الكامل)
مَاءٌ تَدْفَقُ طَاعَةً وَسَلَامَةً فَإِذَا اسْتَدَارَ الْخَصْرُ مِنْهُ فَنَارُ
وَإِذَا عَطَفَتْ بِهِ عَلَى نَاوَرِدِهِ لِتَديرَةٍ، فَكَأَنَّهُ بَرْكارُ

بَرْكان

جبل شبه مخروط القمة، ينتهي بفوهة تنقذ منها المواد الأرضية والمعدنية الذائبة والغازات (والجِحم). من اليونانية: «فولكان» أي جبل النار.

بَرْكَنده

الجلوس المتعمد. قد تكون من الفارسية: «بَرْكَنده» أي العاجز، المتفرق.

بَرْكَة، وبَرْكَة

ما يأخذه الطحَّان من أجر على القمح المطحون. من الفارسية: «بَرْكَنَه» أي الخراج أو العُشر.

بَرْكَة

حوض للماء. من الآرامية.

بَرْكِي: (عامياً)

بمعنى «رُبّما». من: «بل» العربية، مصحفة إلى «بر»، و«كه» الفارسية أي الذي.

بَرْنَامَج، بارِنامَج

في الدواوين: الورقة الجامعة للحساب (ورقة الميزانية).

في البلاط: رخصة الدخول على الملك.

في الأسانيد: ورقة تحوي أسماء الرواة وعناوين الكتب.

في التصرف: العمل المثالي يُحتذى.

في التربية والأعمال: المنهج الموضوع والخطة المتبعة، والمخطّط.

من الفارسية: «بار» أي حَمْل و«نامه» أي رسالة. ويعني «أسباب التجمّل والحشمة»، «المهمة»، تحميل المنة.

بَرَنْتِي

سَيِّء الخُلُق. من الفارسية: «بَرَنْتِي» أي الغرور.

بِرْنَج وِبِرْنَج وِبِرْنَك وِبِرْنَق

عشبة تشبه الآس، من فصيلة القلميات، تنتج حباً مدوراً أملس مرّاً قليلاً، وهو مسهّل للبلغم وينفع من وجع المفاصل. من الفارسية: «بِرْنَك».

بِرْنَجَاسَف، بَرْنَجَاشَف، بَلَنْجَاشَف

ضرب من القيصوم، من المركّبات الأنبويّة الزهر. أوراقه دقاق، بيض وُصْفَر. منه ربيعي ومنه صيفي. اسمه: «البِزْرُ الخراساني»، «شويلاء»، «حبّ الراعي»، «أرطماسية»، «العبيثران». من الفارسية: «بَرْنَجَاسَب».

بُرْنَس، بَرْنُوس، بُرْس

كل لباس رأسه منه، سواء كان دَرَاة أو جُبّة أو مِمْطَرّاً؛ قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الإسلام ثم تطور ليدل على ما يشبه المعطف، وكان فضفاضاً، مفرسخ الأطراف، قد يبلغ الكاحلين أو العقب، ومنه غطاء للرأس ينسدل على الظهر باستمرار، فيما هو مفتوح من الأمام بدون أكمام أو أزرار، أما ضبطه على الجسد فيكون بواسطة شريط مثبت على الصدر؛ والبرنس أيضاً هو قُبْع كان جاثليق المدائن ينفرد بلبسه. صيغ منه فعل «بَرْنَس» أي لبس البُرْنُس. ومنه أيضاً: «مَسَى البَرْنَساء» أي في تصنّع وبمِرٍّ سريع، مشي الراهب. من اليونانية: «Birs-oà»

(بحسب فرنكل)، ومن «Birros» بحسب الأب أنستانس الكرملی. في حديث عمر، رضي الله عنه، «سقط البُرُسُّ عن رأسي».

بَرْنَسَاء، بَرْنَسَاء، بَرْنَسَاء

الْحَلَقُ؛ الإنسان؛ الرَّجُلُ؛ من الطبيعة البشرية. من النبطية، وتعني «ابن الإنسان»، أو من السريانية: «برناشا Barnocha» وتعني: الْحَلَقُ، الناس. في تاريخ مختصر الدول: آدم أول البرنساء». في أدب الكاتب: «يُقال في المثل: ما أدري أي البرنساء هو».

بَرْنَق، بَرْنَج، بَرْنَك

عشبة تشبه الآس، من فصيلة القلميات، وتسمى: «كابليّ». من الفارسية.

بَرَنْكَان

كساء. من الفارسية.

بَرْنِي

نوع من التمر، وهو من أجوده، منبته البصرة؛ واسم الديكة الصغيرة حين تُدرك. جمعها: «بَرَانِي» من الفارسية: «بَرُ» أي الحمل و«نيك» أي الجيد، أو الْحَمْلُ المبارك.

بَرَنْيَان

حرير ملوّن أو منقّش. من الفارسية.

بَرْنِيق

تَقْنُ النهر، أي رُسابة الماء في مجراه؛ طِمِي؛ غَرِيْن؛ نوع من الكمأة طوال حمر، أو صغار سود؛ بالعامية، فرس البحر، بقر الماء. من الفارسية.

بَرَنْيَّة

إناء من خزف؛ إناء خزفي يستعمل حوضاً للماء في تجهيز كثير من الغازات. قد تكون فارسية.

بَرّه

التَّرَاة، أي البضاضة والامتلاء؛ وهو في الأصل: رجوع النضارة وعودة العافية بعد عِلّة. من الفارسية: «بَرّه» أي الْحَسَنُ الناعم، الجميل، الواضح. جاء عند العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية. وهو خطأ مُنْكَر».

بُرْهَان

الواضح الذي لا يحتاج إلى إثبات؛ البينة الصريحة؛ الحجة والدليل. قيل: من الفارسية: «بُرْوهان» أي الواضح، الظاهر، المعلوم. والعلايلي يرى أنه: «قيل دخيل من الفارسية، وهو خطأ». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ، وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ [يوسف: ٢٤]. وجاء فيه: ﴿قُلْ هَآؤُنَا بُرْهَانُكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ [النمل: ٦٤].

بَرْهَرَه

المرأة البيضاء الشابة، البضة، الرقيقة الجلد. من الفارسية: «بَرَه» أي الحسن، الناعم، الجميل.

بِرُو

اذهَبْ (فعل أمر) من الفارسية: «رَفُتَن». قال ابن حجاج: (من الوافر) «فَلَمَّا زِمْتُ قَامَ وَقَالَ: بِرُو».

بُرُوزَ وَبِرُوزَ وَفُرُوزَ

الإطار المحيط بالشيء، يمسكه أو يحسنه، حاشية الثوب الملونة. من الفارسية: «بِرُوز».

بِرَوَانَه

مروحة السفينة أو السيارة. من الفارسية: «بِرُوانه» مركبة من: «بَرِيدَن» أي الطيران، و«وان» أي صاحب.

بِرَوَانَه

حاجب الملك. من الفارسية: «بر» أي باب، و«وان» أي صاحب أو حافظ.

بُرُولِتَارِيَه

الطبقة الاجتماعية الكادحة، المحرومة كل ملكية. وتخص الآن بالطبقة العاملة في المجتمعات الرأسمالية. من اللاتينية: Proletarias وتعني، في روما القديمة، مواطناً فقيراً لم تكن له فائدة في نظر الرومانيين الأشراف سوى لجهة الأولاد الذين ينجبهم.

بَرَى

برى العودَ والسهمَ والقلم: نَحَتَهُ وأخذ منه. من الفارسية: «بَرِيدَن» التقليم والقطع. قال طرفة: (من الرمل)

من خطوطٍ حدثت أمثالها تَبْتَرِي عودَ القويّ المستمرّ
والمَجَاز منه: أَهْزَلَ ونحف. يقول الأعشى:

بأدماءٍ جرجوجٍ بريثٍ سنامها، بسيري عليها، بعدما كان تامكا
وعند العلالي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم».

بَرِيد

الرسول المنطلق بكتاب؛ البغل أو الخيل التي تُنْقَل عليها الرسائل، وكانت تُميز
بقطع ذنبها؛ المسافة المقدرة باثني عشر ميلاً يكون في نهايتها محطة توقّف. من
الفارسية: «بُرَيْدة دم» مركّبة من: «بُرَيْدة» أي مقطوع، و«دُم» ذنب، وهي صفة دابة
البريد. أو هي من «بُرْدَن» وتعني النقل والحمل. مجازياً: خيل التراسل. مثاله مأثوراً:

«لا أَحْبِس البُرْدَ ولا أَحْبِسُ بالعهدِ»

وفي السريانية: «Baridko» تعني الرسول. ولعل اللفظة من توافق اللغات.

بَزَاء

انحناء في الظهر، أو خروج الصدر ودخول الظهر. من الفارسية: «بُزَه» أي
الأودية فيها مرتفعات ومنخفضات.

بَزْد

المقطوع. من الفارسية: «بزداغ» أي غمد السيف.

بِزْر

(راجع مادة «أبزار»).

كل حب يُبذر للنبات. وهو أيضاً التابل يضاف إلى الطعام فيطيبه. ويُقال:
«مثلي لا تخفى عليه أبازيرك» أي زيادتك في القوال. من الفارسية: «أبزار» (والكلمة
تدل على مفرد) ويمكن أن تكون عربية. والعلالي لا يعتدّها دخيلة.

بُزْرُك وبَزْرُك

بُزْرُك، الكبير، العظيم؛ وبَزْرُك ضرب من الألحان الموسيقية من الفارسية.

بِزْ، بَزْ

ثدي الإنسان؛ حلمة ثدي المرأة. من السريانية: «بِزُو»، «بِزُتو» أي الحلمة،
رأس الثدي.

بَزَّ

بَزَّ بَزًّا وبَزَّيَ: سَلَبَ، نَهَبَ. من السريانية: «Baze»، «Bzouzio». فالمصدر: «بَزَّيَ» الغريب واقع في اللغتين معاً، فلعله من توافق اللغات. قيل: «رجعت الخلافة بَزَّيَ» أي صارت تؤخذ بالسلب والحيلة لا بالاستحقاق. وفي المثل: «من عَزَّ بَزَّ» أي من غَلَبَ سَلَبَ. وفي حديث أبي عبيدة: إنه سيكون نُبُوَّةٌ ورحمة و... ثم يكون بَزَّيَ وأخذُ أموالٍ بغير حق.

بُزْل

نوع من الوعول، ومنه يُستخرج البازهر الحيواني. من الفارسية: «بازُن» أي عنز الجبل.

بُزْمَاوَرْد

انظر: ما ورد.

بَزْمَخَة

التفضُّل، التكبر، ومنها: «بَزْمَخ» أي تكبر. من الفارسية: «بَزْم» أي الضيافة والعِشْرة، و«كاه» أي محل. فهي مكان الضيافة والسُرور، مجلس الأُنس. والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

بَزْمَة

الأكلة الواحدة في اليوم أو الليلة. من الفارسية: «بَزْم» وتعني الضيافة، العِشْرة. والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

بَزُّوْلَة

الثدي. من الفارسية: «بَزُول».

بَزُونْكَ (في العامية)

الدِّيُوث، المتلاعب، الفاقد الكرامة، المتلصص. من الفارسية: «بَزَاوند» و«بَزُونْد» أي مزلاج الباب أو مطراق الغسيل. ولعل التسمية تأتي من ملازمة الديوث خلفية الأبواب.

بَزْيُون بَزْيُون وبُزْيُون

ضرب من نسيج البَزَّ أو من رقيق الديباج؛ بساط السندس. من الفارسية: «بَز» و«يُون» أي الشبيه، فهو «شبيه البَزَّ».

بَسْ

عبارة حث ودعوة، أو زجر للمشاة والسَّوَر. وصيغ منه فعل «بَسَّ» الدواب أي ساقها سَوْقاً ليناً، وبَسَّ الفصيلَ إلى أمِّه: دعاها، وبس بالضيف إلى الطعام: أغراه به وحمله عليه. قد تكون من الفارسية.

بَسْ، وَبَسْ، وَبَسَّ

اسم فعل أمر بمعنى: اكتفِ، أو حسبك. وصيغ منه فعل بَسَّ بمعنى نحَّى وطَرَدَ، وفعل «أَبَسَّ به» أي قال له: حسب. من الفارسية: «بَسَّ». وعند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم. وقيل من الإيطالية، وهو زعم منكر».

بَسْبَاس

نبات كالجزر، طعماً ورائحة، تأكله الناس وتعلفه الماشية، يُجلب من الهند والصين. والبسباس أيضاً نوع من العقاقير. من الفارسية: «بَزَبَاز».

بَسْبَاسَة

قشر جوز الطيب. من المصرية القديمة.

بَسْبَاج وَبَسْفَاج

نوع نبات من الفصيلة الخولنجانية. عروقه دقاق إلى السواد والحمرة اليسيرة، أو إلى الخضرة، ذات شُعَب كالدودة الكثيرة الأرجل، في داخلها شيء كالفتق عفوصة وحلاوة، تلتقط من بين الصخور والأشجار الظليلة. تُسمَّى أضراس الكلب، والكثير الأرجل، وثاقب الحجر، وعرق سوسن الغاب. قيل: ينفع من المالبخوليا والجذام. من الفارسية: «بَسَّ» أي كثير، و«پايك» الرَّجُل الصغيرة.

بَسْت

مَفْتَح الماء في فم النهر أو الجدول. يجمع على بُستان. وهو أيضاً السد في النهر. من الفارسية: «بست».

بُسْتَان

الحديقة من النخل، أو الروضة يدور بها حائط، وشاعت اللفظة في الدلالة على الأرض يُزرع فيها الأشجار المثمرة والخضراوات. من الفارسية: «بو» أي الرائحة، العطر، و«ستان» أي محل ومكان. فهي مكان العطر، ذلك أنها كانت تُزرع أزهاراً ووروداً. قال الأعشى مشبهاً النوق الضخمة بنخل البستان: (من الخفيف)

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسِّ تَانِ تَحْنُو لِذَرْدَقِ أَطْفَالِ
وقال الراجز:

كَأَنهَا، مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِينِ، الْعِنَبَاءُ الْمُتَنَقَّى وَالتَّيْنُ

بُستان أبروز

نبات نحو ذراع، قصبيّ القضبان، دقيق الأوراق، فرفيريّ الزهر، لا ثمر له. يعرف عربياً بـ «عُرف الديك» أو «الرَّيْحَان الجبلي». من الفارسية: «بُستان» أي حديقة، و«أفروز» أي منير.

بُستان كار

لحن موسيقي متفرع من الحجاز كار. من الفارسية: «بَسْتَه» أي النظرة، و«نِگار» المُغلقة.

بَسْتَج

الْكُنْدُر الأبيض. من الفارسية: «بَسْتَك» أي صمغ شجر الفستق أو الكُنْدَر.

بَسْتَق

الخادم. من الفارسية: «بَسْتَه» أي المربوط الصغير.

بُسْتَقَانِي

البستاني؛ صاحب البُستان؛ الناطور. من الفارسية: «بَسْتْگان». قال الشاعر: (من الوافر)

«وَلَا يُدْرِي بِهَا الْبُسْتَقَانِي»

الْبَسْتَنْدُود

نوع من الفطائر المحشوة بالأُرْز. من الفارسية.

البُسْتُوقَة

القُلَّة المظلية من الفخّار، لنقل الماء واللبن. من الفارسية: «بَسْتُو». وقيل من السريانية: «Besdouqto». ذكر ابن أبي أصيبعة: «قالوا: أخرجت لهم بُسْتُوقَة خضراء فيها خمّر، مطينة الرأس».

بَسْتِيْبَاج، بَسْتِنَاخ

نبات يُعرف بِالْحَسَكَة، والخِلَال، وِحْمَص الأمير. من الفارسية: «بَسْتِيَا».

بَسّ، بَسّ

الهرّ. مؤنثه بَسّة، وجمعه بَسّاس. من الفارسية: «بِسْكَ».

بَسَّاج

شجر يعظم جداً، طويلاً وعرضاً، عريض الورق، ينبت في بلاد الهند والزنج. من الفارسية.

بُسْد، بَسْد، بُسْد

الحجر الشجري المعروف بالمرجان، أو نوع منه يسمّى القَزول. وقيل: البُسْد أصل المرجان. يُقال إنه يفيد المصروع إذا عُلّق في عنقه؛ ويفيد الرّجل المبتلاة بالتقرس. من الفارسية: «بُسْد».

بُسْطَار وبُصْطَار

حذاء ذو ساق طويلة يلبسه الجنود. من الفارسية: «بوست» أي جلد، و«آر» للزينة. (من «آراستن» أي التزيين). فهو «جلد الزينة».

بَسْفَار دَانَج

ثمرة «المُغاث» وهو شجر ذو ورق عريض وزهر أبيض. من الفارسية: «بَسْفَار دَانَه».

بَسْفَاج

انظر مادة «بسبايج».

بَسْمَاشَكِه

عند الجزار هي لحم مَتَن الخروف. وعربياً هي الحِرباء. من الفارسية: «بُسْت» أي ظهر، و«مازه» أي عظم الفِقْرات.

بَشَام

شجر عطر الرائحة، طيب الطعم، ورقه يسود الشعر، وعيدانه يُستاك بها. يُعرف عند الصيادلة بحبّ البَلَسان، حب نبات القِلْقِل، الرُّمّان الصحراوي. من الفارسية: «بَشَام». وقد يكون أصلها آرامياً أو عبرياً أو يونانياً.

بَشَبَش

ورق الحنظل. من الفارسية.

بَشْبَشَه

الوشوشة. الحديث الهامس. من الفارسية: «پچپچه».

بُشْت

عباءة واسعة؛ عبارة شتم تعني الوضيع (عامياً: بُشْط). من الفارسية: «پُشت» بمعنى الظهر، المخنث الذي يجعل الأمور لظهره، أي وراء ظهره.

بَشْتَخْتَه

الصندوق الصغير. من الفارسية: «پش» أي أمام، و«تخته» لوح أو منضدة.

بَشْخَانَه

انظر مادة «بَشْخَانَه».

بَشْرُوس

طائر مائي طويل العنق، ملوّن الريش. من القبطية. قال الشريف الرضي: (من الطويل)

«حَكَى البَشْرُوسُ الروضَ في حُسْنِ لَوْنِهِ»

بَشْخَانَه

الناموسية؛ قماش رقيق ذو مسام يُسدل حول السرير وقاية للنائم من البعوض. من الفارسية: «پشه» وهي البعوض، البق، و«خانه» أي بيت، منزل، مقر، مكان.

بَشْغ، وبَغْش وبَغْشَه

المطر الضعيف. من الفارسية: «پشك» أي الندى أو الترشح. قال الشنفرى واصفاً خروجه في غارة ليلية حيث المطر الخفيف، يرافقه جوع شديد وبرد وخوف ورعدة: (من الطويل)

دَعَسْتُ عَلَى غَطْشٍ وَبَغْشٍ وَصُحْبَتِي سَعَارٌ وَإِرْزِيزٌ وَوَجَرٌ وَأَفْكَلُ

بَشْكَسْت

كَسَر. من الفارسية.

بَشْلَه

نوع من الجراثيم لها شكل عُصِيَّة. من اللاتينية: «Bacillus» وتعني العُصِيَّة.

بَشَم

التخمة، ثقل الطعام في الجوف. ومجازاً: السَّأم، قيل مخصوص بالدَّسَم، وقيل بالبهاثم. من الفارسية: «بَشَم» أي المغموم، والطعام الثقيل الهضم. ولم يذكره العلايلي في الدخيل. صيغ منه فعل بَشَمَ يَبْشِمُ. قال المتنبّي: (من البسيط)
نامت نواطيرُ مصرٍ عن ثعالِها فقد بَشِمْنَ وما تفنى العناقيدُ

بِشْمَارِيَّة

نشاط جماعي يدفع فيه كل فرد حسابه عن نفسه. والمعروف عامياً بالطريقة الحلبية. من الفارسية: «شُمار» أي الحساب، و«إيه» للنسبة.

بِشْمَاط، بُقْسَمَاط، بَقْسِمَاط، بِجَمَاط

حلوى من دقيق وبيض وسُكَّر، تخبز غير مرة، فتجف وتقسو، وهي على شكل أقراص أو غيرها. (البسكويت) خبز مخبوز مرتين يُحمل في السفر ويؤكل بعد بلّه بالماء؛ خبز جاف قليل الاختمار. من الفارسية: «بُخت» أي مخبوز و«سِيم» الثالث أو للمرة الثالثة. وقد تكون من كلمة «بَكْسِمَات» الفارسية أو اليونانية. ويذهب العلايلي إلى أن «بقسماط» لاتينية بتوسط التركية، و«بشماط» فارسية.

بَشْمَقْدَار!

من يصنع نِعالَ السلطان. مركبة من التركية: «بشماق» أي حذاء، والفارسية: «دار» أي صاحب.

بِشْنَك

أمام، قُدّام. تعني من يتقدم الجميع أو يأتي أولاً. من الفارسية: «پیش» أي أمام، و«آهنگ» بمعنى الواقع. فهي «الواقع أولاً». وكانت تُطلق على دواب الحَمَل.

بِشْنَّة

نوع نبات من الدخن، ترعاه البهائم ويأكله الناس. من الهندية.

بِشْنِين

عرائس النيل؛ اللوطس؛ النِيلوفر؛ واحده بِشْنِينَة. . لعلها من الهندية.

بِشِين

الدفع سلفاً. من الفارسية: «باشين».

بُصْطَار

حذاء يلبسه الجنود، طويل الساق. راجع «بسطار».

بَصْمَة

صورة من النتوءات والانحناءات المسامية في جلد أطراف الأصابع؛ أثر هذه النتوءات في شيء، علامة يطبعها إفراز مادة دهنية؛ تُستخدم دليلاً قاطعاً في تحقيق الشخصية، منذ القديم؛ نوع من الحلوى. من التركية.

بَصْمَة جِي

الطَّبَّاع، أو صانع الحلوى المعتمدة على الضغط، ومنها «البصمة»، الحلوى المعروفة. من التركية.

بَطَارَخ

بيض السمك المؤهل للأكل. واحدته بَطَارَخَة. من اليونانية: «Batrakhos» وتعني ضفدعة.

بَطَارِس

نبات لا زهري، جميل الورق، ليفي الجذور، منبطح الساق تكسوها شعيرات. يُسمى عامياً: «كف العروس». من اليونانية.

بُطَارِق

الطويل من الرجال. من الفارسية. وعند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم».

بطاطة

نبات زراعي عشبي سنوي، عُسْقُولِي، من فصيلة الباذنجانيات. من أنواعها «بطاطة حلوة» وهو نوع غليظ العساقل سُكَّرِيَّهَا ويسمى «القلقاس الهندي». من الإسبانية، والأصل هيتي.

بطاقة

الرقعة الصغيرة؛ الرسالة؛ رقعة ترفق بالثوب تثبت فيها تفاصيل عنه. ولعل تسميتها من هنا لأنها تُشَدُّ إلى طاقة من هُذب الثوب. منها حَمَام البطاقة الذي هو الحمام الزاجل، جمعها «بطائق». من الفارسية: «بِتَك» وتعني رسالة. وقد تكون من الآرامية أو الرومية أو اليونانية «Pittaki-on» أو من السريانية حيث Fetqo تعني رسالة.

بِطْرَاسَالِيُون

البقدونس، الكرفس الرومي. من اليونانية: «Petrosélinon» (راجع «بقدونس»).

بَطْرَشِيل، بَطْرَشِين

نسيجة طويلة من حرير يُسدلها الكاهن من عنقه فوق صدره، وقت قيامه بخدمة الأسرار المقدسة. من اليونانية. وتعني «فوق العنق».

بَطْرَك، بَطْرُك

رأس العشيرة؛ سيّد الأمة؛ اسم رؤساء العائلات الأوائل في «العهد القديم»؛ شيخ عنده أحفاد كُثُر؛ لقب أعطي قديماً لبعض الأساقفة في مراكز كنسية، ولا يزال اليوم يُسمّى به بعض الأساقفة ورئيس رؤساء الأساقفة على أقطار معينة، أو في طائفة من الطوائف؛ مقدّم النصرى. جمعها: «بطاركة، بطارك، بطاريك». من اللاتينية: Patriarcha من الأصل اليوناني Pater ويعني الأب. قال الراعي يصف ثوراً وحشياً، وقد جعل «البَطْرُك» «بَطْرُك»: (من البسيط)

يعلو الظواهر فرداً، لا أليف له، مَشْيِ البَطْرُك عليه رَيْطُ كَتَّانٍ

بطريق

القائد من قوّاد الروم تحت يده عشرة آلاف من المشاة؛ صاحب مركز شريف غير موروث. واللقب يمنحه الأباطور مواطنين عاديين، وقد يمنحه ملوكاً؛ كل قائد؛ كل شريف في قومه. جمعها «بطارقة»، «بطارق». من اللاتينية: Patriec. أنشد ابن برّي: (من الطويل)

فلا تُنكرونني إنّ قومي أَعَزَّةٌ بطارقةً، بيضُ الوجوه، كِرَامٌ
وقال أميّة بن أبي الصلت: (مجزوء الرجز)

مِنْ كُلِّ بِطْرِيقٍ لِبَطْ رِيْقٍ نَقِيٍّ الْوَجْهَ وَاضِحٍ
وقال أبو ذؤيب: (من الطويل)

وهم زَحَفُوا بِالْحِنُو، حِنُو قُرَاقِرٍ هَوَازُنٌ يَحْدُوها كُماةٌ بِطَارِقُ

بَطْرِيْق، بِطْرِيق

السمين من الطير. ومنه طائر البطريق القصير الجناحين، السمين جداً، يسكن في الأصقاع الجنوبية، ويعيش على شواطئ المناطق المتجمدة. وهو من عديّات الريش، كفيّات الأقدام. من اليونانية. وبطريق: المختال المزهو، المعجب بنفسه

(يمشي مشية البطريق) من الفارسية: «بتياره» أي المستكره، المنفرة طباعه، ومخلوق شيطاني يسيء إلى «أهورا مزدا»، وآفة، مصيبة. قال أبو ذؤيب: (من الطويل)
هُم رَجَعُوا بِالْعَرَجِ، والقَوْمُ شَهْدٌ هَوَازِنُ تَحْدُوها حُماةٌ بِطَارِقُ

بَطَّ

الإوز؛ طائر أهلي مائي، قصير العنق، عريض المنقار. واحدته بطة. يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ والبطة: قارورة عريضة البطن، رقيقة، ضيقة العنق، بشكل البطة، تُستعمل للخمر. من الفارسية: «بَتَّ». ولها مثل في اليونانية وفي السريانية «Bato». قال ابن تميم: (من الوافر)

دُعَيْتُ، وكلُّ أَكْلِي فَخْذُ طَيْرٍ ولم أَشْرَبْ من الصهباء نُقْطَةً
وما يومي كأَمْسٍ، وذاك أَنِّي أَكَلْتُ إِوْزَةً وشَرَبْتُ بِطَّةً

بطارية

مجموعة من أجهزة متعددة مرتبة بالتعاقب أو بالتوازي. ومنها: البطارية الكهربائية المركبة من مجموعة من الصفائح فيها تجاويف محشوة بمواد كيماوية؛ ومنها عسكرياً: بطارية المدفعية فيها مجموعة من المدافع؛ وبطارية قطارات فيها مجموعة من القطارات تسير على خط واحد وفي اتجاه واحد، يفصل بينها مسافات زمنية قصيرة؛ وبطارية موسيقى الجاز وهي مجموعة من الطبول ذات مقاييس متقاربة، معها صنوج، تختص بالموسيقى الصاخبة.

بَطِّخَ

من اليقطين الذي لا يعلو وإنما يذهب حبلاً على وجه الأرض. منه فعل «بَطَّخَ» أي أكل البَطِّخَ. واحدته: «بطيخة» من السريانية: «Fatike».

بُطْمٌ، بُطْمُ

شجر من جنس الفستق من الفصيلة القلبية، سبط الورق، ثمره عناقيد؛ يقال له: «الضُرُو»، «الحبة الخضراء» يستخرج منه «زيت البطم». لعلها من السريانية: «Betmé, Betmo».

بطلينوس

صدف من رتبة بطنية الرجل كالحلزون، يلتصق بالصخور التصاقاً شديداً؛ مجازاً (في العامة) الثقيل من الناس الذي يصعب التخلص منه. من اليونانية.

بَعِير

الجمال، ذكراً كان أو أنثى؛ كل ما يُحْمَلُ؛ الحمار. جمعها: «بُعران، بعران، أباعير»، وجمع الجمع «أباعر». من العبرية: «بَعِير» وهو كل ما يُحْمَلُ. وفي السريانية: «بَعِير» «Biir». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَنَحْفِظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ﴾ [يوسف: ٦٥] (وكيل بعير: حمل حمار).

بُعْ

الإله؛ الصنم؛ السيد؛ الملك. من الفارسية.

بُغْبُورُ، فُغْفُورُ

لقب ملك الصين. من الهندية أو الصينية.

بَغْل طاق

ثوب بلا أكمام يغطي الصدر فقط. من الفارسية.

بُعْمَة

القِلادة، تتحلّى بها النساء. تجمع على بُعْم. من التركية وتعني «الطوق».

بَغْوَان

حارس البستان الجنائني. من الفارسية: «باغبان».

بِقَاسَة

من الطيور المحبة للماء الطويلة الساقين، قد يصل طوله إلى نصف متر، طويل المنقار رقيقه، من الطيور المهاجرة، وصيد مرغوب مطلوب. منسوب إلى كلمة Bec أي المنقار (Becasse) منها «دجاجة الأرض»، «الشُكْب»، «الشُنْكَب».

بُقْبَجَة

ظرف من القماش؛ قماش يلف به ثياب أو متاع بشكل يكون جميع أطرافه الأربعة كتجميع أطراف الظرف من الورق. من الفارسية «بوغجة» مركبة من: «بوغ» أي ظرف من القماش، و«دجه» علامة التصغير. وقيل: هي محرفة من كلمة «بَقْطَه» التركية.

بَقْدُونَس، بَقْدُونَس، بَقْدُونَس، مَقْدُونَس

بقلة من فصيلة الخيميات. تُزرع لرائحة أوراقها ولأفاويه الطعام. من الآرامية: «بقل الإنس». راجع «بطراساليون».

بَقْس، بَقْش، بَقِيس، بَقِيسون

جنس جُنَيَّات دائمة الخضرة، يُزرع للتزيين، شجره يشبه الآس، خشبه صلب. من أسمائه: شَمْشَاد، شَمْشَار. وهو معمّر قد يعيش قروناً عديدة، ويستعمل في الحدائق ليشكل سياجاً وحوافي. من اللاتينية: «Baxus»، من أصل يوناني: «Puksos».

بَقَمَّ

خشب شجره عظام، وورقه كورق اللوز، وساقه أحمر يُصَبَغ بطبخه. عربياً: العندم. من الفارسية «بَكَم». قال العجّاج: (من الرجز) يَجِيشُ من بين تَرَاقِيهِ دَمُهُ كَمِرَجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقَمُهُ

بَكْ، بَكَا، بَكُّ

نبات كالجرجير. من الفارسية: «بَك» بمعنى الخيار الصحراوي.

بَكْتَاشِيَّة؛ بَكْدَاشِيَّة، بَكطَاشِيَّة

طريقة صوفية ظهرت في القرن السادس عشر، هي مزيج من أفكار إسلامية، فيثاغورية غنوصية، مسيحية، وكان شيوخها مرشدي العسكر الإنكشاري. لعلها من التركية.

بَكَّة

نوع نبات بلسمي من الفصيلة الشفوية. يسمى: «ترنجان تنن». من الإيطالية.

بُكْلَة

إبزين؛ إبزيم؛ حلقة معدنية في وسطها عارضة تحمل لساناً دقيقاً يدخل في عروة السير وما شابهه. واشتق المحدثون منها فعل «بَكَّلَ» الثوب أي زرّره. من اللاتينية «Buccula» وهي تصغير «Bucca» أي الفم.

بِكْلِيك

الإخاذاة؛ ما يحتازه الوالي ويستأثر به. من التركية.

بُل

القِثَاء الهندي؛ الرمان الهندي؛ مثل قثاء الكَبَر وشبيهه بالزنجبيل؛ من الفارسية: «أَبَل» وهو دواء يُعرف في شيراز بـ«بُل شيرين»؛ البُل الحلو الذي يقال له «طراثيث»

و«طرثوثا»؛ أو هو الخيار الهندي المعروف عند الأطباء بـ«طرثوث»؛ رب الأرض ورب الرياح.

بَلَاتِين

معدن ثمين؛ الذهب الأبيض، أثقل المعادن، لونه أبيض رمادي، لا يصدأ. رقمه الذري ٧٨، ثقله النوعي: ٢١,٥، ودرجة ذوبانه ١٧٥٥° مئوية. من الإسبانية: «Platina».

بَلَاذَر، بِلَاذَر، بِلَاذَر

نبات من الفصيلة القلبية أو البطميّات، ثمره شبيه بنوى التمر، ولبّه مثل لبّ الجوز، حلو، قشره متخلخل متثقب يقوّي الحفظ، لذا دعي «حَبّ الفهم» و«ثمر الفهم»؛ خشبه أحمر بني ثمين. من الهندية: «بِلَاذَر» وتعني الصدقة.

بَلَاز

الشیطان؛ القصير؛ الغلام الغليظ، الصلب. من الفارسية: «بَلَاذَه» أي الفاسق المفسد الشرير. أو «بلاز» أي العديم المناسبة.

بَلَّاس

نسيج من الشعر يتخذ بساطاً أو مسوحاً، جمعها بُلُس، فهو من لباس الدراويش والفقراء، ويطلقه أهل مكة على المسح الذي يجعل فيه أصحاب الطعام البُرّ. من الفارسية: «بلاس» أي البساط من الشعر. قال الراجز لامرأته:

إِنْ لَا يَكُنْ شَيْخُكَ ذَا غِرَاسٍ فَهُوَ عَظِيمُ الْكِيسِ وَالْبَلَّاسِ
مِنْ دَعَائِهِمْ: «أَدَامِكِ اللَّهُ عَلَى الْبَلَّاسِ» وهي غرائر كبار من مُسُوح، يُجْعَلُ فِيهَا التَّبَنُ، يُشَهَّرُ عَلَيْهَا مِنْ يُنْكَلُ بِهِ، وَيَنَادِي عَلَيْهِ.

الْبَلَّاسْتِيك!

فن تمثيل الأشخاص والأشياء بالتصوير أو بمواد قابلة للتشكل، كنحتها في خشب أو حجر، أو صنعها من معدن أو خزف؛ وهو كذلك مادة لدائنية يمكن سبكها في قوالب. من اليونانية: «Plastikos» وهو متعلق بالتشكيل.

بَلَّاط

دار الملك؛ مجلس الملك؛ قصر الملك. من اللاتينية: «Palatium» وتعني مقرّ رأس الدولة. قال أبو دؤاد الإيادي: (من الخفيف)

ولقد كان ذا كَتَائِبَ خَضِرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُّ بِالْأَجْرُونِ

بَلَاو

حجر ببلاد التُّرْك قِيلَ إِذَا مُسِحَ بِهِ النُّصْلُ كُلٌّ. من الفارسية: «بلارك» أي الفولاذ اللَّمَّاع.

بَلَخَش

جوهر العقيق، يُجَلَب من بلاد بَلَخَشَان (أو بَدَخَشَان) الواقعة في شرق أفغانستان. من الفارسية.

بَلَخِيَّة

شجر كالرمان، له زهر حسن، جميل، طيب العرق، شذوي الرائحة. من السريانية.

البَلَس

الشَّرِير؛ من لا خير عنده. من الفارسية: «بَلُوس» أي الحيلة والكذب، والمحتال الكذاب. وربما منها اشتق اسم «إبليس». وقد تكون من اليونانية: «Diabolus» وتعني الشيطان. عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم».

بَلَسْكَ، بَلَسِك

الخَطَاف. فارسي محض.

بَلَسَم

ما تعالَج به الحروق والجروح من الدهون، جمعها «بلاسِم». من الآرامية بتوسط اليونانية. جنس من النبات يندرج تحت اسمه «البشام»، «القفل»، «البَكا». من اللاتينية: «Balsamum» وتعني مرهم، بلسم.

بُلْسُن، بُلْس

العدس. من الفارسية: «بُلْسُن». عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية. وليس بشيء».

بَلَشْت

المحتال. من الفارسية «بَلَشْت» أي النجس، القذر.

بلغم

خِلَط من أخلاط البدن الأربعة، على رأي الأقدمين. من اليونانية: Phlegma «octos».

بلكون

شرفة، نافذة مطلة. من الفارسية: «بالگون».

بلّه

الأمطار التي تسقط في أواخر الخريف. من الفارسية.

بَلُور، بَلُور، بَلُور

اسم جوهر أبيض شفاف. وهو نوع من الزُّجاج النقي الناصع البياض، يُضرب به المثل في النقاء والصفاء. قيل: من الفارسية وقيل من اليونانية، ويرجح العلايلي أن يكون من الأكدية القديمة، وقد يكون من السريانية: «Bélouro». جاء في صفة الحكمة على لسان أيوب الصّدّيق: «لا يَذْكُرُ المرجان أو البلّور بإزائها».

بَلُوط

شجر معمر، من الفصيلة الكاسيّة، جميل الشكل، يستخرج منه العفص، ويستخدم قشره في الدباغة، ومنه يؤخذ القرمز. والبلوط الأخضر يعرف بالسنديان. من الآرامية: «Baluto».

بَلِّج

عود طويل يُدفع الزورق بواسطته في المياه الضحلة. من الفارسية: «بيله» أي مجذاف.

بَلَنْدَى؛ إبلندك، إبلندج

العريض. من الفارسية: «بُلَنْد» أي العالي.

بَلَنَك

النمر. من الفارسية: «بَلَنَك».

بَلَهَوَر

ذو الارتفاع والاتساع. من الفارسية: «بالاوَر». وبَلَهَوَر: كل عظيم من ملوك الهند. من السنسكريتية.

بُلْهَنِيَّة

الرخاء والسَّعة. من الفارسية: «بالآئه» مؤلفة من «بالا» أي العالي و«آئه» للنسبة. قال مهيار:

وقد أكونُ وما تُقضى بُلْهَنِيَّةٌ إلا بمُتعةٍ آصالي وأُسْحابي

بَلِيد، بَلْدَام، بَلَنْدَم، بُلْدَم، بُلْدَامَة

من الحيوان: الجامد لا ينشّطه تحريكٌ أو حَفْز. ومجازاً من الإنسان: المتخلف، الخائب الذهن، الخابي الفطنة، المضطرب الخلق، الثقيل المنظر. من الفارسية: «بَلِيد أُنْدَام» أي النَّجس. وعند العَلالي: «قيل هو، بهذا المعنى، دخيل من الفارسية، وهو وهم». يقول عبد الله بن مخارق: (من الوافر)

وصاحبُ كُلِّ أروَعٍ دَهْشَمِيٍّ ولا يَصْحَبُكَ ذو الجهلِ البليدِ

بَلِيلَج

شجر بحجم شجر الزيتون وشكله، يُستعمل في الدباغة. لُبُّه حُلُو قريب من البندق. منابته في الهند. من الفارسية «بَلِيله» أخذاً عن اليونانية أو الهندية.

بَلُو طَرَا طِيَّة

حكومة الأثرياء، وذوي المال. من اليونانية: «Ploutos» أي الثروة، و«Knatos» أي السلطة. عربياً: ثرائية.

بَمّ

الوتر الغليظ من أوتار العود، وأغلظ أصواته. جمعها بُمُوم. من الفارسية: «بام» وهو الغليظ من أوتار الآلات الموسيقية. قال الطُّرمّاح: (من السريع)

البَمُّ والزَيْرُ وكأُسُّ الطَّلَا أولى بمثلي من سؤال الدِّيارِ
وقال أيضاً: (من الطويل)

ألا أيها الليلُ الذي طالَ أَصْبَحِ بَمِّ، وما الإصباحُ فيكَ بأَرْوَحِ

بَنَادُورِي

بقل من فصيلة الباذنجانيات. ويقال له «طماطم». من الإيطالية: Tomato أي تفاح الذهب.

بَنَاسَتْ، بَنَاشَتْ

صَمْعُ البُطْم. من الفارسية: «بَنَاسَتْ».

بَنْج، بُنْكَ

جنس نباتات طبية مخدرة. نوعه الأبيض هو المعني غالباً، واسمه: «الشَّيْكران» في العربية. من الفارسية: «بُنْكَ». وصيغ منها فعل «بَنْجَ» أي خَدَّر.

بَنْج

العدد خمسة في الفارسية. من الفارسية: «بَنْج».

بَنْج، بُنْج

الأساس والأصل. منه «أَبْنَج الرجل» إذا ادعى إلى أصل كريم. وصيغ منه فعل «بَنْج» «يَبْنُجُ» أي رجع إلى بنجه (أصله)، ويُقال: «رجع إلى بِنْجِه وَجَنْجِه» أي إلى أصله وعِرْقِه. من الفارسية: «بُنْكَ» وهو تصغير بُنْه، ومعناه الأساس والأصل (انظر «بتك»).

بَنْجَر

الشمندر. من التركية.

بَنْجَرَة

نافذة صغيرة، فُوْهَة المدفع. عربيّتها: «كوة». من الفارسية أو التركية: «بنجره».

بَنْجَكَشْت، بَنْجَكَشْت

القرنفل. من الفارسية.

بَنْجَكَشْت، بَنْجَجَشْت

نبات يعيش في المواضع القريبة من المياه، أغصانه صلبة، ورقه كورق الزيتون، يسمى: ذو خمس أوراق، ذو خمس أصابع. من الفارسية: «پنج» أي خمسة، و«أنكشت»، وتعني الإصبع.

بَنْجَه

كف الإنسان من الفارسية: «پنج» أي خمسة. والهاء للنسبة.

بَنْد

العلم الكبير يكون للقائد، ويكون مع كل بند عشرة آلاف رجل؛ العلم الضخم، اللواء الضخم؛ المعسكر يشتمل على عشرة آلاف؛ البند من الكتاب هو الفصل منه، الفقرة؛ والبند من الاتفاقات المعقودة بين فرقاء هو المادة من مواد؛ البند في البحث

هو نقطة من نقاطه؛ البند هو الحيلة، فكثير البنود هو كثير الحيل. والجمع: «بنود». من الفارسية: «بَند» وتعني: رَبط، رِباط، عقدة. قال الشاعر: (من الطويل)
«وَأَسِيفُنَا، تَحْتَ الْبَنُودِ الصَّوَاعِقُ»

وقال الرَّفِيقَانِ السَّعْدِيُّ: (من الرجز)

إِذَا تَمِيمٌ حَشَدْتُ لِي حَشْدًا عَلَى عَنَاجِيحِ الْخِيُولِ جُرْدًا
مُلَبَّسَةً سَبَائِبًا وَبُرْدًا تَحْتَ ظِلَالِ رَابِيَةٍ وَبَنْدًا

بَنْدَر

مرسى السفن؛ ميناء؛ مدينة ساحلية ومقرّ التُّجَّار من المدن. تجمع على «بَنَادِر». من الفارسية: «بندر» أي مقر التجار. ومنه «شَاهِبَنْدَر» أي شيخ التجار.

بَنْدَرِي، بَنْدَار، مُبَنْدَر، مُتَبَنْدَر

تاجر المعادن. والتاجر يخزن البضائع للغلاء. تجمع على بنادرة. من الفارسية: «بَنْدَار» أي الثري، صاحب الأساس. قال أبو نواس: (من مجزوء الرجز)
وَعِنْدَهَا عَمَّارٌ مُنَعَّمٌ بَنْدَارٌ

بَنْدُق

شجر من فصيلة البلوطيات، ينبت في الأحراج ويزرع لثمره الذي يؤكل بزره، ويدخل في مجموعة المكسرات. عربياً هو «جِلْوُز». لعلها من اليونانية: «Póntik-on» والبندق كرات صغيرة كحب البندق، مدوّرة، مدحرجة، يرمى بها بقسيّ خاصة هي قسيّ البندق، صيغ منها فعل «بَنْدَق» أي رمى بكرات البندق، و«بندَق الطين» أي جعله كرات صغيرة يُرمى بها. ولعل كلمة البندقية مشتقة منها. من الفارسية، قال المتنبي: (من الطويل)

تُصِيبُ الْمَجَانِيقُ الْعِظَامَ بِكَفِّهِ دَقَائِقَ قَدْ أَعْيَتْ قَسِيَّ الْبَنَادِقِ

بَنْدُقْدَار

حامل جراوة كرات البندق خلف السلطان الذي يرمي به، أو الذي يرمي بالمنجنيق أو بالبندقية. من الفارسية: «بندق» أي الكرة، و«دار» أي صاحب أو مالك أو تابع.

بِنَش

رداء فضفاض كالجبة . من التركية .

بِنُطَافِلُنْ

عشب خماسي الأوراق، يندرج تحت عشبة القوى يعيش في الأماكن البور والأرض الصخرية في الجبال . من اللاتينية: «Potentia» وتعني القوة .

بِنُظِيَان

الصَّخَّابَة السيئة الخُلق من النساء . من الفارسية: «بُن» أي أصل، و«زيان» أي ضرر وسوء، فهي «بُنزيان» أي أصل السوء .

بِنَفْسَج

جنس أزهار شذية الرائحة، اسمانجونية اللون، يرمز بها للذكرى، وكذلك للحياة . من الفارسية: «بَنَفْسَه» . قال كُشَاجِم: (من الخفيف)

وكأنَّ البِنَفْسَجَ العَضَّ فيها أثرُ القَرَصِ في خدودِ الجَوَّاري
وللعباس بن البصري: (من مجزوء الكامل)

هذا البَنَفْسَجُ في الحِدا د بغيرِ حُزْنٍ قَدْ ظَهَرَ

بِنَفَش

حجر كريم، ويسمى أيضاً «جَمَشَت» . من اليونانية .

بُنْكَ

أصل الشيء وخالصة: يقال: «هؤلاء قوم من بنك الأرض»، أي متأصلون فيها؛ وهو أيضاً نوع من الطيب، أو خلاصة العطر . من الفارسية: بُنْكَ، أو من السريانية: «Bounqo» أي قاعدة . وعند العلالي: «قيل من السريانية: قاعدة المنارة، وهو وهم» . قال رؤبة: (من الرجز)

في الأكرمين مَعْدِناً وَبُنْكَ ماذا ترى رأي أخٍ قد عَكَا

بُنْكَام، بُنْكَ

القصعة الكبيرة، والفنجان، والقَدَح، والكأس، ونوع من الساعة الرملية . وهو كذلك طاس نحاسي يتقاسم به فلاحو الهند الماء، إذ يُنْقَب قعره نقباً صغيراً ويلقى في الماء الذي يتسرب إليه من النقب . فإذا ما امتلأ وغاص فرسب ينتهي الدور أو الحصة . من الفارسية: «بُنْكَام» أي طاسة .

بَنْشُ، بَنْسُ

أَقْعُدْ، ابتعد. من الفارسية: «نَشِسْتَن» أي القعود والأمر منه: «بَنْشِين». في حديث عمر، رضي الله عنه: «بَنْسُوا عن البيوت، لا تَطُمُ امرأةٌ، ولا صبي يسمع كلامكم». وأنشد للحياني: (من الرجز)
«إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبَنْسْ»

بَنْيَّ

صنف من السمك يكون في المياه العذبة، من فصيلة الشبوطيات. من السريانية: «Binoito».

بَنِيْقَة

طوق القميص والثوب. من الفارسية: «بَنِيَك». قال الشاعر (من الطويل)
يَضُمُّ عَلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ

بَهَادُور

البطل الشجاع، البهلوان البارع. من الفارسية: «بها» أي قيمة، و«دور» أي صاحب. فهو صاحب القيمة أو ذو القَدْر.

بُهَار

من الفارسية: الصَّنَم.

من الهندية: الحوت الكبير الأبيض.

من القبطية: الحِمْلُ وشيء يوزن به، يساوي ثلاثمائة رطل. في الحديث عن عمرو بن العاص قال: «إن ابن الصعبة ترك مائة بُهَارٍ، كلُّ بُهَارٍ ثلاثة قناطير ذهباً وفضة». قال بُرَيْقُ الهُذَلِي: (من الوافر)

بِمُرْتَجَزٍ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهُ رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبُهَارَا

بَهَار

الْعُرَار؛ عين البقر؛ الرِّيد؛ ويطلق على أنواع من الأقحوان. وهو نبات ربيعيّ، شذي الرائحة، نَوْرُهُ أَصْفَرُ الوريقات أحمر الوسط. والبهار بالعامية، والعامية المفصّحة، تعني التوابل والأفاوية. من الفارسية «بَهَار» أي موسم الربيع. قال الصنوبري: (من الوافر)

يُحَلِّيْهَا الْخُرَامَى وَالْأَقَا حِي وَيَكْسُوْهَا الشَّقَائِقُ وَالْبَهَارَا

بَهْ بَهْ

تعبير يقال للشيء تعجباً وإعجاباً. من المأثور: «بَهْ بَهْ إِنَّكَ لَضَخَم». وصيغ منه فعل «بَهَبَهُ» أي قال: «به به». من الفارسية. والعلايلي لا يذكرها في الدخيل. قال الشاعر: (من مجزوء الرمل)

مِنْ عَزَائِي قَالَ: بَهْ بَهْ سَنُحْ ذَا أَكْرَمُ أَصْلِ

بَهْبُودَان

مسرور، حُسن. من الفارسية: «بهبود» أي حُسن وسلامة، و«آن» للجمع. قال كعب الأشقر: (من البسيط)

«أَنْتُمْ بَشَاشٌ وَبَهْبُودَانٌ مُخْتَبَرَا»

بَهَتْ

حجر أبيض يتلأأ حسناً، ويسمى «حجر الضحك»؛ من حساب النجوم، وهو مسيرها المستوي في يوم واحد. من الفارسية: «باهت».

بَهْرَام

ضرب من أشجار الرياحين شذِي الرائحة؛ العصفَر؛ من أشجار الجبال، يقال له «الرَّنْف». وهو ضربان: ضرب منه مُشْرَبٌ لَوْنٌ شعره حمرةً، ومنه أخضرٌ هِيَاذِبُ النَّوْرِ. من الفارسية: «بهرامه».

بَهْرَام، بَهْرَامَج

كوكب المريخ. من الفارسية: «بَهْرَام». قال حبيب بن أوس: (من الطويل)
له كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسُعوْدُهُ وَسَوْرَةٌ بِهْرَامٍ وَظَرْفُ عُطَارِدٍ
وقال آخر: (من مخلّع البسيط)

أَمَا تَرَى النَّجْمَ قَدْ تَوَلَّى وَهَمَّ بِهْرَامَ بِالْأَفْوَلِ

بَهْرَج، نَبَهْرَج

الرَّيْفُ والزَّرْعُلُ؛ قالوا: درهم بَهْرَج، وهو الرديء؛ ومجازاً بهرج: هو الباطل والرديء إطلاقاً، قالوا في جمعه: دراهم بَهْرَجَة، نَبَهْرَجَة، بَهْرَجَات، نبهرجات، بهارج؛ ومن معانيها: الهدر والمباح، والحصّة. من الفارسية: «نَبَهْرَة» تحولت إلى «نَبَهْرَج»، صيغ منه فعل «بَهْرَج» ومشتقات أخرى مثل «مُبَهْرَج». ويقال إن أصلها من الهندية: «بهرك». قال العجاج: (من الرجز)

وكان ما اهْتَضَّ الْجَحَافُ بَهْرَجَا نَرُدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجَا
وقال آخر (من الرجز)

لَا تُعْطِهِ زَيْفًا وَلَا نَبَهْرَجَا

وقال البحتري: (من الطويل)

وعند الأمير نُصْرَةُ إِنْ أَهَبَ بِهَا أَضَلُّلُ أَسَاطِيرِ الْخَوُونِ الْمُبْهَرْجِ

بَهْرَسْ، تَبَهْرَسْ

تَبَخَّرَ كِبَرًا. من الفارسية: «بهي» أي حسن وجمال، و«رَسْ» أي واصل، بالغ. فهي «بالغ الحسن والجمال».

بَهْرَمَان، بَهْرَم

حجر كريم شديد اللمعان ذو لون أحمر قانٍ، تنشق منه أشعة جمرية، ويسمى «الياقوت الجمري»، «العقيق الأحمر»؛ ونباتياً هو ضرب من العصفر له تسميات أخرى منها: إحريص، قرطم، شوران... من الفارسي «بَهْرَمِنْ» أو «بهرامَنْ» وهو زهر العصفر. قال الصنوبري: (من الكامل)

بِالْأَفْحَوَانِ مُجَزَّعٌ، بِالزَّعْفَرَا نِ مُلَمَّعٌ، بِالْبَهْرَمَانِ مُرْصَّعٌ
وقال شاعر يصف ناقة: (من الرجز)

«كوماءٍ مِعْطِيرٌ كَلَوْنِ الْبَهْرَمِ»

وصيغ منه فعل «بَهْرَمَ» أي خَضَبَ بالحناء. قال الراجز:

«أَصْبَحَ بِالْجِنَاءِ قَدْ تَبَهْرَمَا»

بَهْرَمَة، بَرَهْمَة، بَرَاهِمَة

ديانة هندية. من السنسكريتية.

بَهْرِيز

الْحِمِيَّةُ وَالْإِمْسَاكُ عَنْ بَعْضِ الطَّعَامِ (ريجيم). من الفارسية: «پَرَهيز» أي الحمية، الاحتياط، التعفُّف.

بَهْرَز

الحصيف العاقل والشریف من القوم. من الفارسية: «بِه» أي حُسْن، و«زَر» أي الذهب. فهو الذهبيُّ الحُسْن. قال رؤبة: (من الرجز)

وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الْجَوْهَرِ ثُمَّ إِلَى عَادِيٍّ عَزَّ بَهْرَزِ

بَهْطٌ، وَبَهَطٌ، بَهْطَةٌ

الْأَرَزُّ يُطْبَخُ بِاللَبَنِ وَالسَّمْنِ . من الفارسية: «بَهَتْ» مأخوذة من السُّنْدِيَّةِ أو من الهندية .

بَهَقٌ

بِياض رقيق في ظاهر البشرة، لا من بَرَصٍ، وهو المرض الذي يورث الجلد بُقْعاً بِيضاً وَيُسَمَّى «الْوَضَحُ» . من الفارسية: «بَهَكٌ» . وقد تكون من جذر عربي ممات كما يرى العلايلي .

بَهْلَوَانٌ، بَلْهَوَانٌ

الذي يمشي على الحبل، تجمع على «بهالين»؛ وهو أيضاً: الرياضي، القوي، البطل . من الفارسية: «پهلوان» .

بُهْلُولٌ

الضَّحَّاكُ في مواجهة الخطوب، والعزيز الجامع لكل خير، والحييِّ الكريم . من الفارسية: «بَهْلَوَانٌ» والعلالي لا يذكرها في الدخيل . قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ: (من البسيط)

وغارة كحريقِ النارِ زَعَزَعَهَا مخراقُ حربٍ، كصدرِ السيفِ، بُهْلُولُ

بَهْمَنٌ

أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ، فيه اعوجاج؛ وقيل هو دواء يُسَمَّنُ ويدفع الريح؛ وقيل هو ضرب من نبات يزهر في كل شهر؛ وهو نوعان: نوع أبيض يستعمل في التوابل، ونوع أحمر يعرف باسم «خزامى البحر» . من الفارسية: «بَهْمَنُ ماه» أي الشهر الحادي عشر في السنة الفارسية .

بُهْمَةٌ

«الصخرة المُضْمَتَةُ»؛ ومجازاً «المفصلة المُشْكِلَةُ»؛ و«الخطة الشديدة»، ويكنى بها عن الفارس الشجاع ذي البأس، الذي لا يُدرى من أين يؤتى من شدة بأسه . يُجمع على بُهْمٍ . ويُقال للجيش «بُهْمه»، ويُقال: «فلان فارسُ بُهْمه وليثُ غابة» . من الفارسية: «بهمان» . . . وهو، في ديانة الفرس القديمة، الملاك الموكل بأمر كظم الغضب وتسكينه كما هو موظف على الضأن والبقر والشمس والقمر . و«بُهْمَان» مؤلفة من «بَ» أي على، ومن «هَمَه» أي الكُلَّ . فهو «على الكُلَّ» . قال متمم بن نويرة:

وللشربِ فابكي مالِكاً، ولِبُهْمَةٍ شديدٍ نواحيها على من تَشَجَّعا

بَهْمَة

الصغير من الغنم والمعز وبقر الوحش، يستوي فيه المذكر والمؤنث. يُجمع على بَهْم بَهْم، بَهَام وبِهَام. من الفارسية: «بَهْمَان» وهو ملاك موظف على الضأن والبقر وعلى القمر والشمس. عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية. وهو وهم».

بَهْمُوت

المحتال؛ ذو الدهاء؛ الشيطان؛ الثور الذي يحمل الأرض في الأساطير القديمة. من السريانية: «بهموت» أي التنين الهائل. من العبارات الماثورة في الدعاء: «سبحان ذي العزة والجبروت، خالتي البَهْمُوت».

بَهْمُوث

فيل منقرض وُجدت بقاياه مكتملة مدفونة في ثلوج سيبيريا. كانت تغطي جسده طبقة صوفية رقيقة ويبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف وله نابان هائلان معقوفان. من الروسية أخذاً عن لغة سيبيرية. ويُعرف عالمياً بـMammoth.

بَهْنَانَة

المرأة الضحّاقة، الخفيفة الروح. من الفارسية: «بَهْنَانَة» وهو نوع من القروذ. وجاء عند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم. قال الشاعر: (من مجزوء البسيط)

يَا رَبَّ بَهْنَانَةٍ مُخَدَّرَةٍ تَفْتَرُّ عَنْ ناصعٍ مِنَ الْبَرْدِ
والبهنّانة أيضاً: «الطيّة الريح، السّمحة النفس» ومنه قول الشاعر: (من البسيط)
«بَهْنَانَةٌ تستعيدُ القومَ أعيَنَهُم»

بَهْنَوِيَّة

نوع من الإبل المولّدة من كرمانية وعربية.

بَهُو

البيت المُقَدَّم أمام البيوت، يُعدّ للنزلاء؛ وتُسْتَعْمَل للدلالة على القاعة الواسعة من الدار. من الفارسية: «بَهُو» أي الغرفة، الإيوان، سطح المنزل، الصُفّة، السرادق. . يجمع على أبهاء وبُهُو وبِهِي. وعند العيلالي: «قيل دخيل من الفارسية، وهو وهم». جاء في الحديث: «تنتقل العرب بأبهاؤها إلى ذي الخُلصة»، أي ببيوتها. وقال امرؤ القيس يصف هوة واسعة: (من الطويل)

وَبَهُو هَوَاءٌ تَحْتَ ضُلْبٍ كَأَنَّهُ، مِنْ هَضْبَةِ الْخُلُقَاءِ، زَحْلُوقٌ مَلْعِبٍ

بُوء

ثعبان عظيم من فصيلة الأَصْلِيَّات، معروف في أميركا الاستوائية، يصل طوله إلى أربعة أمتار، غير سام، يتغذى بالفقريات الحارة الدم إذ يخنقها بقوته الهائلة. من اللاتينية: «Boa» وتعني ثعبان ماء. وهو اسم عالمي لهذا الثعبان.

بُوتَقَة، بُوطَة، بُوطَقَة، بُودَقَة

وعاء بشكل مخروط يستخدمه الصائغ للتدوير. تُجمع على بُوتَقَات، بواتق، بُوط. من الفارسية: «بُوتَه» ومن معانيها: «نقشة في الثوب وغيره مستديرة تخالف سائر لونه». وهي أيضاً: «ما يأخذه صاحب المقمرة من اللاعبين».

بُودِيَّة

ديانة من ديانات الشرق الأقصى تُنسب إلى معلّمها «بوذا» الذي عاش في القرن السادس قبل الميلاد. وعقائد البوذية مأخوذة، في معظمها، من البراهمية أو البراهمنية، تؤمن بالتناسخ الذي يؤدي في النهاية إلى الفناء الأسمى أي الالتحام بالخالق. وبوذا يرى أن الإنسان يمكنه اختصار سلسلة الموت والبعث في التناسخ والوصول مباشرة إلى «السكينة» فالتبتّل أو «السّرمانا»، فالفناء الأسمى أو «التّرّفانا» عن طريق التخلص من الشهوات، والمعرفة، وعمل الخير للآخرين. الكلمة مركبة من «بوذا» اسم المعلم و«ية» للنسبة بالعربية.

بور

أرض بور: هي التي لم تُزْرَع، والتي لم تُعَمَّر؛ وَرَجُلٌ بور وقوم بور: هالك وهالكون لا خير فيهم. ومنه فعل «بار» و«أبار» بمعنى هلك وأهلك وكسد. يقال: «بارت السوق»، أي كسدت. ومنه «البوار»: الهلاك. من السريانية: «Bouro»: الأرض التي لم تُزْرَع ولم تُعَمَّر، الخاوية. ومن الفارسية: «بُور» أي الحَجَل. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا﴾ [الفرقان: ١٨]، ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾ [الفتح: ٢٠] وفيه أيضاً: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ [إبراهيم: ٢٨]. وقال عبد الله بن الزُّبَيْرِي: (من الخفيف)

يا رسولَ المليكِ إنَّ لسانِي راتقٌ ما فتقتُ إذ أنا بُورٌ
وقال منقذ بن خُنيسٍ في جارية قتلت فتسبب قتلها في حرب: (من الكامل)
قُتِلْتُ فكان تباغياً وتظالماً إن التَّظالَمَ في الصديقِ بوارٌ

بُوران

البرد الشديد يرافقه مطر أو ثلج؛ أو هو الرياح التي تأتي بالثلوج. من التركية.

بُورَق، بُورِق، بَوَارِق

مركَّب ملحي حاصل من النطرون والحامض البُورقي. يوجد طبيعياً بشكل بلورات شفافة. ويُركَّب صُنْعياً. يسمى: «ملح الصناعة»، «كلس الطلاء» و«بزاقي الذهب». من الفارسية: «بوره». وقيل هو عربي أصيل من جذر «برق»، جاز إلى اللغات الأخرى.

بُورَنَك

نبات الباذروج. (راجع المادة) فارسي محض.

بُورِيك

مادة بلورية شفافة، توجد في بعض المناطق البركانية، قابلة للذوبان في الماء وفي الكحول. اسمها القديم: تَذْكَار. تُستعمل مذابة في ماء مغلي لغسل العين وتلطيف الإحمرار. معروفة علمياً: «Boric».

بُورِيّ

جنس سمك من العظميات الشائكات الزعانف. ويسمى أيضاً: «بياح». من القبطية.

بُوز

مقدَّم فم الحيوانات، والفم نفسه؛ وكذلك تطلق مجازاً على الفم البارز أو القسم البارز من الفم عند الإنسان في تعبير ذمّ أو استهجان. من الفارسية: «پوز» أي دائرة الفم. وقيل من اللاتينية: وتعني «فم الحيوان».

بوز، بُوزَة، بُوزَة

شراب يصنع من الأرز ودقيق الذرة البيضاء، ويُعرف عند المصريين بالبوظة. وعند أهل الشام هو شراب محلّى مجمّد بالثلج يدخل في صنعه الحليب والسكر والفواكه، ويعرف كذلك بالبوظة. من الفارسية: «بوزه» أي الشراب المصنوع من الأرز ودقيق الذرة البيضاء.

بُوزِيدَان

ضرب من النبات تُصنع منه الحلواء بعد مزجه بحليب الغنم ودقيق الأُرْز. وقيل هو اسم لأصولٍ بيضٍ ضُلْبة تُجلب من الهند. من الفارسية: «بوزيدان».

بُوسْتِين

عباءة مصنوعة من الجلد الغليظ. من الفارسية.

بُوسَلِيك

ضرب من أنغام الموسيقى. فارسي محض.

بوسير

اسم نبات. من الفارسية.

بوش

عامياً، الفارغ؛ العديم الفائدة. من الفارسية: «پوچ» أي المجوَّف، الفاكهة بلا لبّ، والقرعة الخاسرة. وقيل: من التركية.

بوشاد

اسم لنبات. لعله اللفت. من اليونانية.

بُوش دَرَبَنْدِي

شِيف يُجَلَب، من أرمنية، (الشيف دواء يُستعمل للعينين وسواها). يوجد في أظلاف الضأن. مصدره بلدة «دَرَبَنْد». يعرفه الأطباء بشافي الأرمن. ينفع من الأورام الحارة. كلمة مركبة من «بوش» فارسية وتعني التجويف ولعله يُقصد تجويف الأظلاف، و «دربند» البلد الذي يُجلب منه؛ و«ي» النسبة العربية.

بُوشِيه

غطاء. من الفارسية: «پوش»، وتعني اللباس.

بُوص

الكتان الأبيض الرقيق، أو الحريري الأملس. من اليونانية أو المصرية القديمة. وهو شائع في الساميات: آرامية، فينيقية، نبطية... في النبطية: «بوصا».

بُوصلة

جهاز الإبرة المغنطيسية التي تتجه دوماً نحو الشمال. وتسمى «الحِكّ»،

و«قنباص»، و«قنباس». من الإيطالية: «Bussola» وتعني العلبة الصغيرة.

بُوصِي

ضرب من السفن أشبه بالمُعَدَّة. من الفارسية: «بوزي» أي زورق. وهي أيضاً المَلَّاح من الفارسية. وقد تكون الكلمة آرامية الأصل بمعنى السفينة يقول طرفه واصفاً رأس الناقة: (من الطويل)

وَأَتْلَعَ نَهَاضٍ، إِذَا صَعِدَتْ بِهِ كَسُكَّانٍ بَوْصِيٍّ بِدَجْلَةٍ مُضْعِدٍ
وبمعنى المَلَّاح يُفَسِّرُ قول الأعشى: (من السريع)
مثل الفراتي، إِذَا مَا طَمَا يَقْذِفُ بِالْبَوْصِيِّ وَالْمَاهِرِ

بُوطَانِيَّة

قشر شجرة تُعرف بالكرمة السوداء، ولها عناقيد تؤكل، ظاهر قشرها أسود ولبها أحمر. من الفارسية.

بُوغَاز

جزء من الماء محبوس بين بَرَّين، بالعربية «مَضِيق»؛ مَوْصل بين بحرين، بالعربية: «برزخ». من التركية.

بوغُلُصْن

جنس نباتات من فصيلة الحِمَحِمِيَّات، كثير الأنواع. من اللاتينية: «Bouglôssa» وتعني: «لسان الثور».

بوغنِفِلِيَّة

جنس جنبات معترشات للتزيين، من فصيلة «الشَبِّيَّات»، ذات أزهار وقبابات حمراء أو صفراء جميلة تسمى «الْجَهَنَّمِيَّة». من اللاتينية Bougainville وتعني «المَلَّاح»، «البحري».

بوق

آلة نفخ موسيقية أو عسكرية، وتستعمل للدلالة، بدون تحديد، على آلات نفخ متعددة أصبح بعضها نحاسياً مثل الناي «Flûte» و«Clarinet» و«Haulbois» و«Bassons» الخ. . . وجميعها تجمعها كلمة: «Bois» الفرنسية والتي هي، في اللاتينية: «Boscus». ويذهب البعض إلى أنها عربية أصيلة. أنشد الأصمعي: (من الرجز)

«زُمِرَ النصارى زَمَرَتْ فِي الْبُوقِ»

وقال العَرَجِيُّ: (من البسيط)

هُوَّأَ لَنَا زُفْرًا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ كَأَنَّمَا فَزَعُوا مِنْ نَفْخَةِ الْبُوقِ

بوقال، بوقالة، باقول

كوز لا عُروة له؛ شبه كأس للشراب؛ فنجان الشاي؛ كأس الخمر؛ وعاء زجاجي تحفظ فيه الحبوب أو السوائل وأصناف من الأطعمة (عامياً: «مرطبان»). تجمع على «بواقيل». من الفارسية: «پياله» (وبها يلفظ أهل نجد، والعراق). ولعلها من الإيطالية: «Bocca» وهو وعاء زجاجي واسع الفتحة، قصير العنق قال أبو نواس: (من البسيط)

فمن رأى النيل رأي العين في كتب فما رأى النيل إلا في البواقيل
ومن العبارات المأثورة تعبيراً عن الجهل المطبق: «لا يعرف البواقيل من الشواقيل».

بوَقَلَمُون، أبو قلمون

ثوب رومي ذو ألوان، وإطلاقاً: كل شيء متعدد الألوان؛ وتعني أيضاً ديك الحبش؛ طير من طيور الماء يتراءى بألوان شتى يشبه الثوب به. من الفارسية. ولعلها من اليونانية «Poikeilimôn» تعني ذو الرداء الموشى. قال بديع الزمان: (من المجتث)
أَنَا أَبُو قَلَمُونٍ فِي كُلِّ لَوْنٍ أَكُونُ

بوقيصا

شجر للحراج ولتزيين الطرقات، يُعرف باسم «الدرء» و«شجر البق»، و«قشقم». من الآرامية.

بوكرة

العصا المعقوفة الرأس. وآلة من آلات الحرب رأسها معقوفة كالصولجان. من الفارسية: «مَرْدْگِير» مركبة من «مَرْد» أي رجل، و«گير» أي أخذ، ماسك: فهي مُمَسِّكة الرَّجُل.

بُول

العملة. من الفارسية: «پول» أي السكة المتداولة. وتستعمل بمعنى الطوابع.

بُويَا

العطر. من الفارسية «بوي». وتستعمل عامياً بمعنى الدهان ومادة طلاء الأحذية.

بَيَّادَة

الراجل والماشي، من العسكر: المُشاة. من الفارسية: «بَيَّادَه» أي الراجل. ومثلها «بياده» بالتركية.

بَيَانُو، بَيَان

آلة موسيقية ذات أصابع من عاج، أو مِجَسَّات، إذا غُمِزَتْ تحرَّكَ مناقل تضرب على أوتار نحاسية في صندوق الآلة. اخترعت عام ١٧١١. من الإيطالية Piano. أُطلقت عليها تسميات حديثة: مِعْرَف، مِضْرَاب، مصداح.

بَيْب، بِيَّة

مجرى الماء من الحوض، أو إلى الحوض؛ مسيل الماء؛ المشعب الذي ينصب عنه الماء من الدلو إذا أُفْرِغ. من الفارسية «پاياب» مركبة من «پاي» أي قعر، و«آب» أي الماء. فهي قعر الماء، وتُطلق على البئر والحوض. وصيغ منه بالعربية فعل باب يبيب أي حفر مجرى إلى الحوض أو أحدث كوة في الحوض.

بِي بَخْت

عديم الحظ. من الفارسية: «بي» أي بدون، و «بخت» أي حظ.

بِيبي

لقب سيدة المنزل، أو الخائِم، أو الجَدَّة. من التركية.

بَيَّجَادَق، بَيَّجَادِق

حجر أحمر اللون، فإذا خرج من معدنه أصابته ظلمة، فإذا قطعه الصانع بدا نوره وخُسْنُه، وهو حجر جاذب؛ قيل: هو الكهرباء؛ وقيل: حجر دقيق أحمر كالياقوت له جاذبية كالكهرباء؛ وقيل: ضرب من الجواهر؛ ويرجح البعض أنه المرجان الأسود. من الفارسية: «بَيَّجَادَه».

بَيَّجَامَة

بنطال النوم. من الفارسية: «پاي» أي رجل، و«جامة» أي لباس.

بَيَجِير

حصان الحملولة. من الفارسية: «بارگیر».

بَيْد

الرديء. يقال: طعامٌ بَيْد. من الفارسية: «بَد» أي الرديء. أو «بِيد» أي بلا فائدة، بلا جدوى. عند العليالي: «قيل دخيل من الفارسية. وهو وهم».

بِيدُخْت

اسم لنجم الزهرة. من الفارسية.

بَيْدَر

اسم الموضع يُجمع فيه الحصيد ويُداس بالأرجل أو يُدرس بالنورج، ويُسمّى: أُنْدَر، جَرِين، مِرْبَد. من الفارسية: «پاي» أي رِجْل، و«در» للسحق والدرس. فهي دوس القَدَم أو القَدَم الساحقة. وقيل هو من السريانية، من الآرامية.

بَيْدَرِي، بَيْدَرِي

اللغة المستوية الكاملة. يقولون «لسانُ بَيْدَرِي». من الفارسية: «بِه» الجيد، الحَسَن، و«دري» نسبة إلى «دَر» أي البَلَاط والباب. فدري هي اللغة الفارسية الحديثة، وكانوا يتكلمون بها في باب السلاطين الكيانيين أو في بلاطهم.

بِيدَق، بِيدَق

بمعنى «بَيَّاده»؛ الراحل والماشي؛ والمشاة من العسكر. تُجمع على بَيَاذِق وبَيَاذِقه. والبَيَذَق: الدليل الحاذق في السفر. وهو اسم لطائر أصغر من الباشق من صنف البازي. والبَيَذَق في الشطرنج: الواحد من مشاة الحرب. من الفارسية: «بَيَّاده» أي الراحل جاء في غزوة الفتح: «وجعل أبا عُبَيْدة على البَيَاذِقة» وهم الرِجَالَة، سُمُوا بذلك لخفة حركتهم ولأنهم ليس معهم ما يُثْقِلُهُمْ. قال الفرزدق: (من الطويل)

مَنَعْتُكَ مِيرَاثَ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ وَأَنْتَ، لِذِرْعِي، بَيَذَقٌ فِي الْبَيَاذِقِ

بِيرَا

امرأة ماكرة. من الفارسية: «بِير» أي العجوز.

بَيْرَق

العلم والراية؛ اللواء. من الفارسية: «بِيرَق». وهي في التركية «بَيْرَاق» تجمع على «بَيْرَاق».

بَيْرَقْدَار

حامل العلم، وهي رتبة عسكرية. من الفارسية: «بِيرَق» أي علم، و«دار» أي ذو

وصاحب. فهو «صاحب العلم».

بَيْرَم؛ بَارِم

العتلة، وغلب على عتلة النجار. وهو أيضاً نوع من أنواع المُخَل، والمِخْرَز، والمِثْقَب. من الفارسية.

بَيْرَمُون، بارامون

اليوم الذي يسبق عيداً مهماً في الديانة الكاثوليكية، يمضونه في العبادة والصوم تقريباً. من اليونانية ويدعى باللاتينية «Vigilia» تعني «عشية» العيد.

بِزَار

الأكار؛ بياع البزور. من الفارسية (مع تحريف) «بِزُرْيَار» مركبة من «بِزَر» وهي البزور، و«يار» بمعنى صاحب، فهو صاحب البزور أو المختص بها.

بِزَار، بازدار، بازيار

حامل الباز ومربيّه، مدرّب الطيور الكواسر على الصيد. تجمع على «بيازرة»، و«بازداريين». من الفارسية: «بازُ» الطائر و«بار» أي صاحب. قال الكُميت: (من المتقارب) كأن سوابقها في الغُبار صُقُورٌ تعارضُ بَيْرَازَهَا قال أبو نواس: (من الرجز)

ثم تَقَدَّمتْ إلى الفُهادِ والبازداريين باستعدادٍ

بِيش

جنس نباتات عشبية، معمّرة، سامّة، تُزرع لجمال أزهارها، تعرف باسم «أَقُونِيظَن» و«هَلْهَل»، يُستعمل سُمُّها في الطب كدواء ضد التشنج. من الفارسية: «بِيش». أو من السنسكريتية: «بِيش» بمعنى السُم. والمعروف عنه أن شبه فأرة تدعى «موش» تعيش في أصوله. وهناك مثل شائع: «أعجب من فأرة البِيش، تتغذى السموم وتعيش».

بِيشَنك

حمار صغير يتقدّم القافلة. من الفارسية «پيشاهنگ» أي مقدّم الجيش، أو مقدّم القافلة.

بِيشِيَارَة

ما يُقدّم للضيف من مقبّلات قبل الطعام. وفي الحديث: «البِيشارجات تعظّم البطن». من الفارسية.

بَيْعَة

متعبّد المسيحيين . تجمع على : بَيْع وبيعات . من أصل عبري آرامي وتعني عندهم «العيد» . «Béïto» وأخذها عنهم السريان و«سرينوها» «Biete» وعنت : المجمع الحافل أو المحفل البهيج الذي يكون في العيد ، ثم غلبت على مكان المحفل حيث تقام الصلاة . جاء في التنزيل العزيز : ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدَمَتِ صَوْمُعُ وَيَبْعُ وَصَلَوْتُ وَمَسَّحِدُ يُذَكِّرُ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ﴾ [الحج: ٤٠] . وقال الزبرقان بن بدر : (من البسيط)

نَحْنُ الْكَرَامُ ، فَلَا حَيٍّ يَعَادِلُنَا مَنَا الْمَلُوكُ وَفِينَا تُنْصَبُ الْبَيْعُ

بيغور

طالع سييء ؛ وجه نحس ؛ خِلقة غير صبوحة ؛ مسبب للتطير . مركبة من الفارسية : «بي» أي بلا ، ومن التركية «أغور» أي حسن . فهي «بي أغور» أي بلا حُسن .

بَيْك

لقب تشريف يُمنح للمدنيين والعسكريين . من التركية بمعنى : كبير ، أمير ، حاكم .

بيك

رسول السلطان إلى رجاله ، وهو يسعى بالكتب على قدميه . من الفارسية : «بيگ» .

بيگ

مِنْحَت ذو رأسين ، تُسَحَل وتُسَوَّى به الحجارة . من الفارسية : «بيک» . ويقال من اليونانية أو اللاتينية .

بيكباشي

رئيس الألف . من الفارسية : «بيک» أي أمير ، و«باش» أي ألف .

بیمارستان، مارستان، مرستان

المكان المُعدّ لإقامة المرضى ومعالجتهم ؛ المستشفى . من الفارسية : «بیمار» أي مريض ، و«ستان» أي مكان أو محلّ .

الْبَيْن

الألف ، تُجمع على «بُيُون» . من التركية . ومنها «بينباشي» مؤلفة من «بين» أي ألف ، و«باشي» أي رئيس ، فهو رئيس الألف .

بِوَاز

بصل مفروم مع البقدونس والسُّمَّاق والليمون. من الفارسية: «پياز» أي بصل.

بَيَّاب

الساقى، ومن يطوف بالماء على المنازل. كذا يسمّيه أهل البصرة. من الفارسية: «با» أي مع، و«آب» أي الماء.

بُيَّان

الشيء. من اليونانية.

باب التاء

تايل، تابيل، تأبل، تبيل، توبل

الأبزار المطيَّبة للأطعمة. تجمع على تَوَابِل. واشتقوا منها فعل تَبَّل، تَبَّلَ، تَابَّلَ، تَوَبَّلَ الطعام، أي ألقى فيه الأبزار. بالعربية: «فحا». من الفارسية: «تَبَّل». قال لبيد: (من الطويل)

فسافَتْ قديماً عَهْدُهُ بِأَنِيسِهِ كما خالَطَ الحَلُّ العتيقُ التَّوَابِلَا

تابو

صفة للشيء أو المخلوق أو العمل، الذي يُمنع المسُّ به لطبيعته القدسية؛ المحرَّم دينياً. يقال: «إن الاجترأ على المحرَّمات (تابو) يستجلب العقوبات السماوية». من لغة بولينيزية. والتسمية غدت عالمية Tabou.

تابوت

الصندوق؛ السَّفَط؛ نعش من خشب يُسجى فيه الميت؛ مجازاً: صدر الإنسان أو داخله، يقال: «ما أودعت تابوتي شيئاً ففقدته»؛ صندوق العهد والوصايا العشر عند بني إسرائيل. من المصرية القديمة؛ وقيل: من العبرانية. جاء في التنزيل العزيز: - بمعنى الصندوق: ﴿أَفْذِيهِ فِي التَّابُوتِ﴾ [طه: ٣٩] بمعنى: صندوق العهد: ﴿إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ﴾ [البقرة: ٢٤٨] قيل: «إن «التابوت»، صندوق التوراة، من خشب الشمشاد، ممّوه من الذهب، نحواً من ثلاثة أذرع في ذراعين، كان فيه ألواح الجواهر التي كان فيها العشر كلمات التوحيد...»، وكان موسى، إذا قاتل قومًا، قدّمه، فكانت تسكن نفوس بني إسرائيل. جاء في حديث أهل البيت: «جعلكم الله تابوت علمه وعصا عزّه» وجاء في الشعر: (من الرجز)

«وتُخرج الحيّة من تابوتها»

تاج

لباس الرأس للملك من الذهب والجواهر؛ وتشبيهاً: العِمامة، الإكليل.

واشتقوا منها «تَوَّج» و«مُتَوَّج». من السريانية: «توغو» أي إكليل. في الحديث: «العائم تيجانُ العرب». قال حسان بن ثابت: (من الخفيف)

قد أراني هناك حَقَّ مَكِينٍ عند ذي التاجِ مجلسي ومكاني

تاجَة

السبيكة من الفضة؛ الصيلجة من الفضة. من الفارسية: «تازَه» أي الدرهم المضروب حديثاً، أو «تاج» وتعني الفضة.

تازَه، طازَه

الجديد؛ الطريّ من الخضار والفاكهة وغيرها. تستعمل في صيغة «طازَج». من الفارسية.

تاسُومة

الخف، نوع من الأحذية. تجمع على «تواسيم». من الفارسية: «تَاسُم» ومعناها: الضفيرة، القِدة، السَّير، وفرعة الحذاء.

تافَتَه، تَفْتَه

نوع من النسيج الحريري، اشتهرت بصنعه مدينة «يَزْد». من الفارسية «تافتن» أي النسيج.

تال، تار

جنس شجر من النخلات، واحدته «تالة». من الهندية.

تامور

صبغٌ أحمر؛ موضع السَّر؛ دم القلب؛ غلاف القلب؛ حَبّة القلب؛ شيء ما؛ يقال: «ما بالدار تامور» أي أحد، و«ما في الركبة تامور» أي شيء من الماء. من السريانية والأصح من الحبشية. قال أوس بن حجر: (من البسيط)

نُبِئْتُ أَنَّ بني سُحيمٍ أُولجوا أبياتَهُم تامورَ نفسِ المُنذِرِ

تامورة (وقيل: نامورة)

صومعة الراهب؛ خيس الأسد؛ محرابه؛ غيله؛ ويبدو أنها تعني المكان المنعزل المنيع. لعلها من الحبشية. يقال: «احذر الأسد في تامورته» قال الأعشى: (من مجزوء الكامل)

وإذا لنا تامورة مرفوعة لِشَرابها

تامول، تانبول، تَنبُول

من فصيلة الفلفلليات، يُمضغ ورقه فيصبغ الأسنان صبغاً أحمر، وطعم ورقه حريّف، عطري، يورث خدرًا. شجره متسلق مدّاد، دائم الخضرة، ينبت كاللوبيا ويتسلق الشجر يسمّى: «الشاه صيني». من الفارسية: «تَنبُول».

تانتال

عنصر معدني رقمه الذري ٧٣، كثافته: ١٦,٦، صعب الذوبان، شديد الصلابة، يكون عادياً في شكل مسحوق أسود لمّاع. معروف علمياً بـ«tan talum».

تَبَاب

الهلاك والخسران، والنقص. من الفارسية: «تَبَاه» أي الفاسد الباطل. جاء في القرآن الكريم: ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾ [المؤمن: ٣٧]. وصيغ منه فعل «تَبَّ» أي خسر. وجاء في التنزيل العزيز: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ [المسد: ١]. وقال الشاعر: (من الوافر)

«كُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى تَبَابٍ»

والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

تَبَان، تَبَّان

سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة، يكون للملاحين والمصارعين، يجمع على تبابين، يذكر ويؤث. صيغ منه فعل «اتَبَّن» أي لبس التَّبَان، و«تَبَّن» الطفل: ألبسه إياه. من السريانية: «Toubono» أي سراويل. أو من الفارسية: «تَنُّ» أي جسم، و«بان» حارس وحام. فيكون معناه حارس الجسم أو بالأحرى ساتر عورة الجسم. جاء في حديث عَمَّار «أنه صَلَّى في تَبَّانٍ فقال: إني مَمْثُونٌ، أي يشتكي مَمَاتَنَهُ». وقال ابن مقبل: (من البسيط)

أصواتُ نِسوانٍ أَنْبَاطٌ بِمُضْنَعَةٍ بَجْدَنَ لِلنَّوْحِ وَاجْتَبَنَ التَّبَابِينَا

تَبَرَّ

كَسَر؛ دَمَر؛ أَهْلَكَ. من النبطية أو من السريانية «Tbar» «Tabar, Tabré» جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَلُ وَكُلًّا تَبَرَّأْنَا تَبَرُّاً﴾ [الفرقان: ٣٩]. وفيه أيضاً: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَبَرِّئُونَ مِمَّا فِيهِ وَيَحْلِلُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٩]. في نبوة إرميا: «فقد سلطتك اليوم على الأمم والمملكات لتسف وتهدم وتُتَبَّر».

تَبَّه

الحالة الشديدة. من الفارسية: «تاپ، تَپ» ومعناها الحمى والمشقة، القلق، الفساد، الغضب.

تَبْرِج، تَبْرِج

إظهار ما يخفى. مبالغة المرأة في إبراز محاسنها وزينتها. وصيغ منها فعل «تَبَرَّجَ». من الفارسية: «بَرَج» أي الظاهر، والمرتفع. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: ٣٣] قال ابن عرس في الجنيد يهجه: (من السريع)

يُبْعَضُ من عينيك، تَبْرِجُهَا وصورةٌ في جسدٍ فاسدٍ
والعلايلي لا يذكرها في الدخيل.

تَبُودَك، تَبُودَك

الذي يبيع ما في جوف الدجاج كالقلب والرئة والقانصة. قيل إنها من الفارسية. والأرجح أنها من اليونانية (القانصة).

تجَاب

مُذاب حجارة الفضة. ويعرفونه بأنه مائع لا لون له، حاد الرائحة، خطِرُ شَمِّه، يحلّ أغلب المعادن. من الفارسية: «تيزاب» مركبة من «تيز» أي حاد، قاطع، و«آب» أي ماء.

تَجْفَاف وَتَجْفَاف

آلة للحرب يَدْرُعُ بها الفُرس. نوع من الثياب الواقية للجسم. ومجازاً «الوقاء». من الفارسية: «تن» أي جسم، و«پاه» أي حارس؛ فهو «حارس البدن». عند العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم». من الكلام المأثور: «أعِدَّ للفقير تجفافاً» (أي وقاء).

تَجَوَرِي

المتكبر. من الفارسية: «تاج» و«وَر» للفاعل، فهو حامل التاج أو صاحب التاج.

تَخَصِّلْدَار

المحاسب، الجابي في أيام العثمانيين. مركبة من «تحصيل» العربية، و«دار» الفارسية بمعنى صاحب، أو المكلف، أو المالك.

تَخْ

عصارة السَّمِسم؛ العجين الحامض المترخي. من الفارسية: «تَخْ» أي تُفَلّ العصارة.

تَخْتْ

وعاء خشبي أو نسيججي تُصان فيه الثياب؛ خزانة الثياب؛ لوح خشبي؛ وتخت هو أيضاً السرير يوضع عليه الفراش. وهو كذلك سرير العرش. تجمع على «تخوت». فارسي محض. قال أبو السَّمَمَق: (من الوافر)

ولا انشَقَّ الثَّرى عن عُودِ تَخْتٍ أَوْمَلُ أَنْ أَشْدَّ بِهِ ثِيَابِي

تَخْتَجْ

اللَّوح من الخشب. من الفارسية «تَخْتَه».

تَخْتَدَار، تَخْتَار، تَخْدَار

صاحب العرش؛ الملك؛ وهو كذلك ثوب نفيس؛ وملاءة النوم. من الفارسية: «تخت» أي سرير أو عرش، و«دار» أي صاحب، ذو. قال عدي بن زيد: (من الوافر)

تَلَوُّحُ الْمَشْرِفِيَّةِ فِي ذُرَاهُ وَيَحْلُو صَفْحُ تَخْدَارٍ قَشِيبِ

تَخْتَرَوَان، تَخْت رَوَان

السرير المتحرك ذهاباً وإياباً وهو كناية عن الهودج؛ المحفة يحملها رجلان. من الفارسية: «تخت» أي سرير، و«رَوَان» أي الذهاب والمجيء، أو الركض. وهو، في الفارسية، كناية عن السماء وعن بنات نَعش.

تَخْتَه

السَّبَّورة. من الفارسية: «تخته» أي اللوح من الخشب.

تَخْتَه بُوش

الشرفة، السقيفة الخشبية. من الفارسية: «تخته» وهي اللوح الخشبي، و«بوش» أي غطاء.

تَخْرِص، تَخْرِيص، تَخْرِيصَة، دِخْرِص، دِخْرِيصَة

بنقة القميص، أي ما أحاط بالعنق من القميص. من الفارسية: «تيريز».

تَخْم، تَخْم

حدّ؛ آخر؛ نهاية؛ منتهى القطعة من الأرض وحدّها؛ مجازاً: ما يوقَفُ عنده

وَيُنْتَهَى إِلَيْهِ . تَجْمَعُ عَلَى : «تُخَم ، تُخوم» . صِيغَ مِنْهُ فَعْلٌ : «تَاخَم» وكَلِمَات «مُتَاخِم» ، «مُتَاخَمَة» . مِنَ السَّرْيَانِيَةِ : «Thoumo» وفَعَلَهَا Takème بِمَعْنَى حَدَّدَ ، عَيَّنَ .

تَدْرُج ، تَدْرُج

طَائِرٌ مِنْ فَصِيلَةِ التَّدْرُجِيَّاتِ وَرَتَبَةِ الدَّجَاجِيَّاتِ ، ذَيَّالٌ ، شَبِيهِ بِالْحَبْلِ ، أَرْقَشٌ ، جَمِيلُ الْمَنْظَرِ وَالصَّوْتِ ، مَوْطَنُهُ فَارَسُ وَالْأَنَاضُولُ وَالصِّينُ . . وَاحِدَتُهُ تَدْرُجَةٌ وَجَمْعُهَا تَدَارِجٌ . هُوَ شَبِيهِ بِالذَّرَّاجِ إِلَّا أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْهُ لِحِمَاءً . مِنَ الْفَارْسِيَةِ : «تَدْرُو» .

تَرْبَامَان

نَبَاتٌ مِنَ الْوَرْدِيَّاتِ يُعْرَفُ بِالْغَاثِ ، وَيُسَمَّى أَيْضاً «زَعْتَرُ الْمَاءِ» . سَاقُهُ مَرَّةً ، وَرَقُهُ طَوِيلٌ ، لَوْنُ زَهْرِهِ لَازَوْرْدِي . مِنَ الْفَارْسِيَةِ : «تَرَه» أَيْ عَشْبٌ ، وَ«بَامَان» أَيْ سَطُوحٌ ، فَهُوَ «عَشْبُ السَطُوحِ» .

تُرْبُد ، تُرْبُد

أَصُولُ نَبَاتِيَّةٍ دَقِيقَةٌ وَغَلِيظَةٌ تُعْرَفُ بِعَشْبِ الْجَبَلِ الْهِنْدِيِّ . يُؤْتَى بِهِ مِنَ الْهِنْدِ . وَهُوَ مِنْ مَسْهَلَاتِ الْبَلْغَمِ ؛ مِنَ الْفَارْسِيَةِ «تُرْبُد» .

تَرْجَم

نَقْلٌ مِنْ لِسَانٍ إِلَى آخَرَ ؛ تَرْجَمَ اللَّسَانَ وَعَنِ اللَّسَانِ : فَسَّرَهُ بِلِسَانٍ آخَرَ ؛ تَرْجَمَ الْكِتَابَ : نَقَلَهُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى . صِيغَ مِنْهَا : «تَرْجُمَان» ، «تَرْجُمان» . مِنَ السَّرْيَانِيَةِ : «تَرْجَمَ Targhème» تَرْجَمَةً Targmono وَ«تَرْجُمان : Tourgmono» .

تُرَّ

الْخِيطُ الَّذِي يُمَدُّ فَيَقْدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ اسْتَوَاءَ الْحِجَارَةِ بَعْضُهَا وَبَعْضُ . وَهُوَ فِي الْعَرَبِيَّةِ : «الْإِمَام» وَالْمِظْمَرُ . وَمَجَازاً هُوَ الْجُهْدُ وَالِاسْتِقَامَةُ ، يُقَالُ : «لَأَضْطَرَّنَّكَ إِلَى تُرَّكَ وَمَحَاجَّكَ» أَيْ إِلَى جَهْدِكَ وَأَصْلِكَ . وَإِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ قَالَ : «وَاللَّهِ ، لَأُقِيمَنَّكَ عَلَى التُّرَّ» . مِنَ الْفَارْسِيَةِ .

تُرَّهَاتٍ وَتُرَّهَاتٍ

الْأَبَاطِيلُ ؛ وَاحِدَتُهَا تُرَّهَةٌ . وَتُرَّهَ اسْمٌ لِلوَاحِدَةِ ، أَوْ اسْمٌ لَجَمْعِ تُرَّهَةٍ بِمَعْنَى الْبَاطِلِ . وَمَعْنَاهَا فِي الْأَصْلِ «الطَّرِيقُ الصَّغَارُ الْمَتَفَرِّعَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ» . وَقَدْ تَجْمَعُ عَلَى تَرَارِهِ . مِنَ الْفَارْسِيَةِ : «تَو» أَيْ دَاخِلٌ ، وَ«رَاه» أَيْ طَرِيقٌ . قَالَ رُؤْبَةُ : (مَنْ الرِّجَزُ)

وَحَقَّقَهُ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرَّهِ

وَأُنْشَدَ ابْنُ بَرِّي : (مَنْ الْكَامِلُ)

ذاك الذي، وأبيكَ، يعرفُ مالكُ والحقُّ يَدْفَعُ تُرْهَاتِ الباطلِ
وفي الجمع على «تراربه» قال الشاعر: (من الرجز)
رُدُّوا بني الأعرجِ إيلي من كَثَبٍ قبل التَّرارِبه، وُبُعِدِ الْمُطْلَبِ

تَرَسْ

في العامية: ملأ الوعاء أو الفراغ بصورة كاملة. وتَرَسَ: صفة تطلق على الولد
الذكي النشيط تحبباً. وتُطلق ذمّاً وشتيمة على الرجل. من الفارسية.

تَرَسَانَة

مكان صنع المراكب؛ مستودع أجهزة القتال البحري. من الفارسية:
«تَرَسَخَانَة»: أي دار الصناعة. أو من الإيطالية، مصحفة عن تَرَسَخَانَة المعربة.

تَرَشْ

الخفة والنزق وسوء الخلق؛ الشَّحّ والضَّنَّة. من الفارسية: «تُرَش» أي الحامض.

تَرَصْ

تَرَصَّتِ الآلة: أَحْكَمَتْ، قُوِّمَتْ؛ ميزان تریص: مستو، عَدْل؛ تَرَصَّه: أَحْكَمَهُ
فهو مُتَرَصٌّ وتريص. قيل إنها من السريانية: و«Mtarço» ترص مُطَرَّص. قال أمية بن
عائد: (من الكامل)

أو دُمِيَّةُ الْمُحْرَابِ قد لعبتْ بها أيدي البُنَاةِ بِزُخْرُفِ الإِترَاصِ

تُرْعَة

ثُلْمة؛ فُؤْهَة؛ باب؛ جدول ماء. وتُرَاع: مفتح الماء ومجراه. من السريانية:
«Tour'etho» الفؤهة. وترجمت بمعنى الباب؛ والتَّرَاع: البوَاب. جاء في الحديث:
«إن منبري على تُرْعَةٍ من تُرْعِ الجنة».

تِرْفَاس، تِرْفَاش

ضرب من الكَمَأ. من الفارسية: «تِرْفَاس»، وقيل من البربرية.

تُرْكَاش

الكنانة يوضع فيها السهام. من الفارسية.

تَرْكَة، تَرْيَكَة

بيضة النعام؛ بيضة الحديد على خوذة المحارب؛ خوذة المحارب. تُجْمَع تَرْكَة
على تَرْك، وتُجْمَع تَرْيَكَة على تَرَايِك من الفارسية: «تَرْك». ولم يذكرها العليالي في

الدخيل . قال لبيد: (من الرمل)

فَحْمَةٌ، ذَفْرَاءٌ، تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُ مَانِيًا وَتَرْكَأُ كَالْبَصَلِ

تَرم

التَّخْم، الأَجَل المحدّد . تجمع على تُرُوم . من اللاتينية، دخل العربية مع الحروب الصليبية . في اللاتينية: «Terminu» أي «حدّ» .

تَرمال

المِزُور؛ المِخْلَاة؛ الخريطة . من السريانية: «تارمولو» «Tormolo» . نَقَلَ علي بن الطبري عن ترجمة الإنجيل الفصيحة: «ليس معكم كيس ولا تَرمال» .

تُرمُس، تَرمُش

نبات زراعي من فصيلة القطانيات وقبيلة الفراشية . له حب أصفر مستدير مفرطح، مضلع، محزّز، له نُقْرَةٌ في الوسط . مُر الطعم، يؤكل بعد تحليته في الماء . من الفارسية: «ترمُس»، عن اليونانية .

تُرنج، تُرنجة، أُنْرَجَة، تُرْجَة

طائر من نوع الكنار هو التَّغَر الأوروبي . من الفارسية، أو السريانية .

تُرنجان

نبات طبي من فصيلة الشفويات، ينبت برياً في الأراضي الرطبة وعلى مقربة من الماء . له ساقٌ مستقيمة، مربعة، مفرعة، طولها قدمان فأكثر . يقال إنه «مفرّح القلب الحزين» في العربية، ويسمى أيضاً الحبق التُّرنجاني . وله اسم آخر في الفارسية هو «بادزَنْجَبُويَه» (يراجع) . من الفارسية: «تُرنكان» . قال ابن صاعد الأندلسي: (من البسيط)

لم أدِر، قبل تُرنجانٍ مررتَ به أنّ الزُّمُرْدَ أغصانٌ وأوراقٌ

تَرنْجَبين، طَلَنْجَبين

من أنواع المَنّ، أكثر ما يسقط في خراسان وما وراء النهر . وهو يسقط مثل الطَّلّ على العاقول والقتاد والحسك . وهو حلو يُجمع كالمنّ، وأجود أنواعه الأبيض . من الفارسية: «تُرنْجَبين» وهي مركبة من: «تُر» أي رطب ونديّ، و«أُنْجَبين» أي عسل .

تُرْنُوكْ

الحقير، المهزول. محرفة عند العامة إلى «سُرْنُوكْ»، وهو أصل الكلمة. من الفارسية: «سُر» أي حذاء، و«نوكر» أي عبد.

تَرَهْدَنَ

استراح بعد صلاح أحواله وزوال الغُمة. من الفارسية: «رهیدن» أي النجاة والتحرر.

تِرْيَاق، دِرْيَاق، ذِرْيَاق، ذِرَاق

عُقار يدفع السموم ويبطل مفعولها؛ الأفيون. من اليونانية «theeriaka».

تِرْيَاقَة

الخمر، من اليونانية.

تَرِيشَايِي

شريط رفيع من الجلد تُخاط به الأحذية. لعلها من الفارسية: «تَرِيشن» أي ديدان رفيعة جداً تخرج من جسم الإنسان.

تَسْبِيج، سَبِيج، سَبِيجَة

(راجع مادة «سَبَج»).

ثوب من صوف تلبسه الجوارى، مثل البُقيرة؛ قميص ليس له كُمان. وصيغ منه فعل تَسَبَّجَ أي لبس السبج. من الفارسية: «سَبِي». قال العجاج (من الرجز)

كالحبشيِّ التَفِّ أو تَسَبَّجَا في شَمْلَةٍ، أو ذاتِ زِفِّ عَوْهَجَا

وقال الشاعر: (من الطويل)

كَأَنكُمَا سِنْدِيَّتَانِ، عَلَيْكُمَا سَبِيجَانِ، لَا أَسْقَى الرَّبِيعُ ذُرَاكُمَا

تَسْكِرَه

مَحْمَل المريض. من الفارسية: «دَسْتَكِرَة» مركبة من: «دست» أي يد، و«كِر» أي مأخوذ، منقول. فهي المنقول يدوياً، وأطلقت على «النَّقَالَة».

تَشْرِين

اسم لشهرين متعاقبين من السنة الشمسية، وهما: العاشر والحادي عشر. والتسمية بابلية في الأصل، وكان رأس السنة المدنية، كما كان مقدساً على اسم الشمس. من الآرامية: البدء والشروع.

تَشْغَم

قضية صعبة الحل، معقدة، مخالفة للأصول والقوانين؛ ما لا يُمكن إنجازَه. من الفارسية: «دُرُشْتَكَم» مركبة من «دُرُشْت» أي غليظ، و«كَم» أي قليل.

تَشْمَه

عين الماء. واستخدمت عامياً لتدل على بيت الخلاء (محرفة: ششمه). من الفارسية: «جشم» أي عين (الماء)، و«ه» للتشبيه.

تَفِيء

احتدَّ وغضب. من الفارسية: «تَفَنَن» أي الاحتراق والغضب.

تِفَاف

جنس نباتات من المركبات اللُسِينِيَّة الزهر؛ ويسمى: «البقلة اليهودية»؛ لها زهر أصفر، وهي غذاء محبوب من الأرانب والخنازير. من البربرية.

تَفْتَا، بَفْتَه

نسيج من حرير، أو كتان شفاف، أو قطن رقيق. يسمّى: «السَّكَب». من الهندية، أو من الفارسية.

تَفَرَزَن

تَعَلَّمَ، تَحَقَّف. منها: «مُفَرَزَن» أي متعلِّم، أي مثقف. من الفارسية: «فَرَزَان» وهو حجر شطرنج بمرتبة وزير، وتفرزن: صار كالوزير أو عمل كالوزير.

تَفْسِيَا

صَمَغ السَّدَاب البرِّي أو الجبلي. أبيض، حادّ، مرّ، ذو رائحة قوية جداً. من الفارسية: «تَفْسِيَا»، عن اليونانية.

تَفَّاح

جنس شجر مثمر من فصيلة الورديات، تحته أنواع كثيرة. واحدته تفاحة. ويسمى أيضاً: «السَّيْب». من الفارسية: «توپا». وعند العيلالي: «قيل دخيل من العبرانية أو الفارسية وليس بشيء».

تَفَه

تَفَه الثمر أو الطعام: لم يكن له طعم؛ كان بلا مذاق؛ وتَفَه الشيء: قَلَّ وَغَثَّ،

فهو تَفَهُ. من الفارسية: «تَبَاه» أي العاقل، الرديء، المُتِن.

تَكْ، تَكَ، تَكِ

مفرد؛ واحد من شيئين. من الفارسية.

تَكْتِيك، تَكْتِيَّة

الوسائل المدروسة التي تتخذ لإنجاح أمرٍ ما. وهي كذلك فنّ تنظيم الجيوش. من اليونانية: «Taktiké Tekthmé» وتعني «فن التنظيم أو الترتيب».

تَكَرَّفَت

وقع في الأسر؛ أُلقي القبض عليه. من الفارسية: «كَرْفَتَن» أي الأخذ والأسر.

تَكَّة

رباط السراويل. تُجمع على تَكَك. وصيغ منها فعل «اسْتَتَكَّ الرباط: أَدْخَلَه في مكانه من السراويل؛ في العامة: «تَكَك»». واستتَك بالحرير: اتَّخَذ رباطه من الحرير. ومجازاً، قطع التكة ترمز إلى كشف العورة وإرادة الفعل المُشين. من السريانية: «تِكْتو» أي الشد. «Tecto» قال مطيع بن إياس: (من الرمل)

لا تُصَيِّرُنِي فِي الْوُدِّ كَمَنْ قَطَعَ التَّكَّةَ قَطْعاً شَنِعاً

تَكَّة، تَكِّي

جنس نباتات كبيرة الأوراق، تؤكل عساقلها اللحمية، ويُستخرج منها نشا. من اللاتينية Tacca.

تَكْنِيك، تَقْنِيَّة، تَقَانَة

ما يُختص، من علم ومعرفة، بفن أو عمل. جملة الأساليب والطرائق التي تُخْتَصَّ بفنٍّ أو مهنة. من اليونانية: «Tekhnê» أي فن. ويذهب العلايلي إلى أنّ تقنية، تقانة، من الموضوع لا من الدخيل.

تَكِيَّة

(راجع مادة «خانقاه»).

خانقاه الدراويش، وهي مفاءة تبتل وعبادة، يمرّ فيها المريدون بطوري الارتضاع والفظام. تجمع على تكايا. ويقال لها أيضاً «الزاوية»، «الخانقاه»، «بيت الجماعة».

تَلام، تِلَام

الصَّاعِغَةُ؛ غِلْمَانُ الصَّاعِغَةِ؛ تِلَامِيذُ الصَّاعِغَةِ. من الفارسية. قال الطُّرْمَاحُ يصف بقرة وحشية: (من الرمل)

تَتَّقِي الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التَّلَامِي
(الحماليج: جمع حملاج وهو منفاخ الصائغ).

تَلَامُوس

الجزء من الدماغ الواقع عند قاعدة المُخِّ. وهو مركز تواصل حسي كما له تأثير في المزاج والتعبير عن الانفعالات؛ «التلاموس البصري» هو إحدى بقعتين عند قاعدة المخ تسمى «السَّهَادُ البصري». من اليونانية.

تِلْفَاز

جهاز الرؤية من بعيد، ويدعى «المبصار». من الإنجليزية TELEVISOR.

تِلْفُون

جهاز السمع من بعيد بواسطة سلك. من الإنكليزية والفرنسية: TELEPHONE
وضعت له تسميات عربية: هاتف، مُسِرَّة.

تَلَكَّش، تَلِكِش

الجَعْبَةُ. من الفارسية: «تَرَكَش».

تَلَكَّ

نعل خفيفة مما يلبسه الرجال داخل البيت. من الفارسية: «تَرَكَكَ».

تَلُّور

عنصر من أشباه المعادن، ذو رونق أبيض سماوي لامع. رقمه الذري ٥٢، سريع الكسر، كثافته ٦,٢ ويزوب عند درجة ٤٥٢° مئوية. من اللاتينية «Tellus» «Telluris» وتعني الأرض.

تُلُونَة، تُلْنَة، تُلُون، تُلُونَة

الحاجة. من الفارسية: «تُلْنَة».

تَلِيس، تَلِيسَة

غلاف القارورة يسوّى من الخوص؛ كيس دفتر الحسابات؛ غلاف الخُصِيّة؛

كيس الغلال والتبن وينسج غالباً من القَنَب. قد تكون من الفارسية: «تَلِيس» وهو نسيج مصَلَّب بالنشا يُغَلَّف به؛ أو من «تَلُوسة» وهو الغلاف. وقد تكون من السريانية: تليسو Taliço وتعني: كيس، خرج، عدَل. جاء في فتوح البلدان: «وكان، إذا غزا، أخذ كلُّ امرئٍ ممن معه بترس ودرع... ومخلاة وتَلِيسة».

تَلْمِيز

الخادم؛ التابع؛ طالب العلم والمتعلِّم. صيغ منها «تلمذ» و«تلمذ» له بمعنى غدا تابِعاً له في العلم. ثم صارت «تلميذ» لكل من يتلقى العلم. من السريانية: «Talmidho» أي تلميذ، والمصدر «Toulmodho». أي التلمذة. وأُطلق اسم التلاميذ في الإنجيل على الحواريين أنصار السيد المسيح عليه السلام.

تُنُك

دَبُوس حديدي ضخم، يقارب الذراع طولاً، شبيه بالصولجان. من الفارسية: «كُلَنُك».

تَمْبَل، تَنْبَل

الكسول، البطيء الحركة، البليد. من الفارسية: «تنبول» محرّفة عن: «تَن» أي جسم، و«پَرَوَر» أي المربّي، المتعاطف، فهو الجسم المربّي أو المتعاطف لحمه. قال حسان بن ثابت: (من الكامل)

قومٌ إذا ما صِيحَ في حُجْرَاتِهِمْ لاقوا بأنذالٍ تنابِلَ غَزَلٍ
(راجع مادة تنبور).

تِمَسَّاح، تِمَسَّح

حيوان برمائي مفترس، من الزحافات، كبير الجسم، طويل الذنب، قصير القوائم، على ظهره ترس حَسَكِي من مادة عظمية يمتد من رأسه حتى ذنبه. من المصرية القديمة، ومعناه وليد البيضة. والاسم مشترك مع السريانية والآشورية. والمشهور عن التماسيح أنها، حين تأكل فريستها، تساقط دموعها بسبب ضغط الفك الأعلى على أجربة الدمع، لذا جرى المثل: «يكي بدموع التماسيح» كناية عن حزن وأسى كاذبين. ومنه: المُمَاسِحة: الملاينة في القول والمعاشرة والقلوب غير صافية؛ والتِمَسَّاح والتِمَسَّح من الرجال: المارد، الخبيث، الكذاب. وفي العامية: «جلده متمسح» أي لا يؤثر فيه القول الجارح.

تَمَغَّة

الخَتَم؛ الطوابع الرسمية. من المغولية: «تمغا».

تَمَّوز، تَمَّوز، دَمَّوس

الشهر السابع من السنة الشمسية؛ كان في الأسطورة مقدساً لأداء شعائر الإله أدونيس. من السومرية بتوسط البابلية ومعناه: ابن الحياة، الابن البار الذي يقوم ويُبعث.

تَنْبَاك، تَنْبَاك

من عائلة التبغ، والتبغ مثلها، معرب «تَباكو». من أصل أميركي (من السكان الأصليين)، انتقلت عبر الإنكليزية TOBACO، ودخلت العربية عن طريق العثمانيين. للتبغ مفعول يسري عن النفس عن طريق امتصاص دخانه بواسطة النارجيلاء.

تنبل خانة

مأوى العجزة، غير القادرين على الحركة. من الفارسية: «تنبل» أي كسول، و«خان» أي منزل.

تَبُّور، تَنْبَال، تَنْبَل، تَنْبُول، تَنْبَالَة، تَنْتَل، تَنْتَالَة

(تجمع على «تنابل» و«تنابلة»). القصير القامة. من الفارسية «تَنْبُول» مركبة من «تَنْ» بِرَّور وهو المربى لحمه، وقيل من الحبشية أو التركية. قال النابغة الذبياني: (من البسيط)

ماضٍ يكون له جِدٌّ، إذا نزلتْ حربٌ، يُوائِلُ منها كُلُّ تَنْبَالٍ
(راجع مادة «تمبل»).

تَنَكَّ

معدن أبيض مُرَقَّق، يُصنع من الحديد الممزوج بالقصدير؛ صفيحة رقيقة من حديد طري. من التركية.

تَنْكَار، تَنْكَار

ضرب من الملح البورقي. ومنه نوعان: نوع طبيعي يتكون في بعض الينابيع مثل الجليد ويُدعى «زَبَدُ البورق»، ونوع صُنعي يُعرف «بملح الصناعة» وهو مركب من الملح والقلّي. من الفارسية: «تنكار».

تُنْ

جنس سمك من فصيلة الاسقمريات، ورتبة شائكات الزعانف. واحدته تُنَّة. وهو سَبَّاح مميز يقوم برحلات وهجرات إلى المتوسط والأطلسي. لحمه لذيذ وقابل للتصنيع، ذو مميزات غذائية. التون الأبيض لا يتجاوز طوله المتر ووزنه الثلاثين كيلوغراماً، بينما الأحمر يكون طوله بين مترين وثلاثة ويصل وزنه إلى ٥٠٠ كلغ. من اللاتينية: Thunnus مستعاراً من اليونانية.

تَنُور

مَخْبِز مكوّن من أسطوانة مجوفة مبطنة بخزف أو آجر. تجمع على تنانير. قيل من الفارسية، وقيل من السريانية «Tanouro»: «بيت النار» الذي يُخبز فيه، أو الكانون؛ وقيل من العبرانية: «دخان النار». ويبدو أنها من الكلمات السامية العريقة، المشتركة بين لغاتها. في الحديث: «قال لرجل عليه ثوبٌ معصفر: لو أن ثوبك في تَنُور أهلك أو تحت قدرهم كان خيراً، فذهب فأحرقه». والتَنُور هو وجه الأرض، وأيضاً كل مَفْجَر ماء؛ وتنانير الوادي: محافله. في التنزيل العزيز: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ﴾ [هود: ٤٠] وقال الراعي: (من الطويل)

فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ التَّنَانِيرِ صَوْتُهُ تَكْشَفَ عَنْ بَرْقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ

تَنُورَة

لباس يحيط بالجسم من الخصر إلى القدمين. وهو من ملابس النساء حالياً، وكان قديماً ثوباً يُلبس تحت الدرع وقاية للجسم من حك الحديد. من الفارسية: «تَنُور» أي حامي الجسم. وقيل من السريانية، وقيل من اليونانية.

تَنُوم

«عَبَاد الشمس»، نبات يتبع الشمس بأعراض الورق. واحدته: «تَنُومة»؛ صيغ منه فعل «تَنَمَ» أي أكل التَنُوم. من السريانية: «Tanomo»، وهو نبات القَنَب المعروف الذي يسمّى «جبة الشاهدانج».

تَنَهَا

التأني، المَهَل، الوحدة. من الفارسية. اعتادت العامة عندنا القول: «على تنها» أي على مهل. «على رواق»، «وحده».

تَنِين

حية أسطورية مائية عظيمة تبتلع دواب البحر؛ جنس من العطاء اللحيمات

الألسنة. جمعه «تنانين». الكلمة مشتركة بين كثير من الساميات. هي في السريانية: تانينو Tanino أي حُوت، حيّة عظيمة. في سفر التكوين: «وخلق الله التنانين العظام». وفي الأخبار القديمة «أن السحابة تحمل التين العظيم إلى بلاد يأجوج ومأجوج فطرحة فيها، وأنهم يجتمعون على لحمه فيأكلونه».

تَوْبَل، تُوْبَال

ما يتساقط من المعادن، لا سيما الحديد والنحاس، عند الطَّرْق. حَبَث الحديد. من الفارسية: «تُوْبال».

تَوْت، تُوْت

جنس أشجار من فصيلة القُراصِيَّات وقبيلة التوتية. يأكل الناس ثمرها، ويُربى دود الحرير على ورقها. واحده: توتة. وله اسم عربي هو «الفرصاد». من الفارسية: «توت». وقيل من السريانية: توثو Toutho، قال محبوب النهشلي: (من البسيط) أحلى وأشهى لِعيني، إن مررتُ به، من كَرْخ بغداد ذي الرُّمَّانِ والتوت وقال أبو نواس:

فُزْنَا بِهَا فِي حَدِيقَاتٍ مَلْفَقَةٍ بِالرُّنْدِ وَالطَّلْحِ وَالرُّمَّانِ وَالتُّوتِ

تَوْتَم، طَوْطَم

حيوان أو نبات أو إنسان يعتقد شخص أو مجموعة بشرية أنه الأب الروحي له أو لهم، وبذلك تكون بينه وبين الجماعة رابطة قُربى تجعل من الحيوان المذكور (أو الإنسان أو النبات) توتماً للجماعة يُحرّم إيذاؤه فضلاً عن قتله، بل يتوجب الثأر له إذا ما أصيب. والجماعة التي تجمعها رابطة القُربى بتوتم تكون «رهط ذلك التوتم». فهناك «رهط الغزال» و«رهط الفيل» و«رهط التمساح» وما إلى ذلك. والغريب في هذه القِرابة أن رهط أي حيوان معين يحاول التشبه بذلك الحيوان فيما يُعرف له من صفات، إن في القوة أو الصبر أو الهجومية أو الوداعة... عرفت هذه العقيدة عند قبائل هنود أميركا الشمالية وسكان أستراليا الأصليين وفي أماكن أخرى. وهناك اعتقاد أن التوتمية مرحلة مرت بها معظم الشعوب المعروفة. من لغة الألچونكين Algonquins وهي من قبائل هنود أميركا الشمالية. واللفظة غدت عالمية Totem.

توتياء

حجر يُكْتَحَل به؛ والخارصين المعدن اللين يُطَرَّق صفائح، وبه يُطلى الحديد وقاية له من الصدأ. (معدن الزنك) من الفارسية.

تُودَرِيّ

نبات من الفصيلة الصليبية، مربّع الجذر، طويل الساق، له أقماع فيها بزر مستطيل .
يسمى أيضاً: «حرف الماء»، «سمارة»، «فجل الجمال»، «قصيصه». من الفارسية.

تَوْرَة

أسفار موسى الخمسة؛ العهد القديم كله؛ مجموع الكتابات المقدسة الموجودة في العهدين: القديم والجديد. يتضمن العهد القديم ثلاثة كتب تتعلق بالديانة، بالتاريخ، بالمؤسسات وبالعبادات عند اليهود. فيما يحتوي العهد الجديد على الأناجيل الأربعة، و«أعمال الرسل» والرسائل. من العبرانية: «الشريعة» وهي في اليونانية «Billion» وتعني: «الكتاب الأفضل».

تور يوم

عنصر معدني نادر الوجود، يقرب من القصدير، أبيض بلّوري، رقمه الذري ٩٠، كثافته ١٢,١ ويذوب عند ١٧٠٠° مئوية. من «Thor» وهو الإله عند قدماء السكندنافيين.

تُوز، تُوس

خشب اللعب بالكُجّة أو الكرة؛ عصا البليارد؛ الطبيعة والفطرة الأصلية؛ مبدأ الشيء وأصله؛ التوزي: الأوّلي، الفطري. من الفارسية: «توش» أي الجسم، الطاقة، القدرة. قال الشاعر: (من الرجز)

«إذا الملمات اعتصرنَ التُّوسا»

أي خرّجن طبائع الرجال.

تَوَزَلَة، تَوَزَلَاء، تُوَلَة، تُوَلَى، تُوَلَة، تُوَلَة

الدهاية المنكرة. ومنها فعل «تال» به أي دُهي. من الفارسية: «تول» أي النزاع والقتال، ومن «توليدن» أي النفور والوحشة. في حديث بذر: «قال أبو جهل: إن الله قد أراد بقریش التَّوَلَة». يقال: «جاءنا بتولاته ودولاته» أي بدواهيه. يقال: «تُلْتُ به» أي مُنيتُ به ودُهيته. قال الراجز:

«تُلْتُ بِساقٍ صادقِ المَرِّيسِ».

تَوِيّ

توي المال: هلك؛ «أتواه الله»: أذهبه. من الفارسية: «تَوَا» أي الهالك،

الضائع . وعند العلايلي : « قيل دخيل من الفارسية ، وهو وهم » . في حديث أبي بكر ، وقد ذكر من يُدعى من أبواب الجنة : « ذلك الذي لا تَوَى عليه » أي لا ضياع ولا خسارة .

تيتان

عنصر من المعادن ، له قرابة مع السيلسيوم والقصدير ، أبيض ، صلب ، رقمه الذري ٢٢ ، كثافته ٤,٥ ، ودرجة ذوبانه ١٨٠٠ ° مئوية . من اليونانية .

تير

الخشب المعترضة بين حائطين ؛ الحاجز بين حائطين ، تدعى : « الجائز » ؛ موج البحر ؛ وهو اسم عطارده . من الفارسية : « تير » أي السهم ، الحاجز .

تيزاب ، كذاب

الماء القوي الفعل ، أو ماء الفضة (الذي يذيب المعادن) والمعروف باسم حمض الآزوت ، من الفارسية .

تغار

حَلّة كبيرة من الفخار يستعملها الدبّاغون لنقع الجلود ، ويستعملها العجانون للعجين ؛ إِبْجَانَة ؛ وعند العامة هي وعاء فخاري للتين المطبوخ . من الفارسية : « تَغَار » .

تيفوس

الطاعون البقري ؛ التهاب معوي يصيب بعض الحيوانات منها الهر والكلب . وهو مرض معدٍ ، منه ما ينقله القمل ، وتظهر فيه بقع حمراء على الجلد ، وضعف كبير في الجسم خلال فترة الحمى . وهو وباء كان يهدد الهند وإفريقيا . له لقاح ، وعلاجه « الكلورومايستين » . من اللاتينية : « Typhus » أي الحمى المحرقة ، عن اليونانية « Tuphos » أي الذهول ، الغيبوبة .

تيفيّة ، تَفْد

حمى حادة تتصف بارتفاع الحرارة إلى درجة عالية وانحطاط القوى ، وبذهول يشبه الغيبوبة . سببها تسلل عصبية « إيبيرث » إلى الجهاز الهضمي حيث تولّد بثوراً في السطح الداخلي من جدار الأمعاء كبثور الجدري على سطح الجلد ؛ تشكل وباء ينتشر بالعدوى عن طريق الفم . تحارب بواسطة لقاح وتعقيم المياه ومراقبة المآكل من الرخويات . علاجها مضاد حيوي هو « الكلورانينيكول » . تعرف باسم « typhoïde »

مأخوذ من اليونانية «Tuphos» وتعني، الدهول، الغيوبة.

تَيْك

العِدْل؛ الجُوالق؛ الكيس. من الفارسية: «تَنك».

تَيْمَن

الجنوب. من السريانية: «Taiman»، «TāImno» أي الجنوب. جاء في نُبوّة إشعيا: «إنك ستأتي من جهة التيمن، من بلد بعيد». وجاء عند المسعودي (في التنبيه والإشراف) «وهاتان الجهتان، المشرق والتيمن بخلاف ذلك». وجاء في تاريخ مختصر الدول: «ابنة ملكة التيمن تعطى لملك الجرباء».

تَيْمُوسِيَّة

الغدة الصعترية، تقع خلف عظمة القص من الصدر، وهي غدة صماء تنمو منذ الولادة حتى المراهقة ثم تضمر. وتسمى أيضاً التوتية، الفرصادية، السعترية. اسمها العلمي: Thymus.

باب الناء

ثَبَّ

جَلَسَ مَتَمَكَّنًا. والأمر منه «ثَبَّ» أي اجلس. من السريانية: «Thébé» أي اجلس. ورد في الحديث: «فوثبه وسادة» أي أفرشه إياها.

ثَجِير

عصارة التمر. من الفارسية.

ثُكَّنَ

تُجْمَعُ عَلَى ثُكَّنٍ، وهي مراكز الأجناد على راياتهم، ومجتمعهم على لواء صاحبهم وعلمهم؛ الراية والعلامة. من الفارسية. في الحديث: «يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى ثُكْنِهِمْ» أي على راياتهم في الخير والشر. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: «يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلِكٍ عَلَى ثُكْنِهِمْ» أي بالرايات والعلامات. وقال طرفة: (من البسيط)

وهانئاً، هانئاً، في الحي مُومِسَةً ناطتُ سَحَاباً، وناطت فوقه ثُكْنَا

باب الجيم

جَاب

الحمار الوحشي الغليظ؛ ومطلقاً كل جاف غليظ. يقال: كاهل جَاب، وخلق جَاب، وفلان جَاب الصَّبْر. من الفارسية: «گپ» أي الغليظ. ويقول العلالي: «ووهِم من ظنه دخيلاً من الفارسية». قال الراعي: (من الطويل)
فلم يبق إلا آل كلّ نجيبَةٍ لها كاهلٌ جَابٌ وصلبٌ مكْدَج

جَائِلِق، جَثْلِق، جَثْلِق

مقدّم الأساقفة؛ (تجمع على جثالقة). رئيس للنصارى في بلاد الإسلام، بمدينة السلام، ويكون تحت يد بطريق أنطاكية، ثم المطران تحت يده، ثم الأسقف، يكون في كل بلد تحت المطران، ثم القسيس ثم الشمّاس. من اليونانية، وتعني «العام، الجامع».

جَادِر

الخيمة. (يقول العامة «شادر» للخيمة). من الفارسية «چادور» (وتُلَفّظ چادُر) أي الخيمة، وحجاب المرأة.

جَادَة

الطريق الأعظم الذي يجمع الطرق الفرعية. الطريق إلى الماء، يجمع على جواد، جُدّ، جادّات. من الفارسية: «جاده» أي الطريق الموصل إلى القرية. يقول العلالي: «قيل دخيل من الفارسية وهو وهم».

جَادُو

السحر، الخدعة. من الفارسية.

جَادِيّ، جَادِيَاء

الزعفران العاري الزهر. ويُعرف اليوم باسم الزعفران الرشيق. وتشبيهاً هو الخمر. من الفارسية: «جادي». قال حسان بن ثابت: (من الطويل)

وإن جئتهم ألفت حول بيوتهم من المسك والجادي فتيتاً مبدداً

چارك

ربع الشيء. من الفارسية: «چهار» أي أربعة، و«يك» أي واحد.

چاره

الوسيلة؛ العلاج؛ الفائدة؛ التدبير. من الفارسية.

چاروخ

نوع من الأحذية الغليظة. من الفارسية: «چارق».

جاسياء

الصلابة. وصيغ منها «إجسآن» أي صلب؛ و«جسآ» «يجسو» أي يبس وصلب. من الفارسية: «كشني» وتعني الأرض الصلبة.

جاشنگير

من يتصدى لتذوق المأكول خوف التسمم. من الفارسية: «جاشني» أي تذوق، و«كير» أي الآخذ، فهو الآخذ في التذوق، أو المتذوق.

چاكوج

المطرقة (في العامية «شاكوش») فارسية محض. ولفظها: تشاكوتش.

چاكون

عصا طويلة تنتهي بشكل معقوف نصف دائري، كان الوجهاء يحملونها متباهين. من الفارسية، من أصل كردي.

جالوث، جالوت، جالوط:

الجالية، والسَّيِّي. يقال: «رأس الجالوت» أي كبير الجالين عن بيت المقدس من اليهود. من السريانية أو من العبرانية (لفظة مشتركة). في السريانية: «Golouth». قال البيروني، في الآثار الباقية: «رأس الجالوت وتفسيره رئيس الجالية الذين جلوا عن أوطانهم بيت المقدس، هو صاحب كل يهودي في الدنيا، والمتملك عليه، مُطاعاً في جميع الأمصار، نافذ الأمر عليهم في أكثر الأحوال». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا مَبِئَرًا﴾ [البقرة: ٢٥٠].

جاليش

جاليش

الخفير؛ الرِّمَاح؛ حامل الراية أمام الجيش. من الفارسية.

جام، جامه

كوب؛ إناء من فضة؛ كأس، طاس؛ زجاج. تجمع على جامات، جوم، أجؤم، أجوام. من الفارسية: «جام». يرى العلايلي أنه مدفوع عن الفارسية. وهو في اللسان: عربي صحيح. قال العباس بن البصري: (من المتقارب)

ونشربُ فيها برطلي وجامٍ وكُبَّرَة وأنخابٍ بِكُوزٍ

جامدار

المولج بالقدح، المشرف على مجلس الأُنس. من الفارسية: «جام» أي كأس، و«دار» أي صاحب، ذو.

جامِكي

المرتب؛ إيجار العامل. من الفارسية: «جامه» أي القيمة، و«كي» للنسبة.

جامِكية، جَومك

رواتب موظفي الدولة. تجمع على جوامك، جامكيّات. من الفارسية.

جامه دار

حافظ الثياب، وهي رتبة أميرية. من الفارسية: «جامه» أي القيمة، و«دار» أي ذو أو صاحب.

جامور، جَمّار

الرأس بكونه ضاماً لمتفرق الجسم؛ وشحم النخلة في قمة رأسها، وهو مادة بيضاء لينة لذينة الطعم كالحليب المتجمد، تكون في رأس النخلة. من الفارسية: «جَمّار» وهو شحم النخلة.

جاموس

حيوان من فصيلة البقریات، من ذوات القرون، ورتبة مزدوجات الأصابع المجترّة. تُجمع على جواميس. من الفارسية: «كاوميش» مركبة من «كاو: بقر» و«ميش» علامة المذكر. قال الشاعر: (من الرجز)

ليثٌ يدقُّ الأسدَ الهُمُوسَا والأقْهَبَيْنِ الفيلَ والجاموسَا

جانجان (جان جان)

روح الروح، تُقال لمن كان من أعز الأعبة. قال عبدون بن مخلد:

قد أتننا هديتانيك في يوم مهرجانيك
وأكلنا من رُمانيك لأنك جَانجانتنا ونحن جَانجَانك
من الفارسية: «جان» أي الروح.

جَانْدَار، جَنْدَر

حارس الملك الخاص، المحافظ على روحه. من الفارسية: «جان» أي روح، و«دار» أي حافظ.

جَانْدَ بَاشْتَر؛ جَنْدِيدَسْتَر

خصية كلب الماء، وهو حيوان برمائي، لها قشر رقيق ينكسر بأدنى مسّ. من الفارسية: «كُنْدُ بِيدَسْتَر» مركبة من «كُنْد» أي خصية، و«بيدستر» أي كلب الماء، أو حيوان يشبه الثعلب تصنع من جلده فراء الملوك الفاخرة.

جَانِرِك، جَنْرِك، جَنْرِيك

اسم عامي لنوع من الخوخ. من التركية.

جَانَم

روحي. فارسية تركية: من «جان» أي روح بالفارسية، والميم للمتكلم، في التركية.

جَانَّ

اسم جمع: الأرواح الخفية، أي الجِنّ، تجمع على «جِنّان». من الفارسية «جان» أي النفس، روح الإنسان. عند العلايلي: «قيل دخيل من الفارسية أو اللاتينية، وهو وهم». جاء في القرآن الكريم: ﴿لَقَدْ يَلْمِزُهُنَّ أَنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾ [الرحمن: ٧٤].

جاه، جاهة

القدر والمنزلة. صاغوا منه «جَوّه» و«أجاه». من الفارسية: «چاه».

جاهنباز، جاهنبار، جَهْنَبَار

جملة ما خلق الله. من الفارسية: «گاهنبار».

جاودار، جَوِيدَار

السُّلْتُ؛ السَّيْلَم، نبات عشبي سنوي من فصيلة النَّجِيلِيَّات، شبيه بالقمح لكنه أعلى منه. يُنتَج دقيقاً ويُصنع خبزاً ذا لون ضارب إلى الإصفرار. يزرع في المناطق الباردة جداً من أوروبا. من التركية.

جاوَرَس

الثُّمَام؛ الحُسَب؛ الدُّخْن؛ جنس نباتات عشبية زراعية من فصيلة النَّجِيلِيَّات. له حب كالأرز يؤكل. له خاصية إدرار البول. الأصفر منه هو الأجود. من الفارسية: «كاوَرَس» وهو حب يشبه الأرز.

جاوَشِير

جنس نبات من فصيلة الخيميَّات؛ وصمغ شجرة يؤتى به من المشرق. من الفارسية: «كاوشير» مركبة من «كاو» أي بقرة، و«شير» أي الحليب. فهو حليب البقر.

جاويد

الأبدى، الدائم، الخالد. من الفارسية.

جَبَّاجِب، جَبَّاجِب

الكثير من الماء. من الفارسية: «جايجَاب» مركبة من «جا» أي محل، و«ب» أي إلى، و«جا» أي محل (مرة ثانية)، و«آب» أي ماء، ومعناها: هنا وهناك ماء.

جَبْت

كل ما عُبد من دون الله؛ الصنم؛ الساحر؛ الكاهن؛ الشيطان. من الحبشية، وتعني الساحر، الشيطان. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٥١].

جَبَر

الشجاع؛ الرَّجُل؛ الملك. جمعها «جَبَّار». من السريانية: «gabra» وتعني «الرَّجُل». . . قال ابن أحمر: (من السريع)
إِسْلَ براووقِ حَيَّتْ بِهِ وَأَنْعَمَ صباحاً أَيُّهَا الْجَبَرُ
(الجبر هنا: الرجل أو الملك).

جَبْرِئِيل، جَبْرَائِيل، جِبْرِيل، جبرين

عبد الله؛ رجل الله. اسم ملاك التنزيل، مركبة من كلمتين: «جبر»، وهي

سريانية وتعني: رجل أو عبد. و«إيل» هو الرب في العبرية، إضافة الكلمتين تفيد معنى «عبد الله». قال كعب بن مالك: (من الطويل)

شَهِدْنَا، فَمَا تَلْقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ، يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرِئِلُ إِمَامُهَا
وقال حسان: (من الوافر)

وجبريلُ رسولُ الله فينا وروحُ القدس ليس له كِفَاءُ

جَبَخَانَة

مخزن السلاح. من الفارسية: «جَبَ» محرفة عن جعبة (السهام)، و«خانة» أي بيت. فهو بيت السلاح. أو هو من الفارسية: «جَبَه» أي درع، و«خانة» أي بيت.

جَبَر

وصلة تضاف إلى أي شيء. من الفارسية، وبأصل مغولي، ومعناها: حاجز.

جَبَز، جَبَس، جَبَس، جَفَس، جَفِيس

الغليظ الكَرَّ؛ ومجازاً البخيل الثيم؛ الضعيف. من الفارسية: «كَبَز» أي الغليظ الثخين. وحُوِّلَت في العامية إلى «جَفِص». يقول رؤبة: (من الرجز)

وَكُرَّرَ يَمْشِي بَطِيْنُ الْكُرَّرِ أَجْرَدَ أَوْ جَعَدَ الْيَدَيْنِ جَبَزِ
وبمعنى الضعيف، الجبان، يقول الراجز في وصف طريق مقفر:

«جِمَسْ إِذَا سَارَ بِهِ الْجَبَسُ بَكَى»

جَبَس

الجَصَص، أي كبريتات كلس مائي طبيعي متبلور، بلون الصَّدَف. صيغ منه فعل «جَبَسَ» (الحائط): طلاه أو لاطه بالجص. وجبس الكَسَرَ أو العضو: جبره به، ويقال فيه «قَصَص». من الفارسية: كَج. والأقرب أن يكون من اليونانية Gypsum.

جَبَلَهَج

نوع شجر من فصيلة شبه الصبّاريات أو التين الشوكي. من الهندية.

جَبِيوي

الأعسر، من يستخدم يده اليسرى بدل اليمنى. من الفارسية: «جَبَ» يسار.

جَبَر

الخيمة؛ المظلة أو الشمسية. من الفارسية.

الْحِثَّةُ

البلاء والمصيبة. من الفارسية: «چاتو» أي الحبل الذي يُشْنَق به قِطَاع الطرق.

جَحْرَم

السيء الخُلُق؛ الضيق الخلق. من الفارسية: «گِجْرَم» مركبة من «گِه» أي صغير، و«رام» أي راحة.

جِحْنَبَار، جُحْنَبَار، جُحْنَبَارَه

الضخم؛ العظيم الخُلُق، العظيم الجوف. من الفارسية: «گِه يُيْكَار» مركبة من «گوه» أي جبل، و«يُيْكَار» أي جثة، فهو جثة الجبل، هيكَل الجبل، أي العظيم الخُلُق. والصفة تطلق على الحصان والفيل بخاصة.

جِدّ، جُدّة

جُدّة النهر هو شاطئه، و«جِدّ» كذلك. و«الجُدّة» ساحل البحر بحذاء مكة. من النبطية: «كِدّا». ويرى البعض أنها عربية وتعني الحِطّة التي في ظهر الحمار، والطريقة.

جُدَاد، جَدَاد

الخُلُقَان من الثياب؛ فضل كل شيء؛ القصاصات؛ كل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر؛ الخيوط المعقّدة. من النبطية: «كُدَاد». قال الأعشى يصف مظلة خمّار كانت فيها ألوان غمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد: (من المتقارب)

أضَاءَ مِظْلَلَتَهُ بِالسَّرَا جِ والليل غامِرُ جُدَادِهَا
وقال المسيّب بن علس واصفاً المرأة المسرعة تستبق الليل الذي يُدْخِل
الألوان: (من الكامل)

فِعْلَ السَّرِيعَةِ بِادَّرَتْ جُدَادِهَا قبل المساء يَهْمُ بالإسراع
وفي تداخل أغصان الشجر يقول الطرمّاح: (من المديد)
تَجَتَّنِي ثَامِرَ جُدَادِهِ من فرادى بَرَمٍ أو تَوَامٍ

جَدَف

كَفَرَ ولم يقنع؛ استقل النعمة. ومنه «التجديف» أي الكُفْر بالنعم. قيل من السريانية: «Gadèph» أي كَفَرَ. جاء في الحديث: «شَرُّ الحديث التجديف» (يعني

كفر النعمة واستقلال نعمة الله). وفي الحديث أيضاً: «لا تُجَدِّفُوا بنعمة الله» (أي لا تكفروها وتستغلُّوها). أنشد أبو عبيد: (من الوافر)

ولكنِّي صَبَرْتُ ولم أَجْدَفْ وَكَانَ الصَّبْرُ غَايَةً أَوْلِينَا
وجاء في سفر الخروج: «وبهذا أيضاً جَدَّفَ عليَّ آبَاؤُكُمْ».

جَدْوَار

أصل نبات ينبت منفرداً أو مع البيش. من الفارسية «جَدْوَار».

جُرَاب

لُفَافَةُ الرَّجْلِ؛ وعاء من جلد؛ الكيس. من الفارسية: «گور» أي قبر، و«پا» أي قدم. فهي قبر القدم. وعُدِّلَتْ إلى «گورب» في الفارسية وغدت «جورَب» في العربية. قال أبو الشَّمَّقَمَق: (من الخفيف)

ولقد قُلْتُ حين أَقْفَرَ بَيْتِي من جُرَابِ الدَّقِيقِ والفَخَّارِ

جُرَاز

قاطع، يقال: سيف جُرَاز، وكذلك: مُدْيَةُ جُرَاز؛ والسيف الجراز سيف مستأصل، وهو الماضي، النافذ. ومجازاً: ما يستأصل فلا يترك شيئاً، كالداهية الجُرَاز، والناقة الجُرَاز. كقول الشاعر في الناقة: (من الرجز)

«كَلَّ عَلَنَادِ جُرَازٍ لِلشَّجَرِ»

من الفارسية: «گُرَز» وهو سلاح على شكل عمود من الحديد. وقال الحطيفة في معنى الاستئصال: (من المتقارب)

وَأُمُّكَ حَمْرَاءُ زَوْفِيَّةً لِنَقْلِ الحَشِيشِ، جُرَازُ الحَطَبِ

جُرَاقَة

رَجُلٌ جُرَاقَة: هزيل. يقال: «ما عليه جُرَاقَة لحم» أي ما عليه من اللحم شيء. لعلها من السريانية.

جَرَاهِيَة

عظيم الأمر؛ أكبر الأشياء في العربية؛ «كُرْدُوسَة». من الفارسية: «گروه» أي القوم والجماعة. يقال: «سمعت جَراهِيَةَ القوم» أي جلبتهم. صيغ منه فعل «جَرَه» (الأمر) أي أعلنه.

جُرْبَان، جِرْبَان، جُرْبَان

قَرَاب السيف؛ حُدّه؛ غِمْدُه؛ حَمائله؛ (القَرَاب غير الغمد، فهو وعاء من أدم يكون فيه السيف بغمده وحمائله)؛ طوق القميص أو جيبه؛ جيب الدرع. من الفارسية: «گربان». جاء في حديث قَرّة المازني: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي جُرْبَانِهِ». وقال الراعي: (من الكامل)

وعلى الشمائل أن يُهاجَ بنا جُرْبَانُ كُلِّ مُهَنَّدٍ عَضِبِ
قال جرير: (من الطويل)

إذا قيل: هذا البينُ، راجعتْ عَبْرَةً لها يَجُرْبَانُ البَنِيْقَةَ وَاكِفُ

جِرْبَانَة، جِلْبَانَة، جِرْبَانَة

الصَّخَّابَة، السيئة الخُلُق، البذيئة من النساء. من الفارسية: «گران» أي ثَقِيل، و«بُن» أي الأصل. قال حميد بن ثور الهلالي (من الطويل):

جِرْبَانَةٌ وَرَهَاءُ تَخْصِي حِمَارَهَا بفي من بَغَى خيراً إليها الجَلامِذُ

جِرْبَايَة

السريّر. من الفارسية: «چهار» أي أربع، و«پايه» أي قدم.

جُرْبُز، قُرْبُز

الخِبّ من الرجال، المكار، المخادع. من الفارسية: «گُرْبُز» أي الذكي، المكار. وصيغ منها فعل «جَرَبُزَ» أي مَكَرَ وَخَدَعَ. قال الصَّنوبري: (من السريع)
يا لِلنَّصَارَى لَمَّا جَنَى أَسَدٌ هُوَ ابْنُ يَعْقُوبَ ذَلِكَ الْجُرْبُزُ

جِرْبِيَاء

ريح تهب بين الجنوب والصبأ؛ أو بين الجنوب والشمال؛ ريح الشمال الباردة؛ ريح تهب بين الشمال والدَّبُور، وتُسمى «النكباء» وهي ريح تقشع السحاب. لعلها من السريانية: «Garbio» قال ابن أحرر: (من الوافر)

بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِرِ الْخُزَامِي تَهَادَى الْجِرْبِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا
وجاء في تاريخ مختصر الدول: «ولبني يافث الجربياء» أي الشمال.

جِرْجِس، قِرْجَس

الشمع أو الطين يُخْتَمُ بهما؛ الصحيفة المختومة. من الفارسية: «جرجشت» عن السريانية.

جَرْجَف

تُقْرَأ «تشرُف»، وهو ملاءة يغطى بها الفراش عند استخدامه للنوم. من الفارسية: «چادر» أي الغطاء أو الخيمة، و«شب» أي الليل. فهو غطاء الليل، أو غطاء ليلي.

جَرْجِير، جِرْجِير

هو الأيهقان. (راجع الكلمة). من السريانية: «Garghiro» وهي بقلة تنبت في المناقع والجداول؛ وربما تُزرع.

جَرْخ، جَلَخ

دولاب، وكل ما يدور حول محور. والجرّاخ هو صانع الدواليب. من الفارسية: «چرخ» ومعناها الفلك، فهو أيضاً يدور (راجع «جلخ»).

جِرْدَاب

وسَط البحر. من الفارسية: «گِرداب» أي دَوّار البحر، مركبة من «گِرد» أي مدوّر، و«آب» أي ماء.

جُرْدَان

وعاء غرمول الحمار الذكر، الضخم أو الرخو. من الفارسية: «گور» أي قبر، و«دان» أي مكان.

جِرْدَبَاج

خبز مدوّر. من الفارسية: «گِردباد». قال أبو فراس: (من الرجز)

جاء بأوساطٍ وجِرْدَبَاجٍ من حَجَلِ الطَّيْرِ ومن دُرَاجٍ

جَرْدَبَان، جُرْدُبَان، جَرْدَبِي، مُجَرْدَب، جَرْدَبِيل

الذي يستر ما بين يديه من الطعام بشماله، كي لا يتناوله غيره. فإذا نفذ طعام القوم رفع يده عنه ليأكله؛ الحريص، النّهم؛ اشتقّ منه: جَرْدَم، جَرْدَب. من الفارسية: «گِردِه» أي رغيف، و«بان» أي حافظ فهو حافظ الرغيف أو حاميه، أو مانعه. لأنه يأكل بيمينه ويمنع بشماله. قال الشاعر: (من الوافر)

إذا ما كنتَ في قومٍ شَهَاوَى فلا تجعلِ شمَالَكَ جَرْدَبِيلاً

جَرْدَق، جَرْدَقِي، جَرْدَقَة، جَرْدَقَة

الرغيف، الخبز الغليظ. من الفارسية: «گِردِه» أي المدور، وعُرف بها الرغيف.

وحوّلت الهاء إلى قاف في التعريب . قال أبو النجم : (من الرجز)
«كان بصيراً بالرغيفِ الجَرْدَقِ»

جَرْدَقاي

قرص رقيق من الخبز واسع الدائرة، لَيِّن . من الفارسية: «گَرده» أي الرغيف .

جُرْز

العمود من حديد أو فضة . يجمع على أجزاز وجِرْزة . من الفارسية: «گُرْز» أي الدبّوس الحربي . جاء في اللسان أنه عربي معروف . قال الراجز:
«والصَّقع من خابطةٍ وجُرْز»
(الصقع: الضرب على شيء يابس) . (راجع مادة «جراز») .

جُرْشُع، جُرْشَعَة، جَرَنْفَس، جُرَافِس، جِرْفاس، جَرَنْفَس، جُرَافِش، جُرَافِض

العظيم الصدر، الطويل، المنتفخ الجنبين من الإنسان، ومن الحيوان بخاصة .
من الفارسية: «گَرانْبُشت» أي القوي الظهر، ثقيله وعظيمه، من الإنسان والحيوان .
قال أبو ذؤيب يصف الحُمُر (من الكامل)
فَنَكِرْنُهُ، فَنَفَرْنَ، وَاُمْتَرَسَتْ بِهِ هَوْجاءُ هادِيَةٌ، وهادٍ جُرْشُعُ

جَرَّة

وعاء خزفي لنقل الماء وحفظه . من الفارسية «گَرَه»، محرّفة في الاستعمال إلى «جَرَق» .

جَرَعْبَل، جَرَعْبَل

الغليظ . من الفارسية: «گَرانْبَال» أي الغليظ، الثقيل القامة .

جَرْم

الحَرّ؛ أرض شديدة الحرارة؛ الحارّ . من الفارسي: «كَرْم» .

جِرْماق، جِلْماق

ما عُصِبَ به القوسُ من العَقَب . من الفارسية .

جَرْمَل

حبّ نبات، لونه كلون المرداسنج، يُدخَل في المرهم . وهو كثير النفع لإنبات اللحم، وإزالة الرائحة الكريهة من إبط الإنسان وسائر أعضائه . من الفارسية: «گَرْمَالَه» .

جِرْمَاز، جِرْمَاز

قصر كسرى ملك الفرس . من الفارسية . قال البحترى في رثائه أطلال إيوان كسرى: (من الخفيف)

فكأنَّ الجِرْمَاز، من عَدَم الأُنْدَسِ وإِخْلَاقِهِ، بَنِيَّةُ رَمْسٍ

جُرْمُوق

خُفْتُ صَغِيرٌ يَلِيسُ فَوْقَ الْخُفِّ لَوْقَاتِهِ مِنَ الطِّينِ وَسِوَاهُ . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرْمُوزَه» مركبة من: «سَر» أي فوق، رأس، و«موزَه» أي خُفْتُ . فهو رأس خف أو خُفْتُ فوق خف .

جَرَنْبَذ

الشيء الغليظ . من الفارسية: «گِرَان بَذ» مركبة من «گِرَان» أي الثقيل، و«بَذ» أي السيء . فهي الثقيل الرديء . و«الجرنبذ»، وكذلك «الجَرَنْبَذَة» هو من تزوجت أمه من غير أبيه، وهو مُدْرِك .

جَرَنْبَذَة

من تزوجت أمه بعد أبيه . من الفارسية (راجع «جرنبذ»).

جَرَنْدَاج

لحم يُغْلَى جُزْئِيًّا ثُمَّ يَشْوَى . مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «گَرْدَنَاج» مشتق من «گَرْدَنَا» أي ما يدور في مكانه حول نفسه . وتعني كذلك سيخ الكباب الذي يُدَارُ فَوْقَ النَّارِ . قال الصنوبري: (من المجتث)

وَعِنْدَنَا جَرَنْدَاجٌ وَعِنْدَنَا خَنْدَرِيسٌ

جَرَنْفَش، جُرَافِس، جِرْفَاس، جُرَافِز، جُرَافِض، جُرْشُع، جُرَائِض، جُرَوَاض،

جِرْدَخْل، جُرَاهِم، شَرَوَاض، سَرْدَاح، شَرَنْبَث،

(وصيغ كثيرة مقاربة)

العظيم، القوي الضخم، الثقيل، من الرجال والحيوانات . من الفارسية مع تصحيف متنوع وغريب: «گِرَانِثَت» ومعناه القوي الظهر وثقله وعظيمه .

جُرُوح

أداة حربية لرمي الحجارة أو السهام . وتطلق على جميع الآلات التي تدور، كالدولاب، والبكرة وسواهما . (راجع «جَرُخ») من الفارسية: «چرخ» أي الفلك .

جَرَوْهَقْ

ما جُمع مستديراً كهَيْئَةِ الكَبَّةِ، كالكرة؛ جَلَبَةُ القوم. من الفارسية: «كُروَه» مركَّبة من «كروه» أي الجماعة، و«الهاء» للنسبة، وقد قلبت قافاً في التعريب.

جِرْيَال، جِرْيَالَة، جِرْيَان، جِرْيُون

ما خَلَّص من لون أحمر وغيره؛ صبغ أحمر؛ لون الخمر الأصفر والأحمر؛ سُلَافَةُ العَصْفَر؛ الخمر نفسها (ويسمونها جِرْيَالَة) وهي دون السُّلَاف في الجودة. من الرومية «كِرْيَال» عند الأصمعي. أو من الفارسية: «زريون» مركبة من «زر» أي ذهب، و«يون» أي لون، وتطلق على اللون الأصفر وشقائق النعمان. قال الأعشى وعدَّ الجريال لون الخمر: (من الكامل)

وسبيئَةٍ مما تُعَتَّقُ بابلُ كَدَمِ الذبيح، سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا
وفي الجريال كصبغ أحمر قال الأعشى: (من الطويل)

إذا جُرِّدَت يوماً، حَسِبْتَ خَمِيصَةً عليها، وجِرْيَالِ النضير الدَّلَامِصَا
(شبه شعرها بالخميصة في سواده وسُلُوسَتِهِ، وجسدها بالذهب ولونه بالجريال).

جَرِيب

مِكْيَال؛ مساحة من الأرض بقدر ما تحتاجه زراعة مكيال. وتعاذل في الفارسية عشرة آلاف متر. من الفارسية «گريب». أو من السريانية: «gyribo» مكيال قدره أربعة أقدرة.

جَرِيز

رجل خب، قَرَّار. من الفارسية.

جِرَاب

نبات. من الفارسية: «گربا» وهو نوع من الريباس، أو: «گَرْبُوَا» وهو جوز الطيب.

جَزَاف، جَزَاف، جَزَاف، جَزَافَة

البيع والشراء بلا وزن وإنما بالحدس والتخمين؛ الإفراط، بلا حد ولا حساب، يقال: «جَزَف في الكيل» أي أكثر منه؛ العبث، وعدم التقدير. من الفارسية: «گَزَاف» أي الأخذ بكثرة من دون تقدير. صيغ منه فعل «جَزَف» وله مزيدات: «جَازَف» «تَجَزَف»، «اجْتَزَف» الشيء: شراه جزافاً. قال صخر الغي يصف سحاباً: (من المتقارب)

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الذُّرَى كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعاً جَزِيفَا

(أراد طعاماً جزافاً بغير كيل أو وزن).

جُزْدَان

محفظة الدراهم؛ محفظة لحمل أجزاء القرآن. من العربية: «جُزء» و«دان» أي المكان بالفارسية. فهي مكان الأجزاء.

جَزَر، جِزَر

الأرومة. وهو الجذر المعروف الذي يؤكل. من الفارسية: «گَزَر».

جَزْمَارَج

حب الأثل، وتمر الطرفاء. من الفارسية: «گَزْمَارَو».

جَزِير

(بلغة أهل سواد العراق) رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قِبَل السلطان. من الفارسية: «گَزِير» أي الذي يجمع الضرائب ويقدمها لمحصيل الضرائب. أو من السريانية: «gziro» أي جابي الخراج. قال الشاعر: (من الطويل)

إذا ما رأونا قَلَسُوا من مَهَابَةٍ، ويسعى علينا بالطعام جَزِيرُهَا

جَسَاد، جِسَاد، جَسَد، جاسِد

الزعفران؛ وهو في العربية: شعور الصقالية؛ الجَسَد: الزعفران والدم اليابس. فالجَسَد جسم ذو لون كالإنسان والمَلِك والجنّ، ومنه الزعفران. فلا يقال جسد لغير الحيوان العاقل سوى للزعفران والدم إذا يبس. من هنا تسمية جسم الإنسان بالجسد لمشابهة الدم بالجساد، أي بالزعفران. من الفارسية: «جَسَاد» أي الزعفران. وصيغ منه مشتقات مثل: «مُجَسَّد»، أي مشبع زعفراناً أو عصفراً، والمجَسَّد: الأحمر. قال مليح الهذلي: (من البسيط)

كَأَنَّ مَا فَوْقَهَا، مِمَّا عَلَيْنَ بِهِ دِمَاءُ أَجَوافِ بُذْنٍ لَوْنُهَا جَسِدٌ

وفي معنى الدم اليابس، يقول الطَّرِمَاح واصفاً السيوف: (من الطويل)

فِرَاعٌ، عَوَارِي اللَّيْطِ، تُكْسَى طُبَاتُهَا سَبَائِبَ، مِنْهَا جَاسِدٌ، وَنَجِيعٌ

وتوسَّعوا في إطلاق الجساد على الصبغ فجعلوه للأحمر والأصفر الشديد

الصفرة. قال الشاعر: (من الطويل)

«جِسَادَيْنِ مِنْ لَوْنَيْنِ: وَرْسٍ وَعَنْدَمٍ»

جَسَّة

الجماعة من الناس . من الفارسية: «كيش» أو «كيشب»، أي الأمة والمذهب .

جَسْمِيَزَج

دواء ناجع لوجع العين . من الفارسية: «جَسْمِيَزَك» وهو أيضاً «جَسْم زَن» مركب من «جَسْم» أي عين، و«زَن» نوع من النبات .

جُش

الجل . من الفارسية: «گوه» . (مع التصحيف) .

جَشْمَه

النبع؛ عين الماء . من الفارسية: «جشم» أي عين، و«الهاء» للنسبة .

جَشْنِي

اللون؛ النوع؛ الشكل . يقال مثلاً: ثوب ذو ثلاث جَشَنات أي ثلاثة ألوان . من الفارسية .

جَصّ، جِصّ

هو المستعمل للطلاء، يقول له أهل الحجاز «الْقَصّ» وهو عند العرب «الشيد» . من الفارسية «گچ» أو من السريانية: «geso» . وقد صيغ منه فعل ومشتقات، فقليل: «جَصَصَ الحائط» أي طلاه بالجص . (بالسريانية «gases») . قال الأخطل: (من البسيط)

كأنها بُرْجُ روميٍّ يُشِيدُهُ لُزَّ بِجَصٍّ وَأَجَرٌّ وَأَحْجَارِ
وجاء في فتوح البلدان: «وبنى خالد حوانيت في الكوفة، وجعل سقوفها أزاجاً مسقوفة بالآجَرِّ والجَصِّ» .

جَعْقِيل

نبت يسمى: «خانق الكرستة»، «عَدَسُ الأسعد» . وهو من النباتات الطفيلية . من السريانية: «Gaaqolo» .

جُفْتُ

بندقية للصيد بفوهتين . من الفارسية: «جُفْتُ» أي المزدوج، المضاعف .

جَفْتَا فَرِيد

«خصية الثعلب»، وهو نبات طبي. من الفارسية: «جفت» أي زوج أو مزدوج، و«أفريد» أي المخلوق. فهو المخلوق زوجاً.

جُفْرَى، جُفْرَاء، جِفْرَى، جَفْرَى

كافور، قافور، كافر، وعاء الطَّلَع (والطلع ما يبدو من ثمرة النخل في أول ظهورها) من الفارسيّة: «كَفْرَى» وهو وعاء الطَّلَع (انظر «كافور»).

جَقْل

ابن آوى. من الفارسية: «شَقَال».

جَقُوج

مطواة؛ سكين صغيرة يمكن طيها. من الفارسية: «جاقو».

جَكَرَه

اللَّحَاحَة. من الفارسية: جَكَارَه: أي الآراء والتدابير المتخالفة، والأوضاع والأطوار المتنافية. (وهي ميدان اللَّحَاحَة) (عامياً: «نكايه»).

جُلّ

الزهر؛ الورد بخاصة. من الفارسية: «كُلّ». قال الأعشى:

وشاهدنا الجُلّ والياسمِينُ والمُسْمِعاتُ بُقْصَابِها

جُلَاب، جُلَاب

ماء الورد؛ شراب من عسل أو سكر معقود بوزنه أو أكثر من ماء الورد. من الفارسية: «كُلّ» أي ورد أو زهر، و«آب» أي الماء. فهو ماء الورد أو ماء الزهر. جاء في حديث عائشة، رضي الله عنها: كان النبي ﷺ إذا اغتسل دعا بشيء مثل الجُلَاب، فأخذ بكفه فبدأ بشق رأسه الأيمن، ثم الأيسر. يقول ابن حجاج: (من الرجز)

فَنَقْطَةُ مَنْ دَمٍ أَوْ دَاجِهِ أَنْفَعُ لِي مِنْ رَطْلٍ جُلَابٍ

جُلَابَة، مُجَلَبَة، جِلْبَانَة، جُلْبَانَة، جِلْبَنَانَة، تِكَلَابَة: (وراجع جِرْبَانَة)

امرأة مصوّتة، صَحَابَة، سيئة الخُلُق، صاحبة جَلْبَة ومُكَالَبَة، أو هي الجافية الغليظة. من الفارسية: «چَلَب» أي ضجيج، و«بان» أي ذو، صاحب.

جُلَاق، جِلَاق

رفسة بالرجل. من الفارسية: «شَلَاق» أي المقلاع.

جُلاهق

البندق؛ الطين الكروي المدملق بشكل البندق يُرمى به الطير عن القوس. آلة رمي البندق والطين؛ الحائك. من الفارسية: «جُلَه» أي كُبَّة غزل، أو «جُلاهة». قال المتنبي: (من الرجز)

كَأَنَّمَا الْجِلْدُ لَعْرِي النَّاهِقِ منحدرٌ عن سَيْسَتَيِ جُلاهِقِ

جُلْبَان، جُلْبَان، جُلْبَان

حب يشبه الماش؛ الملك، حبٌ أغبر أكر على لون الماش إلا أنه أشدُّ كُدْرَةً منه وأعظم جرماً، يُطَبِّخ. من الفارسية: «جُلْبَان». في حديث مالك: «تؤخذ الزكاة من الجُلْبَان».

جَلْبَقَة

الجَلْبُ والضجة، من الفارسية: «كُلْبَانَك» أي التكبير والتهليل والصّراخ في الحروب.

جُلْجُل

الجرس الصغير الذي يُعَلَّقُ في عنق الدواب وغيرها. والجَلْجَلَة تحريك الجلجل وصوته. وإبل مجَلْجَلَة: تُعَلَّقُ عليها الأجراس. من الفارسية: «زَنْگَلَه»، «زَنْگُل» أي الجرس الصغير. قال خالد بن قيس التميمي: (من الرجز)

«أَيَا ضَيَاعِ الْإِبِلِ الْمُجَلْجَلَة»

وقال ابن المعتز يصف حماراً وحشياً يقود القطيع: (من الكامل)

يَسُوقُهَا طَاوٍ أَقْبُ كَأَنَّمَا يُحَرِّكُ، فِي حِزْوِمِهِ، النَّهْقُ جُلْجُلَا

جَلْجُون

أحمر كالورد. من الفارسية: «كُلْگُون» اللون الأحمر الورد. مركبة من «كُل» أي ورد، و«گون» أي مثل. فهو مثل الورد أو بلون الورد. قال الصنوبري: (من الخفيف)

جَلْجُونُ الْفَتِيَانُ زُورٌ، وَهَذَا غَيْرُ زُورٍ، ذَا جَلْجُونِ الرَّبِيعِ

جَلَخ

دولاب من حجر خاص يستعمل في سنّ السكاكين والآلات الحادة؛ حجر الرحي. من الفارسية: «جَرَخ» أي دولاب، وكل ما يدور حول محور (انظر «جرخ»).

جِلْدَاء، جِلْزَاء، جِلْدَاءَة

الأرض الغليظة؛ الأرض الصلبة؛ القطعة من الأرض الغليظة. من الفارسية: «گَلْدِي».

جُلْستان

روض الزهر. من الفارسية: «گُل» أي ورد أو زهر، و«ستان» أي محلّ.

جُلْسان

الورد الذي يُثر على من يحضرون عرساً؛ الورد؛ القبة يصنعونها وينثرون عليها الورد والريحان؛ روضة الزهر. من الفارسية: «گُلشن» أي «نثار الورد». قال الأعشى: (من الطويل)

لنا جُلْسانٌ عندنا وَبَنَفْسَجٍ وسيسنبرُ والمرزُحوش مُنَمَمَا
وله أيضاً: (من الكامل)

بالجُلْسانِ، وطيبُ أَرْدائِهِ، بالوَنِّ يضربُ لي يَكُرُّ الإِصْبَعَا

جُلْنار

زهر الرمان. من الفارسية: «گُل» أي زهر، و«نار» أي رمان. قال أبو بكر الخالدي: (من السريع)

وساحِرِ الطَّرَفِ لا نِقَابَ لَهُ إذ كان بالجُلْنارِ مُنْتَقِبا

جَلْوز، جِلْوز

الضخم؛ الشجاع؛ الغليظ. من الفارسية: «گَلَنْدَر» أي القوي، الضخم.

جَلْف

الخشن والغليظ الطبع؛ الجافي؛ الأحرق؛ الدَّن. يُجمع على جُلُوف. من الفارسية: «جُلْفَت» أي الغليظ. قال عديّ بن زيد: (من السريع)

بيتُ جُلُوفٍ، باردٌ ظِلُّهُ فيه ظباءٌ ودواخيلُ خُوص

جَلْفَق

الدَّرابزون. من الفارسية: «گَلْبَه» أي دكان؛ كوخ.

جِلْوز

نبت له حب إلى الطُّول ما هو، ويؤكل مُخَّه شبه الفستق. وعن ابن سينا أنه حَبّ الصنوبر الكبار. من الفارسية: «چایفوزه» تعني حب الصنوبر. وجاء في اللسان:

«الْجَلُوز: البندق؛ عربي حكاة سيويه».

جَلَنْجَبِينَ

معجون يصنع من ماء الورد والعسل . من الفارسية: «كُل» أي ورد، و«أَمْغَبِينَ» أي عسل .

جُلْنَدَى، جُلْنَدَد

الفاجر، من الفارسية: «كُلْنَدَه».

جُلْنَسْرِينَ

زهر النسرین . من الفارسية: «كُل» أي زهر، و«نَسْرِينَ».

جُلْهَم

الفأرة الضخمة التي تعدو في غاية السرعة، وتلقب، عند الفرس، بالفأرة الطائر، وتكثر في الهند. جلدها مخطّط منقط . ويعتاض النقّاشون بذنبها عن القلم . من الفارسية: «كُلْهَرِي». واسمها الآخر: «موش بَرَنْدَه» أي الفأرة الطائرة .

جُلْهَة

الصخرة العظيمة المستديرة . من الفارسية: «كُلْه» أي كَبَّة الغزل، أو من «كُل» أي الرأس .

الْجَلُواز

الشرطي، وقيل هو من أتباع الشُرط، أو هو العون يكون مع السلطان بلا رزق، ويسمى: التُّورور و«التُّورور». تُجمع على «جلاوِزة». من الفارسية.

الْجَمَا

الشخص . يقال: «رَأَيْتُ جَمَاه» أي «رَأَيْتُ شَخْصَه». من الفارسية: «جَم».

جُمَان

هَنَوَات تُتخذ على أشكال اللؤلؤ من فِصَّة . واحدته جُمَانة . وربما سُمِّيت المرأة الجميلة جُمَانة . وقد يُشَبَّه به العَرَق ؛ ففي صفته ﷺ: «يَتَحَدَّرُ مِنْهُ الْعَرَقُ مِثْلَ الْجُمَانِ». من الفارسية: «جَمَان» أي المرج والخضرة والجنية . وقد يكون من اللاتينية: «جَمَا». جاء في اللسان: «فارسي معرَّب . وتوهَّمه لبيد لؤلؤ الصدف البحري، فقال يصف بقرة: (من الكامل)

وَتُضَيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مَنِيرَةً كُجْمَانَةُ الْبَحْرِيِّ، سُلَّ نِظَامُهَا»

جُمبَاز

الرياضي؛ المغامر. من الفارسية: «جان» أي الروح، و«باز» أي لاعب فهو لاعب بروحه.

چَمْبَر، جَنْبَر

إطار مَدَوَّر، أو ما يشبهه؛ ما يحيط بالشيء لمسكه وتثبيته. من الفارسية: «چنبر».

جُثْمُورَة، جُثْمُورَة

التراب المجموع. من الفارسية: «كَنْدَر» وتعني الهري المصنوع من تراب.

جَمَجَايَة

مِعْرِفَة الطَّعَام. من الفارسية.

جَمَجَم

نوع من الأحذية يلبسه فقراء بلاد فارس. من الفارسية: «جَمَجَم».

جَمَدَار

من كان يحمل المرأة للسلطان حين يلبس ثيابه، أو من كان يقوم بإلباس السلطان، وقد عُرف في العصر المملوكي. من الفارسية: «جام» أي المرأة، ودار: صاحب، أو مكلف به، أو حامل. وقد تكون من «جامه» أي ثوب، و«دار» المكلف به.

جُمْرُك

دائرة المُكُوس. من التركية «كُمرَك».

جَمَسْت

نوع من الحجارة الكريمة. وأجوده المائل إلى الحمرة مع بياض وزرقة. ويُدعى بالعربية «حجر المعشوق»، وبه تتصل تصورات وتهيئات، منها أنه إذا وُضع تحت الرأس أورث أحلاماً جميلة، وإذا شُربت الخمر بقدر منه لم تُسْكِر. وقيل إنه صنف من أصناف اللَّعَل، الحجر الكريم المعروف. من الفارسية: «گَمَسْت».

جَمَسَفَرَم

نبات قوي كالشيخ في جبال أصفهان؛ دواء مفتَّح، محلل للرياح؛ أو هو «الرَّيْحَان السلطاني» الذي يلتف على العيدان والشجر، وزهره دقيق للغاية، يدعونه

في العربية «الرَّيحان السليماني». من الفارسية: «جَمَّ أَسْبَرَم».

جَمَّ

شَدَّبَ؛ قَلَّمَ؛ اقتطع من أطراف الشيء. من السريانية: «gam»، «agam». بمعنى قَلَّمَ.

جَمَّاش

المتعرض للنساء. من الفارسية: «جَمَاش» أي الخداع، الكذاب، قلة الحياء؛ وهي أيضاً ترائي العائق والمعشوق بأسلوب خفي. ومنها «جَمَشْ» و«جَمَشْ» بمعنى الصوت الخفي، والمغازلة «ضربُ بَقْرَصٍ ولعب».

جُمِّل

جل السفينة. من السريانية: «gamlo».

جُمْهوري

شَرَابٌ محدَّث. وأصله أن يُعاد على البُخْتِج (راجع الكلمة) الماء الذي ذهب منه، ثم يُطبخ من جديد ويُدَوَّع في الأوعية، فيأخذ أخذاً شديداً (أي يُسَكِّر). وقيل: هو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنوات، أو طُبِخ فبقي نصفه بعد الطبخ. من الفارسية: «جَمْهوري» مركبة من «جَمْ» أي طاهر، مُنَزَّه، ومن «هور» أي النور. والياء للنسبة.

جِنَّ

الروح؛ الجَانُّ؛ من الفارسية «جَان» أي الروح.

جُنَاح

الذَّنْب؛ الإثم؛ الجِنَاية؛ الجُرْم. من الفارسية: «گناه» أي الإثم. ولعلَّ من «گناه» اشتقت الجناية بإبدال الهاء ياء. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ، وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ﴾ [الأحزاب: ٥].

جُنَار، صَنَار

شجرة الدُّلْب. من الفارسية «چنار».

جُنَاغ

ثوب مرصع مُنَقَّش يُلقى على السرج للزينة. من الفارسية: «جُنَاغ».

جُنْبُتَّة، جُنْبُتَّة

المرأة السوء. من الفارسية.

**جُنْبُج، جُنْبُج، حُنْبُج، حُنْفُج، فَنْفُج، جُنَادِف،
خُنَافِج، كُنَافِج، كُنَافِخ، كَنَفْلِيل..**

الضخم السمين، الطويل العالي، من الناس والأشياء؛ العظيم، الكثير اللحم.
من الفارسية: «جُنْه». قال أعرابي: (من الرجز)

«يأبى لي الله وعِزُّ جُنْبُج» (أي عظيم)

وبمعنى الطويل أنشد ابن السكيت: (من الرجز)

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُنْبُجِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ: جَخ، جَخِ

جُنْبُد

زهر الرمان؛ ورد أحمر. من الفارسية: «كُنْد».

جُنْبُدَة

القُبَّة؛ ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة؛ المرتفع من كل شيء؛ ما علا من الأرض واستدار. من الفارسية: «كُنْبُدَة». في الحديث في صفة الجنة: «وَسَطُهَا جَنَابِدُ مِنْ ذَهَبٍ وَفُضَّةٍ، يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ، كَالْأَعْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ». وفي حديث آخر: «فِيهَا جَنَابِدُ مِنْ لَوْلُؤٍ».

جُنْبَش

١ - المِرْح الخفيف الروح. من الفارسية: «جُنْبَش» أي الاهتزاز، القفز، الحركة. ٢ - وهو كذلك آلة وترية. من الفارسية: «جان» أي روح، و«بخش» أو الواهب، المُعْطِي، المانح.

جُنْبَقَه

السيئة الخُلُق. من الفارسية: «جُنْه».

جَنْتَه، چَنْتَايَه (چ = تش)

محفظة الملابس. من الفارسية: «ژَنْدَه» وهي خرقه مرققه ملونة تسمى في العربية «عيبه». ودخلت اللفظة في العامية بمخرجها الفارسي فقالوا: شنته، شنتاية، شنطة.

چَنْجَانِي

المرأة تتردد على البيوت في الأفراح وخصوصاً في الأتراح، متوجعة، متكلفة الحزن والألم. من الفارسية.

جُند

العسكر؛ الأعوان والأنصار. تجمع على أجناد. واحدها: جندي، تجمع على جنود. من الفارسية: «كُند». جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِذْ جَاءَ تَكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا﴾ [الأحزاب: ٩] وفي التنزيل أيضاً: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ﴾ ﴿٢٨﴾ [يس: ٢٨].

جَندار، جَندار، جَندار

حارس الأمير أو الملك. من الفارسية: «جان» أي روح، و«دار» أي حافظ.

جَندَر

جَندَر الكتاب: أعاد تمرير القلم على ما درس منه ليتّضح؛ إعادة الخط الغائب؛ إعادة وشي القماش. من الفارسية: «جَندَرَه» وهي مصقلة القماش.

جَندَه

عدة قطع من قماش، مربعة الشكل. من الفارسية.

جَندَر، جَندَر، جَندَر

صدأ الحديد والنحاس. من الفارسية: «زَنگار».

جَنداف

النسيج الغليظ المصنوع من الألياف. من الفارسية «جان» أي روح، و«فزا» أي زائد. وقد تُطلق على النسيج الفاخر المسمى «بوقلمون».

جَنك

الجميل، الحسن. من الفارسية: «كُنگ».

جَنك

من آلات الطرب الوترية على شكل قوس. من الفارسية: «چَنك». قال بعض المتأخرين، في قوسٍ قُزَح: (من الكامل)
وكأنَّ قوسَ الغيمِ جَنكٌ مُذهَّبٌ وكأنَّما قَطَرُ الحَيَا أوتارُهُ

جَنگانا

القليل الذوق؛ البذيء؛ المتخلف من الناس. من الفارسية: «چَنك» أي المِخْلَب، و«آنة» للنسبة.

جَنُگل

مزلاج الباب، الصَّنارة أو شَصَّ الصيَّاد. من الفارسية: «چَنکال».

جَنَى

الثمرة. من الفارسية: «چَنِيدَن».

جَهَّازُ سو

مفترق أربع طرق. من الفارسية: «جهار» أربعة، و«سو» طريق.

جَهَّازُ سُوك

مفترق أربع أسواق. من الفارسية: «جهار» أربعة، و«سوك» أي السوق.

جَهَّازُ كاه

اللحن الرابع من ألحان الموسيقى. من الفارسية: «جهار» أربعة، و«كاه» أي محلّ. فهو المحلّ الرابع أو الباب الرابع.

جَهَّازُنكَ

نوع من البازيّ المتعدد الألوان. ألوانه: الأبيض والأسود والأربد والأصفر. من الفارسية: «جهار» أي أربعة، و«رنگ» أي لون. فهو ذو الألوان الأربعة.

جَهَّارَه

الهيئة، حُسْنُ المنظر والقَدُّ تمام الخلقة (راجع «جُهر») من الفارسية: «جَهْرَه» أي محيّا الإنسان وطلعت ووجهه وسحنته. قال أبو النجم: (من الكامل)
وأرى البياض على النساءِ جَهَّارَةً والعِتَقَ أعرِفُهُ على الأذماء

جهان

دنيا؛ عالم. من الفارسية: «جيهان» أو «كيهان».

جَهَّانَكِير

القابض على الدنيا؛ المسيطر على العالم. من الفارسية.

جُهَّانَة

الجارية الشابة. من الفارسية: «گهينه» أي الصغرى.

جَهْبُدْ، جَهْبُدْ، جَهْبَادْ

الناقد العارف بتمييز الجيد من الرديء؛ الماهر. من الفارسية: «گوه» أي الجبل، و«بود» أي الكائن، أو الموجود، أو المقيم. وتُطلق «كُهْبُدْ» عندهم على النسك المنعزلين في الجبال، وعلى الناقد العارف، وعلى الدلال.

جَهْبَر

أنشئ الأسد. من الفارسية: «گوه» أي جبل، و«پاره» أي قطعة. فهو قطعة من جبل، ويُسمى بها عندهم الحصان القوي العظيم.

جَهْبَلَة

المرأة القبيحة. من الفارسية: «كِهْبَل» أي الأحمق الثقيل.

جُهْر

حُسن المنظر؛ يقال: «وجه جهير» أي ظاهر الوضاعة. وصيغ منه فعل «جَهْرَه» أي أعجب بهيئته وحسن منظر. من الفارسية: «جَهْرَه» أي وجه الإنسان. جاء في حديث علي، عليه السلام، وصف النبي ﷺ إذ قال: «لم يكن قصيراً ولا طويلاً، وهو إلى الطول أقرب، من رآه جَهْرَه» أي عظم في عينه. وقال القطامي: (من الطويل)

سَنَيْتُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهْرَكَ سَيئاً وما عَيَّبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجُهْرِ
(راجع جهارة).

جَهْرَمِيَّة

ثياب من نحو البُسْط، أو هي من الكتان؛ منسوبة إلى جَهْرَم، وهي بلدة بفارس.

جَهَنَّم

اسم النار التي يُعَذَّبُ الله بها في الآخرة؛ دار العقاب بعد الموت. من العبرية «كِهَنَام» أو من الآرامية القديمة: «Guihano». وذهب البعض إلى أن جهنم عربية ومعناها «بعيدة القعر»، وتلك من صفات نار الآخرة. ويبدو أن أكثر النحويين يميلون إلى عجمتها ومنعها من الصرف للعلمية والعجمة. ورد ذكر جهنم في التنزيل العزيز في ما يقارب ثمانين آية. منها: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾ [الزمر: ٧١] وفي إنجيل متى: «يكون مستوجباً نار جهنم».

جَهْوَرَه

حَسَنُ الْخَدِّ وَالْقَدِّ. من الفارسية: «جَهْرَه» أي الوجه (راجع «جُهر»).

جَهْوَرِي

عالٍ، مرتفع. من الفارسية: «جاهوار» أي ذو القدر العالي. وصيغ منها فعل «جَهْوَر» أي رفع وأعلى. قال ابن المعتز: (من الرجز)

يُجَهْوَرُ اللفظُ إذا تَكَلَّمَا وَيَرْجُرُ العافي والمُسْلِمَا

جَوَاذِب

طعام يتخذ من سُكَّر وأرزّ وجوز ولحم. من الفارسية: «گوزاب».

جَوَار

الماء الكثير، البعيد القعر. من الفارسية: «جُور» أي القدر الطافح.

جَوَارِش، جَوَارِشَن

الهَضَام، الهاضوم؛ نوع من الأدوية المركّبة يقوّي المعدة ويساعد في هضم الطعام. وهو في الأصل نوع من الحَلَوِيَّات يُصنع من السُكَّر. من الفارسية: «گوارش» ويعني الهَضَام. جاء عند الجاحظ: «إنهم أكلوا كُلَّ جَوَارِشَن كان عندي». في النهاية لابن الأثير: «أهدى رجل من العراق إلى ابن عمر جَوَارِشَن».

جَوَاشِير

ضرب من الصمغ، أبيض في أول خروجه، ثم يصفّر عندما يبس. وأحسنه الزعفراني. وهو محلّل، مفتّح، مقوٌّ للأعصاب الضعيفة. شجرته هي «گاور» بالفارسية، وهي ذات ساق غليظة تعلو ذراعاً ونيفاً، عليها شيء أبيض يشبه الصوف، ورقها كورة التين خشن، أخضر، مائل إلى الاستدارة. من الفارسية: «گاور» شجرته المذكورة، و«شیر» أي حليب، عُصارة.

جَوَال، جَوَالِق، جَوَالِق

العِدَل الكبير، وهو «الغرارة» بالعربية، جمعها «جَوَالِق». من الفارسية «گَوَالَه» و«چوبال». وأخذها العامة بلفظها الفارسي فقالوا «شوال» وأطلقت على كل عِدَلٍ من صوف أو شعر. أنشد ثعلب: (من الرجز)

أَحِبُّ مَاوِيَّةَ حُبِّاً صَادِقاً حُبَّ أَبِي الْجَوَالِقِ الْجَوَالِقَا
وقال آخر في امرأة، هاجياً: (من الخفيف):

وَهَيَّ شَوْهَاءَ كَالْجَوَالِقِ، فُوهَا مُسْتَجَافٌ، يَضِلُّ فِيهِ الشَّكْمُ

جَوَان

فَتَى، شاب. من الفارسية. قال الواصلاني: (من الخفيف)

وَحِمَارٍ وَزَيْرَكٍ وَمُجِيبٍ وَبَدِيعٍ وَفَارِسٍ وَجَوَانٍ

جَوْبَار، جُوبَار

مسيل نهر صغير؛ ساقية. من الفارسية: «جُوي» الساقية، السيل، و«بار» وهي من الأدوات التي تدل على الكمية.

جُوخ

نسيج من الصوف، يجمع على أجواخ، والقطعة منه «جُوخة». من الفارسية: «چوخا» أي القماش الغليظ.

جَوَّخَان، جَوْخَان

بيدر القمح ونحوه. يجمع على جواخين. يُقال له بالعربية: الجرين والمسطح. من الفارسية: «جوخان».

جوخدار

المهتم بالجوخ. وهي رتبة أيام العثمانيين يقوم صاحبها بالإشراف على لباس الأمير. من الفارسية: «جوخا» أي القماش الغليظ، و«دار» أي صاحب، المكلف بـ.

جُوخه

الحفرة. من الفارسية: «گوجه» أي البئر لا قعر لها.

جُودَابَة

رغيف يُخبز وعليه لحم أو طائر. من الفارسية: «گوزاب». وقد تستعمل بمعنى الجواذب أي حلوى الجواذب. قال سعيد بن سَلَم: (من المتقارب)

بَعَثْتُ إِلَيَّ بِجُودَابَةٍ فَأَيْنَ الَّتِي جَاءَ جُودَابُهَا

جُودَر، جُودَر، جَوْدَر

ولد البقرة الوحشية. من الفارسية: «گودَر» مركبة من: «گاو» أي بقرة، و«دَر» للتذكير. قال الأعشى مشبهاً محبوبته ببقرة ذات ولد: (من المتقارب)

كَعِينَاءَ ظَلَّ لَهَا جُودَرٌ بِقُنَّةٍ جَوْ فَأَجْنَادُهَا

جُودِيَاء، جُودِيَاء، جُودِيَّ، جُودِيَّ

الكساء؛ جُبَّة سَمُور. قيل هي فارسية من «كُوزَه» أي الفوطة، وكل ما تغطي به النساء رؤوسهن؛ وقيل من السريانية: «goudio»؛ وقيل هي آرامية؛ وقيل نبطية («جودي» أي كساء). عربها الأعشى إلى «أجباد» فقال: (من المتقارب)

وبيداء تَحَسَّبُ آرامَهَا رجالٌ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا
وقال أبو زُبَيْد الطائي في صفة الأسد: (من البسيط)

حتى إذا ما رأى الأنصارَ قد غَفَلْتُ، اجتابَ، من ظُلْمَةِ جُودِيَّ سَمُورِ
(جوديَّ نبطية وتعني الجودباء، الكساء).

جُودِي

الكساء. من الفارسية.

جَوْرَب

لُفافة الرَّجُل. من الفارسية: «دُگُورَب»، من المصدر «گُورِبا». قال شاعر تميمي:
انْبِذْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجَوْرَبِ الْحَلَقَ وعش بِعَيْشَةٍ عَيْشاً لَيْسَ ذِي رَنْقٍ
وَنَتَنُ رِيحِ الْجَوْرَبِ مُضْرِبٌ مِثْلُ عِنْدِ الْعَرَبِ. قال شاعر: (من الكامل)
وَمُؤَوَّلَتِي أَنْضَجْتُ كَيْتَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتُهُ ذُفْراً كَرِيحِ الْجَوْرَبِ

جُورَق

الظليم. من الفارسية.

جُورَة

حفرة. من الفارسية: «گُور» أي قبر، و«ه» للنسبة أو التشبيه، فهي: «مثل القبر».

جُورِي

ورد منسوب إلى مدينة «جور» الفارسية، رائحته العطرية قوية. يستخرج منه ماء الورد.

جُوز

شجر يعلو ويُعَمَّر، ثمره هو ثمر الجوز المعروف، يُكسر ويؤكل لُبُّه. وفي أمثالهم: «لَأَشْفَحَنَّكَ شَفْحَ الْجُوزِ بِالْجَنْدَلِ». خشب الجوز قوي وجميل في تموجاته؛ تصنع منه مصنوعات فاخرة من الأثاث والهدايا. من الفارسية: گُوز. قال النابغة الجعدي، في وصف صلابة خشب الجوز: (من المتقارب)

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيْفِهِ إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقَبِ
لُطْمَنَ بَتْرُسٍ شَدِيدِ الصِّفَا قِ، مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُثَقَّبِ

جوزاهنج

دواء هندي فارسي .

جَوْزُبَوَا

جوز الطَّيْب . من الفارسية: «گوز» وهو الجوز، و«بو» أي الرائحة، الطَّيْب .

جَوْز جَنْدَم

«خرذ الحمام» وهو أصل نبات فيه قليل من الحبوب، متصل بعضها ببعض، شبه الجوز . من الفارسية: «گوز» أي جوز، و«جندَم» أي القمح فهو جوز القمح .

جَوْزَق

جَوْزَةُ القطن . من الفارسية: «گوزه» أو «گوزغَه» .

جَوْزَة

شربة واحدة من الماء . من الفارسية: «گواز»، وهو إناء من خزف ذو فم ضيق وعنق قصير وبطن مسطَّح، يحمله المسافرون والرحالة ليشربوا في الطريق . (المطرة) .

جَوْزَهَر

من منازل القمر . من الفارسية: «گُوزَهَر» .

جَوْزِينَج، جَوْزِينَق

حلولى عبارة عن معجنات محشوة بالجوز . من الفارسية: «گوزينه» .

جَوْسَق

الحِصْن؛ أو شبيه بالحِصْن؛ وهو القصر أيضاً . من الفارسية: «جُوسَه» أو «گُوشَك» بمعنى القصر الصغير . قال النعمان، من بني عدي: (وجعل الجوسق حصناً): (من الطويل)

لعل أمير المؤمنين يسوؤه تنادُّنا في الجوسق المتهدِّم
والجوسق قصر أنشأه المعتصم وأنفق في ذلك خمسمائة ألف درهم .

جَوْشَن، جَوْش

الصدر من الإنسان ومن الليل . وجوش الليل: وسطه . وهو الدرع مثل الزَّرد

يُلْبَس على الظهر ويكون حلقة حلقة يتداخل فيها صفائح رقيقة من التنك. من الفارسية: «جوشن». في معنى صدر الليل يقول ربعة بن مقيروم الضبي: (من الطويل)

وفتيان صدقٍ قد صَحِبْتُ سُلَافَةً إِذَا الدِيكُ فِي جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبًا
وفي معنى صدر الإنسان، يقول مُرَّةُ بن عبد الله: (من الوافر)

تَرَكْنَا كُلَّ جَلْفٍ جَوْشَنِيٍّ عَظِيمِ الْجَوْشِ، مُنْتَفَخِ الصِّفَاتِ
وفي معنى الدرع، يقول ابن المعتز مشبهاً بها ماء غدير: (من المتقارب)

إِذَا الشَّمْسُ مِنْ فَوْقِهِ أَشْرَقَتْ تَوَهَّمَتْهُ جَوْشَنًا مُذْهَبًا

الْجَوْفُ

من الإنسان بطنه؛ ومن البيت وغيره داخله. صاغوا منه: «جَافَ» أي قَعَرَ. من الفارسية، مصحفة: «بوك» أي المجوف المقعر.

جَوَقُ

الجماعة من الناس، كل خليط من الرّعاء أمرهم واحد. من الفارسية: «جوخ».

جُوكَنْدَارُ

من يحمل الجوكان مع السلطان في اللعب بالكرة. من الفارسية: «چوگان» وهي العصا المعقوفة الطرف من الخيزران، يلعب بها بالكرة.

جول

صحراء خالية. من التركية.

جُومَرْتُ، جُومَرْدُ

الشهم؛ ذو المروءة؛ الكريم الخصال. من الفارسية: «جوان» فتى، شاب، و«مرد» رجل. فهو الرجل الفتى، كما يقال gentilhomme بالفرنسية وGentleman بالإنكليزية.

جُومَلِكُ

مرتّب موظّف الحكومة والجيش. من الفارسية.

جَوْنُ

عنت في العربية غير لون. فهي اللون الأسود اليمومي، أو الأسود المشرب حمرة، أو الأحمر الخالص، والأخضر الضارب إلى السواد، أو هي كذلك اللون

الأبيض. من الفارسية: «گون» أي لون. قال جيبهء الأشجعي، وجعل الجون النبات الضارب إلى السواد من شدة خضرته: (من الطويل)

فجاءت كأنّ القسورَ الجَوْنَ بَجَّها عساليجُه والثامرُ المُتَنَاحُ
وفي الجون، اللون الأسود، يقول الشاعر: (من الوافر)

تقولُ خليلتي لَمّا رأتني شريحاً بين مُبَيِّضٍ وَجَوْنٍ
وفي اللون الأبيض يقول الشاعر: (من الطويل)

فَبِتْنَا نَعِيدُ الْمَشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ وَنُبْدِيءُ حَتَّى أَصْبَحَ الْجَوْنَ أَسْوَدَا

جَوْهر

كل حجر يُستخرج منه شيء يُنتفع به؛ كل حجر كريم؛ وجوهر كل شيء: ما خلقت عليه جبلته؛ الأصل. من الفارسية: «گَوْهر». قال أبو دَهبل الحُمحي: (من الخفيف)

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْعَوِّ وَاصٍ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ

جَوّاء، جَوّاني

ما هو في الداخل؛ جَوّ البيت: داخله، بطنه؛ وجوّ كل شيء: بطنه وداخله، وكذلك «جَوّته» من السريانية: «gauo» وتعني داخل البطن، و «gawoyo» وتعني داخليّ (جواني). في حديث سلمان: «إن لكل امرئ جَوّانِيّاً وَبَرّانِيّاً، فمن أصلح جَوّانِيّه، أصلح اللّهُ بَرّانِيّه» (أي باطناً وظاهراً). قال أبو ذؤيب يصف بطن أرض منخفضة: (من البسيط)

يجري بِجَوّتيهِ موجُ السَّرابِ كأنّ ضاحِ الخُزامى جازت رَنَقَها الرِّيحُ

جَوِيّ

أصابته حرقه من عشق أو حزن، فهو جَوِيّ. من الفارسية: «جُوبِيدَن».

جَيت

قُمّاش رقيق مُزَهَّر مُلَوّن. من الفارسية.

جَيْتَر، جَيْدَر، جَيْدَرِيّ، جَيْدَران، جَعْبَر،

جَعْبَرِي، جَيْدَرَة، جَعْدَر، جَعْدَرِي، جَعظار، جَعنظار

الرجل القصير، والقصير عموماً. من الفارسية: «كِهَتَر» مركبة من «كِه» أي صغير، و«تر» علامة تفضيل.

جَيْسُون

السَّراج . من الفارسية: «جِرُونْد» .

جَيْرَان

جنس من النخل له بُسْرٌ جيّد، واحدته جَيْسُونَةٌ . سُمِّيَ الجيسوان لطول شماريخه التي تبدو كالذوائب . من الفارسية: «كَيْسُون» أي الذوائب . أنشد الأصمعي: (من المتقارب)

ومن شَكرٍ فيه عُشُّ الغرابِ ومن جَيْسُونٍ وبَنَدَاجَانِ

جِيَّة

النوع . من الفارسية: «زِي» أي الطَّرَف والجانب .

جَيَّار، جِير

الصَّاروج؛ الكلس؛ خليط من رماد ونُورة وجص؛ قيل: الجير هو الجَصّ؛ قيل: الجَيَّار هو النورة أو هو النُورة مخلوطة بالجص . منه فعل «جَيَّرَ» أي لاط بالجير أو الجَيَّار . يقال: «جَيَّرَ الحوض» . من السريانية «gairo» أي حجر الكلس . قال الأختل يصف بيتاً: (من البسيط)

كأنها بُرجٌ روميٌّ يُشَيِّدُهُ لَزَبَطينِ وأَجَرٌ وَجَيَّارِ
وقال الشاعر: (من الطويل)

إذا ما شَتَّتْ لم تَسْترِها، وإن تَعِظْ تُبَاشِرُ بِصُبحِ المازنيِّ مُجَيَّرا

باب الحاء

حاج

الينبوت، وهو الشوك الذي يحمل الخرنوب؛ شوك الجمال؛ العاقول؛ خرنوب المعزى؛ خَرُوب الخنزير؛ نبت من الحمض. من السريانية: «Hago».

الحازي، الحزاي، الحزّاء

الذي يحزُر الأشياء ويقدرّها بظنه؛ العائف؛ الكاهن؛ الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهّن؛ ومنه «التحزّي» أي التكهّن، و«تحزّي» أي تكهّن. من السريانية: «Hazoio» أي الناظر والحكيم. والأصل عبري ويعني الناظر والنبّي. قال الجاحظ في «التربيع والتدوير»: «ولم تجدهم سمّوا كُهّانَ العرب سَحَرَةً، ولا العَرّافَ ساحراً ولا الحازيّ». وفي تاريخ الطبري، عند نزول أبي كرب اليمّن: «مُنِعَ النوم، وسُلِّطَ عليه السهر فيما يزعمون، فجعل لا ينام، فلما جهده ذلك جعل يسأل الأطباء والحزاة من الكُهّان والعرافين». وفي المفضليات: (من الطويل)

ألا لستُ في شيءٍ فَرُوحاً معادياً ولا المشفقات إذ تبعنَ الحَوَازيا
وقال رؤبة: (من الرجز)

لا يأخذُ التَأْفِيكُ والتَحْزِيَّ فينا، ولا قولُ العِدَى ذو الأَرِّ

حاشا

القومع؛ القزوح؛ القزح؛ وكلها نبات طيب الرائحة يُتَبَّلُ به الطعام. من السريانية: «Hoché»، «Hocho».

حانة

الحانوت؛ حانوت الخمّار. تجمع على «حانات»، وهي المواضع التي فيها تباع الخمر. من السريانية: «Honou» وصاحب الحانة هو الحاني أو الحانوي: «Honouio».

حانوت

دكان الخمار؛ الدكان على الإطلاق، يذكر ويؤنث، ويجمع على «حوانيت»، الخمّار

نفسه . من السريانية : «Honoutho» أي دكان الخَمَار . قال الأعشى : (من البسيط)

وقد غدوت إلى الحانوت يتبعني شاوٍ مُشِلٌّ، شَلُولٌ، شَلْشَلٌ، شَوْلٌ
وقال المتنخل في الخَمَار : (من الوافر)

تَمَشَّى بيننا حانوثٌ خمِرٍ من الخرسِ، الصَّرَاصِرَةُ القِطَاطِ

حُب

الجرة الضخمة؛ الخابية؛ إناء كبير يجعل فيه الماء، أكبر من الجرة ولا عروة له . يُجمع على أحباب وحِبَبَة، وجباب . من الفارسية: «حُنْب»، والأصح من السريانية: «Houbo». قال أبو الشَّمَمَق: (من الخفيف)

وإذا العنكبوت تَغَزِلَ في دَنِّ نبي وحُبِّي والكُوزِ والقَرَقَرَةِ

حُبَارَى

طائر . والاسم يقع على الذكر والأنثى، واحدها وجمعها سواء . يُضرب به المثل في حبِّ الولد لأنه يعلم صغاره الطيران مع صعوبة الطيران عليه، لضعف خوافيه وقوادمه، فيقال: «كل شيء يُحَبُّ ولده حتى الحُبَارَى». ويُضرب بها المثل في الموت كمداً فيقال: «فلان ميتٌ كَمَدَ الحُبَارَى»، ذاك أنها تلقي ريشها مع سائر الطير، لكن ريشها يبطل في النمو عن الطيور الأخرى التي تطير بينما تبقى الحبارى عاجزة عن ذلك فتموت كمداً . والحبارى لا يشرب الماء، وهو يبيض في الرمال النائية . من الفارسية: «هوبرَه» أو «أُبرَه». قال أبو الأسود الدؤلي: (من الوافر)

يزيدُ مَيِّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى إذا طُعِنَتْ أُمِّيَّةٌ، أو يُلِمُّ

حُتَامَه

ما فضّل على الطبق في نهاية الأكل؛ ما بقي على المائدة وما سقط من الأكل؛ منها فعل «تَحْتَم» أي أكل الحُتَامَة، ومنه «التحتم». من السريانية: Houthomo بمعنى نهاية، خاتمة . وفعلها: «htham» «حَتَم» بمعنى أكمل . في الحديث: «من أكل وتَحْتَمَ دخل الجنة» .

حِدَاة

طائر يصطاد الجرذان؛ كنيته أبو الخطاف وأبو الصَّلْت . جمعها حِدَاء وحِدَآن . من الفارسية: «خات» قال العجاج يصف الأثافي: (من الرجز)

فَحَفَّ، والجنادلُ الثُويُّ كما تدانى الحِدَا الأويُّ

وقال كُثِيرٌ: (من الطويل)

لكَ الويل ومن عَيْنِي حُبَيْبٍ وثَابِتٌ وحمزة، أشباهِ الجِدَاءِ التَّوَائِمِ

حَدَبْدَبِي

لعبة. من النبطية.

حَدَق

الباذنجان. (راجع المادة في مكانها). قال الشاعر:

تلقى بها بيضَ القطا الكُداري توائماً كالحدَقِ الصَّغارِ

حَرَامٌ، حِرْمٌ

وَجَبَ؛ واجب. من الحبشية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَحَرَّمْ عَلَى قَرَبِي أَهْلَكِنَهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ ﴿٩٥﴾ [الأنبياء: ٩٥].

حَرَامٌ خُورٌ

شخص غير أمين، يستحلّ أكل الحرام. من الفارسية: «حرام» أي الحرام، و«خور» أي آكل.

حِرْبَاءٌ

دوية نحو العِظاءة أو أكبر، يستقبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت، يقال إنه إنما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه، ويتلوّن ألواناً بحرّ الشمس. الجمع «الحِرَابِي» والأنثى «الحِرْبَاءة»، وكذلك هي «أُم حُبَيْن». من الفارسية: «خور» أي شمس، و«با» أي حارس؛ أو من «خور» أي شمس، و«بَت» أي صنم، فكأنه عابد الشمس وذلك لأنه يستقبل الشمس نهاره، ويدور معها برأسه، فإذا زالت زال معها. وتُعرف «تَنْضُب» بأنها أرض الحرابي، فيقال: «حِرْبَاء تَنْضُب». يقول أبو دُوَادٍ الإيادي:

أَنِّي أُتِيحَ لَهَا حِرْبَاءٌ تَنْضُبَةٌ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِكَاً سَاقاً

ويقول ابن الرومي:

ما ذاك إلا أنها شمسٌ ضحى أبداً يكون رقيبَها الحِرْبَاءُ

حَرِيشٌ، حَرِبَشٌ، حَرِبَشٌ، حَرِبْشَة

الخشِن؛ الكبيرة من الأفاعي. من الفارسية: «خَر» أي حمار، و«پَش» أي شبيه.

حُرْدِيّ، حُرْدِيَّة

حِياصَةُ الحَظِيرَةِ التي تُشَدُّ على حائط القصب عَرَضاً. تجمع على «حَرَادي»؛ والحرادي هي ما يُلقى على خشب سقف الكوخ من أطيان القصب. منها يقال: «حَرَدَ الرجل» إذا أوى إلى الكوخ. و«غرفة مُحَرَّدة» فيها حردِيُّ القصب عَرَضاً؛ و«بيت مُحَرَّد» أي مُسَنَّم، أي على سقفه أطيان القصب، وهو الكوخ. من النَّبْطِيَّة: «هُرْدِي».

حِرْدُون، حِرْدُون

دويبة تشبه الحرباء، لكنها أكبر منها وأغلظ جلداً. ولها اسم هو «سقنقور». من السريانية: «Hardhono».

حَزْرَق، حَزْرَق

انضم، خَضَعَ؛ حَزْرَقَ الرَّجُلُ: حبسه وضيق عليه، حبسه في السجن؛ الحَزْرَقَةُ هي الضيق؛ المُحَزْرَقُ: السريع الغضب، المحبوس، المضيق عليه؛ الحِزْرَاقَةُ: الضيق القلب، الجبان؛ الحزروقي: السجن. من النَّبْطِيَّة: «هَزْرَق»، ومنها: «هَزْروقي» أي الحبس؛ و«المُهَزْرَق» أي المحبوس. قال الأعشى ذاكراً موت النعمان سجيناً، مضيقاً عليه في سجن كسرى بساباط: (من الطويل)

فذاك وما أنجى من الموت رَبَّةُ بِسَابَاطٍ، حتى ماتَ وهو مُحَزْرَقُ
وقال الشاعر: (من الطويل)

أريني فتى ذا لَوْتَةٍ وَهُوَ حازِمٌ دَريني فإنني لا أخافُ المُحَزْرَقَا

حَزَّاز الصخر

نباتات دنيا تعيش على الصخور والحيطان وقشور الشجر والتراب. من السريانية: «Hazozitho».

حُسْبَان، حُسْبَانَة

وسادة صغيرة. من السريانية: «Houchobo»، «Houchbono».

حَسْرُو دار، حَسْرُو دار

شجرة يُعرَفُ خشبُها بالخولَنْجَان، وهو أقوى الأدوية في تحليل الرياح. قيل إنه منسوب إلى كسرى أنوشروان ملك الفرس لأنه ظهر في أيامه. وقيل إنه اسم لنبات يسمّى «سفيداتاك»، أي الكرمة البيضاء. من الفارسية: «خسرو» الملك، و«دار» دواء، فهو دواء الملك. (انظر «حَسْرُو داره»).

حَسْقِل، حِسْكِل، حَسْكَل

حَسْقِل: الصغير من ولد كل شيء، وحَسْكَل: الرديء من كل شيء، و«حِسْكِل» ما تطاير من جزئيات عند طَرَق الحديد المحمى. من الفارسية: «خاشاك» أي الجزئيات، النشارة، الأعشاب الدقيقة، التبن.

حَسَك

أداة حربية تُعمل على مثال شوكة من حديد؛ أو هو مِحْجَن مثلث القرون، قرنه على مثال شوكة من حديد، إذا أُلْقِيَ وُغِرَزَ في الأرض تنتصب دائماً إحدى شوكاته إلى ما فوق فتَنَشَّبَ في رجل من يدوسه من الناس أو الخيل. من الفارسية: «حَسَك».

حُكْم دار

الأمير. من العربية والفارسية: «حُكْم» عربية، و«دار» من الفارسية: الصاحب، أو ذو. فهو ذو الحُكْم.

حَلال زَادَه

ابن الحلال؛ الأمين. من العربية والفارسية: «الحلال» عربية، و«زاده» من الفارسية بمعنى الابن.

حَلْتِيت

صمغ الأنجذان. من الفارسية: «أَنكَزْد» المحرفة عن «أَنكَدَان أَزْد» وتعني صمغ الأنجذان، ولعلها من السريانية: «Haltitho».

حَلَف، حَلَفَاء

من نبات الأغلاث، تعيش في مغايض الماء والنزور؛ حَمْلُهُ قَصَبُ النُّشَاب، أطرافه محددة كأنها أطراف سعف النخل والخوص. الواحدة حَلْفَة. من السريانية: «Hilfa».

حَمْطَايا، حُمُطَايا

حامي الحَرَم؛ من أسماء النبي ﷺ في الكتب السالفة: محمد وأحمد وحمطايا. من العبرية.

حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوقِي، حِنْدُقُوق، حِنْدُقُوق

نَبْتٌ؛ بقلة أو حشيشة لها بَزْرٌ يُشَبِّه الحلبة، إلا أنه أصغر، كرية الطعم؛ الرجل الطويل المضطرب، شبه المجنون؛ الرَأْرَاءُ العين؛ عريبتها: «الذُرْق» و«الذَّرْق». من

النَّبْطِيَّة. أنشد الأزهري:

وَهَبْتُهُ، لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقٍ وَلَا دَحْوِقِ الْعَيْنِ جِنْدَقَوِقِ
(شمشليق: خفيف؛ دحوق: رَأْرَاء).

حُنْفَج

انظر جنبخ. من الفارسية.

حَوَارِي

كل مُبالغ في نصره آخر هو حواري؛ وَخَصَّ بالتسمية أنصار الأنبياء؛ وعُرف الحواريون بأنهم أنصار عيسى عليه السلام. وكان الزبير بن العوام يلقَّب «حواري الرسول» ﷺ؛ وتعني أيضاً الرسول، أو المُرسَل. وكان الحواريون مرسلين من عيسى عليه السلام إلى الناس. من الحبشية: «Héworé» «حواريا» وتعني الرسول. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْخَوَارِثُ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٥٢]، وأنشد ابن دريد قول الشاعر في عبد الله بن الزبير: (من الكامل)

بَكَى بِعَيْنَيْكَ وَاكْفُ الْقَطْرِ ابْنَ الْحَوَارِي الْعَالِي الذِّكْرِ

حَوَارَى

دقيق وخبز أبيض. من السريانية: «Héworotho» وتعني الخبز الأبيض والدقيق. جاء في فتوح البلدان: «لما دخلوا الأبلَّة وجدوا خبز الحَوَارَى فقالوا: هذا الذي كان يُقال إنه يُسَمَّن».

وقال النمر: (من الوافر)

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسْلٌ مُصَفًّى وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوَارَى يُسَمَّنُ

حَوْبَة، حُوب

الإثم، الخطيئة. جاء في الدعاء: «رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَاغْسِلْ حَوْبَتِي». من الحبشية، وتعني الإثم. جاء في التنزيل: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ [النساء: ٢].

حَوْر

نوع من الشجر الباسق. يستخدم للتزيين والتظليل. من السريانية: «Hewro».

حَوْر

عقل؛ بصر؛ منظر. من السريانية: «Howro» يقال: «فلان بعيد الحَوْر» أي عاقل متبَصِّر.

حَوْك

بقلة البادرُوج. (راجع المادة) من السريانية: «Hawqo».

حَوْل، حَيْل

القدرة على التصرف؛ الحيل: القوة (تستعملها العامة كثيراً)؛ الطاقة؛ من السريانية: «Hil»، «Hailo» وتعني القوة، القدرة، الطاقة، إمكانية الفعل. القول المأثور: «لا حول ولا قوة إلا بالله» يعني لا طاقة ولا قوة إلا بالله.

حَيْر

الحمى؛ شبه الحظيرة؛ معسكر؛ معقل حوله خندق. من السريانية: «Hirto».

حِيز

المَخْنَث. من الفارسية: «هيز» أي المَخْنَث.

حَيْلَبَاز

المشعوذ؛ المراوغ؛ الثعلب. من الفارسية والعربية: «حيلة» أي الحيلة في العربية، و«باز» بمعنى المتلاعب في الفارسية.

باب الخاء

خابية

جرة ضخمة؛ أعظم من الحَبِّ. جمعها «خوابي» من السريانية: «habiho»، «hobiho».

خاتون

سيدة المنزل المتصرفة بأموره، السيدة المحترمة من طبقة رفيعة من الفارسية: «خاتون». واللفظ نفسه في التركية والكردية. قال الصفيّ:
خَوْدُ وَخَمَرُ وَخَاتُونُ وَخَادِمُهَا وَخُلْسَةُ وَخَلَاعَاتُ وَخُلَانُ

خَارَصِينِي

معدن شديد الصلابة، لونه أسود ضارب إلى الحمرة، موطنه الصين. من الفارسية: «خارا» أي حجر صلب، و«چيني» أي صيني. (راجع مادة «سج»).

خَارَكْ

شوك صغير. واسم جزيرة في وسط البحر الفارسي. من الفارسية.

خاروج

اسم نخل؛ ما يبس من القَسَب في الشجرة؛ الشوك الصغير. من الفارسية: «خارك».

خَارِبَاز، خِرْبَاز

قرحة تأخذ في الحلق، داء يأخذ الإبل والناس في حلقها. وهو أيضاً من النبات بقلتان: إحداهما «الدِّرماء» والأخرى «الكحلاء». وقيل: هو ثمر القُنْصُلَة. وهو أيضاً ذَبَان الرياض، يظهر في الربيع ويَبْشُر بسنة خصب. من الفارسية: أنشد أبو نصر في معنى النبت: (من الرجز)

أَرَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصَّلَّ وَالصَّفْصِلَّ وَالْيَعْضِيدَا

وَالْخَازِبَازِ السَّنَمَ الْمَجُودَا بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا
 وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ فِي مَعْنَى الذَّبَّانِ: (مَنْ الْوَافِرِ)
 تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونَا
 وَفِي مَعْنَى دَاءِ الْحَلْقِ أَنْشَدَ الْأَخْفَشُ: (مَنْ الْكَامِلِ)
 مِثْلَ الْكِلَابِ تَهَرُّ حَوْلَ دِرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا زِمُّهَا مَنِ الْخِزْبَازِ

خَاشٍ مَاشٍ: (مَبْنِيانِ عَلَى الْفَتْحِ)

قُمَاشُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ. مِنْ الْفَارْسِيَّةِ «خَاشٍ مَاشٍ». أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ: (مَنْ)
 (الرَّجَزِ)

صَبَّحْنَ أَثْمَارَ بَنِي مِثْقَاشٍ
 خَوْصَ الْعَيُونِ، يُبَسِّسُ الْمُشَاشِ
 يَحْمِلُنَ صَبِياناً وَخَاشٍ مَاشٍ
 وَعَلِقَ (عَلَى الْكَسْرِ) بِقَوْلِهِ: سَمِعَ فَارْسِيَّتَهُ فَأَعْرَبَهَا

خَاشُوقَةٌ

مَلْعَقَةُ الطَّعَامِ. مِنَ التُّرْكِيَّةِ: «قَاشُقُ». أَوْ مِنَ الْمَغُولِيَّةِ.

خَاقَانُ

لَقَبُ مُلُوكِ التُّرْكِ وَالْمَغُولِ فِي الْمَشْرِقِ. وَمِنْهَا «خَقَنَ». يُقَالُ: «خَقَّنُوهُ عَلَى
 أَنْفُسِهِمْ» أَيْ رَأَسُوهُ وَمَلَّكُوهُ. مِنَ التُّرْكِيَّةِ أَوْ الْمَغُولِيَّةِ.

خَاكِي، كَاكِي

اللون الترابي. يُطْلَقُ عَلَى الثِّيَابِ الْعَسْكَرِيَّةِ أَوْ مَا يَشْبِهُهَا فِي اللَّوْنِ. وَتَسْمَى بِهِ
 «الْخَاكِيَّةُ» وَهِيَ عِبَاءَةٌ خَفِيفَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الصُّوفِ، وَتَلْفِظُ أَيْضاً «خَاكِيَّةً» فِي اللَّهْجَةِ
 الْبَدَوِيَّةِ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ مَصْنُوعَةٌ مِنْ قِمَاشٍ تَرَابِي اللَّوْنِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «خَاكُ»
 أَيْ تَرَابٌ، وَ«يَاءُ» النِّسْبَةُ.

خَالُ

شَامَةٌ سَوْدَاءُ فِي الْبَدَنِ؛ أَوْ نُكْتَةٌ سَوْدَاءُ فِيهِ، تُجْمَعُ عَلَى خِيْلَانٍ؛ وَالْجَمْلُ الْأَسْوَدُ
 أَيْضاً: «خَالٌ». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «خَالٌ» أَيْ شَامَةٌ. فِي صِفَةِ خَاتَمِ النَّبَوَّةِ: «عَلَيْهِ خِيْلَانٌ»
 (جَمْعُ خَالٍ)، وَفِي حَدِيثِ الْمَسِيحِ، عَلَيْهِ السَّلَامُ: «كَثِيرُ خِيْلَانِ الْوَجْهِ». وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ
 الْأَحْنَفِ عَلَى لِسَانِ جَارِيَةٍ لِلرَّشِيدِ قَطَعَتْ خَالاً فِي وَجْهِهَا لِتَغْضِبَهُ: (مَنْ الطَّوِيلِ)

تَخَلَّصْتُ مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ ذَا حَفِيزَةٍ وَمِلْتُ إِلَى مَنْ لَا يَغَيِّرُهُ حَالُ
فَإِنْ كَانَ قَطَعُ الْخَالِ، لَمَّا تَعَطَّفْتَ عَلَى غَيْرِهَا نَفْسِي، فَقَدْ ظَلِمَ الْخَالُ

خام

الجلد لم يُدْبَغ؛ الكِرْبَاسُ لم يُغَسَّل؛ النسيج غير المفتول؛ كل شيء غير منقَّى،
أو لم يُصَنَّع. من الفارسية: «خام» أي النِيء، غير المنقَّى، الأصلي الطبيعي.

خاموش

الساكت، المنطفئ. من الفارسية.

خاميز

طعام يتخذ من لحم العجل بجلده. وهو «الهُلَام» في العربية، وهو أيضاً
«عاميص» و«أميص». من الفارسية: «خاميز».

خان

الханوت، أو صاحب الحانوت؛ فندق التجار؛ من الفارسية: «خان»، من أصل
آرامي حيث تعني الدَّكَّان، والمخدع، والماخور. قال بشار: (من البسيط)
قومٌ، إذا ما أتى الأضيافُ منزلَهُمْ لَمْ يُنْزِلُوهُمْ ودَلُّوهُمْ عَلَى الْخَانِ

خان

السلطان؛ لقب سلاطين تركستان، وتعني في إيران السيّد، والعزيز. من
الفارسية: «خان»، من أصل تركي مغولي.

خانقاه

رباط الصوفية؛ بيت الزُّهَّاد يشبه دير النصارى. من الفارسية: «خان» أي منزل،
و«كاه» وهي لاحقة محلية.
(راجع مادة «تَكْيَّة»).

خانم، هانم

تسمية تنادى بها السيدة والأنسة على السواء. من الفارسية «خان» أي الملك؛
السيد الشريف. من أصل تركي، مغولي. و«الميم» للتأنيث في التركية.

خانه

المنزل، المسكن. من الفارسية: «خان» أي منزل، و«ه» للنسبة. استعملت

اللفظة بمعانٍ محددة مضافة إلى بعض الكلمات: بمعنى المستشفى: «خسته خانه» مركبة من «خسته» أي مريض، و«خانه» أي منزل أو بيت. وبمعنى المصنع أو المعمل: «كارخانه» مركبة من «كار» أي عمل، و«خانه» أي بيت، فهو بيت العمل.

خاو

القوة. يقال: «حيلة ذات خاو» أي ذات قوة. من الفارسية: «خاو» وتعني الحُمْل أو الزغب الذي يغطي بعض الثمار.

خايجه

البيضة الصغيرة. من الفارسية: «خاياه» أي بيضة، و«جه» للتصغير.

خَبَجَر

العظيم البطن، المترهل. من الفارسية: «كبه» انتفاخ، و«كار» ذو، صاحب، فهو ذو الانتفاخ.

خُبْجَه

دن صغيرة من الفخار توضع فيها الذخيرة. من الفارسية: «خُنْب» أي جرة، و«جه» للتصغير.

خَبَر

الخُرْج؛ المَزَادَة العظيمة. من الحبشية: Habara.

خَبَرَنَج

الناعم الجلد، البَضّ، والأنثى «خبرنجة»؛ وقيل هو الخُلُق الحسن؛ وخلق خبرنج: تَامَ. من الفارسية: «خپجة» أي غصن طري، و«دنگ» أي نمط، شبه. فهو شبه الغصن الطري. قال العجاج: (من الرجز)

عَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَنَجَا مَاؤُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرَفَجَا

خُبْعَتَن

القويّ الشديد. من الفارسية: «خَبُوَه»، أي المتين القوي، و«تن» أي الجسم.

خَبَل؛ الْمُخَبَّل، الْمُخْتَبَل

الخَبَل: فساد العقل، والمُخَبَّل: الفاسد العقل. يقال في العامية: «مخبول» و«أخبل» مثل «أهبل». من الفارسية: «خُوبَلَه». وصيغ منه فعل «خبل» ومشتقات له،

ومعناه: جَنَّ، أَفْسَدَ، أَنْقَصَ. قال الشاعر: (من الرمل)

وَأَرَانِي طَرِباً فِي إِثْرِهِمْ طَرَبَ الْوَالِهَ أَوْ كَالْمُخْتَبَلِ

خِيَارِي

بيض السمك. (كافيار). من الفارسية: «خايه» أي بيض، و«بار» أي كثير. والمعنى: بيض كثير أو كثرة البيض، وهذا ما يوصف به بزر السمك.

خَبِيص

حلواء مصنوعة من خلط سميد وسمن وعسل. من السريانية: «Habiço» جاء في فتوح البلدان: «فذاق الخبيص فقال: إن هذا لطيب أثر، أكلُ من المهاجرين أكل منه شِبَعَةٌ؟».

خَتَل

خَدَعَ؛ وختل الصيد: مشى قليلاً قليلاً في خُفْيَةٍ كي لا يحسّ به الصيدُ. ثم جعل مثلاً لكل شيء وُزِّيَ بغيره وسُتِرَ على صاحبه. المعروف أنها عربية. وقد تكون من الفارسية: «خَتْلِي» أي الخداع. جاء في الحديث: «من أشرط الساعة أن تُعْطَلَ السيف من الجهاد وأن تُخْتَلَ الدنيا بالدين» (أي تُطلب الدنيا بعمل هو أصلاً للآخرة). وأنشد الفراء: (من الوافر)

حَنَنْتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَاتِلٌ يَدْنُو لِصَيْدٍ
(انظر «خطل»).

خَتْن

صهر الرجل المتزوج من ابنته أو من أخته؛ خاتن الرجل: صاهره، تزوج إليه. من السريانية: «Hathno» خَتْن، و «Hathène» خاتن. قال الراجز:

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَةً حَتَّى إِذَا مَا بَلَغْتَ ثَمَانِيَةَ
رَوَّجْتُهَا عُتْبَةً أَوْ مَعَاوِيَةَ،
أَخْتَانُ صَدَقٍ وَمُهِوْرٌ عَالِيَهُ

خَتْنَبَر

المتباهي بما ليس عنده. من الفارسية: «ختنبر» أي مفلس، متظاهر بالإفلاس. (انظر مادة «خطارب»).

خُدَائي

الله؛ الصاحب؛ المالك؛ ذو... من الفارسية: «خود» أي النفس أو الذات، و«آي» تعني «أنت» وترمز إلى واجب الوجود.

خَدَنَگ

شجر الحور الأبيض. من الفارسية.

خَدِيوي

الملك. وهو لقب عزيز مصر. من الفارسية: «خديو» وتعني في الپهلوية: «الأمير»، «الملك».

خُذروف

السريع المشي؛ السريع في جريه. من الفارسية: مركبة من «تيز» أي سريع، و«رو» أي ذاهب. وأطلقت الكلمة على لعبة للصبيان، عبارة عن شيء يدوره الصبي بخيط في يده، فيسمع له دوي، أو يُطلق بسحب الخيط عنه بسرعة فيدور تلقائياً لفترة زمنية دوراناً سريعاً. بهذه السرعة شبه امرؤ القيس فرسه في قوله: (من الطويل)
دَرِير، كخُذروفِ الوليدِ أَمَرَه تتابعُ كَفِيهِ بخِيطِ مُوصِّلِ

خُذْعُوبَة

القطعة من القَرع. من الفارسية: «گدوبا» مركبة من «گدو» أي القرع، و«با» أي طبخ. فهو القرع المطبوخ.

خَرَّاطِين

ديدان حُمُر طوال تكون في طِين الأنهار، تدعى بالعربية «لحم الأرض». اعتقدوا أنها تغتذي بالتراب وتخاف أن ينفذ فتجوع، لذا فهي لا تسمح لنفسها بالشبع مخافة الموت جوعاً. من الفارسية: «خَرَه» أي طين، و«آتين» أي متكوّن.

خَرَبَاش، خَرَبَش

الاختلاط والصخب. يقال: وقع القوم في خَرَبَشٍ وخَرَبَاش. والخربشة: فساد العمل أو عمل العمل بشكل سيّء. (راجع «برخاش»).

خَرِبَز، كَرِبَز

البطيخ الأصفر. من الفارسية: «خَرَبَز». في حديث أنس، رضي الله عنه،

«رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يَجْمَعُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْخَزِيرِ».

خَرْبَقْ

نبات ورقه كلسان الحمل، وأصله كالْكَبَر، أبيض وأسود. يدعى بالعربية «خانق الذئب» و«قاتل الذئب». من الفارسية.

خَرْبَقْ

قَطَعَ؛ خَرَدَلْ؛ أَفْسَدَ؛ خُرِبِقِ النَّبْتِ: اتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ. من السريانية: «Harbèq» أي عَقَلَ، شَبَكَ، رَبَكَ.

خَرْبَقْ

نبت كالسَّم، يُغْشَى عَلَى أَكْلِهِ وَلَا يَقْتُلُهُ. من السريانية: «Horbaqno».

خَرْبَنْدِيَّة

المُكَارُون من الفارسية: «خَر» أي حمار، و«بَنْدَه» أي المَرْبِي، فهو «مَرْبِي الحمار».

خَرْبُوش

الخيمة الصغيرة المهترئة. من الفارسية: «خَرْبُشْتَه».

خَرْبِيل

الحمقاء؛ العجوز المتهدمة. من الفارسية: «خَر» أداة بها يوصف الشيء بالقبح والخشونة، و«بال» أي القامة.

خُرْج

كيس من البَلاَس (منسوج من الشعر) توضع فيه الأطعمة. من الفارسية: «خُورَه» أو «خُرْجِين». وجاء في اللسان: «الخرج، من الأوعية، معروف، عربي. وهو هذا الوعاء، وهو جُوالِق ذو أُونَيْن». والخرج قد يوضع على ظهر الدابة وتوضع حوائج وأغراض في جعبته.

خُرْدَاذِي، خُرْدَاذِي

إناء من البلور ذو عنق ضيقة وبطن يتسع من أعلى إلى أسفل؛ ودَبَّة (قارورة) يُصَيَّرُ فِيهَا الزَّيْتُ أَوِ الْخَمْرُ. من الفارسية: «خوردادی» أي الخمر. قال الصنوبري: (من الكامل)

لا ، وانصبابٍ مُدَامَةٍ مَشْمُولَةٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ يُصَبُّ فِي خُرْدَازِي

خُرْدَه، (خُرْضَة بالعامية)

ما صَغُرَ وتَفَرَّقَ أو تَبَقَّى من الأمتعة والبضاعة، وهي أيضاً ما تساقط أو ما تكسَّر من الأدوات والمعادن؛ ما يحشو به الإسكافُ الحذاءَ بين النعل والبطانة. من الفارسية: «خُرْدَه».

خُرْدِيق

مَرَق، حَسَاء. في العربية: «الحريرة». من الفارسية: «خوردي»، وهي تُطْلَق على كل ما يؤكل. في حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت: «دعا رسولُ اللَّهِ ﷺ عَبْدُ كَانَ يَبِيعُ الخُرْدِيقَ». وأنشد الفراء: (من الرجز)
قالتُ سُلَيْمَى: اشترِ لنا دقيقا واشترِ شُحِيماً نَتَّخِذُ خُرْدِيقاً

خُرْم

الناعم من العيش؛ نبات الشَّجَرِ. من الفارسية: «خُرْم» أي الأخضر اللذيذ. قال أبو نخيلة واصفاً تنعم الإبل بصيف كثير الخير: (من الرجز)
«قَاظَلْتُ مِنَ الخُرْمِ بِقَيْظِ خُرْمٍ»
(الخُرْم: جُبيل، أنف جبل)

خَرَوْب، خُرْنُوب

نبت معروف، وهو ضربان: أحدهما «الْيَنْبُوتَةُ»، وهو شوك يستوقد به لا يؤكل، فيه حبٌ صلب زَلَالٍ، والآخر هو الخرنوب الشامي: حلوٌ يؤكل ويُتخذ منه سَوِيقٌ ورُبٌّ، وثمره قد يسمى الينبوت. من السريانية: «Haroub». جاء في إنجيل لوقا: «يملاً بطنه من الخرنوب».

خَرَش

خَدَشَ الجلد كله بالأظفار؛ وتخارشت الكلاب والسنانير: تخادشت ومزَّق بعضها بعضاً. من الفارسية: «خراشیدن» أي جرح الجلد بالحك. أنشد الأصمعي: (من معجزة الرجز)

إِنَّ الجِرَاءَ تَخْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الهَمَرِشِ

خَرَش، خَرَشَه

الذُّبَاب؛ سقط المتاع في البيت؛ وخروش البيت هي سُعُوفُه من جُوالِتي خَلَقَ،

أو ثوبٍ خَلَقَ. من الفارسية: «خُرُش» أي الزُبالة، وما يُطَرَح لعدم منفعته.

خُرشوم

أنف الجبل المشرف على وادٍ أو قاع؛ الجبل العظيم؛ ما غَلُظَ من الأرض. من الفارسية: «خُرْسُم» مركبة من «خُر» ترمز إلى الغلاظة، و«سُم» أي حافر.

خَرْطال

حبٌ ينبت بين القمح؛ الهرطمان. من الفارسية «خرتال».

خَرْط مَرْط

موافق تمام الموافقة؛ مناسب للغاية؛ في مكانه المناسب بالضبط. من الفارسية: «خَرْد» أي الصغير، و«مَرْد» كلمة مجانسة للتأني.

خَرْفَج، خِرْفَاج، خِرَافِج، خِرْفِج، خُرْفَنَج، خُرْفَنَجَه

الغصن الناعم. من الفارسية: «خَرْفَج» وتعني «رغد العيش» أو «خِيفَة» وتعني الغصن الناعم. قال جندل بن المثنى:

بين أُنَاجِيلِ الحِصَادِ الهَائِجِ وبين خُرْفَنَجِ النَبَاتِ البَاهِجِ

خَرْفَى

الجُلْبَان. من الفارسية: «خَرْبَا».

خَرْگَاه، خِرْگَاه

الخيمة الضخمة؛ سُرادق الملوك والعظماء. من الفارسية «خَرْگَاه»، وكانت تُطلق على المحلّ الواسع وخصوصاً الخيمة الكبيرة التي يتخذها الأمراء. وكان التُركمان يصنعونها من اللَّبَد ويسمونها: «قره أو» أي البيت الأسود.

خَرْگَوْش

الأرنب. من الفارسية: «خَرْ» أي حمار، و«كوش» أي أذن. (والأرنب طويل الأذنين). قال ابن حجاج: (من الوافر)

تَعَذَّى بِالْجِدَا، فَوِدِدْتُ أَنِّي، وَحَقَّ اللَّهُ، خَرْكُوشُ سَلُوقِي

خَرْمَان

الذي يشتا، أو يشعر بحاجة ملحة إلى شيء مُعَيَّن. من الفارسية.

خُرْبَاشِي

أجود أنواع المَرُو (أي الرياحين) وأدقُّها. يقال له بالعربية: «ريحان الشيوخ». من الفارسية.

خِرْنَق

ولد الأرنب يكون للذكر وللأنثى. وقيل هو الفتى من الأرنب. وتُجمع على خِرَانَق. من الفارسية: «خرگوش» أي الأرنب. أنشد الليث في معنى ولد الأرنب: (من الرجز)

«لَيْنَةُ الْمَسِّ كَمَسِّ الْخِرْنَقِ»

وفي معنى الأرنب الفتى، أنشد الليث أيضاً: (من الرجز)

كَأَنَّ تَحْتِي قَرِمًا سُودَانِقًا وبازياً يَخْتَطِفُ الْخِرَانِقًا
ويقول طرفه هاجياً: (من الكامل)

إِذَا جَلَسُوا خَيَّلَتْ، تَحْتَ ثِيَابِهِمْ خِرَانَقٌ تُوفِي، بِالضَّغِيبِ، لَهَا نَذْرًا

خَرِيدَة، خَرِيد، خَرُود

من النساء البكر التي لم تُمَسَّ قط؛ الحيّة؛ الطويلة السُّكُوت؛ الخافضة الصوت؛ الخَفِرَة؛ المتسترة. تجمع على «خرائد» و«خُرْد». وصيغ منها فعل خَرَدَ وَتَخَرَّدَ. من الفارسية: «خِرْد» أي العقل والحياء. أنشد ابن الأعرابي في وصف صوت بأنه لَيِّن عليه أثر الحياء: (من الخفيف)

مِنَ الْبَيْضِ، أَمَّا الدَّلُّ مِنْهَا فَكَاْمُنٌ مَلِيحٌ، وَأَمَّا صَوْتُهَا فَخَرِيدٌ
وقال أوس يصف بنت فُضالة بالحياء: (من الطويل)

وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا، كَمَا شِئْتُ، مِنْ أَكْرَمَةٍ وَتَخَرَّدُ
ويقول ابن المعتز: (من الكامل)

أَشْبَاهُ أَنْسَةِ الْحَدِيثِ خَرِيدَةٌ كَالشَّمْسِ لَا فِتْهًا نَجُومُ الْأَسْعَدِ

خِرَازَنَة

اسم الموضع الذي يُخْفَى فيه الشيء ويُحْفَظ. تُجمع على خِزَائِن. لعلها من الفارسية: «گزینه» أو «گنجینه». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ﴾ [الحجر: ٢١]. وجاء فيه كذلك: ﴿وَلِلَّهِ خَزَائِنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [المنافقون: ٧].

خُزْرَانِك، خُزْرَانِق

ثوب أبيض. من الفارسية: «خاز» أي نسيج الكتان، و«رنك» أي النوع والنمط؛ أو هو الوبر الذي أتى عليه الحول.

خَزْ، قَزْ، قَهَزْ، قَهْزِي، قَهيز

ثوب كان أولاً يُنسج من صوف وإبريسم (أي حرير) وكان مباحاً، وقد لبسه الصحابة والتابعون. ثم صار يُنسج من الإبريسم وحده، وهو المعروف الآن، وهو الذي جرى تحريمه إذ نهى علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه: «عن ركوب الخبز والجلوس عليه». يُجمع على «خُزوز» وبائعه هو الخُزّاز. من الفارسية: «خاز» وهو ثوب من الكتان منسوج في غاية الإتقان. وقد تكون من لفظة «خز» وهو الثوب المنسوج من الحرير أو من «كُز» وهو الإبريسم غير المشغول. وجاء في اللسان: «الخبز عربي صحيح»، كما ورد: «الخبز أعجمي معرب». جاء في حديث: «قوم يستحلون الخُزَّ والحرير». وقالت الخنساء: (من المتقارب)

وَنَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ وَنَلْبَسُ فِي الْأَمْنِ خَزّاً وَقَزّاً

خَزَنَه دَار، خَزَنَدَار

أمين بيت المال. من الفارسية: «گزینه» أي خزانة معربة إلى خزنة، و«دار» أي صاحب، مكلف. فهو صاحب الخزانة أو المسؤول عن خزنة الملك.

خَزَنِي

خام ناصع البياض من الحرير النباتي. من الفارسية.

خَسْتَه

مريض؛ عليل. من الفارسية.

خَسْتَه خَانَه

المستشفى. من الفارسية: «خسته» أي مريض، و«خانه» أي مكان أو دار، فهو دار المرضى.

خُسْرُو

كسرى. لقب ملوك الفرس. من الفارسية.

خُسْرَوَانِي

ثياب من الحرير الرقيق المنسوب إلى عظماء الفرس. من الفارسية: «خُسرو»

أي الملك، والباقي للنسبة، فهو الملكي؛ أو من: «خُسْرَوَانِي» وهو قطعة من الذهب يُتَعَامَلُ بها، وكل شيء نفيس ملوكي. قال الفرزدق: (من الطويل)

لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ فَوْقَهُ مشاعرُ من خَزَّ الْعِرَاقِ الْمُفَوِّفِ
وقال مصعب بن الحسين البصري: (من الوافر)

ظَلَلْنَا نَعْمَلُ الْكَاسَاتِ فِيهِ على رَوْضِ كَنْقَشِ الْخُسْرَوَانِي

خُسْرُو دَار

شجرة هندية عظيمة؛ الْخُلُتْجَان. من الفارسية: «خُسرو» أي ملك، و«دارو» أي دواء. فهي دواء الملوك (راجع «حسرودار»).

خُشْ

الطَّيِّب؛ الجَيِّد؛ الحسن؛ اللذيذ. من الفارسية: «خوش».

خِشَاف، خُشَاف، خُوشَاب، خُشَاف

النَّقِيع؛ ما يُنْقَع من الفواكه المجففة ويؤكل بمائه من زبيب أو مشمش أو تمر مُيِّس. من الفارسية: «خوش» أي طيب ولذيذ، و«آب» أي ماء، فهو الماء اللذيذ.

خُشْتَق

ورق اللعب؛ الْإِبْرِسَم؛ قطعة قماش مثلثة الشكل تكون في الثوب تحت الإبط تعطي الكم اتساعاً وتسهّل الحركة؛ جيب صغير في كُمّ أو غيره. من الفارسية: «خُشْتَك» أي القطعة المثلثة تحت إبط الثوب.

خِشَخَاش

الجماعة المسلّحون. من الفارسية: «خِشْت» سلاح شبيه بالحربة وأصغر منها، و«گشان» حامل. فهو حامل السلاح.

خِشَخَاش

نبات يحمل أكوازاً بيضاً وهو منوّم، مخدّر. منه أنواع: أبيض وأسود وزبدئي ومُقرّن. والأسود منه بذره أسود وأكوزه صغيرة هو الخشخاش المصري، من حليبه يُصنع الأفيون.

خَشَسْبَرَم

من الرياحين. من الفارسية: «خوش» أي طيب، و«أَسْبَرَم» أي الريحان. فهو الريحان الطيب.

خُشْكَار، خُشْكَار

الخبز الأسود من طحين غير نقي؛ الطحين الذي لم يُنخل. من الفارسية: «خُشْكَ» يابس، و«آزد» أي الطحين. فهو الطحين غير المنخول، أو الخبز المصنوع منه وهو قاس بطبيعته. قال المهلبي: (من البسيط)

قُلْ للوزيرِ، أدامَ اللهَ دولتهُ أذكرتَنَا أذَمْنَا، والخبزُ خُشْكَارُ
وفي المثل السائر: «الخُشْكَار الدائم أفضل من الحنطة المقطوعة».

خُشْكَان

المُكَفَّن؛ دقيق حنطة عُجَنَ بِشِيرَجٍ وَبُسِطَ وملئ بالسُّكَّر واللَّوز أو الفُسْتُق وماء الورد، ثم خُبز. من هذا النوع من المعجنات الفطير والبُقلاوة. من الفارسية. قال الرازي:

يا حبذا الكعكُ بلحمٍ مَثْرودٍ وخُشْكَانٌ وسَوِيْقٌ مَقْنُودٌ

خَشَنَسَار، خَشَنَسَار

زُمَجِ الماء؛ من طيور الماء، كبير الجثة نسبياً، أغبر اللون. وهو من قنص العقاب. من الفارسية: «خَشَنَسَار» وهو طير أغبر اللون، في كَشَتِه بياضٌ قليل. قال أبو نواس: (من السريع)

كأنها مُطَعَمَةٌ فَاتَهَا بينَ البساتينِ خَشَنَسَارُ

خُصَّص

بيت من شجر أو قصب؛ حانوت الخَمَار؛ بيت يُسَقَف عليه بخشبة على هيئة الأَرَج (بيت يبنى طولاً). جمعه «اخصاص» «خِصاص» «خُصوص». قيل سُمِّي خُصَّصاً لما فيه من الخصاص وهي الكفاريج الضيقة، أو لأنه يُرى ما فيه من خِصاصه أي فُرْجِه. وقد يكون الاسم من السريانية: «Houço». في الحديث أنه مرَّ بعبد الله بن عمرو وهو يُصلِحُ خُصَّصاً لَهُ؛ وجاء في معجم البلدان قول ابن عباس: «كانت منازل أهل الكوفة، قبل أن تُبنى، أخصاصاً من قصب». وقال الفِزَارِيُّ: (من الكامل)

الخُصُّصُ، فيه تَقَرُّرٌ أَعْيُنُنَا، خَيْرٌ مِنَ الْآجِرِّ وَالْكَمَدِ

خَصِين

فأس ذات خَلْفٍ واحد. من السريانية: Haçino وتعني «فأس صغيرة».

خُطَّارِب، خُطَّارِب، خُطَّارِب

المتقوِّل؛ القائل ما ليس حقيقة أو واقعاً. من الفارسية: «خَتَنَبَر» أي المفلس

الذي يتظاهر بالثراء الجزيل؛ وكذلك هو الغني الذي يتظاهر بالإفلاس. وصيغ منها فعل «تخبطرب» أي تَقَوِّل (راجع «ختنبر»).

خَطَل

الحُمُق؛ المنطق الفاسد؛ السرعة والعجلة، الطول والاضطراب؛ والخَطَل في القول هو الفُحْش. وقد تكون من الفارسية: «خَتَل» أي الغش والحق. قال الراجز: لما رأيتُ الدهرَ جَمًّا خَبَلُهُ، أَخْطَل، والدهرُ كثيرٌ خَطَلُهُ وفي حديث عليّ (كرم الله وجهه): «فركب بهم الزَّلل، وزين لهم الخَطَل» (راجع «ختل»).

خَفْتَان

ثوب من القطن يلبس فوق الدرع. من الفارسية: «خفتان». وهو في التركية: «خفتان» ومنه أخذ في العربية، فسمي «قُفطان».

خَلْبَج، خَلْبِج، خَلَابِج

الطويل المضطرب الخُلُق. من الفارسية: «خَلَاوَه» أي الحيران، الغبي.

خَلْخَال، خَلْخَل، خُلْخُل

حلية كالأسورة، من فضة أو من ذهب، تلبسها المرأة في رجلها، ويتدلى منها عادة قطع معدنية أو أجراس صغيرة، تحدث جلبة عند المشي. ومنه فعل تخلخلت (المرأة)، أي لبست الخلخال. لعلها من الفارسية: «خَلْخَال». واللفظة مشتركة بين عدد من اللغات منها الفارسية، العربية، التركية، الكردية. قال الراجز:

«بَرَاقة الجيدِ، صُمُوتُ الخُلْخُلِ»

خُلَّر

الفول أو الجُلْبَان. وحبه شبيه بحب الماشق يؤكل طرياً. والخُلَّر من علف الثيران يغذيها ويسمّنها. وقد يُطحن ويُمزج بطعام العاشوراء وغيره. من الفارسية: «خُلَّر» وقد تعود إلى أصل آرامي.

خَلَنْج

شجر ينبت في أطراف الصين والهند، لونه بين صُفْرَةٍ وحُمْرة، ورقه كالطرفاء، زهره أحمر وأصفر وأبيض، تتخذ من خشبه الأواني، ويسمى إناءه «خَلَنْجِيَّة». من الفارسية: «خَلَنْج» أي المتعدد الألوان. قال عبد الله بن قيس الرُّقَيَّات (من الخفيف)

يُلْبَسُ الْجَيْشَ بِالْجُيُوشِ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي عَسَاسِ الْخَلْنَجِ

خَلْنَجَان، خُولْنَجَان، خَالُولْنَجَان

نبات رومي وهندي، يرتفع نحو ذراع. أوراقه كأوراق القرفة، وزهره ذهبي. من الفارسية: «خولنجان» أو «خالولنجان».

خَلَنْجَبِين

شراب مركب من خلّ وعسل أو سكر. مركبة من: «خل» العربية، و«أنجبين» الفارسية بمعنى العسل.

خَمِخَم

نبت له شوك دقيق لَصَاق. بزره معروف: «بزر الخمخم». من الفارسية: «خُمُخُم».

خَمَرَنْج، خَبَرَنْج

البضّ، الناعم البدن، ومؤنثه: «خَمَرَنْجَة». من الفارسية: «خبچه» أي التمرهندي، و«رنگ» أي لون أو نوع. قال بشار. واستعمل خمرنج بمعنى الحسن الخُلُق: (من الطويل)

ولا تبك من خَيْسٍ ببابِ خليفَةٍ يَذِلُّ عليه الْقَسُورِيُّ الْخَمَرَنْجُ

خَمَشْتَر

الرجل اللئيم. من الفارسية: «گماستر» أي الأشدُّ فجوراً. (تر في آخرها علامة التفضيل).

خَمّ

السَّرب المحفور تحت الأرض. من الفارسية: «خَمّ» أي غرفة السكن الشتوية.

خَمّ وَأَخَمّ

أنتن أو تغيّرت رائحته. ويقال: لحمٌ خامٌ أو مُخَيّم، بمعنى مُتَن، فاسد. وأخَمّ اللبن أو خَمّ بمعنى فسد. من الفارسية: «وخيّم» أي القذى، الصديد، القيء. وأنشد الأزهري في وصف اللبن: (من الرجز)

«أَخَمَّ أو قد هَمَّ بِالْخُمُومِ»

خَمَّان

الرَّمح الضعيف الميال إلى الانحناء. من الفارسية: «خميدن» أي الانحناء، أو

من «كمان» أو «خَمَان» أي القوس .

خَمَنَ

حَدَسَ وَظَنَّ . والتخمين : القول بالحدس والتقدير . من الفارسية : «كُمان» أي الظَّن .

خُنَابِث، خُنَابِس، خُنْبِث

المذموم ؛ الخائن ؛ الكريه . من الفارسية : «خون» أي دم ، و«بد» أي سيئ ، أو «پس» أي رديء ، وسخ ، فهو الرديء الدم . وأنشد الإيادي في الرجل الخُنَابِس ، أي الضخم تعلوه كراهة : (من مجزوء الكامل)

لَيْثٌ يَخَافُكَ خَوْفَهُ ، جَهْمٌ ، ضُبَارِمَةٌ ، خُنَابِسٌ

خُنَافِج

راجع «جُنْج» .

خُنَاق

داء يمتنع معه نفوذ النَّفْس إلى الرئة . جمعه خوانيق . من السريانية : «honouqo» خانوق ، أو داء الخُنَاق .

خُنْبِجَة

الدَّن ؛ الخابية الصغيرة ؛ الخابية المدفونة . من الفارسية : «خُنْبَه» وهو دَن من تراب توضع فيه الذخيرة . وقد يكون من «خُنْب» أي جَرَّة ، و«جَه» للتصغير . وقد تكون مأخوذة من الآرامية . في حديث تحريم الخمر ذكر الخُنَاج ، وقيل : هي حِبَاب تُدَس في الأرض .

خُنْبِش

كثير الحركة . من الفارسية : «خون» أي دم ، و«بِش» أي كثير .

خُنْبِق

الأنبار (مخازن الغلال) تُتخذ من الخشب ، معلقة بالسقف . من الفارسية : «خُنْبَه» أي العريش ؛ المنطقة ؛ القَبَّة .

خُنْبَب

المُخَنَّب . من الفارسية : «خون» أي دم ، و«تاب» أي فساد .

خَنْجَر، خَنْجَر

سلاح كالسكين يُطعن به، وخصوصاً في الاغتيال. من الفارسية: «خون» أي دم، و«كار» أداة تلحق آخر الأسماء لتفيد الفاعلية. واللفظة مشتركة بين عدة من لغات: التركية، السريانية، الكردية، الأرمنية. قال الراجز:

«يَطْعَنُهَا بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ»

وقال الأخطل: (من الطويل)

أَمِنْ عَوَزِ الْأَسْمَاءِ سُمِّيَتْ خَنْجَرًا وَشَرُّ سِلَاحِ الْمُسْلِمِينَ الْخَنَاجِرُ

خَنْدَرِيس

قديم، مُعْتَق. يقال: تمر خندريس، وحنطة خندريس؛ والخندريس: الخمر المعتقة. من الفارسية: «خنده» أي ضاحك، و«ريش» أي لحية. فهي «ضاحك اللحية» ولعل ذلك من باب تسمية الخمر القديمة باسم فعلها في شاربها؛ أو من «كندريش» ومعناها ينتف شاربها لحيته. يقال أبو نواس: (من الخفيف)

وَحَمَتْ دَرَّهَا كَرُومُ الْفَلَالِدِ جَ وَحَالَتْ عَنْ طَعْمِهَا الْخَنْدَرِيسُ
وقال جرير يهجو الأخطل: (من الطويل)

ظَلَلْتُ تَقِيءُ الْخَنْدَرِيسَ، وَتَغْلِبُ مِغْنَمَ يَوْمِ الْبِشْرِ تُحَوِي نِهَابُهَا

خَنْدَق

حفرة تحيط بحصن أو بمدينة. جمعها: خنادق. من الفارسية: «كَنْدَه» أي المحفور، وحولت الهاء قافاً في التعريب. واللفظة مشتركة بين عدد من اللغات: التركية، الكردية، السريانية، فضلاً عن العربية. قال الراجز:

لَا تَحْسَبَنَّ الْخَنْدَقَ الْمَحْفُورَا يَدْفَعُ عَنْكَ الْقَدَرُ الْمَقْدُورَا
وقال راجز آخر:

وَرَدَّهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقٍ ضَرْبُ يَشْطِطُهُمْ عَنِ الْخَنَادِقِ

خَنْدَلِيس

الناقة الكثيرة اللحم، المسترخية. من الفارسية: «كَنْدَلَه» أو «كَنْدَلَه» بمعنى المجموع، المتكوم.

خَنْدَلَة

امتلاء في الجسم. من الفارسية: «كَنْدَوَالَه»، وهو الرجل الطويل، القوي، الجميل.

خَنْدِيَان

البذيء اللسان. من الفارسية: «كُند» أي «رائحة كريهة» و«بان» أي ذو، صاحب، حافظ، وتعني ذو الرائحة الكريهة.

خَنْدِذ، خَنْدِذ

الطويل الصُّلب؛ الشاعر المُجيد المُفَلِّق، التام السخاء؛ الحليم؛ الخطيب المِصْطَفَع. من الفارسية: «كُندواز» أي شجاع، فاضل، حكيم، رئيس الجيش. يقول بشر، ويجعل الخنذِذ الضخم من الخيل: (من الوافر)

«وخنذِذِ ترى الغرمولَ منه»

وقال مالك بن الربيع في المعنى نفسه: (من الطويل)

وأشقرَ خَنْدِذِ يَجُرُّ عِناهُ إلى الماءِ لم يَتْرُكْ له الموتُ ساقياً

خَنُور، خَنُور

الدنيا. من الفارسية: «خنور»، وهي كناية عن جميع الأثاث الموجود في البيت.

خُنْيَاكِر، خُنْيَاكِر

المغني. وتُجمع على خُنْيَاكِرِين أو خِينَاكِرِين. من الفارسية: «خُنْيا» أي النغم، و«كِر» علامة اسم الفاعل. جاء في الأغاني (ج ١٩ ص ١٦٩) أن عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع، حين اشتهر بالغناء وصل خبره إلى الرشيد فطلب الخليفة من جده الفضل إحضاره إليه ليسمعه، فغضب عليه جَدُّه وعاتبه قائلاً: «... فاشتهرت وبلغ أمرُك أميرَ المؤمنين، فتنكَّر لي ولامني، وفَضَحْتَ آبَاءك في قبورهم، وسقطت إلى الأبد، إلا من المغنين وطبقة الخنياكِرِين».

خَوَاجِه، خَوَاجَا

العظيم؛ السيّد؛ التاجر؛ الحَصِيّ؛ واستُعْمِلت لتدل على المعلم المربّي؛ وقديماً كان المربّي خَصِيّاً لأنه يعيش في قصر الأمير بحرية؛ ثم استعملت مؤخراً للأجنبي يعيش بين العرب وله لباسه ولكنته. من الفارسية «خواجه» وتُلَفَّظ «خاجه».

خَوَامِزْكَه

أن يُشَرَّح اللحم رقيقاً ويؤكل بلا شيء ولا طبخ. أو هو مَرَق السكباج المبرّد المصَفّى من الدهن. من الفارسية: «خاميز».

خَوَان، خِوَان، إِخْوَان

ما يوضع عليه الطعام ليؤكل (جمعه أَخْوَنَة، وخون، وأخاوين). والخوان هو المائدة.
من الفارسية: «خَوَان» أي طبق الطعام، الوليمة. قال بديع الزمان: (من المجتث)
أريدُ منك رَغيفاً يعلو خِواناً نظيفاً
وقال الشاعر في لفظة إخوان: (من الطويل)
وَمَنْحَرٍ مِّنْثَابٍ تَجْرُ حَوَارِهَا وَمَوْضِعِ إِيْخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِيْخْوَانٍ
وقال عدي بن زيد مشبهاً صوت الرعد بصوت الدف والزمر في مأذبه: (من الخفيف)

رَجُلٌ عَجَزُهُ، يَجَاوِبُهُ دُفٌّ فِ لِحُونٍ مَّأْدُوبَةٍ وَزَمِيرُ

خَوَانِجَة

خُوان صغير؛ صينية الطعام. من الفارسية: «خَوَان» أي مائدة، و«چه» للتصغير.

خَوَانْسَالَار

مائدة الرئيس؛ رئيس الطباخين. من الفارسية: «خَوَان» مائدة، و«سالار» أي القائد والرئيس. فهي مائدة الرئيس كما تطلق على كبير رجال مطبخ السلطان.

خَوْتَل

الظريف. من الفارسية: «خَيْتَالِي». قال تَابُطُ شَرَأً: (من الطويل)
وَلَا حَوْقَلٌ خَطَارَةٌ حَوْلَ بَيْتِهِ إِذَا الْعِرْسُ أَوَى بَيْتَهَا كُلَّ خَوْتَلٍ

خَوْخ

الثمرة المعروفة، واسمها بالعربية الْفِرْسِك. ولعل الْفِرْسِك هو الخوخ المقدد.
من الفارسية.

خُوْدَة

الْمِفْقَر. تجمع. على خُوْد. من السريانية: «houcdho». وقيل: من الفارسية: «خود».

خَوْر

مصب الماء الجاري في البحر، إذا اتَّسع وَعُرِض. وقيل: الْخَوْر عنق من البحر يدخل في الأرض، أو هو خليج من البحر. يُجمع على خُوْر. قد يكون من الفارسية: «هور». قال العجاج يصف السفينة: (من الرجز)

إذا انحنى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورٍ
وتارةً يَنْقَضُ فِي الْخُورِ

خورشيد

الشمس . من الفارسية .

خَوَزَنَق

نوع من النبات؛ المجلس الذي يأكل فيه الملك ويشرب؛ والخورنق قصر
للنعمان بن المنذر ملك الحيرة . من الفارسية: «خُورَنگاه» مركبة من «خُورَنه» أي
الأكل، و«كاه» أي محلّ . قال الأعشى: (من الطويل)

وَتُجْبَى إِلَيْهِ السِّلْحُونُ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا، وَالْخَوَزَنَقُ

خوش بوش

تعبير يعني رفع الكلفة بين شخصين أو أكثر . من الفارسية: «خوش» أي جيد،
سعيد؛ و«بوش» للاتباع .

خَوْشَق

ما يبقى في العِذْق بعدما يُلْقَط ما فيه . والخوشق من كل شيء: الرديء . من
الفارسية: «خُشْكَ» أي يابس . وقد تكون من «خوشَه» أي عنقود، و«ك» للتقليل .

خَوْلَنجَان

عِرْق أحمر يُجلب من الهند، وهو من الفصيلة الزنجبيلية . من الفارسية:
«خَوْلَنجَان» .

خَوْلِيَّة

منديل كبير ذو زغب يستخدم لتجفيف الجسم المستحمّ . من الفارسية: «هوله»
وقد تكون من «خاو» أي الوبر الناعم، و«لي» من التركية تفيد النسبة .

خَوَنَد، خَوَانَد، خَاوَنَد

السيد؛ المخدوم؛ الأمير؛ ولي النعمة . من الفارسية: «خُدَاوَنَد» .

خَوَّار

رجل خَوَّار: ضعيف؛ رُمُحٌ خَوَّار؛ سهم خَوَّار؛ وكل ما ضَعُفَ فَقَدَ خَار .
وأَرْضٌ خَوَّارَةٌ: لَيِّنَةٌ، سهلة . قيل: من الفارسية: «خَوَّار» أي ضعيف، وصيغ منه فعل

ومشتقات: «خار» «خَوْرًا» فهو «خائر». والخوار عيب في كل شيء إلا في الناقة والشاة، فالخوارة هي الغزيرة اللبن. في حديث أبي بكر لعمر: «أَجَبَانُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَخَوَارٌ فِي الْإِسْلَامِ؟». وفي حديث عمر: «لَنْ تَخُورَ قَوًى مَا دَامَ صَاحِبُهَا يَنْزِعُ وَيَنْزُو». و«جمع خَوَار» خُور. يقول الطَّرْمَاح: (من الطويل)

أَنَا ابْنُ حُمَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ إِذَا جَعَلْتُ خُورَ الرِّجَالِ تَهْيَعُ

خوي

الطَّعْج؛ العادة؛ المزاج. من الفارسية: «خو».

خيار

التمر المعروف، شبه القِثَاء، عربيته «قَثَد». من الفارسية.

خيار شَنْبَر، خيار جَنْبَر

ضرب من الحُرُوب، شجره مثل كبار شجر الخوخ. يُتداوى بثمره. في العربية هو «القِثَاء الهِنْدِيّ». من الفارسية: «خيار»، و«جَنْبَر» أي حلقة أو دائرة.

خيال، خيالة

الشخص والطيف؛ الظن والوهم؛ ما تشبه لك في اليَقَظَة والحُلُم من صورة. من الفارسية: «خوليا». قال الشاعر: (من الوافر)

فَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمَّتْ بِرَحْلِي، أَوْ خَيَالَتْهَا، الْكَذُوبُ

خيد

الرَّطْبَة. من الفارسية: «خويد» أي الخضار التي لم تنضج.

خير

الكَرَم؛ الشرف؛ الهيئة؛ الأصل. يُقال: فلان خَيْرِيّ من الناس، أي صَفِيّ. ورجلٌ ذو خير، أي ذو فضل. لعلها من الفارسية: «خير» أي حيران. قال حَسَّان بن ثابت: (من البسيط)

أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حُبْسًا بِمَعَزِلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ
قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مَطِيرٍ: (من الطويل)

وَمَا الْجُودُ عَنْ فَقْرِ الرِّجَالِ، وَلَا الْغِنَى، وَلَكِنَّهُ خَيْمُ الرِّجَالِ وَخَيْرُهَا

خيربوا

حب صغير كالقائِلة. من الفارسية: «خَيْرَبُوا».

خيري

نوع من الرياحين، هو المثنور الأصفر. من الفارسية: «خيرو». قال الأعشى: (من الطويل)

«وَأَسْ وَخَيْرِيٌّ، وَمَرُّوْ وَسَوْسَنُ»

وقال الصنوبري: (من الخفيف)

وَبَهَارٍ مِثْلِ الدَّنَانِيرِ مَحْفُو فِ بَزْهَرِ الْخَيْرِيِّ وَالْحُوْدَانِ

خيزران

شجر معروف، هندي الأصل. من الفارسية. قال عبد الله بن العباس الربيعي واصفاً جارية: (من مجزوء الكامل)

جُدِلْتُ كَجَدَلِ الْخَيْزُرَا نِ وَثُنِّيْتُ فَتَثْنْتُ

خيشفوج

حَبَّ القطن. من الفارسية: «خَيْشَفُوج».

خيش، خيش

قماش من أردأ الكتان، رقيق النسج مخلخله، غليظ الخيوط، خشن، رخيص. تجمع على أخياش. وقيل هي من القصب. من الفارسية: «خيش». قال الشاعر: (من الطويل)

وَأَبْصَرْتُ لَيْلَى بَيْنَ بُرْدِي مَرَاجِلٍ وَأَخْيَاشٍ عَصْبٍ مِنْ مُهْلَهْلَةِ الْيَمَنِ

خيم

الشيمة؛ الطبيعة؛ الخُلُق؛ السجّية؛ الأصل من الفارسية: «خيم»، وأصلها «خوي». أنشد أبو عبيد: (من الطويل)

وَمَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ، وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خَيْمُهَا

خيمة

بيت معمول من الخرق، يُشَدَّ بالأطناب، تُنْصَبُ عند النزول ومنها «خيم» و«التخيم»؛ وقيل هي المصنوعة من عيدان الشجر تُتَّخَذُ كالمَنْزَل. تجمع على «خيم» و«خيام». من الحبشية: «haimat». جاء في الحديث: «الشهيد في خيمة الله تحت العرش». قال مرقش: (من السريع)

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمُهَا إِلَّا الْأَثَافِيَّ وَمَبْنَى الْخَيْمِ
وقال زهير: (من الطويل)

أَرَبْتُ بِهِ الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضِدٍ

باب الدال

دَابُّ

العادة والشأن. من الفارسية: «داب» أي الأبهة والشأن والشوكة والعنوان.

دَأْنَا

الأمّة. من الفارسية: «داه» أو من التركية: دادا.

دادا

المربيّة؛ الجارية المسنّنة التي تربي الولد، تلعبه وتخدمه، منذ طفولته إلى كهولته. من التركية: «دادا» أي غلام، جارية.

دُودُو، دَأْدَاء، دُودَاء، دِنْدَاء

آخر أيام الشهر. تُجمع على دَادِيء، قيل إنها ليلة خمس وست وسبع وعشرين؛ أو هي ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل ليالي المِحاق، والمِحاق آخرها. لعلها من الفارسية: «دادده» أي آخر الشهر. قال الأعشى: (من الطويل)

تداركّه في مُنْصَلِّ الأَلِّ، بعدما مضى غير دَأْدَاءٍ، وقد كاد يَقْطُبُ
(أراد أنه تداركه في آخر ليلة من ليالي رجب) وأنشد الأَصمعي: (من الرجز)
أَبْدَى لَنَا غُرَّةً وَجْهٍ بَادِي كَزُهْرَةِ النُّجُومِ فِي الدَّادِي

دَادَاش، دادو

الأخ. من التركية.

داذي

السُّمّاق؛ شراب الفُسّاق، أي الخمر. قد تكون من الفارسية. قال الصنوبري: (من الخفيف)

وزمانٍ مثلِ ابنةِ الكرمِ حُسْنًا عادَ عِنْدَ القِيُونِ مِثْلَ الدَّاذِي
(أي مثل السُّمّاق). وجاء في «البخلاء»: (بمعنى الخمر): «ويشربون الداذي
والسُّكَّر، ويحبسون الحَمَّالين بالكِرَاء».

دارِشيشَعان، دارِشيشَعان، دارِشيشَعار

شجرة عظيمة شائكة تُعرف بالقُنْدُول، قشرها شبيه بالقرفة وأغلظ منها، إذا سُحِقت ومزجت بالخل سكّنت وجع الأسنان. من الفارسية: «دارشيشغان».

دارصيني

شجر هندي يكون بتخوم الصين، كالرُّمَّان. يُدعى مدقوقه القِرْفَة. من الفارسية: «دارچيني» أي شجر الصين. قال أبو الأصلع الهندي: (من الهزج)

وفيه الدَّارِصيني وفيه يَنْبُتُ الْفُلْفُلُ

دار فُلْفُل

أول ثمر الْفُلْفُل. من الفارسية: «دار فُلْفُل» أي شجر الفلفل.

دَاش، دُوشنه

نوع من اللعب. من الفارسية. قال ابن الرومي: (من المنسرح)

وأصبحت يلعب العُبابُ بها، في لُجَّةٍ منه، لُعبَةُ الداشِ

دَاشِن

الثوب الجديد يُلبَس لأول مرة؛ الدار الجديدة لم تُسكن سابقاً. ولعلَّ منها صيغ فعل دَشَّن أي استعمل الشيء أو المكان لأول مرة، ومنه التدشين. من الفارسية: «دَشْن» أو «دُشْن». والدَاشِن هو أيضاً العطاء والإنعام والإحسان، ومنه «دَشْن» أي أعطى.

داغ

الهيئة؛ السِّمة؛ العلامة؛ حبة في الجلد تطفر وتدوم، وتترك بعدها أثراً أو علامة تنسب إلى حلب: «داغة حلب». من الفارسية: «داغ» أي الحارَّ جداً؛ الكي. قال الصنوبري: (من المنسرح)

وذي احمرارٍ كأنه عَلَمٌ فيه سوادٌ كأنه داغٌ

دالية

الكرمة تُعَرَّش على دعائم فتدلى عناقيدها؛ تجمع على «دوالي»؛ والدوالي عنب أسود غير حالك وعناقيده أعظم العناقيد كلها. من السريانية: «dolitho». قالت أم المنذر العدويّة: «دخل عليَّ الرسول ومعه عليٌّ، ولنا دَوَالٍ معلقة، فقام وأكل».

داما

لعبة فيها لوحة عليها خانات تتحرك فوقها أحجار. قد تكون فارسية من «دام» أي المصيدة. وقد تكون تركية.

داماد

الصهر؛ الخاطب. من الفارسية.

داماني

نوع من التفاح. من الفارسية: «دامان» وهي منطقة قرب الرافقة، و«ي» للنسبة في العربية. قال مسلم بن الوليد: (من الخفيف)

وحياتي ما آلف الدّاماني لا ولا كان في قديم الزمان

دامجانة

زجاجة واسعة الجوف، ضيقة العنق. قد تكون من الفارسية.

داموق

ذو وعكة، حار جداً. من الفارسية: «دَمْگان» أي الأتون أو كور الحداد.

دائج

العالم، يُجمع على «دِناج»، وهم العقلاء من الرجال. ومنه «الدّناج» أي إحكام الأمر وإتقانه. لعلّها من الفارسية: «دانا» أي العالم.

دانق، دانق

سُدسُ الدينار والدرهم. وهو يرمز إلى العملة الضئيلة القيمة ويكنّى به عن الشيء التافه. وقد لُقّب المنصور: «أبو الدوانق» كناية عن بخله لأنه كان يحاسب على الدانق. والدانق من الأوزان يعادل ثمانين حبات أو شَعِيرَات، أي قيراطين. لعله من الفارسية: «دانه» أي حبة، وحولت الهاء إلى قاف في التعريف. في حديث الحسن: «لَعَنَ اللَّهُ الدانِقَ ومن دَنَقَ».

داية

القابلة؛ الطُّيْر (أي المرضعة غير ولدها من الناس والإبل). قد تكون من الفارسية: «داية». وجاء في اللسان «الداية: الطُّيْر؛ حكاها ابن جني قال: كلاهما عربي فصيح». وأنشد للفرزدق:

رَبِيبَةُ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَبَّيْنَهَا يُلَقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ سُخْنٍ وَمُبْرَدٍ

دَبَاءٌ، دَبَاءٌ، دَبَّةٌ

الْقَرْع. واحدته دَبَاءَةٌ، وهو باردٌ رطب. من الفارسية: «دَبَا». قال امرؤ القيس:
(من المتقارب)

وإن أدبَرْتُ، قلتَ: دَبَاءَةٌ مِنْ الحُضِرِ مغموسةً في العُدرِ

دُبُوسٌ

المُقَمَّعة، هراوة قصيرة ذات رأس ضخم مسنن. تجمع على «دَبَابيس». من
الفارسية: «توبوز»، أو من «دُبُوس». قال ابن المعتز: (من المنسرح)

لم تخلُ، في خصرِه، مناطقُه من جذبِ سيفٍ وحملِ دُبُوسٍ

دَبُوقَةٌ

الذؤابة؛ العِمامة؛ الشَّمْلَة. من الفارسية: «دُبُوقَة» أي ذؤابة ملفوفة إلى القفا.
قال أبو حيَّان: (من الرمل)

وعَدا ثَعْبَانُ دَبُوقَتِهِ جائلاً في عِظْفِهِ لَمَّا ارتَجَسَ

دَبَجٌ

النقش والتزيين بالديباج، أي بالحرير أو الإبريسم. وصيغ منه فعل «دَبَجَ» أي
زَيَّن بالديباج. وطيلسان «مُدَبَّج» هو الذي زُيّنت أطرافه بالديباج. من الفارسية. قال
عنترة بن شداد:

كَأَنَّ دِمَاءَ الفُرْسِ، حِينَ تَحَدَّرَتْ خَلُوقُ العَذَارَى أَوْ قُبَاءٌ مُدَبَّجٌ

دِبْسٌ

عَسَل العنب؛ عصير العنب المطبوخ؛ عسل التمر. من السريانية: «delicho»
من المأثور: «اتتدموا بالدبس» وهو «عصارة الرُّطب».

دِبْنٌ

الحظيرة من قصب تُعمل للغنم. من الفارسية. في حديث جُنْدُب بن عامر أنه
كان يصلي في الدُّبْنِ.

دَجٌّ

أفضل الطير البرّي - من رتبة العصافير المستننة المنقار، من نوع الشحور، ومن
أحسن طيور الصيد. من السريانية: «dougo».

الدَّجَج، الدَّجَّة

شدة الظلمة. من الفارسية: «داج» أي الليل المظلم (راجع «دجنه»).

دُجَر، دَجَر، دِجَر، دُجَر

اللوبياء. وهو حار، رطب، كثير الرياح، رديء للمعدة والأمعاء. من الفارسية: «دَجَر».

دُجْنَة، دِجْنَة، دُجْنَة، دِجْنَة، دُجِي، دَجِيَة، دَخِي

الظُّلمة، والدخياء: المظلمة. واشتُق منها فعل «دَجَا» و«أدجى» و«تَدَجَّى» و«ادْجَوْجَى». لعلها من الفارسية: «دَاَج» وهي الظلمة، الليل المظلم. قال الشاعر: (من الطويل)

لَيْسَ ابْنَةُ الْعَمْرِىِّ سَلْمَى، وَإِنْ نَأَتْ، كُثَافُ الْعُلَى، دَاجِي الدُّجْنَةِ، رَائِحُ

دجوج، دجوجي، دَبجوج

مظلم. وليلة دَبجوج: مظلمة. من الفارسية: «داج» أي الظلمة والليل

دَخْتُوْس

بنت الهنيء؛ اسم ابنة الحاجب بن زرارة، وهو على اسم ابنة كسرى. من الفارسية: «دُخْتُ نُوش» بنت الهنيء.

دَخْدَار

ثوب أبيض من النوع النفيس، عليه صور. من الفارسية: «تخت» أي سرير أو خزانة، و«دار» بمعنى ذو، صاحب، المرتبط به، فهو المَصُون في الخزائن لنفسه. قال الكُميت يصف سحاباً: (من البسيط)

«تجلو البوارقُ عنه صَفَحَ دَخْدَارُ»

دِخْرِصَة، دِخْرِيص، تَخْرِيص

دِخْرِصَة: جماعة. دِخْرِصَة، ودِخْرِيص: غُنَيْقٌ يخرج من الأرض أو البحر. والدِّخْرِيص والدخْرِصَة من القميص والدرع: ما يوصلُ به البدن ليوسَّعه. تجمع على «دخارص» و«دخاريص». من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

قَوَافِي أَمْثَالاً يَوْسَعَنَّ جِلْدَهُ كَمَا زِدْتُ، فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ، الدَّخَارِصَا

دَرَبَزُون، دَرَبَزِين

قوائم مصفوفة، من خشب أو حديد أو حجر، يجمعها سطح أفقي أملس يشكل متكاً، به تحاط السلالم فتمنع من السقوط، أو تشكّل سياجاً حاجزاً. من الفارسية: «در» أي باب، و«بزين» أي تخت. وقد تكون من أصل يوناني.

دُرَانَج، دُرُونَج

قطع من جذور نباتية، ذات عُقد صغيرة، يتداوى بها؛ وهي عقريّة الشكل، رمادية اللون، يلتصق نباتها بالأرض، بورق اللّف. من الفارسية.

دَرَب

باب السكة الواسع؛ الباب الأكبر؛ المضيق في جبل، تُجمع على «دراب». وكلُّ مدخل إلى الروم هو دَرَب من دروبهم. يقال: «أدرب القوم» إذا دخلوا أرضَ العدو من بلاد الروم. لعلها من الفارسية: «دَرَبُنْد» بمعنى الباب الأكبر أنشد سيويه: (من الكامل)

مَثَلِ الْكِلاَبِ تَهَرُّ عِنْدَ دِرَابِهَا وَرِمْتُ لَهَا زِمُّهَا مِّنَ الْخِزْبَانِ

وفي معنى مداخل بلاد الروم، قال امرؤ القيس: (من الطويل)

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَقِنُ أَنَّا لَاحِقَانِ بِقَيْصَرَا

دَرَب

الطريق؛ الباب والمدخل الضيق. تجمع على «دروب». وقيل لباب السكة «درب» لأنه كالباب لما يفضي إليه. من السريانية: «دَرَب» أو من «دربو derbo» أو «دوربو dourbo».

درباس

السدّ، الإغلاق، الرّتاج، المِرَتاج، المزلاج. من الفارسية: «در» أي باب، و«بَسْتَن» أي الإغلاق.

دَرَبَان، دُرَبَان، دِرَبَان

البواب، الحاجب. تُجمع على درابنة. من الفارسية: «دَر» أي باب، و«بان» أي حامٍ وحارس. قال المَثَقَبُ العبدِي يصف ناقة: (من الوافر)

فَأَبْقَى بَاطِلِي، وَالْجِدُّ مِنْهَا، كَدَّكَانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ

يقصد كالدَّكَّةِ يجلس عليها الحارس عند الباب.

دَرْبَكَّة

«الطبل»، آلة الإيقاع الموسيقية، يُعزف عليها بالنقر على جلد مشدود يغطي إحدى فتحتها. من الفارسية: «دُنبَه» أي الألية.

دَرْبَنْد

عَلَق الدكان؛ مضيق في جبل؛ زقاف مُعلق الآخر. من الفارسية: «دَرْبَنْد» مركبة من «دَرْ» أي باب، و«بَنْد» أي رباط وسَدّ. وتعني «غلق الباب»، «الباب المشبُك»، «المضيق» و«الوادي».

دَرْبَي

دَرْبَي فلانٌ فلاناً، يُدَرِّبُه دَرْبَيَّةٌ إذا ألقاه، إذا أوقعه في كراهة. لعلها من الفارسية «دَرْپَا» المركبة من: «در» أي باب، و«پاي» أي أسفل، رِجل، وتعني «الضرورة». أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

اعْلَوْطَا عَمْرَأَ لِيُشْبِيَاهُ في كلِّ سَوْءٍ وَيُدْرِبِيَاهُ

دَرْخُوش

الثَّقْب الصغير. من الفارسية: «دِرْخُش»، الضياء، النور.

دَرْد

وَجَعَ، أَلَم؛ لعبة حظ أو قمار. من الفارسية. ذكر أبو هفّان عن لسان أعرابي:

فأَلَاعَبُهَا بِنَرْدٍ بَيْنَ خَيْرِيٍّ وَوَرْدٍ
وَأَجَاهَرُهَا بِفَرْدٍ وَحَيِّ مَقْمُورٍ بِدَرْدٍ

دَرْدَار

شجر عظيم ذو ورق شائك وزهر أصفر، وثمر كقرون الدفلى. يسمى بالعربية «شجر البَق» لتجمّع البَق عليه. من الفارسية: «دَرْدَار».

دَرْدَبِيس

الداهية؛ الشيخ؛ العجوز الفانية. من الفارسية: «دَرْد» أي أَلَم، و«پيس» أي رديء.

دَرْدَق

الصغير من كل شيء. استخدمت في الأصل لتدلّ على صغار الغنم. وعمّت

فشملت صغار الإبل . واستعملت لصغار الناس ، للصبيان ف قيل : «وَلَدَانُ دَرْدَقٌ» تُجمع على «دَرَادِقُ» . من الفارسية : قال الأعشى (من الخفيف) في الإبل ذات الصغار :
يَهْبُ الْجَلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسِّ تَانِ ، تَحْنُو لَدَرْدَقِ أَطْفَالِ

دِرْدَم، دَرَمَن، دَرْدَمَنَد

الناقة المُسِنَّة؛ المرأة تذهب وتجيء في الليل . من الفارسية : «درد» أي ألم، و«مند» أي ذو . فهو ذو العلة، الساقط الموهون .

دُرْدُور

دَوَار الماء . من الفارسية .

دُرْدِيّ

دُرْدِيّ الزيت وغيره : ما يبقى في أسفل الوعاء . من الفارسية : «دُرْدَه» . في حديث الباقر : أتجعلون في النبيذ الدُرْدِيّ؟ قيل : ما الدُرْدِيّ؟ قال : «الرَّوْبَةُ»، أراد بالدردِيّ الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر . وأصله ما يركد في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان .

دَرَابَة

السَّد . باب الدُّكَانَ الخشبي . من الفارسية : «دَر» أي باب ، و«آب» أي الماء . فهو باب الماء .

دُرَّاج، دُرَّاجَة

طائر جميل المنظر، ملوّن الريش، لذيق اللحم؛ من الفارسية : «تُرَّاج» . أو من السريانية : «darogho» .

دُرَّاقِن

تسمية عرب الشام للخوخ . من السريانية drouquino .

دُرِّيّ، دِرِّيّ

شديد الإنارة، صاف متألّيء كالذُرّ، والدر جمع الدُرّة وهي اللؤلؤة العظيمة؛ الثاقب المضيء . قيل إنها من الحبشية وتعني : المضيء . جاء في التنزيل العزيز : ﴿الْيَصْبَحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥] . وفي الحديث : «كما تَرَوْنَ الكوكب الدُرِّيّ في أفق السماء» . وفي حديث الدَّجَال : «إحدى عينيه كأنها كوكب دُرِّيّ» .

دَرَز

واحد دروز: الثوب ونحوه؛ موضع الخياطة؛ زَبِر الثوب وماؤه؛ من الفارسية: «دَرَز» وهو الارتفاع الذي يحصل في الثوب إذا جُمع طرفاه. بنو درز هم الخياطون والحاكّة. وبنات الدروز هي القمل والصَّبَان. وأولاد دَرَزَة: الغوغاء، السَّفلة. قال الشاعر يخاطب زيد بن علي، معرّضاً بالسفلة الذين تَخَلَّوْا عنه: (من البسيط)

يابا حُسَيْن والأُمُورُ إلى مدى

أولاد دَرَزَة أسلموك وطاروا

(ولعله يقصد الخياطين لأنهم خرجوا معه وتركوه منهزمين). وقال الصنوبري: (من المجتث)

حتى تركنا قميص الدُجى بغير دُرُوزِ

دَرَز بيرون

الثوب الخارجي. من الفارسية: «دَرَز» أي خياطة، ثوب، و«بيرون» أي خارجاً. يقول أبو نواس: (من الوافر)

وَيَلْبَسُ دَرَزَبَيْرُونًا قَصِيرًا رقيق الخصر، مخروط الكمام

دَرَزِي

الخياط. ويحرّفها العامة إلى «تَرَزِي». من الفارسية.

درس

راض الشيء وتعهّده؛ درس الكتاب: قرأه وعالجه حتى ذلّ له فحفظه؛ ومنه المدارس: الموضع الذي يُدرّس فيه، وهو صاحب دراسة الكتب عند اليهود؛ والمِدرّس: الكتاب الذي يُقرأ أو يُدرّس. من العبرية: «دارست» أي قرأت. جاء في التنزيل الحكيم: ﴿وَكَذَلِكَ نُنْصِرُ آلَآيَاتٍ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِيُنَبِّئَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٥]. وجاء في الحديث: «تدارسوا القرآن». وقال لبید: (من الخفيف)

قوم لا يدخلُ المُدارِسُ في الرَّحْ حَمّةٍ إلا براءةً واعتذاراً (المُدارس: الذي قرأ الكتب ودَرَسَهَا).

دُرُسْت

صحيح، كامل، سليم. من الفارسية.

دَرَش

جلد أسود، صباغ أسود. منه «الأديم الدارش» أي الجلد الأسود. من الفارسية.

دِرْفَس

الضخمة؛ العظيم من الإبل؛ الحرير؛ العلم الكبير؛ التاج. من الفارسية: «دِرْفَش» بمعنى العلم، البرق والضياء. مشتقة من «درفشیدن» أي تلاًأ. يقول ابن الرُّقَيَات، في معنى العلم: (من المنسرح)

تُكِنُّهُ خِرْقَةُ الدَّرْفَسِ مِنَ الشَّمْسِ شَمْسٍ، كَلِيثٍ يُفَرِّجُ الْأَجَمَا
ويقول البحري في وصفه الإيوان (من الخفيف):

والمنايا موائلٌ وأنوشُرُ وأن يُزجي الصفوفَ تحتَ الدَّرْفَسِ
وفي معنى العظيم من الإبل، قال العجاج: (من الرجز)
«دِرْفَسَةً أَوْ بَازِلٍ دِرْفَسٍ»

دِرْفَشِ كَاوَه

راية أفريدون. من الفارسية: «درفس» أي راية، «وكاوه» اسم حداد. كان الضحاك قد قتل ابن كاوه، فأخذ كاوه الجلدة التي بقي بها ساقيه من الشرر ونصبها علماً، فاجتمع إليه كل من له ثأر على الضحاك، وحاربوه وانتزعوا الملك منه وسلّموه لأفريدون. فقتل هذا الملك بجلدة كاوه ورصّعها بالجواهر وجعلها كتاج له. أنشد البديع الهمذاني: (من مجزوء الوافر)

تعالى الله ما شاء وزاد الله إيماني
أفريدون في التاج أم الإسكندر الثاني
(التاج: كناية عن «درفش كاوه»).

دَرَق

ضرب من الترس. واحدته «دَرَقَة» تتخذ من الجلود. والدَرَقَة أيضاً: «الْجَحْفَة» وهي تُرس من جلود ليس فيه حَشَب ولا عَقَب. ومن جموعها: دِرَاق، أدراق. من الفارسية، أو لعلها من اليونانية: «Thôrake».

دَرَكَاه

القصر؛ السُّدَّة؛ الدار. من الفارسية: «دَر» أي باب، و«كاه» أي محل.

دِرْكَلَة، دِرْكَلَة، دِرْكَلَة، دِرْقَلَة

لعبة يلعبها الصبيان؛ لعبة للعجم. من الحبشية على الأرجح. قرئ على أبي

عبيد، في حديث النبي ﷺ، أنه مرَّ على أصحاب الدَّرَكَلَة فقال: «جدّوا، يا بني أرفدَة، حتى يعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة».

دَرْغُون

باب الإِسْت، باب البدن. من الفارسية: «دَارِغُون» مركبة من: «دَرْ» أي باب. و«غُون» أي «الإِسْت».

دَرْمَاء، دَرَامَة، دَرَمَة

الأَرنب. من الفارسية: «دَرما». أنشد ابن بَرِّي: (من الكامل)
تمشي بها الدَرْمَاء تسحبُ قُصْبَهَا كأن بطنُ حُبلى ذاتُ أُونَيْنِ، مُتَيَّم

دَرَمَق، دَرَمَك

الدقيق المُحَوَّر، المصنوع من لُبَاب القمح. دقيق الحَوَّاري النقيّ، كل ما يُدَرَمَك حتى يكون دُفَاقاً من دقيق وكحلٍ وغيرهما من الفارسية: «دَرَقَه» ذُكر عن خالد بن صفوان أنه وصف الدرهم فقال: «يُطْعِمُ الدَّرَمَق ويكسو النَّرَمَق». من الفارسية: «دَرَقَة» وفي الحديث في صفة الجنة: «وَتُرْبَتُهَا الدَّرَمَك» قال الشاعر، وجعل الدرَمك التراب الدقيق: (من الرجز)

«امسَحْ من الدَّرَمَكِ عَنِّي فاكَا»

دُرُنُوك، دَرَنِيك

ضرب من الثياب، أو البُسْط، له حَمَل (أطراف متدلّية) قصير كَحَمَل المناديل، به تُشَبّه فروة البعير والأسد؛ السَّتْر؛ الفَرْش؛ والدُرُنُوك والدَّرَنِك: الطَّنْفَسَة تجمع على دَرَانِك ودَرَانِيك. من الفارسية: «دِرَنَك». قال الشاعر في وصف الأسد: (من الرجز)
«عن ذي درانيك ولِبْدَا أَهْدَبَا»

وقال الراجز أيضاً:

أرسلتُ فيها قِطْماً لُكَالِكا كأنّ فوق ظهري دَرَانِكا

دَرَهْرَهَة

النجم الساطع؛ يُقال للكوكبة، الوَقَادَة بنورها الساطع تطلّع من الأفق: دراهة درهره. من الفارسية (محرّفة): «دِرْفَش» أي الساطع.

دَرَهْرَهَة

سكين درهره: مُعَوَّجَة الرأس، المِنْجَل عند العامة. من الفارسية: «دَرَه»

وُعَرِّبَ بالزيادة فيها. في الحديث في المبعث: «فأخرج علقَةً سوداء، فجاءه الملك بسكين درهمه».

دِرْهَم، دِرْهَم، دِرْهَام

وحدة العملة الفضية. يصَغَّرُ على «دُرْهيم»، ويُجْمَعُ على «دراهم»، وصاغوا منه فعل «دَرَّهَمَ» بمعنى استدار وأخذ شكل الدرهم. من الفارسية: «دَرَم» أو من اليونانية: «Drakhm-eé» قال الشاعر: (من الرجز)

لو أنّ عندي مائتي دِرْهَامٍ لَجَازَ في آفاقِها خاتمي
وقال الشاعر: (من الطويل)

وفي كلِّ أسواقِ العراقِ إتاوَةٌ وفي كلِّ ما باعَ امرؤُ مَكْسُ دِرْهَمٍ

دَرَوَازَة

الباب الكبير؛ البوابة الضخمة؛ باب المدينة. من الفارسية: «دَرُ» أي باب، و«وازة» أي درب، فهي باب الدرب أو مقدّم الدرب.

دَرَوَاسَنَج

ما تَقَدَّمَ قِربوسَ السَّرجِ من فضلة دَفَّتَه. من الفارسية: «دَرَوَاسَنَگ».

دَرَوَز

خيَاط، زئبر يعلو الثوب الجديد. من الفارسية: «درز».

دَرَوَزَة

جلس على الدَرَوَازَة، أي البوابة أو مُقَدِّم الدرب، ودار عليها للتكدية، فهو مُدَرَوَز. من الفارسية: «دروازه» بمعنى البوابة، الباب الكبير، باب القلعة؛ أو من «دَرِيوَزَه» أي التكدية (السؤال). جاء في المقامة الصُورِيَّة للحريري: «إنما هي مَصْطَبَةٌ المُقَيِّمين والمُدَرَوَزِينَ، ووليحَّةُ المُشَفِّقين والمُجَلِّوزِينَ».

دُرُوع

الكَذِب. من الفارسية «دُرُوع». قال عبد الرحمن بن مدرك: (من الطويل)
فإن قال لا أسلوهُ، قلتُ صَدَقْتَنِي، وإن قال أسلو عنه، قلت: دُرُوعٌ.

دَرَوَند

نجران الباب؛ نجاف الباب أو الدَّوَّارَة، وهو الذي يستقبل الباب من أعلى

الْأُسْكُفَّة (العتبة)؛ والدَّرَوْنْد هو أعلى الباب، أو الطبقة العليا التي تُطبق على قسم أسفل عمودياً. من الفارسية.

درويش

الفقير؛ المسكين؛ الزاهد في متاع الدنيا؛ المتعبد الناسك. من الفارسية: «دَرْ» أي باب، و«پیش» أي أمام، فهو، أصلاً، الواقف بالباب.

دَرِيَا

البحيرة. من الفارسية: «دریا» أي البحر، و«جه» للتصغير.

دَرِيَا، دَرِاق، دَرِيَا، طَرِاق

الترياق الذي يزيل فعل السُّم؛ الخمر. من الرومية، من أصل يوناني. قال المهلهل بن يموت: (من البسيط)

فِي صُدْغِهِ عَقَرْتُ لِلْجَسْمِ لَادْعَةً دَرِيَا لَذَعَتْهَا فِي الرِّيقِ مِنْ فِيهِ
ويقول رؤبة بن العجاج: (من الرجز)

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الطَّلْحَمَّ

رِيقِي وَدَرِيَايَ شَفَاءَ السُّمِّ

وقال ابن مقبل: (من المتقارب)

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ دَرِيَاةٍ مَتَى مَا تُلَيْنُ عِظَامِي تَلِينُ

دُزْدَار

حافظ الحصن ورئيسه. من الفارسية: «دُز» أي قلعة، و«دار» أي ذو، صاحب، مالك.

دَزْگَه

المنضدة التي يرتب عليها العامل عُدَّتَه. (عامياً) جذع الشجرة الذي يثبت عليه الإسكافي سندانه. من الفارسية: «دَسْتُ» أي يد. و«گاه» أي محل. فهو موضع اليد.

دُزَيْنَة

المجموعة من اثني عشر شيئاً متشابهاً. من اللاتينية: Douzaine فرنسياً، و DOZEN إنكليزياً. من الأصل الفارسي: «دَسْتَه» بمعنى المجموعة.

دِسَار

مسمار محدّد الطرفين . من الفارسية: «دو» أي اثنان، و«سَر» أي رأس .

دَسْتُ

من معانيها الكثيرة: اللباس؛ الوسادة؛ الورق؛ صدر المجلس؛ الحيلة؛ اليد؛ الفائدة؛ المكان المهيأ لاستقبال الضيوف؛ الغاية؛ الغلبة؛ ما تكون به الغلبة في لعبة الشطرنج؛ المرجل النحاسي؛ الديوان ومجلس الوزارة أو الرئاسة. تُجمع على دُسُوت. من الفارسية: «دست» أي يد. قال السموأل مشيراً إلى كرم الضيافة عندهم: (من الطويل)

فلا زالَ مِنّا في الدُّسُوتِ مُؤَيِّدٌ إذا سَيِّدٌ مِنّا خلا قامَ سَيِّدٌ
وينقل أردشير مقطوعاً من المقامة الشعرية للحريري تبرز فيها بعض معاني الكلمة: «نشدْتُكَ اللهُ، أَلَسْتُ الذي أعاره الدَّسْتُ (الثوب)؛ فقلت له: لا والذي أحلَّكَ في هذا الدست (المجلس)، ما أنا بصاحب ذلك الدست (الثوب) بل أنت الذي تمّ عليه الدست (الحيلة)». قال المعريّ بمعنى الوزارة: (من البسيط)

من آلَةِ الدَّسْتِ ما عند الوزيرِ سوى تحريكٍ لِخِيَتِهِ في حالِ إيماءٍ

دِسْتُ

تستعمله العامة لقدر النحاس، وعبرة «انقلب عليه الدَّسْتُ» تعني غُلب، ويقال أيضاً: «تمّ عليه الدست» (الدست هنا بمعنى الحيلة)؛ والغلبة من الفارسية: «دست». قال سليمان بن عبد الحق في بعض أهالي الديوان، وكان يسمّى أو يلقّب بالقُط: (من السريع)

ما نال قِطُ الدَّسْتِ من فِعْلِهِ غيرَ سِخامِ الوجهِ والسَّقْطِ
ولّى عن الدَّسْتِ، على رَغْمِهِ وانقلبَ الدَّسْتُ على القِطِّ
(الدست الثانية بمعنى الديوان - راجع «دست» في معانيها الكثيرة).

دَسْتُ، دَشْتُ

اسم لأماكن متفرقة في بلاد فارس؛ الصحراء. من الفارسية: دشت. قال الأعشى: (من المنسرح)

قد عَلِمْتَ فارسٌ وحميرُ وال أغرابُ بالدَّشْتِ أَيْكُمْ نَزَلَا
وقال الراجز:

تَخِذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتِ سِتٍّ سُودِ نَعَاجِ كِنَعَجِ الدَّشْتِ

دَسْتَارَان

الداشين والبُرْكة؛ بُرْكة الطَّحَّان. من الفارسية: «دَسْتَارَان» أي العطية والأجرة المدفوعة سلفاً.

دَسْتَان

النغمة واللحن عند أصحاب الموسيقى؛ الوتر في العود وغيره من الآلات الوترية. تجمع على دساتين. من الفارسية.

دَسْتَاوَان

الضارب بالدُّسْتَان. من الفارسية: «دَسْتَانِيَان».

دَسْتَبَان

قُفَّاز جلدي يلبسه مرَّي البُزاة. من الفارسية: «دست» أي يد، و«بان» أي حارس، حافظ. فهو حامي اليد. جاء في الأغاني: (من الخفيف)

وكأنَّ اليدَ التي تحتويها من صَبِيبِ العقبانِ في دَسْتَبَانِ

دَسْتَبَنْد

لعبة عند المجوس. يمسك بعضهم بيد بعض ويدورون كأنهم يرقصون. من الفارسية: «دست» أي يد، و«بند» أي رباط. وتعني الأصفاد، أو الأغلال.

دَسْتَج

قبضة السيف وغيره. (يقال له دستك بالعامية). من الفارسية: «دسته» مركبة من «دست» أي يد، و«ه» للنسبة وحولت إلى جيم في التعريب. (راجع «دسته») قال ابن عاصم: (من البسيط)

أَسِنَّةٌ خُضِبَتْ أَطْرَافُهَا بِدَمٍ أَوْ دَسْتَجٌ نَزَعُوهُ مِنْ جِرَاحَاتِ

دَسْتَجَة

الحُزْمَة؛ البجرة الصغيرة؛ الإناء الزجاجي الكبير. من الفارسية: «دست» أي يد، و«جه» للتصغير. وهي تعني «البجرة الصغيرة» تستعمل للخمر. قال كشاجم: (من الهزج)

وعندي لك دَسْتَجَه وَمَطْبُوخٌ وَقِنْنِيْنَه

وَطَهْوُجٌ، وَمَزْوَجٌ أَجَدْنَا لَكَ تَطْجِيْنَه

دَسْتَفْشَار

العسل الجيد المعصور باليد؛ كلّ عصير باليد. من الفارسية: «دست» أي يد، و«أفشار» أي شد وعصر. كتب الحجاج إلى عامل له بفارس: «ابعث لي بعسل من عسل خُلاّار، من النحل الأبكّار، من الدَسْتَفْشَار، الذي لم تَمَسَّهُ النار».

دَسْتَبُويَه

بطيخ أصفر عطري الرائحة والطعم. من الفارسية: «دَسْتَبُوي»، مركبة من «دست» أي يد، ومن «بوي» أي رائحة، فهو ذو رائحة تفوح في اليد. وصارت اللفظة تعني كل عطر تمسكه اليد، كزجاجة العطر أو الفاكهة العطرية.

دَسْتَه

الحزمة؛ القبضة؛ تستعمل بمعنى الدزينة، وهي تدل على أي مجموعة مهما كان عدد أجزائها. من الفارسية: «دست» أي يد، و«ه» للنسبة والتشبيه.

دُسْتُور

الدفتّر الذي تُكتب فيه أسماء الجند، أو الذي تُجمع فيه قوانين الملك؛ القاعدة التي يُعمل بمقتضاها؛ الإجازة؛ الوزير. من الفارسية: «دُسْتُور»، مركبة من «دَسْت» أي يد، و«وَر» أي صاحب. فهو صاحب اليد، أي ذو السلطة ومالك الإجازة. وأطلقت على القانون الأساسي.

دَسْتِيَج، دَسْتِيَجَه

آنية تُحمل باليد؛ كأس. من الفارسية: «دست» أي يد، و«ياء» النسبة، و«جه» للتصغير، فهو الإناء اليدوي. قال الخالدي: (من البسيط)
فامُنْ بِدَسْتِيَجَةِ المَشْرُوبِ يَوْمَكَ ذَا فَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى شُرْبِ الدَّوَاءِ غدا

دَسْتِيَنَج

البارق، والأصح اليارق، وهو حلية تُلبس في الرسغ؛ قبضة السيف؛ التوقيع... من الفارسية: «دستينة» أي السّوار. قال الصنوبري: (من المتقارب)
وَمَا مَسَّ مِخْنَقَةً جِيْذُهَا وَلَا مَسَّ دَسْتِيَنَجاً رُسْعُهَا

دَسْكَرَة

القرية الكبيرة؛ الصومعة؛ الأرض المستوية؛ بناء كالقصر حوالیه بيوت يؤمّها الشُّطّار؛ بيوت الأعاجم حيث الشراب والملاهي. من الفارسية: «دَسْكَرَة» أي المدينة

والبلدة. أو من السريانية: «dasqarto» وهي قرية عظيمة، صومعة، بناء يشبه القصر. قال الأخطل: (من المديد)

في قِبابٍ عند دَسْكَرَةٍ حولَها الزَّيتون قد يَنَعَا
في حديث أبي سفيان وهرقل أنه «أذن العظماء الروم في دسكرة له». وهي بناء على هيئة القصر، فيه منازل، وبيوت للخدم والحشم.

دُشاخ

ما كان ذا شُعبتين. من الفارسية: «دوشاخ»، مركبة من: «دو» أي اثنان، و«شاخ» أي شعبة.

دَشْن

استعمل الشيء للمرة الأولى؛ و«دِشْن» هو أول تمر ينضج في بداية الموسم. من الفارسية: «دَشْن» أي الثوب الجديد يلبس للمرة الأولى.

دِشَك، دُوشَك

الفِراش، الأريكة. من الفارسية: دُوشَك، توشك، تُشَك. قد تكون من التركية: «دوشمُك» أي بَسَط.

دَشْلَمَة

شرب الشاي بوضع قطعة السكر في الفم ورشف الشاي بلا سَكْر. من الفارسية.

دُشمان

العدو؛ الخصم. بالعامية: «ضُشمن». من الفارسية: «دُشمن».

دُشْمَه

من لا خير فيه يُرتجى. من الفارسية «دُشْمير» بمعنى النقيض وال ضد. وقد تكون يونانية.

دَعَثَر، دَعْثَر

الأحمق. من الفارسية: «دَثَر» أي سييء وقبيح، و«دَثَر» للتفضيل. فهو الأكثر غلظة وقبحاً.

دَغَلَ

دخل دخول المُريب؛ والدَّغل: دخول في الأمر مفسد؛ اشتباك النَّبْت. وأدغل: دخل في الدَّغل وغاب؛ وأدغل به: خانه. من الفارسية: «دَعَلَ» أي المكر، والحيلة والفساد والمكَّار، والتزييف في العملة، والتمويه في البضاعة.

دَعْوَة

الحُلُق الرديء؛ المَعيب؛ ابن الحرام؛ الغدر. من الفارسية: «دَعَا» أي المغشوش من الدراهم؛ الحيلة.

دَفْتَر

أداة الكتابة المعروفة. من الفارسية: «دفتر» وأصلها من اليونانية.

دَفْتَرْدَار

مُسَجِّل الأسماء؛ رئيس الديوان؛ مدير المالية؛ رئيس الخزنة؛ محاسب؛ كل ما فيه حفظ وتدوين. من الفارسية: «دفتر» (اليونانية الأصل) و«دار» أي صاحب، ذو، حافظ. فهو حافظ الدفتر أو المسؤول عنه.

دَف

من آلات الضرب الموسيقية. من الفارسية: «دَف» ولعله مأخوذ من الآرامية.

دِقْدَان

ما تُنصَب عليه القِدْر. من الفارسية: «ديك» أي القدر، و«دان» لاحقة تدل على الظرفية.

دَقَلَ

سارية السفينة؛ النخل والنخلة. من الفارسية: «دَقَلَ»، أو من السريانية من أصل عبري: «deqlouno»، «deqlou». ولعل اللفظة من توافق اللغات.

دُكَّان

الدُّكَّة بُنِيَ لِيُقْعَد عليها؛ الحانوت حيث تُنْصَد (تُدَكَّن) البضائع والمتاع. وصيغ منها فعل دَكَن بمعنى نَصَد، ودَكَّن الدُّكَّان أي عمله. من الفارسية، وقد تكون من أصل يوناني. جاء في حديث أبي هريرة: «فبيننا له دُكَّاناً من طين يجلس عليه» وقال المثقَّب العبدى: (من الوافر)

فأبقى باطلاي، والجدُّ، منها كَدُّكَانِ الدَّرَابِنَةُ المَطِينِ
يقصد كدَّكَ الحارس.

دُكْمَة

الرَّزَّ. وعند العامة ما هو مخلوطٌ جيدهُ برديته. من الفارسية: «دُكْمَة»، «تكمه».

دِلاص، دِلَامِص

اللَّيْن؛ البرَّاق؛ الأملس؛ ومنها: «دَلَّص» أي لمع وبرق؛ و«دليص» أي بريق. لعلها من أصل يوناني: «Deel-as» وتعني الظاهر، اللَّيْن. قال أعرابي: (من الرجز) كأنَّ مجرى الدمع من غضابه صَلْدُ صَفَا دُلَّصَ من هِضَابِهِ
وقال آخر: (من الكامل)

«مَتْنُ الصَّفَا الْمُتَزَحْلِفِ الدَّلَّاصِ»

دُلَامِز

الشیطان؛ والخبيث؛ والقوي؛ والماضي من الفارسية. يقال: «لصوصٌ دُلَامِزَة» أي منكرون، خُبثاء.

دُلب

جنس شجر للتزيين. من السريانية: «doulbo». وله شبه مع الآشورية والآرامية.

دُلْدُل

القُنْفُذ. من الفارسية.

دَلَق

دويبة كالسَّمُور، جلدها أبيض، تُتَخَذُ منه فراء. من الفارسية: «دَلَه».

دِلْ

القلب. من الفارسية: «دِلْ».

دَلُو

أداة الاستسقاء المعروفة. يذكر ويؤنث، والتأنيث أعلى. تجمع على دِلَاء. من الفارسية: «دُول». والاسم متقارب اللفظ في كثير من اللغات: السريانية، العبرانية، اليونانية، التركية، الكردية، الرومية... قال رؤبة: (من الرجز)
«تمشي بِدَلُوٍ مُكْرَبِ العَرَّاقِي»

ويقول العجاج: (من الرجز)

«يَنْزَعُ مِنْ جَمَاتِهَا ذَلُّ الدَّالِ»

دَلِيمَزَان

الغلام السمين والأحمق. . من الفارسية: «دل» أي القلب، «مز» أي أعوج.

دَمَعَة

العلامة؛ الحُتْم. من التركية المغولية: «تمغا» بمعنى الضريبة، الجزية والخراج.

دَمَق

الثلج مع الريح، يغطي الإنسان من كل أوب حتى يكاد يقتل من يصيبه. من الفارسية: «دَمَه».

دَمَقَه

كور الحداد. من الفارسية: «دمكاه» مركبة من «دم» أي منفاخ، و«كاه» أي محل.

دُمْل

قرحة؛ خُرَاج. وهي في العربية بمعنى القرحة القادمة على الاندمال أي في الطريق إلى الشفاء. وفي الفارسية: «دُنْبَل» تعني الخُرَاج. قال الشاعر: (من الرجز)
«وَأَمْتَهْدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمْلِ»

دَمَهَكْر

الآخذ بالنفس؛ الخانق. من الفارسية: «دَمَه» أي نفس، و«كِر» أي ماسك.

دُمِيَة

الشكل؛ الصورة؛ الصورة المنقشة في الرخام؛ الصورة من العاج أو نحوه؛ الصورة من كل شيء مستحسن في البياض؛ الصورة المصوّرة لأنه يُتَنَوَّقُ في صنعها ويبالغ في تحسينها، فشُبِّهَتْ بها الصبايا الحسان. من السريانية: «doumio». قال الأعشى: (من الطويل)

«وَحُورٍ كَأَمْثَالِ الدُّمَى وَمَنَاصِفُ»

وقال الأحرص: (من المنسرح)

كَأَنَّ لُبْنَى حَبِيرُ غَادِيَةٍ أَوْ دُمِيَّةٌ زُيِّنَتْ بِهَا الْبَيْعُ

وقال عمر بن أبي ربيعة: (من الخفيف)

دُمِيَّةٌ عِنْدَ رَاهِبٍ ذِي اجْتِهَادٍ صَوَّرَهَا فِي جَانِبِ الْمَحْرَابِ

دَنْبٌ

ذيل؛ يستعملها العامة للدَّنْب. من الفارسية: «دُنْب» أي أَلِيَّةُ الخروف؛ ذنب.

دُنْبَادٌ

يقال «ريحٌ دُنْبَادٌ» أي رِيحٌ تَهَبُّ مِنْ خَلْفٍ. من الفارسية: «دُنْب» أي ذيل، و«باد» أي رِيح.

دُنْبُكٌ

آلة الإيقاع بالضرب المعروفة بالدربُكَّة أو الطبلية. من الفارسية: «دُنْبَه»، أي أَلِيَّةُ الخروف، و«كاف» التصغير.

دُنْحٌ

الظهور، الطلوع؛ عيد الغطاس أو العماد عند النصارى. من السريانية: «دنحو denho» مشتقة من الفعل «دُنَحَ» dnah ومعناه: ظَهَرَ، شَرِقَ، لَاحَ، طَلَعَ. قال البيروني: «في السادس من كانون الآخر «دُنْحًا» وهو عيد الدُّنْح نفسه ويومُ المعمودية الذي صبغ فيه يحيى بْنُ زكريا المسيح وَعَمَّسَهُ فِي مَاءِ المَعْمُودِيَةِ».

دُنْدٌ

الخروج الصيني؛ حب الخطأ أو حب السلاطين. من الفارسية.

دَنْغَةٌ

سَفِيلَةُ النَّاسِ. واحده دَنِغٌ من الفارسية: «دَنْكَ» أي الأحمق.

دَنْقَرِي

القصير الذميمة. من الفارسية: «دَنْكَل» أي الجاهل، القبيح الشكل؛ الدِّيُوث.

دَنْقَه

الرُّؤَان. من الفارسية.

دِنْكَه

الدعامة التي تستند إليها أقواس البناء في الطراز العربي. من الفارسية.

دُهَامِج، دُهَانِج

البعير السريع ذو السَنَامِينَ . من الفارسية . قال العجاج : (من الرجز) في وصف قفر صحراوي :

كَأَنَّ رَعْنَ آلٍ مِنْهُ فِي الْآلِ ، بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ الْقِيَالِ ،
إِذَا بَدَا ، دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالِ

دَهَبَرَج

عَشْرُ رِيشَاتٍ . من الفارسية : «ده» أي عشر ، و«پَرَه» أي ريشة . قال أبو نواس :
بَيْنَ خَوَافِيهِ إِلَى الدَّهَبَرَجِ يَنْهَشُ سَيْرَ الْمَقْوَدِ الْمُهْمَلَجِ

دُهْدَار، دُهْدَر، دُهْدَن

الباطل ، الكذب . ومن أقوالهم في نعت الكاذب : «دُهْدَرِينَ وَدُهْدَرِيَه». من الفارسية : «داه» أي دناءة ، و«دار» ذو ، صاحب . فهو ذو دناءة . من أمثالهم : «دُهْدَرِينَ سَعْدُ الْقَيْنِ» أي انشغل الناس عن سعد الحداد بالقحط فبطلت صنعته . جاء في اللسان : (من الرجز)

لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو قَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنَّا

دَهْدَاق

قَطْعُ اللَّحْمِ . إِذَا غُلِيَتْ فِي الْقَدْرِ وَرَاحَتْ تَعْلُو وَتَسْفُلُ ، فَتَلِكُ هِيَ الدَّهْدَاقَةُ . من الفارسية . أورد اللسان قول الشاعر واصفاً القِدْرَ وفيها البِضْعُ الكثير من اللحم : (من الطويل)
يُقَمِّصُ دَهْدَاقَ الْبَضِيعِ كَأَنَّهُ رُؤُوسَ قَطَأٍ كَدِرٍ ، دِقَاقِ الْحَنَاجِرِ

دَهْدَهة، دَهْدَهَان، دُهْدِهَان

المائة فأكثر من الإبل . من الفارسية : «دَه دَه» أي عشرة عشرة .

دَهْرَس

الداهية ؛ تُجْمَعُ عَلَى دَهَارِيسَ . من الفارسية : «داه» أي دناءة ، و«رس» أي واصل . قال المثلّمس : (من البسيط)

حَنَّتْ إِلَى النَخْلَةِ الْقَصْوَى فَقَلْتُ لَهَا حُجْرٌ حَرَامٌ ، أَلَا تَلِكِ الدَّهَارِيسُ

دِهْقَان، دُهْقَان

زعيم الفلاحين عند الفرس ؛ القويّ القادر على التصرف ؛ التاجر . تُجْمَعُ عَلَى

«دهاقنة» و«دهاقين». من الفارسية: «دهگان» أو «ده خان» وهي مركبة من «ده» أي قرية، و«خان» أي رئيس، فهو رئيس القرية؛ العُمدة. ورد في اللسان: (من الطويل) إذا شئتُ غَنَّتَنِي دِهَاقِينُ قَرِيَةً وَصَنَاجَةً تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ وصيغ منه فعل «دهقن» الرجل أي جعله «دهقاناً»، و«تدهقن»: صار دِهَقَاناً. قال العَجَّاج: (من الرجز)

«دُهَقِنِ بِالتَّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ»

دَهْل

لا دَهْلَ: لا تَخَفْ. من النَّبْطِيَّة؛ أو من السُّريَانِيَّة: «دِحلو» dehlo الخوف و dehélo: لا خوف. قال بشار، أو سُراقَةُ البَارِقِي: (من الطويل) فقلتُ له: لا دَهْلَ من قَمَلٍ بَعْدَمَا مَلَأَ نَيْفَقُ الثُّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرِ (العاذر: السَّلح، الغائط).

دَهْلِيْز

ما بين الباب الخارجي والدار؛ المسلك الطويل الضيق المسقوف؛ يجمع على «دهاليز» من الفارسية: «دَهله» أي القنطرة، الجسر. أو من «داليز»، «دالاز». قال ابن سكرة يخاطب نزلة صدرية أصابته: (من مجزوء الرمل)

نَزَلْتِي، بِاللَّهِ، زُولِي وَانْزِلِي غَيْرَ لَهَاتِي
وَاتْرُكِي حَقِّي لِحَلْقِي فَهُوَ دِهْلِيْزُ حَيَاتِي

دَهْم

العدد الكثير، الجماعة الكثيرة. قد يكون من الفارسية: «دَهْم» أي العاشر. أنشد الليث: (من الرجز)

«جئنا بِدَهْمٍ يَدَهْمُ الدُّهُومَا»

دَهْمَان

ملك من المرتبة الثانية؛ هو، عند الفرس، كالقيل عند اليمن. من الفارسية.

دَهْمَسْت

شجر الغار. من الفارسية.

دَهْنَج

جوهر كالزُّمُرْد، أصفر اللون، لذيق الطعم على مرورة، يدخل في تحضير

الأدوية المضادة للسم، كما يستخدم في صناعة الحلبي. من الفارسية: «دِهْنَه» وهو الزنجار المتكوّن في معدني النحاس والفضة. قال الشَّماخ: (من الكامل)
تمشي، مبادِلُها الفِرْنْدُ وهَبِرْزُ حَسَنُ الوَبِيصِ يلوح فيه الدَّهْنَجُ

دُو

العدد «اثنان». من الفارسية. قال ابن حَجَّاج: (من الوافر)
سقاني دُو وسَا وازدرتُ منها على سُكري وصَبَّحني بِهَفْتِ
«سا» أي العدد ثلاثة، و«هفت» أي العدد سبعة).

دَوَاج، دَوَاج

اللحاف الذي يُلبس؛ الثوب الواسع يغطي الجسد كلّ. من الفارسية: «دَوَاج». قال الخالدي: (من البسيط)

فما تَرَى غُصْنًا إِلَّا وَزَهْرَتُهُ تجلوه في جُبَّةٍ منها ودَوَاجِ

دَوَادِر، دَوِيدَار

كاتب الملك؛ واتسع معناها حتى شمل كل ما ينتمي إلى أمور الكتابة، بما في ذلك نقل البريد، عرض القصص، أخذ الخط السلطاني على عامة المنشير. من الفارسية: «دَوِيْت» أي دواة، و«دار» أي صاحب، ذو، حامل. فهو حامل الدواة وكناية عن المنشئ، الكاتب.

دَوَاسِرِي، دَوَسَرِي، دَوَسَرَانِي

الضخم الشديد؛ المجتمع الخلق، ذو هامة ومناكب. والأنثى دَوَسَرٌ ودَوَسَرَةٌ؛ القوي من الإبل. في العربية: دَوَسَرٌ الذكر الضخم الشديد. وفي الفارسية: «دَوَاسِر» مركبة من «دو» أي اثنان، و«سِر» أي رأس، فكأنه ذو الرأسين (لضخامته). قال عدي يصف ناقة: (من المديد)

ولقد عَدَيْتُ دَوَسَرَةً كَعَلَاةِ الْقَيْنِ مِذْكَارَا
قال القطامي:

تَهْدُ مَحَالَ أَدَمَ دَوَسَرِيَّ تَجُوزُ بِهَا مُلَاطَاةُ الْقِفَارَا

دَوَابَرَه

الخداع، الغش، الدسيسة. من الفارسية: «دو» أي اثنان، و«بارَه» أي الكَرَّة والدَّفْعَة. و«دوباره» هو خيط ذو طاقين للخياطة والشَّد، فهو يدل على المكرر.

دو تُخْمَة

الهجين؛ من هو من أبوين مختلفين في الجنس أو الفصيلة، كالبعغل. من الفارسية: «دو» أي اثنان، و«تُخم» أي بيضة أو خصية، و«الهاء» للنسبة والتشبيه.

دَو خَلَّة

وعاء من خوص. من الفارسية.

دَوْدَاءَة

الجلبة. من الفارسية: «دَوَادو» وهو تراكض أشخاص كثيرين من كل جهة وطرف.

دَوْدَم؛ دَوَادِم

شيء كالدم يخرج من شجر العَرَز. من الفارسية: «دود» أي بخار أو دخان، و«دم» أي نفس.

دُورِبَاد

معاذ الله. من الفارسية: «دورباد» أي ليكن الشر بعيداً.

دَوْرَق

إبريق كبير ذو عروتين ولا بلبلة له؛ مكيال لما يُشْرَب، يُكتالُ به. من الفارسية: «دوره» وتُقلب الهاء قافاً في بعض حالات التعريب. و«دورة» جرة (لا تزال العامة تستعملها).

دُوزَان

شدّ ما ارتخى من أوتار الآلة الموسيقية. وصيغ منها فعل «دَوَزَنَ». من الفارسية: «دوزیدن» أي الخياطة.

دو شاب

نبيذ التمر أو الدبس؛ النبيذ الأسود. من الفارسية: «دوشاب» العصير، عصير العنب، عصير التمر. قال ابن المعتز (من الكامل):

لَا تَخْلِطِ الدُّو شَابَ فِي قَدَحٍ بِصَفَاءِ مَاءِ طَيِّبِ الْبَرَدِ
وقال ابن الرومي: (من الخفيف)

عَلَّنِي أَحْمَدُ مِنَ الدُّو شَابِ شُرْبَةً نَغَصْتُ عَلَيَّ شَبَابِي

دو شِرْمَة

المهمل؛ اللامبالي؛ الداخل من غير استئذان، وبلا حياء. من الفارسية: «دو»

أي اثنان؛ و«شرم» أي الحياء. و«ها» النسبة والتشبيه.

دُوشَق

البيت الضخم؛ الجمل الضخم. من الفارسية: «جوسه» (وكثيراً ما تقلب الهاء قافاً في التعريب).

دُوشَه؛ طُوشَه

ضجيج ولغط. من الفارسية، من أصل تركي.

دُوصَر

نبات يعلو سائر الزَّرع. من الفارسية: «دوسر».

دوغ، دُوق

اللبن المسحوبة زُبْدته، المَخِيض. من الفارسية: «دوغ» أو من السريانية: «dowgho». ولعلها من توافق اللغات.

دُوغَباج، دوغاج

حساء أساسه باللبن. من الفارسية.

دُوعَه

الحُمُق. من الفارسية: «دغا» أي مَعِيب، غادر، غير صحيح.

دُوگاه

اللحن الثاني من أصول الأنغام الموسيقية عند الفرس. وهو أصل عظيم يتفرع منه أربعون نغمة. من الفارسية: «دو» أي الثاني، و«گاه» بمعنى مكان أو مقام، فهو المقام الثاني أو الباب الثاني.

دُوگَه

الشَّرّ والخصومة. من الفارسية: «دُوكُوشمال» مركبة من «دو» وهو اثنان، و«كوشمال» أي فرك الأذن. فكأنه فَرَك الأذن مرتين.

دُولاب؛ دُولاب

على شكل الناعورة يُستقى به الماء؛ كل ما يدور على محور وشكله دائري؛ «الناعورة» الساقية. من الفارسية: «دول» أي إناء، و«آب» أي ماء. قال ابن تميم: (من الطويل)

تَأْمَلْ إِلَى الدُّوَلَابِ وَالتَّهَرِ إِذْ جَرَى ودمعُهما بين الرِّياضِ غزيرُ
وَضَاعَ النِّسِيمُ الرُّطْبُ فِي الرُّوَضِ مِنْهُمَا فأصبح ذا يجري وذاك يدورُ

دَوْلَة

وعاء زجاجي أو معدني للماء، له فوهة عريضة ومقبض جانبي. من الفارسية: «دول» أي إناء، و«گاه» أي مكان، موضع، محل.

دَوْلَة، تَوْلَة

الداهية، تُجمع على دُولَات وتُولَات فيقال: «جاءنا الدهرُ بدُولَاتِه وتُولَاتِه» أي بدواهيهِ. من الفارسية: «دَوْلَة» أي المكر؛ أنين الكلب (والعامة تتشاءم به).

دِيَابُود، دِيَابُود

ثوبٌ يُنسَج بِنِيرَيْنِ وَعَلَى خِيطَيْنِ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لِلنَّوْمِ يُقَالُ لَهُ «الْمَنَامَة». من الفارسية: «دويود» مركبة من «دو» أي اثنين، و«يود» أي لحمة. أنشد الأعشى يصف الثور: (من الطويل)

عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ أَرْنَدَجٌ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمًا

دِيَابَج، دِيَابَج

ضرب من الثياب المزينة بما يشبه النَّقْشَ؛ الحرير الغليظ؛ الثياب المتخذة من الإبريسم. من الفارسية: «ديباه». وفي الفارسية القديمة كانت «ديوباف» مركبة من: «ديو» أي الجن، و«باف» أي نسج، فهو من نسج الجن. جاء في الحديث ذكر الديباج: «ثم أرسل إليه رسولُ الله ﷺ بجَبَّةٍ من ديباج» (أي من إبريسم). وقال عباس بن البصري: (من الكامل)

لَوْ عَايَنَ التَّفَاحُ حُمْرَةَ حَدِّهِ لَصَبَا إِلَى دِيَابَجٍ ذَاكَ الرَّوْنَقِ
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ: (من البسيط)

وَلَا ثِيَابٌ مِنَ الدِّيَابَجِ تَلْبَسُهَا هِيَ الْجِيَادُ وَمَا فِي النَّفْسِ مِنْ دَبِّ
(دب: عيب).

دِيَجُور

الظلمة. ووصفوا به فقالوا: «ليلٌ ديجور» و«ليلة ديجور»، و«ديمة ديجور» أي غيمة مظلمة بما تحمله من الماء. من الفارسية: «داج» أي الظلمة، و«ور» أي صاحب، ذو. أنشد أبو حنيفة يصف المطر يتساقط من غيمة مظلمة: (من الرجز)

كَأَنَّ هَتَفَ الْقُطْقُطِ الْمُنْثُورِ
بَعْدَ رَذَاذِ الدَّيْمَةِ الدَّيْجُورِ
عَلَى قَرَاهُ، فَلَقُّ الشُّذُورِ

دَيْدَبَان دَيْدَب

الحارس، الرقيب، الطليعة، الربيثة، الدليل. من الفارسية: «دَيْدَه» أي عين، و«بان» لاحقة بمعنى الحامي، الحارس. قال بعض الأعراب: (من الوافر)

أَقَامُوا الدَّيْدَبَانَ عَلَى يَفَاعٍ وَقَالُوا: يَا احْتَرِسْ، لِلدَّيْدَبَانِ

دَيْر

المنزل يسكن فيه جماعة الرهبان يتعبدون لله. تجمع على «ديارات» و«أديرة» و«دَيْرَة»، و«أديار». وساكن الدير «ديراني». والراهبة «ديرانية». من السريانية: «dairo» ومنها: «dairoio» الراهب، و«rich dairo» رئيس الدير، و«dairoto» الراهبة.

دِيرَج

الجواد الذي يكون وجهه وجحافله أشد سواداً من سائر جسمه، أو الذي تكون قوائمه سوداء؛ و«ديرج»: الأخضر. من الفارسية: «ديزه». قال البحتري: (من الكامل)

لَا دِيرَجٌ يَضْفُ الرَّمَادَ وَلَمْ أَجِدْ حَالاً تُحَسِّنُ مِنْ رُوءِ الدَّيْرَجِ

دَيْسَق

خُوان من الفضة؛ الخبز الأبيض؛ الفلاة؛ تفرق السراب وجريه؛ الماء المتَضَحِّضُ؛ الحوض المَلَانُ؛ وكل شيء ينير ويضيء يقال له «دَيْسَق». من الفارسية: «طَشْخُوان» أو «طَشْخان». بمعنى الخبز الأبيض، قال الأعشى: (من الطويل)

لَهُ دَرْمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ وَقِدْرٌ وَطَبَّاخٌ وَصَاعٌ وَدَيْسَقُ
وَفِي مَعْنَى الْمَاءِ الْمَتَضَحِّضِ قَالَ الشَّاعِرُ:

«يَعُطُّ رَيْعَانَ الشَّرَابِ الدَّيْسَقَا»

وَفِي مَعْنَى السَّرَابِ قَالَ رُبَّة:

هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسَقٌ ضَحَاوُهُ

دِيقَان

أَثَافِي الموقد. من الفارسية: «ديگ» وتعني القِدْر.

ديگ

القَدْر. من الفارسية.

دِيماس، دِيماس

الحَمَام العمومي؛ السَّرَب المظلم؛ لعلها من اليونانية: «Deemósion» العام، العمومي كصنعه للحَمَام «Loutr-on». في الحديث، في صفة الدَّجال: «أَنَّهُ سَبَطَ الشعر، كثير خِيَلان الوجه، كأنه خرج من ديماس».

دين

المذهب؛ المعتقد؛ الحساب والجزاء؛ الطاعة؛ العادة والشأن، ومنه يوم الدين، يوم الدينونة بمعنى يوم الحَشْرِ. الكلمة في الفارسية (وعدد من اللغات السامية) تعني المعتقد. وفي السريانية: «dino» تعني الدينونة. وكانت اسماً لملاكٍ عند الفرس أوكلت إليه المحافظة على العالم، وعلى اليوم الرابع والعشرين من كل شهر. فكانوا، في هذا اليوم، يرسلون أولادهم إلى المدارس، يتزوَّجون ويزوَّجون. صاغ العرب منها فعلاً ومشتقات: دَانَ، دَيَان. . . جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٤]. وجاء في التنزيل العزيز (بمعنى المذهب والمعتقد) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ﴾ [التوبة: ٣٣] وقال الأحوص: (من الطويل)

لها حُسْنُ عِبَادٍ، وجسْمُ ابن واقدٍ وريحُ أبي حَفْصٍ، ودينُ ابن نُوفَلٍ
وبمعنى الطاعة، قال عمرو بن كلثوم: (من الوافر)

وأيامُ لَنَا غُرَطُوال عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا
وبمعنى العادة والشأن يقول المثقَّب العبدى: (من الوافر)

تقول، إذا درأتُ لها وَضِينِي أهذا دِينُهُ أَبْدَأُ وَدِينِي؟

دين

الحكم؛ القضاء، المُلْك: ومنه الدَّيَان: القاضي. ودانه: حكم عليه. من السَّرياني: «daino» أي الدَّيَان. جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَا كَانَ لِأَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ [يوسف: ٧٦] يعني قضاء المَلِك. وقال أبو العتاهية مخاطباً الرشيد: (من الوافر)

إلى دَيَانِ يوم الدين نمضي وعند الله تجتمع الخصومُ

وقال عتاهية بن سفيان الكلبي (من الطويل)

فأَصَحَّوا أَحاديثًا لَعَادٍ ورائحَ يَدِينُهُم بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ دَيَّانُ
وكان عليُّ يُلَقَّبُ: «دَيَّان هذه الأُمَّة» أي قاضيها. وقال الأعشى للرسول ﷺ:
«يا سيد الناس ودَيَّانَ الْعَرَبِ».

دَيْن

الْقَرْضُ؛ وكل شيء غير حاضرٍ دَيْنٌ. من اليونانية. وقد صيغ منه فعل
ومشتقات: دان، استدان، مَدِين الخ. . قال الشاعر: (من الوافر)

فإِنْ يَكُ، يَا جَنَاحُ، عَلَيَّ دَيْنٌ فِعِمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ
جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

دينار

وحدة العملة الذهبية. من الفارسية: «دِنَار» أو «دِين آَر» بمعنى الشريعة جاءت
به. ولعلها من أصل يوناني. وجاء في التنزيل العزيز: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِدِينَارٍ لَّا
يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥]. ويقال: «رجل مُدَنَّر» أي كثير الدنانير؛ و«برذون مدنر»
أي أشهب مستدير النقش ببياض وسواد.

ديوان

مجتمع الصحف؛ الإدارة؛ مجموعة شعرية؛ جماعة الكتاب في قصر الحاكم؛
مكان الاجتماع للنظر في أمور الدولة؛ المجلس. من الفارسية: «دِيُو» أي الشيطان،
و«آن» علامة الجمع، فهي «الشياطين»، ترمز إلى كتاب يشبهون الشياطين في نفاذهم.
قال ابن المعتز: (من الوافر)

رَأَيْتُهُ يُقْبَلُ بِالْأَعْوَانِ إِلَى الْحَبُوسِ أَوْ إِلَى الدِّيَوَانِ

دِيَوَهْ خَانَهْ

المكان يجتمع فيه الضيوف للمنادمة أو للتحدث والمناقشة. من الفارسية:
«ديوان» أي مجلس، و«خانه» أي مكان، منزل.

باب الزال

ذاذي، داذي

نبات له عنقود طويل قدر شبر، وجهه شبيه بالشعير لكنه أضعف منه. وهو مُرٌ ونافع للبواسير، يوضع منه مقدار رطل في الفَرْق (إناء) فتعقب رائحته ويوجد إسكارُهُ. قال الشاعر: (من الطويل)

شربنا من الداذي حتى كأننا ملوكُ لنا برُّ العراقيين والبحر

ذَقْن، ذَقْن

مجتمع اللّحيين عند الإنسان من أسفلهما؛ اللحية. لعلّها من السريانية: «daqne»، «daqno». وتعني: «ذقن»، «لحية». في المثل: «مُثْقَل استعان بذقنه» إشارة إلى أن البعير المحمّل وهو بارك يعتمد بذقنه على الأرض عند القيام. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَجْرُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَدًا﴾ [الإسراء: ١٠٧]. ووصف امرؤ القيس كبارَ الشجر تتهاوى بسبب السيل: (من الطويل)

وأضحى يسُحّ الماء عن كل فيقة يَكُبُّ على الأذقانِ دَوْحَ الكَنْهَبِلُ

ذَمَاء

بقية النّفس. ومنه فعل ذَمَى: أي بقي منه الدماء. من الفارسية: «دَم» أو «دَمَاز». عن الجاحظ: «الضب أطول الحيوان ذمَاء». ويقال: «ليس للإنسان ذمَاء».

ذَنْب

الذيل. يقال: ذَنْب الفرس والعيّر وذُنَابى الطائر، وذُنَابة الوادي، ومِذْنَب الغدد. من الفارسية: «ذُنْب» (راجع مادة «دنب»).

ذَيْن

العيب. من الفارسية «زيان» أي النقصان.

باب الراء

راتبَلَج، راتِبَنَج

صمغ الصنوبر، إمّا جمّد من ذاته وهو مع ذلك سَيّال ويقال له حينئذ: «زِفْتُ رُطْبٍ»، وإمّا يكون صلباً فيسمى «رِجَنَه»، وإمّا يُعقد بالطبخ فيكون «قلفونيا». من الفارسية: «راتيانج» ولعل أصلها يوناني.

راز

رئيس البنائين. من الفارسية: «راز» بمعنى الطّيّان.

رازيَانَج

عُقار «البَسباس»؛ الشُّمرة. من الفارسية: «رازيانه».

رَأْد، رُوْد، رَأْدَة، رُوْدَة، رَادَة

الشابة الحسنة. من الفارسية: «رَاد» أي السخيّ، الشجيع، الفاضل، الحسن.

رَاسَن

سوسن الجبل؛ القَنَس؛ نبات تنفّش أوراقه على الأرض، وهي أوراق طويلة قد تبلغ الواحدة منها ذراعاً. أصله طيّب الرائحة. لونه بين الخضرة والحُمرة. زهره مائل إلى الزَّرَق؛ بزره شبيه ببزر العصفور، عريض قليلاً، حادّ الطعم. والمستعمل أصله. يسمى هذا النبات بالعربية: قسطاً شامياً، زنجبلاً شامياً، فَرَساً. ويقال لحبّه حَبّ الراسن، ولأصله أصل الراسن من الفارسية.

رام

الحادي والعشرون من أي شهر فارسي، فيه ينشطون إلى الفرح واللذات؛ الألفة؛ الفرح؛ الراحة؛ المطيع؛ الأليف. من الفارسية. قال أبو نواس: (من الخفيف)

اسقيا، إنّ يومنا يوم رامٍ ولرامٍ فضلٌ على الأيامِ

رامُشَنَة

ورقة آس لها رأسان. من الفارسية: «رامش» تعني الطرب والعزف والسلوى.

قال الصنوبري: (من الكامل)

يا لُعبَةَ الجُلُساءِ، يا رامُشْنَةَ النَّدِّ نُدْماءِ إِنْ سَكِرُوا وَإِنْ لَمْ يَسْكُرُوا
وجمعها أبو نواس على «روامش» قال: (من المنسرح)
لها رِوامِشٌ يَنْتَحِينُ لَنَا تَظَلُّ آذَانُنا مَطايَها

رامق

طائر يُستخدم لصيد طائر آخر. من الفارسية: «رامج».

رامة

الكَيْسَة من الجوّاري. من الفارسية: «رام» بمعنى الأليف، الأنيس.

راموز

البحر. من الفارسية: «راموز» بمعنى الرُّبَّان. والأصل سرياني.

ران

الفخذ. من الفارسية.

رانج

الجوز الهندي؛ النارجيل؛ تمر أملس كالتمعوض. من الفارسية.

راه

يَرِيه رَِيْهاً، ومنه الرَّيْه والتَّرْيْه: جَرَى السَّراب على وجه الأرض، أو هو مجيئه
وذهابه إذ لا يستقر. من الفارسية: «راه» بمعنى الطريق. أنشد ابن الأعرابي: (من
الرجز)

إِذا جَرَى مِنْ آلِهِ المُرْيَهِ
كَأَنَّ رَقِراقَ السَّرابِ الأَمْرَهِ
يَسْتَنُّ فِي رِيعانِهِ المُرْيَهِ

راهنامج، رهنامج

كتاب الطريق، وهو الكتاب الذي يستخدمه الربانة في سلوك البحر ومعرفة
المراسي وغيرها. من الفارسية: «راه» أي طريق، و«نامه» أي رسالة.

راهي

واسع. من الفارسية: «راه» أي طريق.

راوَنَد

نبت يؤخذ منه دواء مسهل . من الفارسية «رهانَدن» أي إطلاق ، تحرير .

راووق

المصفاة؛ ما صفا من الخمر والماء أو أي شراب؛ كأس الخمر . من الفارسية: «راوَك». قال عدي بن زيد: (من الخفيف)

قَدَمْتُهُ عَلَى سُلَافٍ كَعِينِ الدُّ ذِيكَ صَفَّى سُلَافَهَا الرَّاوُوقُ

رَبّ

سيّد؛ رئيس؛ زعيم كبير؛ عظيم؛ جليل . منها فعل «رَبّ» أي ساد، كَبُرَ، كَثُرَ، ذاع صيته . من السريانية: raboutho وهي الربوبية، العظمة والجلالة والقوة . ومنها rab و rabo بمعنى رَبّ، سيّد . . . و rabono بمعنى إمام، معلم، أستاذ. خَصَّتِ العربية الإله، سبحانه وتعالى، بكلمة «رب». لكنها استعملت مضافة إلى كلمات كثيرة، بمعنى «سيد»، «صاحب»، مثل «رب البيت، ربة البيت»، «رب الجيش». قال سفيان بن حرب الحضرمي: (من الوافر)

وتنزل بلدةً عَزَّتْ قَديماً وتأمُنُ أن ينالَكَ رَبُّ جيشِ
وقال آخر: (من مجزوء الكامل)

فلِذَا سَكُرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنَقِ وَالسَّديرِ
وإذا صَحَوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالْبَعيرِ

رُبَّان

قائد السفينة؛ صاحب سُكَّان المركب البحريّ، جمعها «ربابين». من الفارسية: «رَبَّان» مركّبة من «راه» أي طريق، و«بان» أي حارس، فهو حارس الطريق . وقد تكون من السريانية أو العبرية . ففي السريانية: «rab-malohé» تعني رئيس الملاحين .

رَبَّانِي، وَرَبَّانِيون، رَبِّيون

الرَّبَّانِي: العالم؛ المعلم الذي يغذو الناس بصغار العلوم قبل كبارها؛ الراسخ في العلم والدين؛ المتألّه العارف بالله؛ غلب على إمام الشريعة، والفقيه، الأستاذ . الربانيون: العالمون بالحلال والحرام والأمر والنهي . من السريانية: rabono أي الأستاذ . جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيَْنَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ﴾ [آل

عمران: ٧٩]. وفيه أيضاً: ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّيُّوتُ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِلَٰهَ﴾ [المائدة: ٦٣].

رَبَّة

نبات، وقيل شجر، وقيل هو الحَرُوب؛ من الفارسية «رابو»: زهر يَنْبِت في الربيع، طيب الرائحة. وقد تكون من «روباه» أي الثعلب، ويقصد بها عندها «عنب الثعلب».

رَبَّة

الجماعة من الناس؛ الجماعة الكثيرة من عشرة آلاف؛ والنسبة إليها: «رَبِّي»، «رَبِّيُون». من السريانية: «rébou»، «réboutho» وتعني ربوة عشرة آلاف أو مائة ألف. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَكَايْنِ مِّن نَّبِيٍّ قَتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٤٦].

رَبْد

نبات «الحُمَاض». من الفارسية: «رُپَد».

رَبْرَق، رَبْرِق

عنب الثعلب. من الفارسية: «رَبْرَق» مركبة من «رُوباه» أي الثعلب، و«تُرَبَك» أي عنب.

رَبْع

سَعَة العيش. وصيغ منه فعل «رَبْعَ» رَبْعاً أي أقام في النعيم. من الفارسية: «رَبُوخه» بمعنى النعيم واللذة.

رَجَز، رُجَز

الغضب؛ السُّخْط؛ العذاب. من السريانية: «roughzo» وتعني الغضب. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ قَالُوا يَمُوسَىٰ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ﴾ [الأعراف: ١٣٤] وجاء فيه: ﴿فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ٥٩] وجاء في نبوة أرميا: «وَأُنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْبَلَاءَ وَالرِّجْزَ الْأَلِيمَ».

رَحْمَن

من أسماء الله عزّ وجلّ، ومعناه ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة. من العبرية: «رحمن» وتعني الرحيم، وفي السريانية كذلك Rahmono وخُصت «رحمن» بالله تعالى فلا تقال لسواه. وردت كلمة الرحمن (٧٥) مرة في القرآن الكريم. ومنها: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]. قال جرير يهجو الأخطل: (من البسيط)

أو تتركُونَ إلى القَسِين هِجَرَتَكُمْ وَمَسَحَكُمْ صِلَبَهُمْ رَحْمَانٌ قُرْبَانَا
(رحمان هي رحمن في الأصل العبري والسرياني). وقال سلامة بن جندل: (من)
الطويل)

عَجَلْتُمْ عَلَيْنَا حُجَّتَيْنِ عَلَيْكُمْ وَمَا يَشَاءُ الرَّحْمَنُ يُقْعِدُ وَيُطْلِقُ

رَخْتُ

السَّرج وتوابعه؛ زينة الحصان المتنوعة؛ زينة المنزل. من الفارسية: «رَخْتُ» أي
ثياب، متاع، حِمل.

رَخْتَوَانِيَّة

الخدم المنوط بهم حفظ الأثاث والعناية به في القصور المملوكية. واحدها
«رَخْتَوَان» من الفارسية.

رُخَّ

طائر خرافي، بالغ القدماء في وصفه؛ قطعة من قطع الشطرنج هي «القلعة»
(الطائية)؛ نبات رِخْوْلِيْنٌ هَشٌّ. من الفارسية.

رُخْشَة

التحرَّك؛ الاضطراب؛ مزيج لوني من الأبيض والأحمر. من الفارسية: «رُخْش»
أي اللمعان، الانعكاس. وقد صيغ منها فعل «تَرَخَّش» بمعنى تحرَّك.

رِخْل، رَخْل

الأنثى من أولاد الضأن؛ مُؤنث الحَمَل؛ تجمع على «أرخل»، «رِخال»،
«رُخال»، «رِخلان». وصيغ منها «المترخَّل» الذي يربيهها. لعلها من السريانية:
«Rahlo» وأصلها في الكلدانية، إذ جاء في نبوة اشعيا: «وتسير إليك أغنام قيذار
كلها، وتخدمك رِخالات نباوت». وسئل ابن عباس «عن رجل أسلم في مائة رِخْل،
فقال: لا خير فيه». وقال الكُميت: (من الطويل)

ولو وُلِّي الهوجُ السوائحُ بالذي وُلينا به، ما دَعَدَع المترخَّلُ

رَدْعَة، رَدْعَة، رَزْعَة؛ رَدْع

الماء والطين، والوحد الكثير الشديد، تجمع على «رِدَاغ» و«رَدْع». وصيغ منها
فعل «ارْتَدَع» أي وقع في الرَدْعَة، و«أردغت» الأرض إذا وُجِلت. من الفارسية:
«أرزغ» وهو الطين يُمزَج به التَّبْن لتسبيغ الحائط ونحوه. جاء في الحديث: «إذا كنتم

في الرِّداغ أو الثلج، وحضرت الصلاة، فأومئوا إيماءً. وفي الحديث أيضاً: «من شَرِبَ الخمر سقاه الله من رَدْغَةِ الحَبَالِ».

رَذَاذ

المطر الضعيف. من الفارسية: «ريز» أي الضُّبابَة، وكل ما صغر ودَقَّ من الأشياء.

رَزَبَ

لَزِمَ فلم يبرح. من الفارسية: «رَزْبَان» (وهو حافظ الكَرَم)، مرَّجَبَة من «رز» أي كَرَمَة، و«بان» أي حارس.

رَزَّه

الحديدة التي يُشَدُّ إليها الباب. من الفارسية: «رَزَّه» أو «رَجَّه» بمعنى حبل الغسيل، حبل البنَّائين.

رُزْنَاق، رُزْدَاق، رُسْتَاق، رُسْدَاق

السواد والقُرَى، تُجمع على رَسَاتِيْق. من الفارسية: «روستا». قال ابن مَيَّادَة:

تَقُولُ خُودُ ذَاتِ طَرْفٍ بَرَاقُ

هَلَا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ؟

وصيغ منها فعل «رُسْتَقَ» وهو بمعنى نَظَّمَ، رَتَّبَ.

رَزْدَقَ، رَسْتَقَ

الصفَّ من الناس، من النخل...؛ السطر الممدود؛ مجموعة من البيوت؛ الطريقة والقاعدة. من الفارسية: «رَسْتَه» بمعنى السُّوق، الصَّفَّ، العاملون في نوع واحد. قال رؤبة: (من الرجز)

في الماء يَفْرُقَنَّ العُبَابَ العَلْفَقَا ضَوَابِعاً ترمي بهنَّ الرَزْدَقَا

رَزَقَ

ما يكسبه المخلوق في يومه؛ ما يُنْتَفَعُ به. وصيغ منه فعل «رَزَقَ» «ارتزق» ومشتقات. من الفارسية: «روزي» أي «روزه» بمعنى اليومي، من «روز» أي النهار، اليوم. قال الله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ [هود: ٦].

رَسَاطُون

شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل. من الرومية.

رَسْتَن

النجاة؛ التحرير؛ الهرب. من الفارسية: «رُستن» أي الإنبات والإخضرار.

رَسَن

المقود؛ ما كان من الأَزْمَةِ على الأنف؛ الحبل يقاد به البعير أو سواه. صيغ منه فعل «رَسَن» و«أرسن» ومشتقات. من الفارسية: «ريستن» بمعنى الغزل؛ أو من «رسان» أي المُوَصَّل. قال ابن مقبل: (من المتقارب)

هريث، قصيرُ عذارِ اللِّجام، أسيلٌ طويلُ عذارِ الرِّسَن

رَسُوَّة

سوار اليد، من خرز أو من عظم السلاحف. من الفارسية.

رِشْتَه، رِشْتَايَة

طعام يُصنع من العجين الفطير المقطع على شكل قَدَد رقيقة تُغلى وتطبخ مع العدس. تُدعى بالعربية: «إطريّة». من الفارسية: «رِشْتَه» تعني الخيط.

رِشْك

كبير اللحية؛ الرجل الأحمق. من الفارسية: «ريش» أي لحية، و«كاو» أي ثور فهي «لحية الثور».

رُشْك

العقرب. من الفارسية.

رَشَم

وضع الخاتم على الطعام؛ الرَّشْمُ؛ خاتم البُرّ وغيره من الحبوب؛ خاتم كل شيء؛ خشبة فيها نقوش أو كتابة منقوشة يختم بها فراء البُرّ أو تُطبع بها الدنانير، والطابع الذي تتركه هو «الروشم» ويقال «الروسم»؛ وقد تستعمل «روشم» للوح الذي يُختم به البيادر؛ و«الرَّشْم» للأثر الذي يبقى بعد الختم، ومثلها «روسم» و«رسم». قيل: من الفارسية. والأرجح أنها من السريانية: «rashmo» وتعني السَّمة والرَّوْشم. قال كثير: (من الطويل)

من النَّقْرِ البيضِ الذين وجوهُهُم دنانيرُ شِيَقَتْ، من هِرْقَلٍ، بِرَوْسَمٍ

رَصَاص، رَزَاز

الصَّرَفان بالعربية. من الفارسية: «آرزيز».

رَصْد

المقام الأول من الأنعام. من الفارسية: «راست» أي الموافق، المستقيم، الصحيح.

رَصِيد

نهاية الحساب، لفظة مصرفية. من الفارسية: «رسيدين» أي الوصول.

رَظْل، رِظْل

اثنا عشرة أوقية بأواقي العرب؛ وعاء يوضع فيه الشراب. من الفارسية: «لَتر» وهو نصف المن التبريزي. والمن التبريزي ستمائة مثقال. قال ابن أحرر الباهلي: (من الوافر)

لها رِظْلٌ تكيّل الزيت فيه وفلاح يسوقُ بها حمارا

رَظْل

الرجل الرَّخْو، اللَّيّن؛ المسترخي من الرجال؛ الذي لم تشتدّ عظامه؛ الكبير الضعيف؛ الأحمق. من الفارسية: «لَترَه» أي ما عتق من الأشياء، والرجل الكهل، الرذيل، السفیه. قال عمران بن حَطّان: (من البسيط)

موثّق الخَلْق، لا رَظْل ولا سَفِلْ

رَطِيّ

الأحمق. من الفارسية: «رَت» أي الخالي، العريان.

رَقّ

الصحيفة البيضاء؛ جلد رقيق يكتب عليه. وكان له معامل تصنعه في بعض البلاد ومنها ملطية. وكان السريان يجودونه. لعلها من السريانية «raq»، «raqo». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَالطُّورِ ۝١ وَكَتَبَ مَسْطُورِ ۝٢ فِي رَقٍّ مَّنْشُورِ ۝٣﴾ [الطور: ١ - ٣]. وقال الأحنس بن شهاب التغلبي: (من الطويل)

فَلابِنَةُ حَطّانَ بن قيسٍ منازلٌ كما نَمَقَ العُنْوانَ في الرَقِّ كاتبٌ
وقال حاتم الطائي: (من الطويل)

أَتَعْرِفُ أَطْلالاً ونُؤِياً مُهَدّماً كخَطِّكَ في رَقِّ كتاباً مُنَمّماً

رَقِيم

من معانيها: اللوح. قيل إنها من الرومية وتعني: اللوح؛ الكتاب؛ الدواء. جاء

في التنزيل العزيز: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ ءَايَتِنَا عَجَبًا﴾ [الكهف: ٩] وفي الحديث: «كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها مثل القِدْع أو الرقيم» (أي مثل سطور الكتاب).

رَمَز

تصويت خفي باللسان كالهمس؛ تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ؛ إشارة وإيماء بالعينين والحاجبين، والشفتين والفم. قيل هي من العبرية وتعني تحريك الشفتين. جاء في التنزيل العزيز: ﴿قَالَ ءَايَتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا﴾ [آل عمران: ٤١].

رَمَق

القطيع، الماشية. من الفارسية: «رَمَك» أو «رَمَه».

رَمَك، رَمَكَة

الفرس؛ البرذونة تُتَّخَذُ للنسل؛ أنثى البرذون. تُجمع على «پرَمَك». من الفارسية: «رَمَكَا» وتعني الفَرَسُ بالفارسية القديمة، أو «رَمَه». قال رؤبة: (من الرجز)

لَا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِاتِ الْحَمَكُ
وَلَا شَطِيطِ قَدَمٍ، وَلَا عَبْدٍ فَلَكُ
يَرِبِضُ فِي الرَّوْثِ كِبِرْدَوْنِ الرَّمَكُ

رَنَد

العود الذي يُتَبَخَّرُ به؛ الآس؛ شجر من أشجار البادية طيب الرائحة، ليس بالكبير، وله حَبٌّ يسمَّى الغار، يُستاك به. من الفارسية. أنشد الجوهري: (من الطويل)

«وَرَنَدًا وَلُبْنَى، وَالْكِبَاءُ الْمُقَتَّرَا»

وقال عنترة: (من الطويل)

وما شاقَّ قلبي، في الدُّجَى، غَيْرُ طَائِرٍ يَنُوحُ عَلَى غُصْنٍ رَطِيبٍ مِنَ الرَّنَدِ

رَنَدَج

مِسْحَلُ النَّجَارِ لتسوية سطوح الخشب؛ قَشَّارة الفواكه والخضار. من الفارسية.

رَنَف، رَنَف

بهرامج البرّ، وهو نبات يظهر زهره قبل ورقه . وهو قدر البلوط، أحمر أصفر، أسود، أبيض وطيب الرائحة كثيراً . من الفارسية: «رَنَف» .

رَنَگ

الصف؛ اللون؛ تُجمع على رَنگات . من الفارسية .

رَهْبَلَة، كَهْبَرَة

المرأة القصيرة الذميمة؛ الطويلة الهزيلة؛ التي تمشي مشياً ثقیلاً . من الفارسية: «لَهْبَلَة» أي الأحمق، الجاهل، الأهل .

رَهْرَهَة

غرفة تُبنى تحت مستوى الأرض بحوالي مترين، فكانها سرداب . من الفارسية .

رَهْو

ساكن؛ رافه؛ لا يتحرّك؛ ساج . قيل: من النبطية، وتعني: سهل، دَمِث . وقيل: من السريانية، وتعني: ساكن . جاء في التنزيل: ﴿وَأَتْرَكَ أَلْبَحَرَ رَهْوَ﴾ [الدخان: ٢٤] .

رَهْوَان

البرذون إذا كان لين الظهر في السير؛ وتُطلق على البغل السريع . والرّهوان: المطمئن من الأرض . من الفارسية: «رَهْوَار» مركبة من «راه» أي طريق، و«وار» الصالح .

رَهْوَج

المشي السهل اللين . من الفارسية: «رَهْوَه»، أو «رَهْوَاژ» . قال العجاج: (من الرجز)

مَيَّاحَةً تَمِيحُ مَشِيّاً رَهْوَجَا

رَوَاج

الإسراع؛ ضد الكساد . من الفارسية: «رَوَاي» مشتق من «رفت» أي الذهاب .

رَوَاق، رَوُق

الفسطاط؛ القُبّة وموضع الجلوس؛ الإيوان؛ الممرّ المظلل؛ الشقة التي دون

الشقة العليا من البيت؛ مُقَدَّم البيت؛ سقف في مقدَّم البيت؛ سترٌ يُمدُّ دون السقف
فيقال: «بيت مُرَوَّق». لعلها من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

وقد أقطعَ الليلَ الطويلَ بفتيةٍ مساميحَ تُسقى، والخباءَ مُرَوَّقُ

رَوَذَق

الجِلْدُ المسلوخ؛ الحَمَلُ السَّمِيط؛ الطائرُ الممتوف. من الفارسية: «رُودَه».

رَوَذَك

الغلام الحسن الخَلْق؛ الخادم الجديد الحسن المنظر. من الفارسية: «رَيْدَك»
أي الشاب. و«رودكه»: الصغيرة من أولاد الغنم.

رَوَزَن، رَوَزَنَة

الكُوَّة؛ الحَرَق في أعلى السقف أو في مكان آخر، وتقال للكُوَّة النافذة. تجمع
على رَوَازِن. من الفارسية.

رُوزَنامه

التقويم السنوي. من الفارسية: «روز» أي يوم، و«نامه» أي كتاب، فهو الكتاب
اليومي، وتُطلق على الصحيفة اليومية.

رَؤْس

بمعنى الرَّجُل. يقال: «رَؤْس سوء» بمعنى «رجل سوء». من الفارسية: «رُوش»
أي السيء الخُلُق.

رَؤْسِي، رَوْضِي

العاهر، الداعر. من الفارسية.

رَوْشان، رَوْشَن

الكُوَّة. من الفارسية: «روشن» أي الضوء.

رَؤْشَنِي

النور؛ الضياء؛ وعاء شَفَّاف. من الفارسية: «روشن» أي الضوء، الشعاع. قال
ابن حَجَّاج: (من المنسرح)

والشُّربُ في رَؤْشَنِي أقولُ به كما أرى الماءَ منه والقَمَرَا

رُوط

التَّهَر. من الفارسية: «رود». قال أبو الشَّمَقَق: (من الوافر)

«كَدَوْرَ سَفِينَةٍ فِي بَشَقِ رُوطٍ»

رُون، رُونَة

الشَّدَّة؛ رونة الشيء: شِدَّتُهُ ومعظمه. تجمع على رُؤُون. يُقال: «كشف الله عنك رُؤْنَةَ هذا الأمر» أي شِدَّتَهُ وُعْمَتَهُ. من الفارسية: «رون». أنشد ابن بري: (من الكامل)

إِنْ يُسْرِ عَنْكَ اللَّهُ رُؤْنَتَهَا فَعَظِيمُ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَلَلُ

رَوْنَد، رِيُونَد، رَاوَنَد

رَوْنَد: أصل شجرة في الصين يساعد على إطلاق البطن وتقوية المعدة؛ قيل: أصل الرُّمَّان الهندي؛ والريوند الصيني: دواء بارد جيد للكبد؛ والراوند: أصل الربياس، وهو إما صينيٍّ لحميٍّ للبشر، وإما خراساني للدواب. من الفارسية: «راوند».

رَوْنَق

الحَسَن من كل شيء؛ ماء السيف وصفاءه وحُسنه؛ رونق الشباب: أوله وماؤه؛ ورونق الضحى: أولها، يُقال: «أَتَيْتُهُ رَوْنَقَ الضحى» أي أولها. من الفارسية: «رو» أي وجه، و«نيك» أي حَسَن، فهو حَسَن الوجه. قال الشاعر: (من الطويل)

أَلَمْ تَسْمَعِي، يَا عَبْدَ، فِي رَوْنَقِ الضحى بكاءَ حماماتٍ لهنَّ هدير

وقال النابغة يصف السيف: (من المتقارب)

وأبيض كالملحِ ذو رَوْنَقِي إِذَا عَضَّ فِي مِعَصَمٍ يقطعُ

رَوَاغ

الثعلب. ومنها «راوغ» بمعنى خادَع كالثعلب. من الفارسية: «رُوباه». في المثل: «هو أروغ من ثعلب». وفي المثل أيضاً: «رُوغِي، جَعَارِ، وانظري أين المَفَرُّ» (جَعَار: الضبع).

رَوَيْبِضَة

الرجل التافه، ينطق بأمر الجماعة وهو غير أهل لذلك. من الفارسية: «روي»

أي وجه، و«باز» أي ثانية، فهو ذو وجه آخر أو ذو الوجه المقلوب.

ريباس

نبات يشبه السلق، طعمه حامض إلى حلاوة، وأصله هو الروند (راجعته). من الفارسية (ريباس).

رَيْرَق، رَبَرَق

عنب الثعلب. من الفارسية: «روباه تُرْبَك» (مصحفة).

رِغ

الغبار. من الفارسية: «ريگ» أي رمل، غبار.

باب الزاي

زَيْبُق، زَيْبُق

المعدن السائل المعروف، هو زيبق في العامية، وهو الزاووق في الفصحى. يقال: «درهم مُزَابِق» أي مغطس في الزيبق. من الفارسية: «زيوه» (راجع «زاووق»).

الزَّاج

الشَّبَّ اليماني، وهو من الأدوية ومن أخلاط الحبر. من الفارسية: «زاك». قال البحتري: (من السريع)
وَجْوهُ حُسَّادِكُ مُسَوَّدَةٌ أُمُ صُبِغَتْ بَعْدِي بِالزَّاجِ؟
(راجع «زلزلخت»).

زَادِرَخْت

الشجر الحُرّ. من الفارسية: «آزاد» أي حُرّ، و«درخت» أي شجرة (راجع «زلزلخت»).

زَادُ مَرْد

كوكب المشتري. من الفارسية؛ ويسمى فيها أيضاً: «برجيس».

زَادُ مَرْد

الحُرّ الأبيّ. من الفارسية: «آزاد» أي الحُرّ، و«مَرْد» أي رَجُل.

زَاد

التمر الحُرّ. من الفارسية: «آزاد» أي الحر. قال أبو حاتم: (من الرجز)
نَغْرَسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا وَالنَّابِجِيَّ مُسْدِفاً إِسْدَافَا

زَاذِر

الذكيّ الخفيف. من الفارسية.

زاغ

من فصيلة الغربان، لكنه صغير، ولا يأكل الجيف. من الفارسية: في حديث

الحكم أنه «رَخَّصَ فِي الزَّاعِ». وقال السُّلَامِي: (من البسيط)
كَأَنَّنَا، لَا أَتَاحَ اللَّهُ فُرْقَتَنَا يَا لُعبَةَ الْمِسْكِ، بَارُ تَحْتَهُ زَاغُ

زانكي

الشاطر. من الفارسية: «زَنُك».

زَاووق، زَبُق

الزَّبُق في لغة أهل المدينة هو الزاووق. واستعمل العرب التزويق للدلالة على معنى التزيين فيقال زَوَّقَ الكتاب أي نقشه وزينه، وزَوَّقَ الكلام. ذاك أن الزاووق يستخدم في التزيين بالذهب إذ يجعل فيه الذهب ويُطلى به. ثم يُلقى المطلي بالنار فيزول الزاووق ويبقى الذهب. وجرى التوسع في معنى التزيين بعد ذلك. من الفارسية: «زِيَوَه» التي هي تصحيف زاووق. في الحديث: «ليس لي ولنبي أن يدخل بيتاً مُزَوَّقا»، أي مزيئاً. وتجمع «زاووق» على «زَوَق». وأنشد القَزَّاز: (من البسيط)
قَدْ حَصَلَ الْجَدُّ مِنَّا كُلُّ مُؤْتَشِبٍ كَمَا يُحْصَلُ مَا فِي التَّبَرَةِ الزَّوَقِ
(والتَّبرَة هي التبر أو معدن الذهب).

زَايِرَجَه

شبكة مربعة فيها مائة خانة، يُرسم في كل خانة حرف أبجدي. تستخدم في كشف الطالع ومعرفة المغيبات. من الفارسية: «زير» أي تحت، و«گاه» أي محل فكانها تعني «ما تحت المعروف» أو «ما وراء الغيب».

زَبَاذِبَة، زَبَاذِبَة

الشَّرَّ يستفحل بين أفراد الجماعة. من الفارسية: «زَبوز» وتعني دَوَّار الماء، تقع فيه السفينة فلا تستطيع منه خلاصاً.

زُبَان

اللسان. من الفارسية: «زَبَان».

زَبَانِيَة

واحدُها: «زُبْنِي» أو «زُبْنِيَة» أو «زَابِن» أو «زَبَانِي»، وهم: - من الملائكة: الغِلَاطُ الشَّدَاد الذين يدفعون أهل النار إلى جهنم. - من الرجال: كل شديد مانع لما وراء ظهره، فيه كِبَر. من الجنّ والإنس: كل متمرد. - من الشُّرَط: الذين يدفعون الناس أي يزينونهم. - زَبَن: دَفَعَ؛ تَزَابَن القوم: تدافعوا. من الفارسية: «زَبَانِي» أي

جهنمي، منسوب إلى «زبانه» أي اللهب. في معنى الملائكة الغلاظ، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ (٧) سَدَّعُ الزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾ [العلق: ١٧، ١٨]. وفي معنى زبن الناس ودفعهم قال حسان: (من المتقارب)

زبانيةٌ حول أبياتهم وخُورٌ لدى الحرب في المَعْمَعَةِ
وفي معنى الرجال الأشداء، قال بشار: (من البسيط)
بيضٌ، حدادٌ، وأشرافٌ زبانيةٌ يغدو، على من يُعادي، الويلُ والحربُ

زَبَرٌ

متكبر. من الفارسية: «زبا» جميل، و«تر» للتفضيل، فهو الأجمل الأحسن.

زَبْرَج

الزينة من نقشٍ ووُشْيٍ وجوهر؛ الذهب؛ السحاب الخفيف؛ السحاب؛ النمر
بسوادٍ وحُمْرة؛ وزبرج الدنيا: غرورها وزينتها. من الفارسية: «زبرگ» مركبة من
«زبا» أي حسن، و«رگ» أي أصل، أو من «زيبارو» أي حسن الوجه. في معنى الغيم
الخفيف يقول العجاج: (من الرجز)

وحين يبعثن الرياغ رهجا سَفَرَ الشَّمالِ الزُّبْرِجَ الْمُزْبَرْجَا
وفي معنى الوشي والذهب يقول حسان: (من الطويل)
وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرْثُ غَلِيَانُ أُمَّ دِمَاغِهِ كَالزُّبْرِجِ
وفي معنى غرور الدنيا، جاء في حديث علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)
«حَلَيْتَ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَرَاقَهُمْ زَبْرُجُهَا».

زَبْرَجْد، زَبَرْدَج، زَبْرِج

حجر كريم أخضر؛ الزُّمُرْدُ؛ ذو ألوان أشهرها الأخضر المصري، والأصفر
القبرصي. من الفارسية: «زَبْرَجْد». قال الشاعر: (من الرجز)

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَعْيَدِ حُمَصَانَةٍ كَالرَّشَاِ الْمُقْلَدِ
دُرّاً مَعَ الْيَاقُوتِ وَالزَّبْرَجَدِ أَحْصَنَهَا فِي يَافِعٍ مُمَرَّدِ

زَبَرَق

زَبَرَقَ ثوبه: صبغه بلون أحمر أو أصفر. من الفارسية: «زَرَاب» مركبة من «زَر»
أي ذهب، و«آب» أي ماء، فهو ماء الذهب. والزَبَرِقَان: الخفيف اللحية. و«زباريق»
المنية: لَمَعْنَاهَا.

زِبْعَرَى، زِمَحْن، زِمَحْنَه، زِبْعَبَق، زِبْعَبَكِي، زَلْنَقَح
الشَّكْس الخُلُق، الغليظ. من الفارسية: «زِبْهَر» أي العقوق.

زِبْغَر، زِبْغَر، زَغْبَر، زَبْغَرِي، زِبْغَرَه
نبت طيِّب الرائحة، ورقه نظير ورق اللَّبْلَاب، زهره مائل إلى البياض، وبزره مُدَوَّر. من الفارسية: «زَغْبَر» وفُسِّرَ بالمرو الأبيض.

زُبُون

الحريف؛ مُعامل الرجل في حرفته؛ المشتري من بائع أو دكان. من السريانية: «Zobouno» وتعني المشتري.

زُبُون

الغبي. من الفارسية: «زبون» بمعنى الحقير، الضعيف. من أمثال المولدين: «الزبون يفرح بلا شيء».

زُبُون

المشتري من محل أو مؤسسة. من السرياني.

زَبِيل، زَبِيل، زَنْبِيل، زَنْفَلِجَة، زَنْبِير

قُفَّة؛ سَلَّة؛ جراب؛ وعاء يُحْمَل فيه. من الفارسية: «زَنْبِير» والأصل آرامي.

زُجَاج، زُجَاج، زُجَاج

جواهر صلب سهل الانكسار، شفاف، يُصنع من الرمل والقلبي؛ الآنية المصنوعة منه تسمَّى زُجَاجَة، وأي قطعة منه هي زُجَاجَة: قَدَح، قارورة، زجاجة القنديل... الخ - والزُّجَاج: صانع الزجاج وبائعه. من السريانية: زُغُوغِيث Zghoughitho وتعني الإناء من الزجاج. جاء في التنزيل العزيز: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوفٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥]. وقال الشاعر:

(من الكامل)

إِنَّ الْقُلُوبَ، إِذَا تَنَافَرَ وُدُّهَا، مِثْلُ الزُّجَاجَةِ، كِسْرُهَا لَا يُجْبَرُ

زُخْرُف، زَخْرَف

الزينة؛ الذهب في الأصل، ثم سُمِّي كلُّ زينة زخرفاً، ثم شبه كلُّ مُمَوِّه مُزَوَّر به، ومنه زخرف القول أي تحسينه بترقيش الكذب؛ تمام الشيء؛ كمال الحسن؛ متاع البيت؛ وزخرف الأرض: زينتها من الزهر ذي الألوان؛ وزخرف الدنيا: متاع الغرور

فيها . من الفارسية : «زَيُور» أي زينة . في الحديث أن النبي ﷺ لم يدخل الكعبة حتى أمر بالزُخرف فُحِّي (أي التصاوير والنقوش التي كانت تزينها وهي بالذهب) . ومنه قوله تعالى : ﴿وَلْيُؤْيُوا إِلَيْهِمْ أَبَوَاءً وَسُرَرًا عَلَيْهَا يَتَكُونَ﴾ [الزخرف: ٣٤] . وجاء في التنزيل العزيز : ﴿يُؤْيَى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْفَوَارِ غُرُورًا﴾ [الأنعام: ١١٢] كما ورد فيه : ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرَفَهَا وَأَذْيَنَتْ﴾ [يونس: ٢٤] وقال ابن المعتز : (من البسيط)

يَا مَنْ تَبَجَّحَ فِي الدُّنْيَا وَزُخْرَفَهَا كُنْ مِنْ صُرُوفِ لَيَالِيهَا ، عَلَى حَدَرٍ

زَخِم

الخيث، المُتَن . من الفارسية : «زَخِم» وهو الجَرَحُ بآلة أو بظفر .

زَرَابِي

ما اصفَرَّ أو احمرَّ من النبت وفيه خُضرة . وتُطلق على كل ما صُبِغ بالصفرة . وفي المعنى المجازي هم الذي يتلونون ممالقةً لصاحب الأمر . من الفارسية : «زر» أي ذهب ، و«آب» أي ماء ، فهو ماء الذهب .

زَرَابِي

البُسْط ؛ كل ما بُسِط أو اْتُكِيء عليه ؛ الطنافس ؛ النمارق . واحدها : «زَرِبِيَّة» و«زُرْبِيَّة» و«زَرِبِيَّة» وهي الطنفسة ذات حَمْل رقيق ؛ والبساط ذو الحَمْل . من الفارسية : «زير» أي تحت ، و«پاي» أي قدم ، فهي موطىء رجل أو مَتَكاً رجل . قال تعالى : ﴿فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ﴾ [١٣] وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ [١٤] وَغَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ [١٥] وَزَرَائِي مَبْنُوتَةٌ [١٦] [الغاشية: ١٣ - ١٦] .

زَرَّافَة

حيوان معروف ، قصر الرجلين ، طويل اليدين والعنق ، رأسه كرأس البعير ، قرنه كقرن البقرة ، جلده كجلد النمر ، وعنقه كعنق الفرس . من الفارسية «زَرَنَافَه» .

زَرَائِد

نبات يداوى به النَّقْرَس . من الفارسية .

زَرَبْطَانَة

ما يُرمى به . من الفارسية : «سَبْطَانَه» قال ابن حَجَّاج : (من الوافر) به ترمي لِحَى متعشِّقِها كما يرمي الفتى بالزَّرَبْطَانَة

زَرَبْت

الحرير المذهب . من الفارسية .

زَرْبُول

من لباس الرَّجُل. (والعامّة تقول: «زَرْبون») تجمع على «زَرَابِيل». من الفارسية: «زَر» أي عجوز، و«پول» أي جسر، فهو جسر العجوز. قال ابن حَجَّاج: (من المنسرح)

مُرْنِي بصفعِ الأعداء، إذا اضطربوا من حَسَدِ اليوم، بِالزَّرَابِيلِ

زَرْجُون

الماء الصافي يستنقع في الجبل؛ الكرم؛ قضبان الكرمة؛ الخمر؛ النبيذ الأصفر. منها: المَزْرَج: النشوان. من الفارسية: «زرگون» مركبة من «زَر» أي الذهب، و«گون» أي لون، فهو لون الذهب. ويغلب أنها من السريانية: zorgono وتعني فرع الكرمة المدفون؛ الكرمة نفسها. قال الشاعر: (من الخفيف)

بُدِّلُوا، من منابت الشيخ والإذْ خَرْتِينَا وَيَانَعَا زَرْجُونَا
(يقصد: كرمة). وقال أبو دَهَبِل الجُمَحِيّ: (من الخفيف)

وَقِبَابٍ قَدْ أَشْرَجَتْ، وَبُيُوتٍ نُطَلِّقُ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ
وقال الراجز:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمَّ الْخَزْرَجِ مِنْهَا فَظَلَّتَ الْيَوْمَ كَالْمُزْرَجِ

زَرَد

حَلَقَ المِغْفَرِ والدَّرْع؛ الدَّرْع المزرودة. من الفارسية «زَرَه» أو «زِرَه». قال ابن المعتز:

وَاكْتَسَتْ، مِنْ فِضَّةٍ، زَرَدًا خَلَّتْهَا، مِنْ تَحْتِهِ، ذَهَبًا

زَرْد

الأصفر؛ صفة للجواد.

زَرْدَاب

ما انحدر من السيول. من الفارسية: «زَرْد» أي الأصفر، و«آب» أي الماء، فهو الماء الأصفر. (لعل تغير لون ماء السيول بسبب ما تجرفه معها يسوِّغ التسمية).

زَرْدَار

الغني. من الفارسية: «زَر» أي الذهب، و«دار» أي صاحب، ذو، فهو ذو الذهب.

زَرْدَبَة، زَرْدَمَة

الغَلْصَمَة؛ الابتلاع؛ تحت حلقوم الإنسان وفيها يُرْكَب اللسان. ومنها: «الازدرام»: الابتلاع؛ و«زَرْدَمَة» (أو زَرْدَبَة) عصر حلقه أو خنقه. من الفارسية: «زير» أي تحت، و«دَم» أي النَّفْس.

زَرْدَج

العصفر. من الفارسية: «زَرْنَك» أي ماء العصفر.

زَرْدَق

خيط يُمدّ؛ الصف القيام من الناس؛ الصف من النخل. من الفارسية: «زَرْدَه».

زَرْدَك

الجَزَر، من الفارسية. أنشد الأصمعي: (من المتقارب)
ومن زَرْدِكِ مثل مَكْنِ الضَّبَابِ يُنَاوِحُ عِيدَانَهُ السَّيْمَكَانَ

زَرْدَمَة

راجع زردبه.

زَرْدَه، زَرْدِي

نوع من الحلويات يُصنع من الأرز واللوز والعسل، ويُطَيَّب بالزَّعفران الذي يعطيه صبغاً أصفر من الفارسية: «زَرْد» أي اللون الأصفر.

زَرَّاق، زَرَّاق

الذي يقعد على ناصية الطريق، مدّعيًا النظر في النجوم. يقال: «أكذب من زَرَّاق» من البهلوية الساسانية.

زَرِّشْك

نبات من الفارسية: «زَرِّشْك».

زَرَفْكَند

لحن من ألحان الموسيقى. من الفارسية: «زَرِّزْ أَفْكَند».

زَرَفِين، زِرْفِين

حلقة في طرف الحِزام أو السَّير الجلدي، وصيغ منها فعل «زَرَفَن» شَعَرَه أي جعله كالْحَلَقِ، و«زرفن» صدَّعَه أي جعل شعره عليه حلقات (كالعقارب)؛ والزرفين:

جماعة الناس . من الفارسية: «زُورْفين» أي حلقة الباب . جاء في الحديث: «كانت درعُ رسول الله ﷺ ذات زَرافين، إذا علَّقت بِزَرافينِها سَتَرَتْ، وإذا أُرسلت مَسَّت الأرض . قال ابن المعتز: (من مجزوء الرجز)

على بُسْتانِ خَدَيْهِ زرافينُ من السَّبجِ
وقال الشاعر: (من مجزوء الوافر)

خُدودُ لَثْمُها يَبْري من الأسقام، لو أمكن
فما تجني، وحارِسُها بقُفْل الصَّدغِ قَدْ زَرَفُنْ

زَرْكَشه

التزيين . و«زركش»: حرير منسوج بالذهب من الفارسية: «زَرُ» أي ذهب، و«كش» أي صاحب، ذو، فهو ذو الذهب .

زُرْمَانِقَة

جبة من صوف . من العبرانية . جاء في الحديث أن «موسى، عليه السلام، كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ صوف لما خاطبه ربُّه . . .» وفي صيغة أخرى، عن موسى: «أتى فرعون وعليه زُرْمَانِقَةٌ» .

زُرْنايي

مِزمار الأفراح الذي يصاحب الطبل . من الفارسية: «سور» أي حفل، و«ناي» أي القصبه . فهو قصبه الاحتفال؛ البوق .

زَرَنْب

شجر طيب الرائحة يُدعى «رجل الجراد»، يدخل في تحضير الأدوية . من الفارسية: «زَرَناب» .

زُرَنْبَد، زُرَنْبَد

أصول نبات يشبه السُّعد، يُجلب من الصين، وقد يسمّى: «الزنجبيل الصحراوي»، و«عُرف الكافور» . من الفارسية: «زَرَنْبَاد»، «زُرَنْبَاد» .

زَرَنْبُوك

نبات . من الفارسية .

زَرَنْقَة

العَيْنَة وهي أن يشتري الشيء، بأكثر من ثمنه، إلى أجل، ثم يبيعه منه أو من

غيره بأقل مما اشتراه. منها فعل «تَزْرُنُق» أي أَخَذَ الزَادَ بالعينة (بالدين). والزرنقة: الحُسْنُ التام؛ وهي الزيادة إذ يقال: «لا يُزْرُنُقُ أَحَدٌ على فضل» أي لا يزيد عنك. من الفارسية: «زَرُ» أي ذَهَب، و«نَه» أي لا. فهي «لا ذَهَب» أو «ليس ذهباً».

زَرْنُوق، زَرْنُوق

هما زرنوقان؛ منارتان تبنيان على رأس البئر من جانبيها، فتوضع عليهما النعامة، وهي الخشبة المعترضة؛ بالنعامة تعلق البكرة، ومنها يتدلى العُرب. لعلها من السريانية: «Zarnouqo» وتعني: سطل، دلو لاستقاء الماء. يقال لمن يعمل على الاستقاء من البئر: تَزْرُنُق وهو متزرنق. وفي حديث علي: «لا أدع الحج ولو تَزْرَنْقْتُ» أي لو اضطررت للعمل في استخراج الماء من الآبار.

زَرْنِيخ، زَرْنِيْق

حجر له ألوان كثيرة منها الأحمر والأخضر والأصفر الذهبي. وهو، إذ جُمع مع الكلس حَلَقَ الشَّعْر. من الفارسية: «زَرْنِي» ولعلها من أصل يوناني. قال بشار: (من الطويل)

وفيها زَرَانِيخٌ ومكْرٌ ومُرْتَكٌ ومن مَرَقْشِيثا غير كابٍ ولا مُكْدِي
وفي زَرْنِيْق يقول الشاعر: (من البسيط)

مُعَنَزُ الوجهِ في عَرْنِينِه شَمَمٌ كأنما لِيْطُ ناباهُ بِزَرْنِيْقِ

زَرِيَاب

الذهبي؛ الأصفر مطلقاً. من الفارسية: «زَرُ» أي الذهب، و«آب» أي ماء، فهو ماء الذهب. قال ابن المعتز: (من الطويل)

فبلنا طريَّ اللحم، والشمسُ غَضَّةٌ، كأنَّ سناها صَبَّ في الأرض زَرِيَابا

زَرِير

نبات يُصْبَغ به؛ قيل هو ورق الكركم؛ قيل هو نوع من الزهور ينبت في جبال جُرجان يُصْبَغ به. من الفارسية: «زَرِير» وهو مصحَّف من «زَرِين» أي الذهبي.

زَرِّيُون

اللون الأصفر؛ شقائق النُعمان؛ السَّعيد من الناس. من الفارسية: «زَرُ» أي ذهب، و«يون» أي شبيه.

زَرِيّ

الفاقد القيمة من الناس؛ الذميم؛ المَعِيب. ومنه فعل «زرى» أي عاب. من الفارسية: «زَارَه».

زَعْبَج

الغيم الأبيض؛ الرقيق الخفيف؛ الحسن من كل شيء؛ الزيتون. ينكر الفراء وأبو عبيد أن يكون «زعبعج» من كلام العرب.

زُعُرور

شجر معروف شائك ثمره صغير أحمر مستدير؛ من فصيلة الورديات. من السريانية: Zaarouro أو Zaaroro.

زُغْلُول

فرخ الحمام ما دام يُزَقُّ. يقال: أَرْغَلَ الطائرُ فرخَه إذا رَقَّه. فصيحه «الجَوْزَل» وهو فرخ الحمام قبل أن ينبت ريشه. والزغلول يجمع على زغاليل، وتستعمله العامة، والزغلول في الفصحى الطفل، الصبي. من السريانية: «Zoughlo» و«Zoughalo» ومعناها فرخ الحمام والحجل.

زِفْت

الْقِير؛ القار، وهو صُغْد يذاب فيستخرج منه سائل أسود تُطلى به الإبل الجرباء، والسفن فيمنع الماء من التسرب إلى داخلها. منه فعل «قَيَّر» تُ السفينة أي طليتها بالقار. من الفارسية، والأغلب من السريانية: «Zefto» أي قير. ومنها فعل «Zafet» أي زَفَّت. جاء في الحديث: «نهى عن المُزَقَّت من الأوعية». وفي نبوة إشعيا: «إن آدوم تتحول أودميتها لزفت، وعُفْرُها كبريت».

زِقّ

السَّقاء؛ الإهاب الذي يُسْلَخ من قَبْل عُثْفِه ويُسَوَّى سقاءً أو وَطْباً. يجمع على «زِقَان»، «أزقاق» و«أزُق». وغالباً ما يكون الزق للشراب وخصوصاً الخمر. يبدو أنها عربية، وقد تكون من السريانية: «Zéqo»، «Zéqouto»، والغالب أنها من توافق اللغتين. قال سليمان بن محمد الأموي: (من الخفيف)

بحيثُ تضحى الزَّقاقُ خاضعةً تحسبها، من سوادها، زَنجا

إذا وَضَعنا للزَّقِ باطِيةً وحُلَّ عنه رباطُهُ مَجّا

وجاء في شعر يشوع: «زِقاقُ الخمر التي ملأناها».

زُقْلَة

الحوصلة عند الطيور. من الفارسية: «زاغر».

زَنْجَرَك

بذر الكتان. من الفارسية. من أصل كردي.

زَلَابِيَّة

حلوى مصنوعة من عجينة دقيق القمح، يقلى بالسمن أو الزيت ويعقد بالدبس أو السكر. من الفارسية: «زَلَبِيَّيَا». يقول ابن الرومي في وصف قالي الزلابية: (من البسيط)

رَأَيْتُهُ سَحَرًا يَقْلِي زَلَابِيَّةً فِي رِقَّةِ الْقَشْرِ، وَالتَّجْوِيفُ كَالْقَصَبِ

زُلَال، زَلِيل، زُلَاذِل

ماء باردٌ عذب سريع المرور في الحلق، والنزول. وزلال: صاف، خالص وقيل: الزلال هو الصافي من كل شيء. من الفارسية: «زُلَال» وتعني دودة دقيقة بيضاء تتكوّن في الثلج المروكوم المزمّن، إذا وُضعت في الماء جعلته بارداً عذباً. يقال بالفارسية: «آب زلال» أي ماء عذب. في الزلال بمعنى الصافي، الخالص، قال ذو الرُّمّة: (من الوافر)

كَأَن جُلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٌ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبُ زُلَالٍ

زَلَزَلَخْتُ، زَنْزَلَخْتُ، أَزْدَرَخْتُ

شجر القَبْقَبَان، ثمر يشبه النَّبَق، ويسمى الزيتون المرّ؛ سُمّ الأرض. من الفارسية: «آزاد دَرَخْتُ» مركبة من «آزاد» أي حرّ، و«درخت» أي شجر، فهو الشجر الحرّ.

زَلِيَّة

بساط عادي. من الفارسية: «زِيلُو».

زُماوَرْد، بَزْمَاوَرْد

طعام من البيض واللحم والخضار؛ الرِّقاق المحشوة باللحم؛ لقمة القاضي؛ لقمة الخليفة؛ نرجس المائدة؛ كل حلواء معمولة بالسكر. من الفارسية: «بَزْمَاوَرْد» مركبة من «بَزْم» أي وليمة، و«آوَرْد» أي محمول، منقول. فهو الطعام المنقول من الوليمة.

زِمَار

عاشق النساء . من الفارسية: «زَنْبَارَه» .

زُمْبَارَة (وعامياً سُنْبَادِج)

حجر معدني ناعم وصلب، يؤتى به من الصين . يستخدم لسن الأدوات القاطعة .
من الفارسية: «سُنْبَادَه» .

زُمْبُوك، زُنْبُوك

النابز؛ المحرّك؛ أطلقت قديماً على آلة حربية راجمة، ترمي الرماح جملة
عن طريق الضغط . وهي تُطلق على القطعة المحركة في الساعة . من الفارسية:
«زَنْبُورَك» .

زَمَرْتَا

زَمَارَة؛ القصبة التي يُزَمَّر بها؛ الزامرة التي تنفخ فيها وتزمر . من السريانية:
«Zamorto»، «Zamarto» . قال البحري هاجياً أهل بلده: (من البسيط)
مُقَوَّسِينَ عَلَى الْبُوبِنْدِ يُطَرِّبُهُمْ سَجْعُ الزَّمَرْتَا وَأَصْحَابِ الطَّوَّاحِينَ

زَمْرُد

حجر كريم شفاف شديد الخضرة . من الفارسية: أو من السريانية:
«Zmargdo» . وأصلها يوناني: «smaragdos» . قال الصنوبري في وصف الرقّتين:
(من الكامل)

نُظِمَتْ قَلَائِدُ زَهْرِهَا كَجَوَاهِرٍ نَظِمَتْ زُمُرُدَهَا إِلَى عَقْيَانِهَا

زَمَزَم

الترنم؛ تراطن العلوج عند الأكل، وهم صُمُوت، لا يستعملون اللسان ولا الشفة
في كلامهم، لكنه صوت يديرونه في خياشيمهم وحلقهم، فيفهم بعضهم من بعض؛
والزَمْزَمَة هي الصوت الخفي لا يكاد يُفهم؛ صوت الرعد المتتابع . من الفارسية: «زَمْزَم»
وتعني «رويداً رويداً» . في حديث قباث بن أَشِيم: «والذي بعثك بالحق، ما تحرّك به
لسان، ولا ترمزمت به شَفَتَاي شَفَتَاي» . قال أبو نواس: (من المنسرح)

كَأَنِّ إِبْرِيقَنَا، إِذَا صُفِفَتْ فِي الْكَأْسِ شَيْخٌ مُزْمَزِمٌ، شَرِقُ

زِمَكَة

الزينة . ومنها «زَمَك» أي زَيْن من الفارسية . قال أحمد بن يوسف الطيب:

وَمُزَّمِكٍ بِاللَّازِزِ كِتَابَهُ ذَهَبًا، فَقُلْتُ، وَقَدْ أَتَتْ بَوَاقٍ،

زُمَج

جنس من الطيور الصيَّادة؛ ذَكَرَ الْعُقْبَانُ؛ النَّوْرَسُ، تُجْمَعُ عَلَى «زَمَاجٍ» و«زَمَامِجٍ»؛ طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ، فِي قِمَّتِهِ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زِمُنْج». قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْبَصْرِيِّ فِي وَصْفٍ دِيرْنَهِيًّا: (مِنَ الْكَامِلِ)

أَشْهَدْتُ حَرْبَ الطَّيْرِ فِي غِيْطَانِهِ لَمَّا تَجَوَّقَ مِنْهُ كُلُّ مُجَوَّقٍ
وَالزُّمَجِ الْغَضْبَانَ فِي رَهْطٍ لَهُ يَنْحَطُّ بَيْنَ مُرْعَدٍ وَمُبَرِّقٍ

زَمْرَدَه، زَمْرَدَه، زَنْمَرْدَه، زَنْمَرْدَه

المرأة المسترجلة الشبيهة بالرجال خُلُقًا وَخُلُقًا؛ المرأة السحاقية. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنْ مَرْدَه» مركبة من «زَنْ» أي امرأة، و«مَرْد» أي رَجُلٌ، و«هَاء» التشبيه والنسبة. قَالَ أَبُو الْعَطَمَش: (مِنَ الْمُتَقَارِبِ)

مُنِيْتُ بِزَنْمَرْدَةٍ كَالْعَصَا أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدَشٍ

زَمهرير

شدة البرد. مِنْهَا فَعْلٌ «ازْمَهَرَّ»؛ وَالْمَزْمَهَرُ: الشَّدِيدُ الْغَضَبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَم» أَي بَرْدٌ، وَ«هَرِيرٌ» أَي فَاعِلٌ، مُوجِبٌ. جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾ [الْإِنْسَانُ: ١٣].

زَنَاق

رباط من جلد تحت ذقن الحصان. عاميًا: رباط من قماش تشد به خرقة الوليد إلى جسمه. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنَخ» أَي ذَقَنٌ.

زَنْ

السَّمَّاشُ، وَقِيلَ الدَّوْسَرُ (رَاجِعْ: دَوَاسِرِي). مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنْ» وَهُوَ الدَّوْسَرُ.

زَنَان دَار

صَاحِبُ سِتَارَةِ السُّلْطَانِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنَان» أَي نِسَاءً، وَ«دَار» أَي صَاحِبُ (أَوْ الْمَسْؤُولُ).

زُنَانَة

الْمَخْتَّ، الْمُتَشَبِّهُ بِالنِّسَاءِ مَظْهَرًا وَأَخْلَاقًا. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «زَنْ» أَي امْرَأَةٌ، وَ«آنَة» لِلنِّسْبَةِ وَالتَّشْبِيهِ.

زَنَانِي

رجل يكفي لنفسه فقط، المكتفي بذاته. من الفارسية: «زَنَانَة» المخنث.

زَنْبَر

تَزَنْبَر: تَكَبَّرَ، وَقَطَّبَ. ويقال: تَزَنْبَر من الفارسية: «زَنْبَارَه» أي الفاسق.

زَنْبَرِي

الثقيل من الرجال والسفن. من الفارسية: «زَنْبَر» مركبة من «زَن» أي امرأة، و«بَر» أي ناقل، حامل. فهو ناقل النساء للبغاء، أي الدُّيُوث. قال الشاعر: (من الكامل)
«كَالزَنْبَرِي يُقَادُّ بِالْأَجْلَالِ»

زَنْبَرِيَّة

من السفن الضخمة؛ الطَّوْف. من الفارسية: «زنبري» ناقل النساء.

زَنْبِق

رِيحَان ذو عطر؛ دهن الياسمين. من الفارسية: «زَنْبَه» أو «زَنْبِك». قال الأعشى: (من الطويل)

وَكَسْرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٍ وَزَنْبِقٍ

زَنْبَه

أداة حديدية لثقب الجلد، يستخدمها الإسكافي عادة. من الفارسية: «سنبه».

زَنْجَار

صدأ المعادن، والنحاس بشكل خاص. منه ما هو معدني طبيعي، ومنه ما يستخرج بوضع النحاس في درديّ الخل. من الفارسية: «زنگار».

زَنْجَب، زَنْجَبَان

الْمِنْطَقَة. من الفارسية: «زَنْجَف».

زَنْجِيل، شَنْكِيل

ينبت بأرض عُمان، وهو عروق تسري في الأرض يتولّد فيها عُقْدٌ حَرِيفَة الطعم، ونباته شبيه بنبات الراسن. ليس منه شيء برياً، وهو ليس بشجر، يؤكل رطباً كالبقول، ويُستعمل يابساً؛ الخمر؛ العود الحَرِيف الذي يحذي اللسان، يوصف بالطيب. من الفارسية: «شَنْكِيل». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا

زَنْجِيلاً ﴿١٧﴾ [الإنسان: ١٧]. قال الراجز في وصف الخمر:

«وزنجبيل عاتقٍ مُطَيَّبٍ»

وقال الأعشى في طيب الزنجيل: (من المتقارب)

كَأَنَّ الْقَرْنُفْلَ وَالزُّنْجَبِ — لَبَّاتَا بِفِيهَا، وَأَرِيَا مَشُورَا

زُنْجُفَر

معدن متفتت، بضّاص، يُعمل منه الحبر الأحمر. وهو نوعان: نوع معدني طبيعي يحصل في معادن النحاس والذهب والزئبق، وهو نادر، ونوع صناعي يُستخرج من الزئبق والكبريت، وهو سُمّ قتّال. من الفارسية: «شَنْكَرِف».

زَنْجِي، زَنْجِي

شخص أسود البشرة. تجمع على زنوج، وزَنْج. من الفارسية: «زَنْغِي». قال في اللسان: (من الرجز)

«تَرَاظَنَ الزُّنْجُ بِرَجَلِ الْأَزْنَجِ».

زنجير، (في العامية: «جنزير»)

سلسلة حديدية. من الفارسية: «زنجير».

زَنْد

الرَّزْدُ والرَّزْدَةُ: خشبتان يقتدَح بهما، العليا «زنده»، والسفلى «زند»، تجمع على أَرْزُد، وَأَرْزَاد، وَأَرْزَانْد، وَزِنَاد؛ والمقدّاح هو «زَنْد»؛ يقال: فلان واري الزند إذا كان كثير إشعال النار للضيافة. من الفارسية: «زند» وهو خشبة الاقتداح العليا. قال مهيار الديلمي: (من الرجز)

كانوا الحَيَارَى وَفَرَعَتَ زَائِدَاً والنارُ تَعْلُو وَأَبُوها الزُّنْدُ

وفي معنى الكرم قال أبو ذؤيب: (من الطويل)

أَقْبَا الكَشُوحِ، أبيضانِ، كلاهما كَعَالِيَةِ الحُطَيِّ، واري الأَرَانِدِ

زَنْدَبِيجِي

قماش خشن لتبطين الثياب. من الفارسية: «زَنْدَبِيجِي» مركبة من «زند» وهي قرية في بخارى تُعمل بها الثياب، و«بيجي» أي مفتول. ويُطلق على كل قماش متين من غزل غليظ خشن.

زَنْدَبِيل، زَنْدَبِيل

الفيل العظيم، عربيّه «الكلثوم»؛ أنثى الفيلة. من الفارسية: «زنده» أي ضخم، و«بيل» أي فيل. قال مطيع بن إياس: (من الخفيف)

ببلادٍ، بها تبيض الطواويـ سُس، وفيها يُزَاجُ الزَنْدَبِيلُ

زَنْدِيق

هو القائل ببقاء الدهر، لا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق، فهو إذن يخرج على معتقدات الجماعة. ويرى بروكلمن أن كلمة «زندقة» كانت، على عهد الساسانيين، كلمة ينبز بها من يجرؤ على تفسير الأبتساق (أو الأفتا) تفسيراً جديداً غير رشيد؛ وقد أطلقت بخاصة على أتباع ماني ومزدك؛ أطلقت في الإسلام على الفرق التي ادّعت الانتساب إلى الإسلام ولم تكن منه، فهي الخارجة على معتقدات المسلمين، وأبرزهم الثنوية. والتزندق هو التظاهر بالزندقة وتقليد الزنادقة. من الفارسية: «زنديك» أو «زَنْدَارِين» أي دين المرأة. يقول أبو الشَّمَمَقَ في هجاء جميل بن محفوظ: (من المتقارب)

وقد زَعَمُوا أَنَّهُ كَافِرٌ وَأَنَّ التَّزْنَدُقَ مِنْ شَكْلِهِ

وقال عبد الوهاب البغدادي في ذم بغداد: (من البسيط)

أَصْبَحْتُ فِيهَا مُضَاعاً بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ كَأَنِّي مُصْحَفٌ فِي بَيْتِ زَنْدِيقٍ

ويقال إن أصله بالفارسية: «زنده كَرْد» مركبة من «زنده» أي الحياة، و«كرد» أي العمل، فهو العمل مدى الحياة أو القول بدوام الدهر. ويقال إنه من «زينده» أي الدنيا، فكأنه يعني «الدنيا فقط»، وهي عقيدة المؤمن بالدهر.

زَنْفَلِجَة، زَنْفَالِجَة، زَنْفَلِجَة

وعاء أدوات الراعي. من الفارسية: «زَنْ پِلَه» وُحُرِفَتْ إلى زنبيل. أو هي: «زِين فَالَه» أي وعاء (راجع زَبِيل).

زُنَّار، زُنِير

نطاق؛ حزام؛ مثل الخيط الغليظ يعقده المرء في وسطه. منها فعل «تَزَنَّرَ» أي شط الزنَّار على وسطه. وكان ذلك من عادة المجوس والنصارى، وفي بعض الأحيان كانوا يُلَزَمُونَ بذلك. جمعها: «زنانير». من السريانية: «Znoro»، «Zounora» والفعل زَنَّرَ: «Znar». ولعل الأصلي يوناني: «Zonári-on». قال الشاعر مُعَرَّضاً بامرأة: (من الرجز)

تَحْزِمُ فوق الثوب بالزُّنَيْرِ تَقْسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بِنَيْرِ
 وقال أبو نواس في غلام نصراني: (من الوافر)
 وبالصُّلْبِ العظيمة حين تبدو وبالزُّنَارِ في الخصر الدقيق
 ويُنسب إلى المأمون قوله: (من الهزج)
 طباءٌ كالذنانير ملاحٌ في المقاصيرِ
 جلاهُنَّ الشعانينُ عَلينا في الزنانيرِ

زَنْهَر

نظر بحدة وبعين جاحظة؛ حَذَر. استغاث. من الفارسية: «زِنْهَار» أي الخوف،
 التظلم.

زَنِيم

الدَّعِي؛ المُلصَق بالقوم وليس منهم؛ المعروف بالشرِّ واللؤم. قد تكون من
 السريانية: «Zlmo» ومعناه المنحرف. جاء في التنزيل: ﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾ [القلم: ١٣]. وقال الشاعر الجاهلي الخطيم التميمي: (من الطويل)
 زَنِيمٌ تداعاه الرجالُ زيادةً كما زِيدَ في عَرْضِ الأديمِ الأكارُعِ

زِه

كلمة الاستحسان. ومنها صيغ «الزهزة» بمعنى الاستحسان. من الفارسية: «زِه». ومن تَكَرَّرها «زِه زِه» أو زَهَى زَهَى. قال أبو بكر الجرجاني في بعض طلبته: (من السريع)
 ثم يَرى جِلْسَةً مُسْتَوْفِرٍ قد شُدَّتْ أَحْمَالُهُ بالنُسُوعِ
 ما شئتَ من زَهْزَهَةٍ، والفتى بِمُصْقَلَا بَاذِ يُسْقِي الزُرُوعِ

زَهْزَاه

المُخْتَال في غير مرآة. من الفارسية: «زَهْزَاه».

زَوْبَعَة

رئيس الجن؛ أحد الشياطين؛ الإعصار. من الفارسية: «زوبا» أي الشرير، قاطع الطريق.

زُوبِين

الرمح القصير. من الفارسية: «زوبين».

زُودُ، زود

فعل أمر بمعنى عَجَلَ . قال أبو المهدى مترفعاً عن كلام العجم : (من الطويل)
ولا قائلاً «زوداً» ليعجل صاحبي و«بِستَان» في صدري عليّ كبيرُ

زُورُ، زور

القوة، الجهد، العنف . من الفارسية: «زور» أي القوة ويبدو أن اللفظة من توافق اللغتين العربية والفارسية .

زور خانه

نادٍ رياضي لألعاب القوّة . من الفارسية: «زور» أي قوة، و«خانه» أي مكان .

زُوش

العبد اللئيم . من الفارسية: «زوش» أي الغضب، السيء الخلق .

زُوفى

نبت برّي له ورق كورق الصعتر، طيب الرائحة . من السريانية: «Zaufo» جاء في المزمور ٥١: «اغسلني بالزوفى فأظْهَر» .

زُون

الصنم؛ موضع تُجمع فيه الأنصاب وتُنصَب . من الفارسية: «ژون» قال حميد:
(من الرجز)

دأب المجوس عُكْفٍ لِلزُّونِ

وقال رؤبة: (من الرجز)

«وهنانة كالزُّونِ يُجلى صَنَمُهُ»

وقال جرير:

يمشي بها البقرُ الموشى أكرعُهُ مَشْيَ الهرايدِ حَجُّوا بِبِعَةِ الزُّونِ

زَوْنُكُل، زَوْنُزَك، زَوْنُك، الزَّوَاك

القصير القامة . من الفارسية: «زَوْنُكُل» أي قصير، حقير الجثة . ومثلها: «زَوْنُزَك» و«زَوْنُك» .

زَبِج

خط البتاء، وهو المِظْمَر بالعربية . كتاب العاملين في علم النجوم يستدلون به

على أحوال الكواكب وحركاتها، ويستخرجون التقويم. من الفارسية: «زيگ».

زير

اسم وتر في العود، ويكون في الأسفل. من الفارسية: «زير» أي تحت. قال الصنوبري: (من الخفيف)

كَمُعِيرِ الطَّنْبُورِ من غير زيرٍ أو معيرٍ زيراً بلا طَّنْبُورِ

زيرباج

حساء يصنع من لحم طير سمين مع الخل والكمون، يفيد المصاب بمرض الاستسقاء. من الفارسية: «زيرا» أي كمون، و«پا» أي حساء أو طبيخ. قال: (من مخّل البسيط)

قَدَّمَ طَاهِيكَ زِيرَبَاجَهُ وَهِيَ عَلَى الدَّهْرِ خَيْرُ بَاجِهِ

زيق

طرف الثوب عند أسفله أو عند العنق. من الفارسية: «زه» أي طرف الشيء.

زيك

جواهر صغيرة مرصعة حول جوهرة كبيرة. من الفارسية: «ژيك» أي قطرة مطر.

زيوان

حب أسود، طفيلي يكون مع الحنطة، مُرّ الطعم. اسمه في العربية: شيلم، شالم. من الفارسية: «زوان».

زي

الهيئة من الناس. من الفارسية: «زي» أي الحياة والهيئة.

زياح

كلمة يتداول المسيحيون استعمالها للتعبير عن حفلاتهم الدينية التي تتضمن مسيرات؛ طواف كنسي. من السريانية: «Zouioho» والفعل: «زَيَّحَ» «Zaiah» ومعناه: حمل شيئاً وطاف به بأبته، بَجَلَّ، عَظَّمَ.

باب السين

ساباط

سقيفة بين حائطين أو بين دارين تحتها طريق. تُجمع على «سوابيط» و«ساباطات». من الفارسية: «سايه» أي ظل، و«پوش» أي غطاء. قال ابن المعتز: (من السريع)

وَدَيَدْبَانِ فَوْقَ سَابَاطِهِ وَالنَّاسُ مُنْفَضُّونَ عَنْ وَقْفَتِهِ

سابري

ما يُنسب إلى سابور وهو: ثوب رقيق النسيج، جيد؛ ودرع رقيقة، ضيقة وثمينة؛ من التمر الجيد الطيب. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«پور» أي ابن، فهو ابن الملك.

سابور

ابن الملك؛ اسم عظيم من الفرس؛ اسم علم بشري (انظر «شاهبور»); اسم علم مكاني. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«بور» أي ابن. قال عدي بن زيد: (من الخفيف)

أَيْنَ كِسْرَى، كِسْرَى الْمُلُوكِ أُنُوشِرُ وَا، أَمِ أَيْنَ، قَبْلَهُ، سَابُورُ

ساج

شجر يعظم جداً، ويذهب طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال التّراس الديلمية، يغطي الرجل بورقة منه فَتَكُنُهُ من المطر، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز، مع رِقَّةٍ وَنَعْمَةٍ. (اللسان). يُجلب خشبه من الهند ويستخدم في بناء السفن، يُدعى الدّلب الهندي. من الفارسية: ساج الأصل سنسكريتي.

ساج

الطيلسان الضخم الغليظ، المقوّد، يُنسَج كذلك. وقيل: هو الطيلسان الأخضر. تُجمع على «سَيجان». من الرومية. جاء في حديث أبي هريرة: «أصحاب الدّجّال عليهم السّيجان» أو «كلّهم ذو سيف مُحلّى وساج». قال الشاعر (في صفة «الأخضر»

للساج): (من الطويل)

كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ بَيوتاً حَصِينَةً مُسوحاً أَعَالِيهَا، وَساجاً كُسورُهَا
(والحديث عن الليل).

ساجور

خشبة تُعَلَّقُ في عنق الكلب. من الفارسية: «سگ» أي كلب، و«گیر» أي ماسك. ويُقصد «قلادة الكلب». ولعل أصلها آرامي.

سادج، سادّه

البسيط؛ الطيّب السريرة؛ الموحّد (غير المرکّب)؛ ما لا نقش فيه؛ بلا زينة. تُجمع على «سُدَج». من الفارسية: «ساده». قال ابن سناء الملك: (مجزوء الرجز)
سَادَجَةٌ لَكِنَّهَا بِالْحُسْنِ قَدْ تَزَوَّغَتْ

ساسم

شجر أسود؛ قيل هو الآبنوس؛ شجر يُتخذ منه السهام؛ هو من الأشجار العُتَق التي يُتخذ منها القسي. من الفارسية. قال الشاعر: (من السريع)
نَاهَبْتُهَا الْقَوْمَ عَلَى صُنْتُعٍ أَجْرَبَ، كَالْقِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ

سالار

الزعيم؛ المولى؛ قائد الجيش؛ كبير القافلة؛ رئيس الحرس؛ شيخ القبيلة... من الفارسية.

سالف

صَدَغَ الْإِنْسَانُ؛ الشعر على الصدغ؛ خصلة الشعر المرسلّة على الخد. تجمع على «سوالف». من الفارسية: «زُلف». قال الفرزدق:
وَلَكِنَّهَا شَزُرٌ أُمِرْتُ فَأَحْكِمْتُ إِلَى عُقْدٍ تُلَوِي وَرَاءَ السَّوَالِفِ

سالنامّه

التقويم السنوي - الكتاب السنوي لموضوع محدد. من الفارسية: «سال» أي سنة، و«نامه» أي كتاب.

سام، سامه

الفضة؛ عروق الذهب. من الفارسية: «سيم»، وتعني الفضة.

سَامُور، شَمُور

الماس؛ سنك الماس أي حجر الماس. من السريانية: «shamiro»، «shomouro».

سَأُو

الوطن والطيّة. من الفارسية: «سُو» أي الجهة والناحية.

سَايَه، صايج

الظل والحماية. من الفارسية: «سايه».

سَبَاذَرَة

العاطلون، أصحاب اللهو. من الفارسية: «سايه» أي ظل، و«پَرَسْت» أي عابد الظل، ملازم الليل، صاحب الفسق والفجور.

سِبَاهِي

عسكري؛ جندي احتياط. من الفارسية: «سِپاه» أي جيش، و«ياء» النسبة.

سَبَت

الراحة؛ القطع؛ اليوم السابع من الأسبوع. من العبرية: «سَبَت» أي ارتاح؛ ومن السريانية: «Shabtho» اليوم السابع من الأسبوع.

سَبِت

الجلد المدبوغ بالقرط، وجلود البقر بخاصة؛ النعال الرِّقَاق غير المخصوفة. من الفارسية. قال عترة: (من الكامل)

بطلٌ كأنَّ ثيابه في سَرَحَةٍ يحذى نِعالَ السَّبِتِ، ليس بتوأم

سُبَت، سَبِت، سِبَت

نبات يشبه الخُطُمِي، يستخدم في المداواة. من الفارسية: «شود» أو «شِبَت». أنشد فُطْرُب: (من المتقارب)

وأرضٍ يَحَارُّ بها المُدْلِجُون ترى السُّبَتَ فيها كُرْكُنِ الكَثِيبِ

سَبَج

الْحَرَزُ الأسود؛ حجر أسود بارق يشبه الكهرباء خفةً وملاءمة؛ منه نوع معدني هو «روح التوتيا» ويُقال له: «خارصيني»، إذا حمله أحد الناس حفظه من إصابة العين

والحريق، كما يزعمون، وإذا علّقه في رأسه دفع عنه الصداع . . . من الفارسية: «شَبَه». قال الصنوبري: (من الكامل)

صَبَغْتُ سَوَادَ دَبَاهُ حُمْرَةً لونها فكأنها سَبَجُ أُعيد عقيقا
(راجع مادة «تسبيح» ومادة «خارصيني»).

سَبَخَة

أرض ذات ملح ونَزْ. والسَّبَخ: المكان يَسْبَخُ فيُنْبِت الملح وتسوخ فيه الأقدام، تُجمع على سِبَاخ. من الفارسية: «سِبَخ». جاء في الحديث أنه قال لأنس، وذكرَ البصرة: «إن مررت بها ودخلتها، فإياك وسباحتها».

سَبَذَة، سَفَط

وعاء كالقُفَّة. من الفارسية: «سَپَد».

سَبْرَه

طائر شبيه بالحمام. من الفارسية: «سَبَاروك» أي اليمام.

سَبَزَى

الخضراوات المستعملة للطبخ. وتجمع على «سبزوات». من الفارسية: «سَبَزَه» أي الخُضرة وجمعها «سَبَزجات».

سِبِسْتَان

نبت يتداوى به. شجره أكبر من قامة الإنسان، ساقه مائلة إلى البياض، ورقه مدوّر، وثمره يشبه الدراق في داخله عصير لزج، وهو يؤكل كما يدخل في الأدوية، وغالباً ما تعالج به أمراض الصدر. يسمّى عربياً: «المَخَاطَة» و«الدُّبُق». من الفارسية: «سِبِسْتَان» مخفّف من «سَلْ» أي كلب، و«پستان» أي ثدي، فهو ثدي الكلب.

سِبْط

قبيلة. يُقال: قبائل العرب وأسباط اليهود؛ القبيلة من ولد إسماعيل كالسبط من ولد إسحاق؛ تجمع على «أسباط». من العبرية بتوسط السريانية: «shabto» تدل على أسباط إسرائيل، (كما تعني السوط، القضيّب). جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ﴾ [النساء: ١٦٣] وفيه أيضاً: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ أَثْنَئَىٰ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].

سَبَنجُونَة

فروة من جلد الثعالب يميل لونها إلى الزرقة . من الفارسية : «آسمان» أي سماء ، و«گون» أي لون . روي أن الحسن بن علي (عليهما السلام) «كانت له سبنجونة من جلد الثعالب ، كان إذا صلى لم يلبسها» .

سَبِيح ، سَبْجَة ، سَبِيحَة

ثوب له جيب ولا كمين له ، أو له كمان صغيران نحو الشبر ، تلبسه ربّات البيوت ؛ غلالة تبذلها المرأة في بيتها كالبقيرة ؛ قميص يلبسه الطيّانون ؛ كساء أسود . يجمع على «سَبَائِح» و«سَبَاح» ويصغّر على «سُبَيْح» . واشتقوا منه فعل «تَسَبَّحَ» أي لبس القميص الصوفي . من الفارسية : «شَبِي» أي القميص ، أو الفروة . جاء في حديث قَيْلَة «أنها حملت بنتَ أخيها وعليها سُبَيْح من صوف» . وقال حميد بن ثور : (من الرجز)

إِنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ لَبَائِهَا لِيِنَّهُ الْأَبْدَانِ مِنْ تَحْتَ السُّبَيْحِ
وقال آخر : (من الطويل)

كَأَنْكَمَا سِنْدِيَّتَانِ عَلَيْكَمَا سَبِيحَانِ ، لَا أَسْقَى الرَّبِيعُ ذُرَاكَمَا
وقال العجاج : (من الرجز)

كَالْحَبَشِيِّ الْتَفَّ أَوْ تَسَبَّجَا فِي شَمْلَةٍ ، أَوْ ذَاتَ رِفٍّ عَوْهَجَا

سَبِيدَج

حيوان مائي من طائفة الرُخَوِيَّاتِ . من الفارسية : «سپیداج» .

سَتْ

الكلام القبيح ، العيب . من الفارسية : «سِتَاو» أي المكر والحيلة .

سُتُوق ، سَتُوق ، سُتُوق ، تُسْتُوق

درهم مزيف ، مغطى بالفضة ؛ رديء ؛ زيف بهرج . من الفارسية : «سَتُو» أو من «سِه تُو» أي ثلاث طبقات . قال بشار : (من المنسرح)

حتى إذا ما الصباح لاحَ لَهُمْ من بين سَتُوقِهِمْ مَنَ الذَّهَبِ

سَجَّيل ، سَجَّين

حجارة كالمَدَر ؛ حجارة من طين أو طين متحجّر . من الفارسية : «سَنَك» أي حجر ، و«گل» أي طين . جاء في التنزيل العزيز : ﴿وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٢﴾ تَرْمِيهِمْ

بِحَجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ [الفيل: ٣، ٤]. وجاء فيه: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٧﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ﴿٨﴾ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ﴿٩﴾﴾ [المطففين: ٧ - ٩].

سَجَدَ

خضع وانحنى؛ خرَّ على الأرض ملصقاً بها جبينه. من السريانية: «Sghèd» أي رَكَع، سَجَدَ، عَبَدَ. في التنزيل العزيز وردت كلمة: «سجد» ومشتقاتها عدداً كبيراً من المرات. من ذلك: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى ﴿٣١﴾﴾ [الحجر: ٣٠، ٣١] ومنه: ﴿فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَاذْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ﴿٥٨﴾﴾ [البقرة: ٥٨]. وجاء في سفر التكوين: «فَخَرَّ الرَّجُلُ وَسَجَدَ لِلرَّبِّ». قال أمية بن أبي الصلت: (من الطويل)
ملائكة لا يفترون عبادةً كروبيّة منهم ركوعٌ وسُجْدٌ

سِجْلٌ

الكتاب؛ وقيل: الكاتب؛ وقيل: كاتب كان للنبي. قيل: من الحبشية: «سجل» تعني «الرَّجُل». وقيل هو من الفارسية: «كتاب العهد» جاء في التنزيل: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ﴿١٠٤﴾﴾ [الأنبياء: ١٠٤] (وُفُسِّرَ بمعنى الكاتب أو الرجل).

سِجْلَاطٌ

الياسمين؛ الكساء الكحلي: «سِجْلَاطِي»؛ خز «سِجْلَاطِي» إذا كان كحلياً؛ شال من صوف ثلقيه المرأة على هودجها؛ ثياب كتان موشية كأن وشيها خاتم. من الرومية: «سِجْلَاطُس». قال حميد بن ثور: (من الطويل)
تَحَيَّرْنَ إِمَّا أَرْجَوَاناً مُهْدَبًا وَإِمَّا سِجْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمًا

سَجْمَانٌ

المتولي أمر كلاب الصيد، ومرافقة السلطان (العثماني) في رحلاته. من الفارسية: «سَك» أي كلب، و«بان» أي صاحب.

سَجَنْجَلٌ، زَجَنْجَلٌ

المِرْآة؛ قطع الفضة وسبائكها، يقال: هو الذهب؛ يقال: هو الزعفران. من الرومية. قال امرؤ القيس:

مهفهفه بيضاء، غير مُفَاضَةٍ ترائبها مصقولة كالسَّجَنْجَلِ

سَجُورِيٌّ

الأحمق. من الفارسية: «سَك» أي كلب، و«ري» لاحقة تفيد النسبة أو الفاعلية، فهو مثل الكلب.

سَحْتُوت، سَحْتِيت

سويق قليل الدسم. من السريانية: «Shohtouto» «shehtito».

سُخ

وزن قدره أربعة وعشرون رطلاً. من الفارسية: «سُخْتَن» أي وَزَنَ.

سَخَاخ

الأرض الحرّة اللينة. قد تُجمع على «سَخَايِخ» من الفارسية: «سَخَاخ». قال القطامي يصف سحاباً مطراً: (من الوافر)

تَوَاضَعَ بالسَّخَايِخِ فِي مُنِيمٍ وَجَادَ الْعَيْنَ وَافْتَرَشَ الْغُبَارَا

سَخْت، سَخِيت

الشديد. يُقال: «هَذَا حَرٌّ سَخْتٌ لَخْتُ» أي شديد؛ وهذا «غَزْلٌ سَخْتٌ» أي صلب. من الفارسية: «سخت»، من المصدر «ساختن» أي الصَّنْع. قال رؤبة:
وَأَرْضٍ جَنْ تَحْتَ حَرٍّ سَخْتٍ لَهَا نَعَافٌ كَهَوَادِي الْبُحْتِ
(انظر «سختيت»).

سُخْت

ما يخرج من بطون ذات الحوافر. من الفارسية: «سوخته» أي الفاسد الأحشاء.
(انظر «سختيت»).

سَخْتَّة

حيلة، خداع. من الفارسية: «سخت» أي صنع (أو صانع).

سَخْتِيَان

جلد الماعز المدبوغ. من الفارسية.

سَخْتِيَت

الدقيق من كل شيء؛ دُقاق السَّوِيق؛ السَّوِيق الذي لَا يُلْتُ بِالْأُذْمِ؛ دُقاق التراب أو الغبار الشديد الارتفاع. ومجازاً: الخالص، الشديد. من الفارسية: «سخت» أي صعب، شديد. أنشد يعقوب بمعنى الغبار: (من الرجز)

جَاءَتْ مَعَاً وَاطَّرَقَتْ شَتِيَتَا وَهِيَ تُثِيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِيَنَا
وَأَنشَدَ بِمَعْنَى الدَّقِيقِ: (من الرجز)

«وَبِعَتْهُمْ طَحِينَكَ السُّخْتِينَا»

وقال رؤبة، بمعنى الشديد، الخالص: (من الرجز)

هل يُنَجِّينِي كَذِبُ سِخْتِيْثُ؟

أو فضةٌ أو ذهبٌ كِبْرِيْثُ؟

سُخَّر

بقلة تنبت بخراسان؛ نبات مُرّ، كثير الأغصان، مقوٌّ للمعدة الباردة. من الفارسية: «سَخِير».

سَدَاب، سَدَاب

نبات يقارب شجر الرمان، ورقه كالصعتر، وزهره أصفر، ورائحته غير مرغوبة. يستخدم في الطب. من الفارسية: «سَدَاب».

سُدَّر، سِدَّر

اللعبة المسماة «الطُّبْن» تلعب بها الصبيان، وقوامها أن يغطي الصبي عينيه بعصابة حتى يختبئ رفاقه، ثم يذهب للبحث عنهم. وقد تكون لعبة يُغامر بها. من الفارسية: «سه» أي ثلاثة، و«دَر» أي باب، فهي ثلاثة أبواب. وقد تكون مركبة من «سَرَدَر»: «سَر» بمعنى رأس و«در» بمعنى «في» أو «داخل» فتكون «الرأس الداخل» (أي داخل العصابة). في حديث بعضهم: «رَأَيْتُ أبا هريرة يلعب السُدَّر». وفي حديث يحيى بن أبي كثير: «السُدَّر هي الشيطانة الصغرى». (يعني أنها من أمر الشيطان).

سِدَّر

شجر النبق؛ وهو من الأعضاء، له ورقة عريضة مدوّرة. وهو نوعان بلونين: عُبْرِيّ لا شوك فيه يُضير، ثمرة النبق، وورقه يصلح للغسل، وضالّ ذو شوك. من الفارسية: قال عليه السلام: «اغسلوه بماءٍ وسِدَّر». وقال ذو الرمة: (من الوافر)

قَطَعْتُ، إِذْ تَجَوَّفَتِ الطَّوَّاحِي، ضُرُوبَ السِّدَّرِ عُبْرِيّاً وضالاً

سَدَلِي، سِدَلِي، سَدِير

ثلاثة بيوت في بيت. من الفارسية: «سه» أي ثلاثة، و«دَلَه» أو «دَلِي»: قُبة، أي فيه ثلاث قباب متداخلة. قال ابن طباطبا:

أَعْجَبَ بِفِيلِ أَنْسٍ وَحَشِيٍّ مِثْلَ السِّدَلِيِّ الْمُونِقِ، المَبْنِيِّ
والسدير معربٌ سِدَلِيّ وهو بناءٌ يعلوه قبة في ثلاث قباب متداخلة. وأطلق اسم

السدير على قصر بناه مهندس رومي وهو السنمار للنعمان بن امرئ القيس، ملك الحيرة، وكان في غاية الروعة والمنعة إلى جانب قصر آخر هو الخَوَزَنَق. يقول الأسود بن يعفر الدارمي:

ماذا نؤمِّلُ بعد آلٍ محرَّقٍ تركوا منازلهم، وبعد إِيادٍ
أهلِ الخَوَزَنَقِ والسَّديرِ وبارقٍ والقصرِ ذي الشُّرفاتِ من سِنَدادٍ

سَدَق، سَدَق

ليلة الوَقود عند الفرس، وتقع في العاشر من شهر بَهْمَن. فيها يربط الملوك أعشاباً يابسة بأذيال الطيور ثم يوقدونها ويجعلون الطيور تحلّق في الفضاء، فيُسرونها. من الفارسية: «سَدَه» ومعناه المئوي لأن الاحتفال يتم بعد مرور المائة الأولى من أيام الشتاء. قال عبد العزيز بن يوسف: (من السريع)

كَأَنَّ نَارَ الْأَمِيرِ سَاطِعَةً، مِنْ قَلْبِي اسْتَعَارَهَا السَّدَقُ

سَرَاب

الآل؛ الذي يكون، نصف النهار، لاطئاً بالأرض، لاصقاً بها كأنه ماء جارٍ، وهو لا حقيقة له. من الفارسية: «سر» أي رأس أو فوق، و«آب» أي ماء، فهو رأس الماء أو فوق الماء أو أعلى الماء. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَعْمَلُهُمْ كَرَابٍ يَجِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً﴾ [النور: ٣٩]. قال سَوَّار بن المضرب: (من الوافر)

وإنَّ عَوْرَنَ، هَاجِرَةً، بِفَيْفٍ كَأَنَّ سَرَابَهَا قَطَعُ الدُّخَانِ

سِرَاج

المصباح الزاهر الذي يُسرج بالليل. يُجمع على «سُرَج». من الفارسية: «جراج». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ [النوح: ١٦] وفي الحديث: «عمرُ سراجِ أهل الجنة».

سَرَخُور

علف الدَّوَابِّ. من الفارسية.

سُرَادِق

كل ما أحاط بشيء، نحو الشُّقَّة في المِضْرَب، أو الحائط المشتمل على الشيء؛ الدهليز، ما يُمَدُّ فوق صحن الدار والبيت؛ رواق مسقوف؛ خيمة كبيرة. من الفارسية: «سر» أي رأس، أو أعلى، و«پرده» أي ستار، فهو ستار رأس المكان أو أعلاه. وقد

تكون من السريانية: «saradiqo» أي ستر، حجاب. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ [الكهف: ٢٩]. قال رؤية: (من الرجز)
 أنت الجوادُ بن الجواد، المحمودُ
 سُرَادِقُ المجد عليك ممدودُ
 وقال الفرزدق: (من الطويل)

تَمَنَّيْتَهُمْ حتى إذا ما لَقَيْتَهُمْ تركت لهم، قبل الضراب، السُرَادِقَا

سَراويل

مفرد جاء على لفظ الجماعة. تُجمع على «سراويلات». والبعض يعاملها معاملة الجمع ويجعل مفردها «سِرْواله»، أو «سروال». من الفارسية: «شُرْوال» أو «شلوار» بمعنى حامي الفخذ. وقد تكون من السريانية: «Sharbolo» سراويلات بمعنى البنطال الداخلي للرجال غالباً. قال الشاعر: (من الطويل)

أردتُ لِكَيْمَا يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهَا سراويلُ قيسٍ، والوفودُ شهودُ
 وقال شاعر: (من المتقارب)

عليه من اللؤمِ سِرْواله فليسَ يَرِقُ لِمُسْتَعِطِفٍ

سَراي، سرايا، سَراية

بلاط الملك؛ مركز الحكومة؛ القصر. من الفارسية: «سَراي» ومعناها الدار الكبيرة العالية.

سَرباس

حيوان يعيش في غياض «كابل» يتميز باثنتي عشرة ثُقْبَةً في أنفه، فإذا تنفَّس سُمِعَ من أنفه صوت مِزمار. المِزمار اتَّخذ على مثال قصبة أنفه. من الفارسية.

سَربال

القميص والدَّرْع؛ كل ما لبس؛ تجمع على سراويل وتُطلق على الدروع، وصيغ منها أفعال. سربل وتسربل. من الفارسية: «شُرْوال». قال كعب بن زهير في وصف الدروع: (من البسيط)

سُمِّ الْعَرَانِينَ، أَبْطالُ، لَبُؤْسُهُمْ، من نَسَجِ داود، في الْهَيْجَا، سراويلُ
 وفي حديث عثمان (رضي الله عنه) «لا أخلع سربالاً سَرَبَلَنِيهِ الله تعالى». (كنى بالسربال عن الخلافة). وفي الحديث: «النوائحُ عليهنَّ سراويلُ من قِطْران».

سَرَبَخ

خَفَّ وَنَزَقَ. والسربخ: الخفة والنزق. السَّرَبَخ: الأرض الواسعة، البعيدة، المُضِلَّة لا يُهْتَدَى فيها إلى طريق. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«سَبَك» أي خفيف، فهو خفة الرأس.

سَرَبَد

لا شعر عليه. يقال: «حاجب مُسَرَبَد» أي عارٍ من الشعر. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«بَد» أي سييء.

سَرَبَسْت

المتشدد؛ غير المقيّد. من الفارسية: «سر» أي رأس، و«بست» أي مُغْلَق أو يابس (فهو ذو الرأس اليابس)؛ وتعني القضية الصعبة الحل، الكلام المعقّد.

سَرَبَنْد

إيقاع موسيقي؛ المربوط الرأس؛ من الفارسية: «سر» أي رأس، و«بند» أي رباط.

سَرَج

رَحْل الدابة، يوضع عليها للركوب؛ والسرج خاص بالفرس اشتق منها فعل أَسْرَجَ أي وضع السَّرَج على ظهر الدابة. من الفارسية: «سَرَك» بمعنى الحمل الإضافي. قال حسان:

فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبَيَّ ضِرَارٍ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَيِّ الحُزْمِ

سَرَجَة

رأس البئر؛ واسم لعدة أماكن جغرافية. من الفارسية: «سر» أي رأس، و«جاه» أي بئر.

سِرْجِين، سِرْقِين

الزُّبَل. من الفارسية: «سَرْغِين» ومعناها: البعر.

سُرْخَاب

طائر في حجم الإوز، أحمر الريش، يوجد في بلاد فارس وفي الصين. من الفارسية: «سُرْخ» أي أحمر، و«آب» أي لطافة.

سَرَخَس

نبث يتداوى به. من الفارسية: «سَرَخَس» وهو أصل نبات أسود.

سَرخوش

السعيد، السكران. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«خوش» أي سعيد، مسرور.

سَرْد

الدَّرْع؛ اسم جامع للدروع وسائر الحَلَق؛ البارد؛ اسم موضع. من الفارسية: «زِرِه» جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَيِّغَتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ﴾ [سبأ: ١١].

سِرْدَاب

بناء تحت الأرض يجعل فيه الماء يبرد في الصيف. من الفارسية: «سَرْد» أي بارد، و«آب» أي ماء.

سِرْدَار

رئيس الجيش؛ كاتم السر في البلاط. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«دار» أي صاحب أو ذو، فهو ذو المركز الرئيس في الجيش. أو هي من التركمانية. أو هي مركبة من «سِر» في العربية، و«دار» أي ذو بالفارسية، فهو ذو السر أو صاحب السر. وقيل إنها من البهلوية «اسفهسالار» ومعناها رئيس الجيش.

سَرْدَج

أهمل. من الفارسية.

سَرْدِي

عدم الاهتمام؛ اللامبالاة. من الفارسية: «سَرْد» أي بارد، و«ياء» النسبة فهو البرود أو الفتور.

سِرْسَام

ورم في حجاب الدماغ يحدث حمى دائمة. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«سام» أي ورم والتهاب. وتعني الهذيان.

سَرَسَرِي

صفة مذمومة: وضع؛ متسكع لا عمل له؛ تافه لا فائدة منه. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«سر» مع «الياء» تعني العمل الرخيص، غير المفيد.

سُرْسُور

الفتن، العالم، الدَّخَال في الأمور. من الفارسية: «سِيرْسُور» وتعني الشبعان فرحاً.

سَرَطَان

عقرب الماء؛ مرض خبيث. من الفارسية.

سَرَّ عَسْكَر

قائد الجيش. من الفارسية: «سَرَّ» أي رأس، و«عسكر».

سَرَفَسَار

كل ما يُتَوَجَّج به رأس الفرس من الحلي والجواهر. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«أفسر» أي تاج، إكليل.

سُرُق

نبات يسمى «عصا الراعي». من الفارسية: «سُرُخ» أي أحمر.

سَرَق

شقاق الحرير الأبيض؛ أجود الحرير؛ دودة الحرير؛ واحدته سَرَقَة. من الفارسية: «سَرَه» ومعناه الجيّد. ولعله من اليونانية: «sérikon» أي الشقة من الحرير. في حديث عائشة: قال لها: «رأيتك يحملك الملك في سَرَقَة من حرير». قال الأخطل: (من الكامل)

يَرْفُلْنَ فِي سَرَقِ الْفِرْنِدِ وَقَزَهُ يَسْحَبْنَ مِنْ هُدَابِهِ أَذْيَالَا
وَقَالَ الرَّفَّيَانِ (من الرجز)

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبُلٌ فِيهَا شَبَابٌ مُذَلَّقُ
يَطِيرُ فَوْقَ رُؤُوسِهِنَّ السَّرَقُ
(يقصد الرايات المصنوعة من الحرير).

سُرُقُع

خمر حامضة. من الفارسية: «سِرْكِه» أي خل.

سِرْقَيْن، سَرَقَيْن

الزُّبُل. من الفارسية: «سَرَكِين».

سِرْكَار

ديوان الوالي؛ لقب لرئيس كل دائرة أو ورشة. من الفارسية: «سَرَّ» أي رأس، و«كار» أي عمل، صنعة. ويعني عندهم: المراقب، المفتش، السيد.

سُرْم، صُرْم

حَيَاءُ الْإِنْسَى مِنَ الْحَيَوَانِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «شُرْم». وَلَعَلَّهَا مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ «Shourmo» سُرْمٌ وَتَعْنِي طَرَفَ الْمَعْيِ الْمُسْتَقِيمِ. قَالَ ابْنُ حَجَّاجٍ:
«لَهَا فِي سُرْمِهَا بَعْرٌ صِغَارٌ»

سَرْمَايَة

رَأْسُ الْمَالِ؛ الْحِذَاءُ، الْخُفُّ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَر» أَي رَأْسٌ، وَ«مَايَة» أَي خَمِيرَة، وَتَعْنِي عِنْدَهُمْ رَأْسُ مَالِ التَّجَارَةِ (رَاجِعُ مَادَّةِ «صَرْمَايَة»).

سَرْمَدِي

الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْقُطِعُ، الطَّوِيلُ مِنَ اللَّيَالِ؛ دَوَامُ الزَّمَانِ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَر» أَي رَأْسٌ، أَوْ عَالٍ، وَ«آمَد» أَي زَمَانٌ، وَ«يَاء» النِّسْبَةُ. جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [الْقَصَصُ: ٧١].

سَرْمَق

نَبَاتُ الْقَطَفِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَرْمَق».

سَرْمُوج، سَرْمُوجَة، سَرْمُوزَة، سَرْمُوز

نَوْعٌ مِنَ الْأَحْذِيَّةِ، تَدْعَى «الْمِسْمَاة». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَر» فَوْقَ أَوْ أَعْلَى، وَ«مُوزَة» أَي الْخَفُّ. هُوَ رَأْسُ الْخَفِّ؛ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ «سَرْمُوجَة». قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: (مِنْ مَجْزُوءِ الرَّجَزِ)

مُمَاطِلٌ، رِجْلِي شَكْتُ تَرَدُّدِي إِلَيْهِ
وَكَانَ لِي سَرْمُوزَةٌ قَطَعْتُهَا عَلَيْهِ

سِرْنَاي

مِزْمَارٌ؛ يَوْقٌ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ. قَالَ الْجَا حَظُّ فِي وَصْفِ زَمَارٍ: «لَهُ طَبِيعَةٌ فِي النَّايِ، وَلَيْسَ لَهُ طَبِيعَةٌ فِي السَّرْنَايِ». وَقَالَ الصَّنُوبَرِيُّ: (مِنْ الطَّوِيلِ)
إِذَا الْهَزَارَانُ فِيهِ صَوْتَا فَهَمَّا السُّرْنَايِ وَالنَّايِ، بَلْ عَوْدُ وَطَنْبُورُ

سَرَنْج

نَوْعٌ مِنَ النَّقْشِ كَالْفُسْفُسَاءِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سُرَنْج» وَمَعْنَاهُ الرِّصَاصُ الْأَحْمَرُ.

سَرَنْگُون

يَنْمُو بِالْمَقْلُوبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «سَر» أَي رَأْسٌ أَوْ أَعْلَى، وَ«نْگُون» أَي مَنْحَنٍ أَوْ

منكوس، مقلوب. في وصف شجرة صفصاف: «صفصاف السَّرْنُكُون، غصونه متدلية إلى الماء».

سَرُو

شجر حسن الهيئة، قويم الساق، تقول له العامة: سلوى، وتسميه العرب: «شجرة الحية» لأنه، حيثما وُجد توجد الحيات. ويقال له في العربية: «عَرَعَر». من الفارسية: «سَرُو». قال ابن المعتز: (من الطويل)

لدى نَرْجِسٍ غَضٌّ وسَرُو كَأَنَّهُ قدودُ جوارٍ رُحْنٍ في أُزْرِ خُضَرٍ

سَرُو، سَرِي، سَرَاة، سَرَوَات

السَّرُو: المروءة والشرف والعلو؛ ورجل سَرِيّ هو ذو الشرف، الرفيع المقام؛ والسَّارَة اسم للجمع، يقال: قوم سَراة. والجمع سَرَوَات. ويُقال: سَرُو الرجل أي ارتفع. وسَراة كل شيء: ما ارتفع منه وعلا، أي أعلاه وظهره. من الفارسية: «سَر» أي الرأس، الأوج. قال الشاعر: (من الكامل)

تلقى السَّرِيّ من الرّجالِ بنفسِهِ، وابنُ السَّرِيّ، إذا سَرَا، أسراهما
وقال شاعر واصفاً لقاءه أشرافَ الجِنّ: (من الوافر)
أتوا ناري، فقلتُ: مَنْون؟ قالوا: سَراةُ الجِنّ، قلتُ: عِمُوا ظلاما

سَرُو

جنس شجر حرجيّ للترزين من فصيلة الصنوبريات، من كبار الشجر، ينبت في الجبال. لعلها من السريانية: «Sarou»، «Sarwo».

سَرِيس

الذي لا يأتي النساء؛ الذي لا يولد له؛ العُنَيْن؛ الخصي، يجمع على «سُرَسَاء». لعلها من السريانية: «sriço»، «Soriço» وتعني الخصي.

سِست

المرتخي؛ المطاوع؛ واهن العضلات؛ ضعيف العزيمة. من الفارسية: «سُست».

سِطام، إسْطام، سَطْم

الحديدة التي تُحرَّك بها النار، إذا فُطِح طَرْفُها؛ حدّ السيف. جمعها: «سُطْم». وقد تعني الأصول. من السريانية: «Stomo» سِطام وتعني: فولاذ، حديد، صلب. ولعلها من اليونانية: «stomà» أي حدّ السيف. في الحديث عن النبي ﷺ: «من

قضيتُ له بشيء من حق أخيه فلا يأخذنه، فإنما أقطعُ له سطاماً من النار» أي قطعة من النار، أو حديدة يؤجج بها النار على نفسه.

سَرِيّ

نهر؛ جدول؛ نهر صغير كالجدول يجري إلى النخل يُجمع على: «أَسْرِيَّة»، «سُرَيان». من السريانية: وتعني الجدول الصغير؛ أو من النبطية: وتعني النهر. ولعلها مما توافقت عليه اللغات الثلاث. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَنَادَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾ [مريم: ٢٤]. وقال لبيد يصف نخلاً نابتاً على ماء نهر: (من الكامل)

سُحْقٌ يَمْتَعُهَا الصِّفَا وَسَرِيَّةٌ عَمٌّ، نَوَاعِمٌ، بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ

سُطَط

الظالمون، الجائرون. من الفارسية: «سَتَاوَه» أي المكر والحيلة.

سَطْل، سَيْطَل، سَيْطَال

وعاء الماء المعدني، يُدعى في العربية «الْقَدَس». (وهو الدَّلُّو إذا كان جلدياً). من الفارسية: «شَتَل». ويقول ابن منظور: جمع سطول، عربيّ صحيح. قال الطُّرماح: (من الكامل)

حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عَثَانُهُ فِي سَيْطَلٍ، كُفِئَتْ لَهُ، يَتَرَدَّدُ

سَعَانِين، شَعَانِين

عيد دخول السيد المسيح إلى أورشليم، وهو يسبق عيد الفصح بسبعة أيام. من العبرية، من خلال السريانية: «Ouchaané»، وجمعت بإضافة ياء ونون «Ouchaanine» وتعني التسابيح. قال الثرواني في دير المحرَّق بالحيرة: (من الوافر)

خَرَجْنَا فِي شَعَانِين النَّصَارَى وَشَيَّعْنَا صَلِيبَ الْجَائِلِيْقِ

سِفَار

مقود الدابة. من الفارسية: «أَسَار».

سَفْتَجَة، سَفْتَجَة

هي كتاب صاحب مال إلى وكيله في بلد آخر أن يدفع لحامله مبلغاً اقترضه منه، ويتجنب حامل الكتاب بذلك تعرضه للسرقة في الطريق. فهي تعادل أمر الدفع أو السَّند المالي. تجمع على «سَفَاتَج». من الفارسية: «سَفْتَه». جاء في حديث: «كان،

لأبي، سفاتج من مال الغريم». أي صاحب الأمر. قال ابن عبد ربه: (من البسيط)
الشَّيْبُ سَفْتَجَةٌ فِيهَا مُعْنَوَةٌ لَمْ يَبْقَ لِلْمَوْتِ إِلَّا أَنْ يُسَحِّيَهَا

سَفَر

الكتاب؛ لفظة عبرية معناها «كتاب» بالسريانية والنبطية. جمعها «أسفار». من السريانية: «Sefro» أخذها العرب، ومعناها عند السريان: كتاب، لغة، كتاب قراءة. ويراد بها خصوصاً الكتب المقدسة، وبالأدوات كتب العهدين: القديم والجديد. جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ خَبِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة: ٥].

سَفَرَة

الكتاب. الواحد: «سافر» وهو الكاتب. من النبطية: «سافرا» وفي السريانية: «sofro» أي كاتب، مسجل، فقيه، أستاذ، رئيس. والسَفَرَة هم الذين يعلمون أسفار التوراة ويكتبون. جاء في التنزيل العزيز: ﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۝ كَرَامٍ بَرَرَةٍ﴾ [عبس: ١٥، ١٦].

سَفَسَاف

ما يرتفع من غبار الدقيق عند دخله. وصفة تطلق على الرديء من كل شيء. من الفارسية: «سُيُوسَه».

سِفْسِير

الخادم؛ من يعتني بالناقة؛ السمسار، الدلال؛ الحاذق في صناعته؛ الحاذق في أمر الحديد؛ العبقرى. تُجمع على «سفسارة». من الفارسية: ولعلها من السريانية «safsiro» الذي يماكس، يساوم. قال أوس بن حجر، أو النابغة: (من البسيط)
وفارقتُ، وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ، وَبَاعَ لَهَا، مِنْ الْقَصَافِصِ، بِالنَّمْيِ سِفْسِيرُ
وقال حميد بن ثور: (من الطويل)
بَرَّتْهُ سَفَسَايِرُ الْحَدِيدِ؛ فَجَرَّدَتْ وَقِيعَ الْأَعَالِي، كَانَ فِي الصَّوْتِ مُكْرَمًا
وفي حديث أبي طالب يمدح النبي ﷺ: (من الوافر)
فإني، والسوابح، كُلَّ يَوْمٍ وَمَا تَلَوُ السَّفَاسِيرَةَ الشَّهْوَ
(السَّفَاسِرَةُ هنا أصحاب الأسفار أي الكتاب).

سَفَط

وعاء كالجوالق أو كالفقعة، يوضع فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء. لعلها من السريانية: «sfoto».

سَفُود، سَفُود

حديدية ذات شُعَب معقَّفة يشوى بها اللحم. جمعه سفايد. لعلها من اليونانية: «siphidion».

سَفَنَج، سَفَانِج

الظليم الخفيف، الظليم الذكر؛ السريع؛ الطويل. من الفارسية: «سپنج» مركبة من «سه» أي ثلاثة، و«پنج» أي خمسة، ويقال لما يكون قليل المدة. (كأن يأتي الولد قبل أوانه) كما قال الشاعر: (من الرجز)

«جاءت به، من أَسْتَهَا سَفَنَجَا»

(أي ولدته). والسَفَانِج: سريع، كالسَفَنَج. أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)

يا رَبِّ بَكْرٍ، بِالرُّدَافِي، واسِجٍ، سُكَاكَةٍ، سَفَنَجٍ، سَفَانِجٍ

سُفُوف

كل دواء يؤخذ ناعماً جافاً غير ملتوت ولا معجون؛ من مصطلحات الطب. من السريانية: «soufouf».

سَفِين، أَسْفِين

أسفين: بالعامية؛ قطعة خشبية مرققة عند أحد طرفيها، توضع في شق الخشب؛ وتندّ منشوري الشكل مستغلظ من طرف، ويسمى رأساً، ومسحول مرقق من طرف، ويسمى حداً أو سناً، يستخدم للعقم أو القطع. جمعها «أسافين». مجازاً: الدسّ بين صفيّين من الأصدقاء بما يوقع المباحدة بينهما. وقد تكون من البابلية «سُپِنُو» أو الآرامية: «أسفينا». أو هي من اليونانية «spheen».

سَقَر، صَقَر

اسم علم لنار الآخرة؛ من أسماء جهنم. يقال إنها من السريانية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ [المدثر: ٤٢] وفي أيضاً: ﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ﴾ [القمر: ٤٨].

سِقِنَطَار

الجِهْد، النَّقَاد الخبير بغوامض الأمور؛ الحاذق. تقول العرب: «سِقْطَرِي». قد تكون من أصل رومي. أو هي من الفارسية: «سِگالدار» مركبة من «سِگال» أي فكر، و«دار» أي صاحب، فهو ذو الفكر والذكاء.

سَك

ضرب من الطَّيب . من الفارسية .

سُكَّان

ذَنَبُ السفينة الذي منه تُعَدَّلُ وبه يتم التحكم في اتجاهها . ويسمى الدفة عند المولدين . قد تكون من السريانية : Saucono . قال طرفة يصف الناقة ترفع رأسها في عدوها : (من الطويل)

وَأَتْلَعَ نَهَاظٍ إِذَا صَعَّدَتْ بِهِ كُسَّكَانٍ بِوَصِيٍّ بِدِجْلَةٍ مُضْعِدٍ

سَفَلَةٌ، سَفِلَةٌ

سفلة الناس : أسافلهم وغوغاؤهم، أرذلهم أو أرذلهم؛ سُقَّاطهم . يقال : هو من السفلة ولا يُقال هو سفلة لأنها جمع . (بينما العامة تقول : «رجل سفلة من قوم سُفُلٍ») . من السريانية : «Shfél» سَفِل ، «shafla» وتعني : دنيء ، حقير . وفعلها «shfel» و «shfale» بمعنى : سَفِلَ ، ذَلَّ ، خَسَّ .

سِكْبَاج

مَرَقٌ يُعْمَلُ مِنَ اللحم والزعفران والخل والفاكهة المجففة والبرغل . وتسميه العرب «صَعْفَصَةً» . من الفارسية : «سِكْبَا» مركبة من «سركه» أي و«پا» أي مَرَق . كتب ابنُ مكرمٍ إلى أبي العيَّان : «عندي سكباج تُرْعَبُ المجنونُ ، وحديث يُطْرَبُ المحزون» . وفي الحديث : «رأيتُه يأكل سكباجاً بلحم البقر» .

مَسْكَبَةٌ، مَسْكَبَةٌ، مَسْكَبَةٌ

قطعة أرض صغيرة أمام البيت ، تُزْرَعُ فيها البقول . في الفصحى هي الوديقة والضعيفة أي أراض فيها بقل أو عشب . من السريانية : «Mashcabtho» .

سَكْبِينَج

نبات شبيه بالخيار ، له صَمغٌ يستخدم في الطب . من الفارسية : «سَكْبِينَة» والأصل يوناني .

سَكَّرَ، سَكَّرَ

أَغْلَقَ ، سَدَّ ، أَوْصَدَ . ومنه «السَّكْر» أي السدَّة والحاجز وما سُدَّ به النهر ، وما تُسَدُّ به أنابيب الماء في أيامنا ، جمعها سُكُور . من السريانية : «scar» ، «sacar» بمعنى أغلق ، سدَّ ، أطبق . و«secro» ، «s-coro» أي السَّكْر والسُّكُور . جاء في فتوح

البلدان: «فجهد أبرويز أن يسكّرها. فغلبه الماء». وفي كتاب «تجارب الأمم»: لحقت المدود، وغلب الماء والسيلُ علاجَ السُّكور». وفي الحوادث الجامعة: «انتقل أهلها إلى ما وراء السُّكر» (أي إلى خلف السد).

سُكْرَدَان

خوان الشَّراب؛ خزانة لحفظ الطعام والشراب أو الثياب. مركبة من «سُكر» أي شرب الخمر بالعربية، و«دان» الفارسية بمعنى الموضع. فهو مكان السُّكر. بمعنى الخوان، قال ابن قزُل: (من السريع)

وافي السُّكْرَدَانِ وفي ضِمْنِهِ مُطَجَّنَاتٌ مِنْ دَرَارِيحٍ
وبمعنى الخزانة قال أبو حَيَّان: (من الطويل)

فكيف بمن أَمسى سُكْرَدَانُ صُحْفِهِ به مُودَعٌ لِلْفَكْرِ دُرٌّ وَمَرْجَانُ

سُكْرَجَة، أُسْكْرَجَة، سُكْرَجَة، سُكْرُج

إناء صغير من الخزف، يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم، أو تقدم فيه المُشَهَّيات، وتوضع فيه الكوامخ ونحوها. عربيتها «الثَّقَوَة». استعملت في صيغة التصغير: «أُسْكِرْ، أُسْكِرَة» وجمعت على «سكارج» و«سكاريج». من الفارسية: «سُكْرَه» إناء خزفي، و«جَه» للتصغير. جاء في الحديث: «سألته عن اللبن يُشْتَرَى وهو في الضرع، قال: لا إلى أن يُحَلَبَ إلى سُكْرَجَة»... وفيه أيضاً: «لا أكل في سُكْرَجَة». (راجع «أسكرجة») وقال الصنوبري: (من الكامل)

زَيْنُ السَّكَارِجِ وَالْمَوَا ئِدُ فِي الْمَادَبِّ، حِينَ يَحْضُرُ
وعن أنس بن مالك: «ما أكل نبي الله ﷺ على خِوان ولا في سُكْرَجَة، ولا خُبز له مُرَقَّق». وقال ابن قزُل يصف خوان الشراب: (من السريع)

كَأَنَّهُ بَدْرٌ وَقَدْ رُصِّعَتْ فِيهِ ثَرِيًّا مِنْ سَكَارِجٍ

سُكَّر

ماء القصب، إذا غُلي واشتد وقذف بالزَّبد. من الفارسية: «شُگر» من أصل هندي ومشاركة في اللفظ مع كثير من اللغات. قال الشاعر: (من الرجز)
يكونُ، بعد الحَسْوِ والتَمَرُّزِ في فمه، مثلُ عصيرِ السُّكَّرِ

سِكَنْجَبِين

الشراب الحامض الحلو. من الفارسية: «سِك» أي خل، و«آنجبين» أي عسل. (انظر «أقسما»).

سِلَاخْدَار

حامل السلاح. حامل سلاح الملك. الكلمة مركبة من «سلاح» العربية، و«دار» الفارسية بمعنى صاحب. فهو صاحب السلاح.

سُلَاق

الصعود؛ «يوم تسلّق المسيح مصعداً إلى السماء من طورزينا». من السريانية: «souloqo» ومعناها الصعود. قال البيروني: «وبعد الفطر (أي الفصح) بأربعين يوماً عيد السُّلاقا ويتفق أبداً يوم الخميس». قال الشاعر: (من السريع)
بُحْرْمَةِ الْفُضْحِ وَسُلَاقِكُمْ يَا عَاقِدَ الزُّنَارِ فِي الْخَضِرِ

سَلَجَم، سَلَجَم

اللَّفَت. من الفارسية: «سَلَجَم» قال الراجز:
«تَطْلُبُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمًا»

سَلَخَفَاة

دابة برية مائية، بحرية ونهرية، لها أربع قوائم، تختفي داخل تجويف عظمي صلب. عربياً هي «اللجأة». من الفارسية: «سوله» أي النقب، و«پاي» أي رجل، فهي التي أرجلها في النقب (أرجلها تخرج من الثقوب). قال الشاعر في وصفها: (من المتقارب)

تَكُبُّ عَلَى ظَهَرِهَا تُرْسَهَا وَتُظْهِرُ مِنْ جَلِّهَا فَاسَهَا

سِلَخَف، سِلَخَف، سِنَعَب

المضطرب الخُلُق. من الفارسية: «سال» أي عُمُر، سنة، و«خَفَه» أي الضيق، الضيقة، فهو الضيقُ العمر.

سَلَخَانَة

المذبح؛ المسلخ. مركبة من «سلخ» العربية، و«خانه» أي منزل، مكان. فهو مكان السِّلْخ.

سَلَق

تسلّق الجدار: تسوّره. قد تكون من السريانية: «estalaq» وهي تتردد في تاريخ المسيحية عند ذكر صعود السيد المسيح إلى السماء: «تسلّق المسيح مصعداً للسماء» ومنها «السُّلاق» (راجع المادة).

سَلَّة

الوعاء المصنوع من قصب أو خيزران. من السريانية: «Salto».

سلوى

(غير الواردة في القرآن الكريم وتعني العسل) طائر أبيض مثل السُّماني، وحدثه «سَلْوَة». طائر يشبه القطا؛ نوع من الطير يكون فوق بحر الحبش ويسمى أيضاً «المُرج». من العبرية «Salway» ودخلت العربية عن طريق السريانية. قال الشاعر: (من الطويل)

«كما انتَفَضَ السَّلْوَةُ من بَلَلِ القَطْرِ»

جاء في سفر الخروج: «ولما كان العشاء ارتفعت السلوى وغطت المحلة».

سَمَادِير

ضعف البصر؛ تهيزات السكران، أي ما يترأى له من ضعف قدرته على التحديد. من الفارسية: «سَمَاء» بمعنى الوهم والخيال.

سُمانجوني، أسمانجوني، سَمَنْجوني

اللون السماوي؛ اللون الأزرق. من الفارسية: «أسمان» أي السماء، و«گون» أي لون، و«ياء» النسبة.

سُمَانِي، سَمَانِي

من الطيور المهاجرة، لا يُعرف مصدرها، وترى على مياه البحر، يُطلق عليه بالعربية: «قتيل الرعد» لأن صوت الرعد يقتله. من الفارسية.

سَمَاوَر

القدر الخاص المُعدّ لتسخين ماء الشاي. من الفارسية وأصل الكلمة روسي.

سُمْبَادَج، صُنْبَارَة، سُنْبَادَج

«ورق الزجاج»، وهو ورق الصقل، يستعمل لحف الخشب أو المعدن وصقله؛ حجر المِسَن. من الفارسية: «سُنْبَادَه».

سِمَاط

الصف من الناس وغيرها، وكل صف من الرجال سِمَاط، يقال: قام القوم حوله سِماطين، أي صَفَيْن. والسماطان من النخل والناس: الجانبان، يقال: مشى بين

السماطين. من الفارسية. جاء في حديث الإيمان: «حتى سَلِمَ من طرف السُّمَّاط». أي الجماعة الذين كانوا جلوساً عن جانبيه.

سَمْبُوسِك، سنبوسق، سنبوسك

فطائر مثلثة الشكل محشوة باللحم واللوز. من الفارسية: «سَه» أي ثلاثة، و«پوسه».

سَمَج، سَمَج، سَمَاجَة

من اللبن الدسم، الخبيث الطعم. من الفارسية: «سَمَه» وهو الماء الزنجاري.

سُمَخَان

من السريانية: «Smokho» وتعني: عماد، مجلس و«somkho» وتعني سِمَاك (ما يُرفع به الشيء حائطاً أو سقفاً أو دعامة)، سند، عمود. أورد الطبري في خبر أصحاب الكهف: «حتى انتهوا إلى الكهف، فضرب الله على سُمَخَانِهِمْ (مجلسهم أو صومعتهم) فلبثوا دهرًا طويلاً».

سَمَرَج

يوم جباية الخراج؛ يوم تُنْقَدُ فيه دراهمُ الخراج. ومنه صيغ: «سَمَرَجُ له» أي أعطه؛ المستوي من الأرض. يجمع على «سَمَارَج». من الفارسية: «سه» أي ثلاث، و«مَرَّة» فهو ثلاث مرات، إذ هناك عام للعجم يستخرجون فيه الخراج ثلاث مرات.

قال العجاج: (من الرجز)

«يَوْمَ خَرَجَ تُخْرِجُ السَّمَرَجَا»

في معنى المستوي من الأرض يقول جندل بن المثنى: (من الرجز)

يَدْعُنْ، بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجِ

لِلطَيْرِ وَاللِّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ،

كَلَّ جَنِينَ مُشْعِرِ الْحَوَاجِجِ

سَمَرَمَر

اسم طائر في بلاد العجم يأكل الجراد، وله. مكان يجتمع إليه عند عين ماء. فإذا أخذ من ماء العين ورُفِعَ على رؤوس الرماح، تبعه هذا الطائر. وهكذا يمكن استدراجه إلى أي بلد فيه جراد فينفيه. من الفارسية.

سِمَسَار

الذي يبيع البُرَّ للناس؛ السَّمْسرة هي أن يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يجلبه. في حديث قيس بن أبي عروة: «كُنَّا قَوْمًا نُسَمِّي السَّماسرة بالمدينة، فسمانا النبي ﷺ التُّجَّار». في البيع، هو الذي يدخل بين البائع والمشتري لإمضاء البيع. تجمع على «سَمَاسِرة». من الفارسية.

قال الشاعر: (من الرجز)

«قد وكتلني طَلَّتي بالسَّمْسِرة»

وقال الأعشى: (من المتقارب)

فأصبحتُ لا أستطيعُ الكلامَ سوى أن أراجع سِمَسَارَهَا

سَمْسَق

السَّمْسِم؛ الياسمين؛ الآس. من الفارسية.

سُمَاق

الحَبُّ الأحمر الحامض، يُخلط بالزعر، وله استعمالات كثيرة في الطعام وفي الطب، تكون حبوبه في شكل عناقيد، تأتي وقت العنب. وهي باردة يابسة، إذا دُق ورقها وجُعِل على القروح جَفَّف مادتها؛ إذا شُرب عصير ورقها نفع من قروح الأمعاء؛ إذا رُشَّ حَبُّها بخل وغمَّ أياماً وجَفَّف في الظل ثم سُحِق واستُعْمِل قوَى المعدة ونفع من الإسهال والقيء وسكَّن حرارة الكبد؛ إذا سُحِق مع كمون وشُرب بماء بارد قطع القيء؛ إذا سُحِق مع العسل أبرأ سُلَاق الغم؛ إذا مُضْمض بماء طبيخه شَدَّ اللَّثَّة؛ إذا أُنْقِع واكْتُحِل بمائه أذهب حكة العين وحرَقَتْهَا. من الفارسية: «سُمَاك».

سَمُور

حيوان كالأرنب، ذو فراء ثمين. من الفارسية: «سَمُور».

سَمَنْد

من ألوان الخيل، وهو اللون الضارب إلى الصفرة. يُقال في الفارسية: «آشَب سَمَنْد» أي فرس ضارب لونه إلى الصفرة. واستعملت «سَمَنْد» بمعنى الفرس الأصفر. قال أبو نواس: (من الرجز)

فجاء يُزجيه على سَمَنْدِهِ أَصْفَرَ، أَحْوَى، بَيْنَ بَيْنٍ وَرْدِهِ

سَمَنْدَر، سَمَنْدُور، سَمَيْدَر، سَمَنْدَل

دابة قدر الفأرة، وقيل تُشبه الطيور، معروفة في الصين والهند، تستلذ بالنار ولا تحترق بها، خلنجية اللون، حمراء العينين، ذات ذنب طويل، يُقال إنها تفرز مادة تمنع احتراقها، يُنسج من وبرها ثياب يلبسونها أيام الحر فلا يؤثر فيهم، ويُصنع من جلدها عراقيات ومناديل ومظلات؛ عطاية؛ حجر الفتيل. من الفارسية: «سام» أي نار، و«أندرون» أي داخل.

سَمَهَج

يُقال: يمين سمهجة أي شديدة؛ وحبل سمهج أي شديد الفتل؛ وأرض سمهج: أي واسعة سهلة؛ ولبن سمهج أي حلو، دسم؛ وماء سمهج أي لين؛ وفرس سمهج: أي معتدل الأعضاء، وصيغ منها فعل «سَمَهَجَ»: سمهَجَ الحبل أي قتله قتلاً شديداً؛ وسمهج اليمين: أسرع وشدد في الحلف. من الفارسية: «سامه» أي العهد والحلف قال: (من الرجز)

يَحْلِفُ بَعْجٍ حَلِفاً مُسْمَهَجَا قلت له: يا بَعْجُ، لا تُلَجِّجَا
أُنشد الأصمعي لهمايان:

فَوَرَدَتْ مَاءً نُقَاخاً سَمَهَجَا

وقال الراجز:

قد أعتدي بسابح صافي الخُصْلُ مُعْتَدِلِ سَمَهَجٍ في غير عَصْلُ

سَمِيد، سَمِيد، اسميد

دقيق لب الحنطة؛ الطعام. من الفارسية: «سَمِد» قال ابن الرومي: (من الوافر)
خُذْ، يا مُريدَ المأكَلِ اللذيذِ جَرَدَقَتِي خَبِزْ مِنَ السَّمِيدِ

سِنَاج

أثر دخان السَّراج في الجرار والحائط. من الفارسية: «سَنَج» أي وَسَخ.

سَنَاخَة، زَنَخ، زَنَخَة

الريح التنتة؛ الوساخة. من الفارسية: «سَنَخ» أي وَسَخ.

سَنَاه سَنَاه

عبارة استحسان. من الحبشية. في الحديث: قال رسول الله ﷺ «لأم خالد بنت خالد بن العاص، وكساها خميصة وجعل ينظر إلى عملها ويقول: سناه سناه، يا أم خالد».

سَنَبَات، سِنَبَات، سَنَبْت

السيء الخلق، الكثير الشر، السريع الغضب. من الفارسية: «سَنَه» أي لَعَن، و«بَد» أي رديء.

سَنَبْجُونَة

فرو الثعلب. من الفارسية.

سُنْبِك

طرف مقدّم الحافر؛ سنبك الأرض: طَرَفُهَا؛ سنبك الرّجل: طرفها؛ وسنبك كل شيء: أوله؛ سنبك السيف؛ طرف حليته، طرف نعلِه؛ سنبك الخليفة: عهد ولايته؛ سنبك السماء: أول غيثها؛ وجاءت بمعنى الخراج؛ وأداة حادة كالإزميل الدقيق تستعمل للثقب ولتثبيت النعل على الحافر تجمع على «سَنَابِك». من الفارسية من المصدر: «سُنْبِيدَن» أي الحفر والتّقب. جاء في حديث أبي هريرة: «تُخرجكم الرومُ منها كفراً كفراً إلى سنبكِ من الأرض». وفي الحديث أنه «كره أن يُطلب الرزق في سَنَابِك الأرض». وبمعنى الغيث يقول الأسود بن يَعْفُر: (من الكامل)

ولقد أُرْجِلَ لِمَتِي بعشيّةٍ للشَّربِ، قبل سَنَابِكِ المُرْتَادِ
وبمعنى مقدم الحافر يقول الأسود الجُعْفِيّ: (من الكامل)

ظَلَّتْ سَنَابِكُهَا على جِثْمَانِهِ يَلْعَبُنْ دُحْرُوجَ الوليد وقد قضى
وفي معنى مقدم الحوافر قال الحُرَيْش القُرَيْعِيّ: (من الوافر)
ووقعة خالدٍ شَهِدْتُ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا على الْبَلَدِ الْحَرَامِ

سُنْبِل

نبات طيّب الرائحة، وهو غير سنبل القمح. من الفارسية: «سُنْبِل» زهر من فصيلة السوسنِيَّات. قال أبو نواس: (من المتقارب)

خلالَ المَعَاصرِ، بين الكرومِ ولا تُذْنِيانِي مِنَ السُّنْبُلِ

سُنْبُوك، سُنْبُوق

سفينة صغيرة تُصنع على هيئة النعل. من الفارسية: «سُنْبُك» أي النعل.

سُنْتَب

السيء الخلق. من الفارسية: «سان» أي عادة، و«تاب» أي غضب.

سُنَج

العُنَاب . من الفارسية : «سِنْجَد» .

سِنْجَاب

حيوان على حدّ اليربوع، أكبر من الفأر، وشعره في غاية النعومة، تُتَّخَذ من جلده الفراء . من الفارسية : «سِنْجَاب» .

سِنْجَرَف، سِنْجَفَر

صمغ . من الفارسية : «شِنْغَرَف» .

سَنْجَق

اللواء، البيرق . من التركية (سَنْجُوق بالفارسية) .

سَنْجَقْدَار

حامل اللواء . مركبة من : «سَنْجَق» التركية بمعنى اللواء، و«دَار» الفارسية بمعنى «صاحب»، «ذو» .

سَنْجَة، صَنْجَة

كفة الميزان؛ الميزان . من الفارسية : «سِنْجَه» .

سِنْدَاب، سَنْدَر، سَنْدَرِي، سِنْدَاو

الصلب، الشديد، الجريء . من الفارسية «سِنْدَارَة» ومعناه الجلف، الجافي . وقد تكون من السريانية : «sadono» قال رؤبة : (من الرجز)

فارتازَ غيرَ سَنْدَرِيٍّ مُخْتَلِقٍ لو صَفَّ أدراقاً مضى من الدَّرَقِ

سَنْدَان

من آلات الحدادين توضع عليها الأشياء التي تضرب بالمطرقة؛ القوي الشديد من الرجال . من الفارسية : «زَن» أي ضرب، و«دَان» أي موضع . من الأمثال : «وقع بين المطرقة والسندان» أي وقع في موقف صعب جداً . ومنها كذلك : «قد كان مِطْرَقَةً فصار سِنْدَاناً» أي كان الحاكم فغداً المحكوم، وكان الأمر فأصبح المأمور .

سُنْدُس

ضرب من ثياب الحرير الأخضر؛ الطيلسان الأخضر؛ ضرب من البُزَيون يتخذ من المِرْعَزَى؛ ضرب من البرود . من الفارسية : وتعني «رقيق الديباج» . وقد تكون من

اليونانية: Sindôn: وتعني الكتان الرقيق أو الديباج يلبسه أهل السند. جاء في التنزيل: ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ﴾ [الإنسان: ٢١]. وفي الحديث: أن النبي ﷺ: «بعث إلى عمر، رضي الله عنه، بجبة سُنْدُس». قال يزيد بن حَذَّاق العبدي، واصفاً فرسه: (من الطويل)

وداويْتُها حتى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُساً وَسُدُوساً
وقال الراجز:

وليلةٍ من الليالي حِنْدَسٍ لوْنُ حواشيها كلون السُنْدُسِ

سِنْدِيَان

شجر البلوط، الجبلي، الضخم. من الفارسية.

سِنْطَاب

مطرقة الحداد. من الفارسية: «زن» أي ضَرْب، و«تَاب» أي حرارة.

سَنْطُور، سِنْطِير

من آلات الطَّرب. من الفارسية: «زنتور» أو «ستور».

سِنْوَر، سُنَّار

الِهَرَّ يجمع على «سنانير». من الفارسية: «سِنْوَر» أو من السريانية: shanouro قال ابن المعتز: (من السريع)

إِذَا تَغَنَّى رَافِعاً صَوْتَهُ حَسِبْتَهُ سِنْوَرَةً تُذْبَحُ

سَنْوَر

جملة السلاح، وَخَصَّ به بعضُهم الدروع؛ كل سلاح من حديد؛ ما كان من حَلَقٍ؛ لبوس من قَدَّ يُلْبَسَ في الحرب كالذَّرْعِ؛ كل لبساس يُتَقَى به. من الفارسية، والأرجح أنها من السريانية: «sanwanto»، «Sanouro». أنشد الأصمعي: (من الكامل)

سَهْكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ، تَحْتَ السَّنَوَرِ، جُبَّةُ الْبَقَّارِ
وقال لبيد يرثي قتلى هوازن، راثياً قتادة بن مَسْلَمَةَ الحنفي: (من الطويل)

وجاؤوا في هَوْدَجٍ ووراءه كَتَائِبُ خُضْرٍ فِي نَسِيجِ السَّنَوَرِ

سَنْوَب

المتغضب؛ الكذاب؛ من الفارسية: «سَنَه» أي لَعَن، و«بَد» أي سَيَّء، رديء.

سَهَام

التغيّر والضمور؛ داء يصيب الإبل فتضمّر. والساهمة: الناقة الضامرة. من الفارسية: «سَهْم» أي المرض والخوف الشديد. قال ذو الرُّمّة: (من البسيط)
أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدّفّ، في تصديره حَلْبُ

سَهَر، سَاهُور

القمر؛ دار القمر؛ الموضع الذي يغيب فيه القمر؛ غلاف القمر يدخل فيه إذا كُفِ. من السريانية: «sahro» أي شهر، قمر. وفي الآرامية: «سهر» هو القمر. وفي النبطية: «شهورا» و«شاهور» هو القمر. قال أمية بن أبي الصلت: (من الكامل)
لا نقص فيه غير أن حبيئه قمرٌ وساهورٌ يسْلُ ويُغمَرُ
وقال شاعر يصف امرأة: (من البسيط)
كأنها بُهْثَةٌ ترعى بأقْرِبةٍ أو شُقَّةٌ خرَجَتْ من جَنبِ ساهورِ
(شقة: شقة القمر).

سِهْرِيْز، سَهْرِيْز، سُهْرِيْز، شَهْرِيْز، شَهْرِيْز

ضرب من التمر، يُدعى السَّوَادِي. من الفارسية: «شَهْرِيْز» أو «سهر» أي الأحمر.

سِهْنَسَاه

خاتمة الأعمال. يقال: أفعل هذا سهنسأه، أي آخر كل شيء. من الفارسية.

سِوَار، إِسْوَار

دُمْلَج، طوق اليد؛ يجمع على «إسورة»، وجمع الجمع «أساورة» وتُجمع على «أساور»، و«سُور» و«سُورور». من الفارسية: «سَوار» و«أَسوار» بمعنى الفارس والراكب؛ أو من السريانية: «chiro»، «chioro». جاء في التنزيل الكريم: ﴿يُحَلِّقْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الكهف: ٣١] وجاء فيه أيضاً: ﴿فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [الزخرف: ٥٣] وفي الحديث: «من أحبَّ أن يسوّرَ حبيبهُ سواراً من نار فليسوّرهُ بسوار من ذهب». ويقول الأحوص: (من الخفيف)

غادة تَغْرِثُ الوشاحَ ولا يغـ رَثُ منها الحَلَحَالُ والإسوارُ

سُوْدَقْ، سُوْدَقْ، سُوْدَانِقْ، سُوْرَنْيِقْ، شَيْدَقَانْ،

شُوْدَانِقْ، شُوْدَنْبِقْ، شُوْدَقْ، شُوْدَنْبِقْ، شُوْدُونُقْ

الصقر؛ الشاهين؛ حلقة القيد؛ سدس الدرهم. من الفارسية: «سُوْدَنَاه» أو

«سادانك» وتعني نصف درهم وذلك يعني قيمته، أو كنصف البازي. قال حميد الأرقط: (من الرجز)

وحادياً كالسَّندُوقِ الأزرقِ، ليس على آثارها بمُشْرِقِ
وقال لبید: (من الرمل)

وكأني مُلجِمٌ سُودَانِقاً أَجْدَلِيّاً، كَرُهُ غَيْرُ وَكَلُ
وقال الشاعر: (من الرجز)

كالشَّيْذِقَانِ خاضِبٍ أظْفَارُهُ قَدْ ضَرَبَتْهُ شَمَالٌ فِي يَوْمٍ طَلَّ

سُور

الضيافة؛ الوليمة. من الفارسية. قال النبي ﷺ للصحابة في غزوة الخندق: «قوموا فقد صنع لكم جابرٌ سُوراً» أي طعاماً دعا الناس إليه.

سُوس

الطبيعة؛ الأصل. من الفارسية.

سُوس

نبات عشبي مخشوشب، معمّر، برّي، طويل الجذور عميقها. من جذوره المنقوعة يُصنع رُبُّ السوس (يقول العامة: لب السوس). من الفارسية: «Shousho» وعرق السوس «epar shousfo shousho».

سَوَسَب، سَوَسَل

نباتٌ إذا كَسِرَ جرى منه حليب يُخْتَصَّب به. من الفارسية: «سُوسَپَند».

سَوَسَن، سَوَسَن، سوسان

زهر من الفصيلة السوسنيّة. أجناسه كثيرة، منه برّي وُستاني. وأطيه الأبيض. من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

وَأَسٌّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرُؤٌ وَسَوَسَنُ إِذَا كَانَ هِيزْمُنْ، وَرُحْتُ مُخَشَّمَا
وقال ابن النبيه: (من الطويل)

رِضَابُكَ رَاحِي، أَسُّ صُدْعِكَ رِيحَانِي، شَقِيقِي جَنَّا خَدَّيْكَ، جِيدُكَ سَوَسَانِي

سُوسَنَك

السَّيْلَان، مرض جلدي يصيب الجهاز التناسلي. من الفارسية.

سَوَوط

أداة الجَلْد؛ سير من جلد مثبت على قبضة خشبية تطول أو تقصر. وصيغ منه «ساط» أي ضرب بالسوط. يجمع على «أسواط» و«أسياط». من السريانية: «shabto»، «shawto» أي قضيب. في حديث أبي هريرة رضي الله عنه: «فجعلنا نضربه بأسياطنا وقسيّنا» وفي الحديث: «أول من يدخل النار السّواطون». وفي سفر يشوع: «يكونون لكم حفرة وفخاخاً وسَوَطاً على جوانبكم». وقال الشماخ ذاكراً ضربه فرسه بالسوط: (من الطويل)

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبٌ غَبِيَّةٌ، على الأَمْعَز الضاحي، إذا سَيَّطَ أَخْضَرَا

سَوَهَقَةٌ

القناة يجري فيها الماء. من الفارسية: «سَوَه كَارِيز».

سَيْب

التفّاح. من الفارسية.

سَيَّابَنَه

النزهة في ظاهر البَلَد. من الفارسية: «سايّان»، مركبة من «سايه» أي ظل، و«بان» أي حارس.

سَيِّبَه

السُّلَم أو المرقاة ذات ثلاث قوائم تلتقي عند قرص في أعلاها. من الفارسية: «سِه» أي ثلاثة، و«پاي» أي رجل.

سَيِّخ

السكّين الكبيرة. من الفارسية: «سَيِّخ» أي المزارق، الحربة.

سَيِّدَارَة

القُبْعَة العسكرية الواقية. من الفارسية: «سِتَارَه» أي النجمة، وتستعمل بمعنى المِظْلَة، والواقف تحت المِظْلَة.

سَيَّر

ما يُقَدُّ من الجلد، ما قُدَّ من الأديم طولاً؛ منه فعل سَيَّر: أي قَطَعَ قِداً، وسَيَّر الثوب: جعل فيه خطوطاً كالسُّيُور. يُجمع «سير» على «سيور»، «أسيار»، «سيورة». لعلّها من اليونانية: «Seirá». جاء في الحديث: «كانوا يتهادون السُّيُورَ من المدينة إلى مكة».

باب السَّين

شاباش، شوباش

تعبير عن الاستحسان؛ تعبیر عن التفاؤل الذي يتم بنثر الذهب على العروسين .
من الفارسية: «شاد» أي سعيد، و«باش» لِيَكُنْ، فهي تعني «ليكن سعيداً» .

شاجرد، شاگرد، شاقرد

التلميذ . من الفارسية: «شاگرد» . قال الأعشى : (من الطويل)
وما كنتُ شاجردا، ولكن حسبتُني إذا مسَحَلٌ سَدَى لي القولُ أنْطَقُ
(مسحل هو الشيطان الذي يلهم الأعشى الشعر).

شادروان، شندروان، شَوذَر، شاذر

الملحفة؛ بُرْدُ يشق قلبسه المرأة من غير كمين ولا جيب؛ بساط منمَّق؛ حوض
ماء في وسطه نافورة . من الفارسية: «شادروان» مركبة من «شاد» أي سعيد، و«روان»
أي راکض، وتدل في الفارسية على السَّتر العظيم يُسَدَّل على سُرادق السلاطين
والوزراء وعلى الشرفة من القصر أو مُقدَّم الدار . وقد تكون من «چادر» وهو الخيمة
أو حجاب المرأة . قال الشاعر: (من الرجز)

«مُنْضَرَجٌ، عن جانبِيهِ، الشَّوْذَرُ»

وقال الراجز:

عَجِيْزٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيْسُ
أَتَشْكُ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيْسُ

شادي

سرور، بهجة . من الفارسية .

شادروان

من جدار البيت الحرام؛ في المطلق: الذي يُترك من عرض الأساس خارجاً،
ويُسَمَّى التَّأزِيرُ لأنه كالإزار للبيت . من الفارسية: «شادروان» .

شَاذُكُونَه

الفِرَاش؛ ثِيَابٌ غِلَاطٌ مُضَرَّبَةٌ، من صنع اليمن. من الفارسية: شَاذُكُونَه.

شَاذَنْجِ

حجر عدسي الشكل، كثير الألوان، كان يستخدم في معالجة بعض أمراض العين، واسمه عربياً: «حجر الدم»، «حجر الطيور». من الفارسية.

شَارِكَاة

أحد ألحان الموسيقى. من الفارسية: «چاركاه» مركبة من «چهار» بمعنى أربعة أو الرابع، و«كاه» أي مقام؛ فهو المقام الرابع.

شَارُوف

المِكنسة. من الفارسية: «جاروب»، من «جا» بمعنى محلّ، و«روب» مصدرها «روبيدن» أي الكنس. فهو محل الكنس أو أداة الكنس.

شَارُوق

الكلس وأحلاطه (انظر صاروج). من الفارسية: «چارو»، وهو كلس ورمل وماء مخلوطة للبناء.

شَاش

قماش رقيق، إذا لُفَّ على الرأس يغدو «العِمَامَة»؛ اسم لبعض الأماكن. من الفارسية: «چاچ» والأصل هندي. قال الصنوبري، أو النواجي: (من البسيط)

أهديت لي منك شاشاً لا أزال أرى به لك المِنَّة العُظمى على راسي

شَاطِر

الذي مال إلى الشر؛ من أعياء أهله خبثاً. من السريانية: «shatouro»، «shotouro» وتعني: جاهل، غبي، ضال. وفعلها «shtar» يعني: زاغ، جهل، عبث.

شَافَانَج

شجر ورقه كورق الزُرُور، إنما هو أَرْغَب، أَغْبَر، حادّ الرائحة، له عناقيد من الزهر؛ في وسط زهرته رَغَبٌ يضرب إلى الصُّفرة. يقال: إنه نافع في علاج الصَّرَع؛ ويسمى في العربية: «شجرة البراغيث». من الفارسية: «شابانك».

شاقول

ميزان البَنَاء؛ القطعة المعدنية التي تتدلى من طرف خيط لتكشف استقامة الحائط. من الفارسية: «شافل»، «شاخل». وفي السريانية: «Toloulo».

شاكريّ

أجير؛ مستخدم؛ مملوك، وتستخدم للجندي من المرتزقة. من الفارسية: «چاكر» أي عَبْد، أو «شاكِر» وهو العامل بالسُّخرة. (مركبة من «شاه» أي ملك، و«كار» أي عمل، فهو العامل للملك أو للسيد).

شاكرية

الأجرة المدفوعة للعبد أو للسُّخريّ أو للأجير؛ جمع الشاكريّ. من الفارسية: «شاكِر». قال الشاعر: (من الكامل)

وَحَمَلَنَ رَبَّهُمُ الْأَجَلَ هَدِيَّةً فِي الشَّاكِرِيَّةِ عَاتِيًا، مصفودا

شال

نسيج يوضع على الكتفين؛ رداء يُلقى على الظهر (بمعنى مَشْلَح العامية). من الفارسية.

شالم؛ شيلم

الزَّؤَان يكون بين الحنطة. من الفارسية: «شَلْمَك»، «شولَم».

شئينيز

من البُرُر. من الفارسية.

شاه

الملك؛ القطعة الرئيسة في حجارة الشطرنج. من الفارسية.

شاهان مرّد

سيّد الرجال؛ ملك الرجال؛ اسم شخص من قواد الفرس في حرب ذي قار. من الفارسية.

شاهانه، شاهاني

ملكّي، فاخر، مختص أو لائق بالملوك. من الفارسية: «شاه» ملك، وعلامة النسبة.

شاهبلوط

شجرة الكستناء، ثمرتها أعذب من البلوط، وشكلها كنصف جوزة.

شاهبندر، شهبندر، شهبندر

شيخ التجار في الميناء؛ شيخ التجار في ناحية من المبيعات. من الفارسية: «شاه»: ملك، رئيس، و«بندر» أي الميناء.

شاهبور

ابن الملك. اسم الملك ابن هرمز: سابور. من الفارسية. قال الأعشى يذكر بعض الحصون: (من المتقارب)
أقام به شاهبور الجنو د حولين تضرِب فيه القدم
(انظر «سابور»).

شاهترج، شهترج

الكرّاث؛ نبات ينتفع بورقه وبزره لمداداة الحكة والجرب. من الفارسية «شاهترج» مركبة من «شاه» أي سلطان، و«تره» أي البقول، فهو سلطان البقول.

شاهدانج

بُزْر القنب. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«دانه» أي حبة.

شاهده

حبة السُّبَّحة الكبيرة. من الفارسية: «شاهدانه» مركبة من «شاه» أي ملك، و«دانه» أي الحبة.

شاه رُخ

من أحجار الشطرنج. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«رُخ» أي محارب.

شاهزنان

سيّدة النساء. من الفارسية: «شاهزَن» مركبة من «شاه» أي ملك وسيّد، و«زن» أي امرأة، و«إن» علامة الجمع.

شاهسبرم، شاهسفرم

الريحان السلطاني؛ ريحان الملك؛ الضميران. لون ورقه أخضر ضارب إلى الصُّفْرة، وهو ورق دقيق. ينتشر غرسه في المنازل في الأحواض والأُصْص. من الفارسية: «شاهسبرغم» مركبة من «شاه» أي ملك، و«اسپرغم» أي ريحان. قال الأعشى: (من الطويل)

وشَاهَسْفَرْمُ والياسمينُ ونَرْجِسُ يُصَبِّحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغِيْمَا

شَاهْمَرَك

كل طائر طويل الساقين . من الفارسية: «شاه» ملك، و«مرگ» أي الموت، فهي، في الأصل، تعني «ملك الموت».

شاهناز

لحن موسيقي؛ اسم علم . من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«ناز» أي الدَّلَال، فهو «مَلِك الدلال» أو «ملكة الدلال».

شَاهَنَامَه

كتاب الملوك . وهو اسم لكتب تتناول سيرة ملوك الفرس، أبرزها كتاب الفردوسي: «شاهنامه»، وهو شعر يبلغ عدد أبياته ستين ألف بيت، قدّمها للسلطان محمود الغزنوي عام ٤٠١هـ، وتتناول تاريخ ملوك الفرس منذ عهد الأساطير إلى الفتح العربي . من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«نامه» أي كتاب.

شَاهَنَج

عسل ملكة النحل أو ملكة نحل العسل . من الفارسية: «شاه» ملك و«هنگ» أي عسل النحل، أو نحل العسل.

شَاهَنشَاه

ملك الملوك؛ لقب الملوك الفرس الساسانية؛ من الفارسية: «شاهان» أي ملوك، و«شاه» أي ملك . وقد جعلها الأعشى شَهْنشَاه، فقال: (من الطويل)
وَكِسْرَى شَهْنشَاهُ الَّذِي سَارَ مَلِكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى: رَاخٌ عَتِيقٌ وَزَنْبَقُ

شَاهِين، شَهْ

طائر من فصيلة الصقور، أسود الريش، أبيض الصدر؛ لسان الميزان. تُجمع على «شياهين وشواهين». من الفارسية: «شاه أي ملك»، و«ين» للنسبة فكأنه ملك الطيور. قال الفرزدق: (من الطويل)

حَمَى لَمْ يَحْطَ عَنْهُ سَرِيعٌ، وَلَمْ يَخْفَ نَوِيرَةٌ، يَسْعَى بِالشَّوَاهِينِ طَائِرُهُ

شَاوِي

هو، عند أهل الشام، من يتولى توزيع الماء على المزارعين، وتقنيته بالتساوي. من السريانية: «shaw» ومعناه: ساوى، سَوَّى، عادل.

شاویش

رتبة عسكرية تعادل العريف. من الفارسية «چاویچ».

شاي

النبات المعروف الذي يجفف ويغلى للشرب. منه الشاي الأخضر، والشاي الأحمر. من الفارسية: «چاي» (والأصل صيني: té).

شَبَا، أَشْبَى

ارتفع، علا؛ شبت الشجرة: ارتفعت؛ أشبى الرجل: رفعته وأكرمته؛ شبت الفرس: قامت على رجليها. من الفارسية: «شَبْ» أي الواثب، القافز.

شَبَارِق

شجر عالٍ له ورق أحمر مثل ورق التوت؛ عود صلب يُتخذ منه رُقية للخيل والمواشي إذا خيف عليها العين. من الفارسية.

شَبَارِق، شَمَارِق، مُشَبَّرَق، مُشَمَّرَق

ألوان اللحم المطبوخ، المَقَطَّع، يُقال: لحم شَبَارِق أي مقطع قطعاً صغيراً تُعد للطبخ؛ ويقال: ثوب شَبَارِق: أي مقطع، ممزق؛ والشَّبَرَقَة: القطعة من الثوب. وصيغ منها فعل «شَبَّرَقَ» أي قَطَّع. من الفارسية: «شَبَارَه» أو «پَشپاره» وتعني قطعاً رقيقة من الحلوى أو من المُشَهَّيات. يقول الأسود بن يعفر: (من الطويل)

لَهَوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلاوَةً فأصبحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شَبَارِقاً
وقال ذو الرمة: (من الطويل)

فجاءت كنسج العنكبوت كأنه، على عَصَوِيهَا، سابريُّ مُشَبَّرَقُ
وقال مَليح: (من الرجز)

مخترماً بخلق شَمَارِقِ فوق قميصِ سَلْبِ البنائِقِ

شَبَاش

الطائر يوضع في قفص ليجتلب الطيور الحرة إليه فتقع في الشرك وتُصاد، ومنه فعل شَبَشَى. من الفارسية. قال الشاعر: (من مجزوء الرجز)

شَبَشَتْنِي جَمِيلَةٌ حتّى إذا صَدْتُ صَدْتُ

شَبَاة، شَبَوَة

العقرب الصفراء؛ العقرب حين تلدها أمها؛ تجمع على «شَبَوَات»؛ إبرة

العقرب؛ يقولون: شَبُوَةُ العقربُ (ممنوعة من الصرف). من الفارسية: «شِيبَا» أي الأفعى. قال الشاعر: (من الرجز)

قد جعلتْ شَبُوَةُ تَزْرِيْرُ تكسو استَها لحماً وتَقْشَعِرُ

شَبُور، شُبُور

شيء يُنفخ به؛ البوق. من الفارسية.

شَبُوط، شَبُوط

السَّمَك. ضرب من السمك دقيق الذَّنْب، عريض الوَسَط، لَيِّن الملمس، صغير الرأس. من السريانية: «shabouto»، «shibouto». قال الخالدي: (من البسيط)
يَجْرُ صَيَاذُهُ الشَّبُوطُ مُضْطَرَباً حَيّاً وقاصدُهُ اليعفورُ مَذْبوحاً

شِبِث، شِبْث، سِبِث، سِبْث

نبات؛ بقلة. من الفارسية: «شَوِذ» أو «شَوِيد».

شَبْداز، شَبْداز

الأدهم. اسم فرس كسرى أبرويز. من الفارسية: «شَبْدِيز» أي الأدهم. قال ابن الرومي: (من السريع)

وبين شَبْدازَ وَبِرْدَوْنِكُمْ لي مَرْكَبٌ مِنِّي لم يُنْكَبِ

شَبْدَر، شَبْدَر

نبات الفَصْفَصَة؛ البرسيم الأحمر؛ نبات شبيه بالرطبه إلا أنه أَجَلُّ ورقاً. من الفارسية: «شَوْدَر».

شَبْدَع

العقرب؛ الداهية. من الفارسية: «شَب» أي ليل، و«دَعَا» أي خبيث.

شَبْدَارَة، شَبْدَارَة

رجل شَبْدَارَة أي سريع الغيرة. مصحفة من فعل «شَبَرَدَ» أي أسرع، و«الشَبَرْدَى» أي السريع. من الفارسية: «شَب» أي سرعة، و«دار» أي صاحب.

شَبْرَبَص

الجمال الصغير. من الفارسية: «شوربا» مصحفة، وهي كل دابة يقصر حافرا رجليها عن حافري يديها.

شُبْرُم، شُبْرُم

نبت بستانيّ ذو شوك، له حب كالعدس، أو الحمص، وأوراقه تشبه الطّرخون؛ يُطبخ الحب ويُشرب ماؤه للتداوي. من الفارسية: «شِنْرَم». قال عنترة: (من الكامل)
تسعى حلائلنا إلى جُثمانِه بجنى الآراك، تَفِيئَةُ والشُّبْرُمِ

شُبْرَق

من يَتَخَبَّطُ الشيطان من المسّ. من الفارسية: «شب» أي ليل، و«زَدَه» أي مضروب.

شَبَكْرَة

تَعُطِّل البصر ليلاً. من الفارسية: «شب» أي ليل، و«كور» أي أعمى.

شَبْكُور

من لا يرى ليلاً؛ الأعشى. من الفارسية: «شب» أي ليل، و«كور» أي الأعمى.

شَبِم

الْبَرْد؛ برد الماء؛ وماء شَبِم: ماء بارد. والشَّبِم: الذي يجد البرد مع الجوع. من الفارسية: «شَبِنَم» أي الندى، وهي مركبة من «شب» أي ليل، و«نم» أي رطوبة. في حديث جرير: «خير الماء الشَّبِم». وفي قصيدة كعب بن زهير: (من البسيط)
شَجَّتْ بذِي شَبِمٍ من ماء مَحْنِيَةٍ صافٍ، بأبطح أضحى وهو مَشْمُولُ

شَبَه، شَبِه، شَبَهَان

النحاس الأصغر؛ (البرونز). من الفارسية: «شَبَه».

شَبِين، اشْبِين

عَرَّاب الطفل المعتمد؛ كفيله؛ ومنه «اشبينة»، «شبيينة». يجمع على «أشابين» و«أشابنة». من السريانية: «شاوشبين shaweshbino».

شُتْرَبَان

الجَمَال؛ راعي الجِمال. من الفارسية: «شتر» أي جمل، و«بان» أي حارس.

شَتَل

الشَّتْلَة: الغرسة. ومنها «المشتل» أي بيت الغرس. من الآرامية عبر السريانية: «نَصَبَ: shtal و«غَرَسَ: shetlo» والمغرسة أو «المشتلة Beth shetlotho» (أي بيت الأغراس).

شَجَم

الهلاك؛ من الفارسية: «شَجَم» وتعني البرد الشديد الذي يُبَيِّس الأشجار.

شُخَزَب، شُخَازَب

الغليظ، الشديد. من الفارسية: «شُخَازَب» مركبة من «شخ» أي جبل، و«زاب» أي ذات.

شُخْشِير

ضرب من السراويل الواسعة. من الفارسية «چاهچور».

شَحَات

السائل، طالب الحسنة. واستخدمها العامة للشحاذ (الذي يشحذُ هِمَمَ المحسنين ليُحسنوا). من الفارسية: «شحاته».

الشَّخِيت، الشَّخِيت

الدقيق؛ الغبار الساطع. من الفارسية: «سَخْت» أي الضاوي، الدقيق. عن ابن الأعرابي:

«وهي تُثِيرُ الساطعَ الشَّخِيتا»

شُرْبُوش

قَلَنْشَوَة طويلة. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«پوش» أي غطاء (تقول العامة: «طربوش»).

شَرَج

مَرْج. من الفارسية: «سِرِشْتَن» أي الخلط، التخمير.

شَرْجَب

الرجل الطويل القوي؛ الفرس الكريم؛ شُرْفَة فوق قلعة. من الفارسية: «سَر» أي رأس، و«كوب» أي ساحق فهو الرئيس البطّاش.

شَرَز، شَرَس

الْخَلَطُ والشدّة؛ الشديد. منها فعل «شارز» أي ساء خُلِقَه وشَرَسَ؛ وفعل «شارس» وفعل «تَشَرَّفَ». ومنها «الشَّرْسَفَة» أي سوء الخُلُق. ومنها «الشَّرْزَة» أي المعادة والشدّة المهلكة. ومنها «مُشَرِّز» أي الشديد التعذيب للناس. من الفارسية: «شَرَزَه» أي الغضوب، القاسي، الصارم. قال مُرْدَاسُ الدُّبَيْرِي: (من الطويل)

إذا قلت: إن اليوم يومُ خُضَلَّةٍ ولا شَرَزَ، لاقيتُ الأمورَ البَجَارِيَا
وقال رؤية: (من الرجز)

«يلقى مُعاديهم عذابَ الشَّرَزِ»

وقال آخر: (من الرجز)

أنا طليقُ اللّهِ، وابنُ هُرْمِزٍ أنقَذَنِي من صاحبِ مُشَرَزٍ

شَرَش

عرق، جَذَرُ النبات (يقول العامة «شلس»). من السريانية: «shersho» وتعني أصل كل شيء، ومنها فعل شَرَشَ sharêshe بمعنى «أصل، أسَّس». يُقال: شَرَشَتِ الشجرة أي ضربت عروقها في الأرض.

شَرَشَف

مُلاءة تُبسط فوق الفراش تقيه الوسخ. من الفارسية: «چارشب»، أصلها «جادر» أي خيمة وغطاء، و«شب» أي ليل، فهي غطاء الليل.

شَرَع، شَرُغُوف، شرنوع

الضفدع الصغير. من الفارسية: «جُغر» وهو الضفدع.

شَرْمَنَد

الخجول. واستعملت بمعنى السخي. من الفارسية: «شره» أي موج البحر، و«مند» علامة اسم الفاعل، والمقصود «الكثير الخير».

شَرَن

الشق في الصخرة؛ منه فعل «شَرِنَ» بمعنى انشق. من الفارسية القديمة: «شَرِينُونْتَن» ومعناه في الفارسية القديمة «فتح وشق».

شَرِي

حنظل. من الفارسية: «شِرِنْگ».

شَرَبَة

القدوس إذا لم تكن جديدة ولم تكن بالية، فكأنها التي أصابها ضمور قضيبها، ويقال لها أيضاً القوس الشذيب. من الفارسية: «شيز» أي شجر الآبنوس، والقوس المصنوعة من خشبه، و«آب» أي اللطافة. وفي بعض الحديث: «قد توشَّح

بَشْرَبَةٌ كانت معه .

شُسْتَجَة

المنديل التي يُتَمَسَّحُ بها . من الفارسية: «شُست» أي الغَسْلُ ، و«چه» للتصغير .

شِشْم

حب صغير أسود مستطيل يُذَرَّ مسحوقه في العين عُقِيبَ الرَّمَدِ لِيُنْهِيه . من الفارسية: «چشم» ومعناها في الأصل: العين .

شِشْنَة

العَيْنَةُ ؛ حصة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدلَّ بها على كَيْفِيَّتِهِ . من الفارسية: «چاشنی» أي تذوق الطعام .

شِصَّ، شِصَّص

حديدة عقفاء يُصَادُ بها السَّمَكُ ، مدلاةٌ في طرف خيط . من الفارسية: «شست» .

شَطْءٌ، شَطَأٌ

ما خرج من الشجر حول أصوله: فرخ الزَّرْعِ والنخل . من الفارسية: «شَتَاك» أي غصن، فرع . ورد في التنزيل العزيز: ﴿وَمَثَلُ الْفَرَسِ الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ [الفتح: ٢٩] .

شَطَحَ

استرسل في الكلام وابتعد عن الموضوع الأساس؛ توسَّع؛ تَبَسَّطَ . يقال: «فلان شطحات» أي حالات خروج عن الموضوع، وعند الصوفية خروج من الذات واندماج في الماوراء (ليست فصيحة). من السريانية: «shtah» شَطَحَ ومعناها: سَطَّحَ، بَسَّطَ، مَدَّ .

شَطَرٌ

شطر الشيء: ناحيته؛ وشطر كل شيء: نحوُه، وقصدُه، وتُجَاهُه . قيل إنها من الحبشية، وتعني: «تلقاء» . جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَمَنْ حَيْثُ رَجَعْتَ قَوْلًا وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ١٥٠] وقال أبو زُبَيْع الجُدَامِيُّ: (من الوافر)

أَقُولُ لِأَمِّ زُبَيْعٍ أَقِيمِي صَدُورَ الْعِيسِ شَطَرَ بَنِي تَمِيمٍ

شَطْرُنْج، سِطْرُنْج، شَطْرُنْج، أَسْبَرَنْج

اللعبة المعروفة . أخذها العرب عن الفرس . وقيل في أصلها الفارسي:

«شُدْرَنُك»، أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً. أو «صدرنك» أي مائة حيلة. أو «شُتْرَرَنُك» أي بلون الجمل وشكله. أو «أسب رنگ» أي بلون الجواد، وعُربَت بـ«أسبرنج» أو «شُتْرَرَنُك» أي ستة ألوان، وذلك لأن اللعبة ستة ألوان لسته أصناف من قطع اللعب: الشاه، والفرزان، والرُخ، والفرس، والفيل، والبيذق. أصلها سنسكريتي هندي: «جُتْرانگا» أي بشكل أربعة جيوش، وهي أنواع الجند عندهم: الخيل، الأفيال، المركبات، المشاة. قال المتنبي: (من الوافر)

وأوهم أن في الشُّطْرَنج همي مغيب لي ليلتي، وغداً إيابي

شُفَارِج

الطبق عليه القصاص. من الفارسية: «پیشپاره» أي صينية.

شَفَع

الزوج من العدد؛ العدد المزدوج. تُجمع على شَوَافِع. ومنها فعل شَفَعَ (العدد) صَيَّرَ الوَثَرَ شَفْعاً. من الفارسية: «چُفْت». قال جرير: (من الطويل)

وما بات قومٌ ضامنينَ لنا دماً فيشفينَا، ألا دماءُ شَوَافِعُ

شَفَلَقَة

لعبة للأولاد، فيها يأتي الولد ولدًا آخر من خلفه فيصرعه. من الفارسية: «شَپَنَك»، وهي لعبة يقف فيها صبي وسط رفاقه وهو يجتهد في أن يكسَعَهُم بينما يقوم كل واحد منهم بضربه بشيء يحمله، ومن يكسعه الولد في الوسط يجعله مكانه.

شُفْنين

الْيَمَام؛ الْوَرَّشَان. تجمع على شُفْنين. من السريانية: «shoufnino».

شُقَيْر

ضرب من الحرباء أو من الجنادب. من الفارسية: «شَكْرَه».

شَك

دواء يُهلك الفئران. من الفارسية: «شُك».

شَكَر

المَحْنَت؛ لا أنثى ولا ذكر. من الفارسية: «شكر» أي سُكَّر.

شِكْر

سُكَّر. من الفارسية.

شَكِيب

الصبر، الاحتمال. من الفارسية.

شَلَاة

الزانية. من الفارسية: «شَلَف».

شِلْقَاء

السكين. من الفارسية: «چَلَقُو».

شَلَّ

خاط خياطة خفيفة خاوية. ويستعملها العامة كما يقولون مجازاً للشاب غير المتماusk: شَلُّو. وفي المثل العامي: «شَلَّ وبلَّ» أي قام بعمل سريع غير متقن. من السريانية: shal أي خاط.

شِلْخَف، شِلْغَف، شَلْخَب، شِنْغَف، سِلْخَف

المضطرب الخُلُق. من الفارسية: «سَلَجَن» أي السيء الخُلُق.

شِلْم

الشَّرار من الغضب. من الفارسية: «شَلْم» أي الغضب، النزاع بلا داع.

شَمَخْتَر

اللئيم، المنحوس. من الفارسية: «شوم» وهي الشؤم العربية، و«آختر» أي كوكب، فكانه المشؤوم الطالع.

شِمْرَاج

المخلَط من الكذب. من الفارسية: «شوم» وهي الشؤم العربية، و«راه» أي طريق.

شَمَرَج، سَمَرَج

الخراج، وهو حساب يؤخذ في ثلاثة أثلاث. كلمة مركبة من «سه» الفارسية بمعنى ثلاثة، و«مَرَّة» العربية، فتعني ثلاث مرات أي يُجبى ثلاث مرات. قال بشار: (من الطويل)

ولما رأيتُ الناسَ تهوي قلوبُهُم إلى ملكٍ يُجبى إليه الشَّمَرَجُ
(راجع «سَمَرَج»).

شُمْرَة

رازيانج (راجع المادة). من السريانية: «shamro»، «shoumro».

شَمَشَاد، شَمَشَاد

شجر البَقَس. من الفارسية.

شَمْعَل

تَقَشَّف؛ تَنَسَّك؛ لبس رَثَّ الثياب. من السريانية: «samèl»، ومنها مُشْمَعِل «Msameèl» أي الناسك، الزاهد. قال مدرك الشيباني: (من الرجز)

بحقِّ قومٍ حلَّقوا الرؤوسا وعالجوا طول الحياة بُوسًا
وقرَّعوا في البيعة الناقوسا مُشْمَعِلين، يعبدون عيسى
وقال جحظة البرمكي في دير العذارى: (من الطويل)
وقد نَطَقَ الناقوسُ بعد سكونه وشَمْعَلَ قَسَيْسٌ ولاح فتيلُ

شَمَّاس

خادم ديني، دون القَسَّيس ويعاونه في الخدمات الكهنوتية. يجمع على شمامسة، شماميس، شماس؛ وكان الشَّمَّاس يحلق وسط رأسه ويلزم البيعة، واليوم لم يعد يلزمها. والاسم هو «الشَّمَّاسِيَّة». من السريانية: «shamosho». قال ابن فضل الله العمري في دير الدواكيس: (من البسيط)

ديرُ الدواكيس أو ريشُ الطواويس أم الشموسُ سَنَا تلك الشَّمَّاميسِ
وقال عبد الله بن العباس الربيعي:
رُبَّ صهباءٍ من شربِ المجوسِ قهوةٍ بابليةٍ خندريسِ
قد تَحَلَّيْتُهَا بنايٍ وعُودٍ قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمَّاسِ بالناقوسِ

شَمَنْدَر

النبات المعروف، يُستخرج منه الشُّكَّر. من الفارسية: «جَعَنْدَر».

شَنَار

العَيْب والعار. جمعها شنائِر. ومنها فعل «شَنَر» عليه أي عابه، ورجل «شَنِير» أي كثير العيوب. من الفارسية «شَنَار». قال القطامي يمدح الأمراء: (من الوافر)
ونحن رعيَّةٌ، وهُم رعاةٌ ولولا رَغِيهِمُ شَنَعَ الشَّنَارُ
وقال آخر: (من الطويل)
وبأَتْ تُوقِي الروحَ، وهي حريصةٌ عليه، ولكن تَتَقِي أن تُسْتَرَّا

شَنَان

خشب يُشدّ بعضه إلى بعض ليشكل طوقاً يُعبر به النهر. عربيته: «الرَمَث»،
«الأرماث». من الفارسية أو السريانية.

شَنَنْد

يوم السبت، وقد يُقصد به يوم راحة. من الفارسية: «شَنْبَه» أي السبت، وهو
يوم الراحة عند اليهود. وصيغة شَنْد هي صيغة الأمر في العربية، ولعلها بمعنى:
استرخ. قال أبو المهدى: (من الطويل)
يقولون لي: شَنْد، ولست مُشْنِدا طوال الليالي أو يزول ثبيرُ

شِنْجَار

خسّ الحمار؛ نبات ذو شوك لاصق بالأرض، له أصل في غلظ إصبع، أحمر كالدم
يصغ اليد التي تمسه. يسمى أيضاً «الحُميراء» و«الكجلاء». من الفارسية «شِنْكار».

شَنْطَة

وعاء من آدم ونحوه يُنقل فيه المتاع. بالعربية: «العبية». من الفارسية.

شِنْغِير، شِنْغِيرَة، شِنْظِيرَغ، شَنْظِيرَة، شِنْفِير، شِنْفَارَة، شِنْفِيرَة

السيءُ الخُلُق، الفاحشُ الغُلُق من الرجال والإبل؛ البذيء. من الفارسية:
«شَنْگَل». من معانيها: اللصّ، الشّرير. قال الرازي يصف رجلاً:

«شَنْغِيرَة ذِي خُلُقٍ زَبْعَبَق»

وأنشد ابن الأعرابي لامرأة من العرب: (من الرجز)

شِنْظِيرَة زَوَّجْنِيهِ أَهْلِي

مَنْ حُمَقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي

شِنْقَار

من الطيور الجارحة التي تعيش في نواحي الصين، مُعَمَّر، نادر، يتهداه
الملوك. من الفارسية: «شَنْغَر».

شَنْگَل

مزلاجُ الباب؛ كُلاب؛ وتد صغير يُدَقّ في الحائط تُعلّق عليه الثياب. من
الفارسية: «چَنْگَل» أي مخلب.

شَنِيز، شَهْنِيز، شِينِيز، شُونِيز

الحبة السوداء؛ حبة البركة. من الفارسية: «شُونِيز». قال ابن المعتز: (من مجزوء الرجز)

كَأَنَّهُ فُرْنِيَّةٌ كَثِيرَةُ الشُّونِيزِ

شَهَبَاز

ملك الشواهين. من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«باز» أي عقاب.

شَهْبَرَة، شَهْبُور، شَنْهَبَرَة، شَهْرَبَة

المرأة المُسِنَّة وفيها بقية قوة. من الفارسية: «شَهْبَر» وهي مركبة من: «شَه» أي كبيرة، و«بر» أي امرأة، فتاة. جاء في الحديث: «لَا تَتَزَوَّجَنَّ شَهْبَرَةً وَلَا نَهْبَرَةً». قال شِطَاظ الضبي اللص، وقد احتال على عجوز وسرق جملها البالغ الحُسن، وترك لها جملَه الصغير: (من الرجز)

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نُمَيْرِ شَهْبَرِهِ عَلَّمْتُهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرْقَرِهِ

الإنقاض: صوت الصغير من الإبل، والقرقرة: صوت الكبير البالغ منها. قال رؤبة: (من الرجز)

أُمُّ الْحَلِيسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبِهِ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

شَهْد، شَهْد، شَهْدَة، شُهْدَة

العسل وموئه؛ العسل ما دام لم يُعَصَّر من شمعهِ. وقيل هو العسل ما كان يُجمع على «شهاد». من الفارسية: «شَهْد». قال أمية: (من الوافر)

إِلَى رُذْجٍ مِنَ الشَّيْزَى، مِلَاءٍ لُبَابِ الْبُرِّ يُلَبِّكُ بِالشُّهَادِ

شَهْدَارَة، شَهْدَارَة

الرجل القصير؛ النَّمَام، الفاحش، المُفْسِد. من الفارسية: «شِهَه» أي سهيل، و«دار» أي صاحب. أنشد الفراء:

وَلَمْ تَكُ شَهْدَارَةً الْأَبْعَدِينَ وَلَا زُمَحَ الْأَقْرَبِينَ الشَّرِيرَا

شَهْدَانَج، شَهْدَانَق

بزر نبات القتب. التَّنَوُّم. من الفارسية: «شَهْدَانَه» أو «شاهدانه». قال الخالدي:

وَذَا قَدْ لَجَّ فِي انْتِعَاشٍ شَهْدَانَجٌ بَدَّرَ فِي خَشْخَاشٍ

شَهْدَر

الغلام المتحرك، ما بين ثلاث سنين وست سنين . من الفارسية: «سه» أي ثلاث (والتقدير ثلاث سنوات)، و«دار» أي صاحب .

شهر

الشهر الذي يمثل دورة من دورات القمر . من السريانية «sahro» وتعني القمر كما تعني الشهر . جاء في التنزيل العزيز، وقد جعل الشهر مرادفاً للقمر: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ [البقرة: ١٨٥] ويقول ذو الرمة: (من الطويل)
«يرى الشَّهْرَ قبل الناسِ وهو نحيل»

شَهْرَزَاد

بنت البلد . واسم علم مشهور في قصص ألف ليلة وليلة . من الفارسية: «شَهْر» أي بلدة، و«زاد» أي ابن أو ابنة .

شَهْرَق

الدولاب الصغير الذي يدور على نفسه ويستعمله الحَرَاط وَحَفَّار الخواتم؛ القصبة التي يدير حولها الحائك الغزل . من الفارسية . قال رؤبة في التشبيه بعمل الحائك:

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا كِفْلِكَ الطَاوِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا

شَهْرَمَان

من طيور الماء، قصير الرجلين، أبلق اللون . أصغر من اللَّقْلَق . من الفارسية .

شَهْرَة

الطريق الأعظم . من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«راه» أي طريق، فهي الطريق الملوكية .

شَهْرِيَار

صاحب المدينة، اسم بطل قصص ألف ليلة وليلة . من الفارسية: «شهر» أي مدينة، و«يار» أي صاحب .

شَهْرِيَز

الأحمر؛ نوع من التمر الجيد . من الفارسية: «شاه» أي ملك، و«ريز» الشيء الصغير .

شَهَسَوَار

الفارس الجريء. من الفارسية.

شَهْل، شَهْلَة

زرقة تشوب سواد العين؛ قيل أقل من الزَّرَق في الحَدَقَة، وهو أحسن منه؛ وهو سواد يضرب إلى الحمرة؛ ومنها الأشهل. قد تكون من الفارسية: «شَهْلَا» أي الثور الذي يضرب سواد لونه إلى الحمرة؛ والعين التي يضرب سوادها إلى الزُّرْقَة. ولعلها عربية صحيحة. أنشد الفراء: (من الطويل)

ولا عيبَ فيها غيرَ شَهْلَة عينها كذاك عِتَاقُ الطيرِ شُهْلٌ عيونُها
وقال ذو الرُّمَّة: (من الوافر)

كأنِّي أشهلُ العينينِ بازٍ على علياءِ شَبَّهَ فاستحالا

شَهِيّ

لذيذ، لطيف. تبدو الكلمة عربية لكثرة مشتقاتها من أفعال وسواها، إنما في الفارسية ما يُمكن أن يُعتدَّ أصلاً لها: «شَهِيّ» منسوبة إلى «شاه» أو «شه»، وهو الملك. وتُطلق في الفارسية على كل ما هو حُلْوٌ، لذِيذٌ.

شَواظ، شِواظ

اللهب الذي لا دخان فيه. من الفارسية: «سوزا» أي شدة الحريق، من المصدر «سوزاندن» أي الإحراق. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُواظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْصَرِكَنِ﴾ [الرحمن: ٣٥] قال رؤبة: (من الرجز)

إن لهم، من وقعنا، أقيَظًا ونارَ حَرِبٍ تُسْعِرُ الشُّواظا
وقال أمية بن خلف يُعَيِّرُ حسانَ بن ثابت والده: (من الوافر)
يَمَانِيًّا يَظَلُّ يَشْدُ كِيرًا وينفُخُ، دائبًا، لَهَبَ الشُّواظ

شُوبَق، شوبك، صوبج

خَشَبَة الخباز الأسطوانية التي يسوّي بها رغيِف العجين، يقال لها «المرقاق»، «المحور»، «الكريب» (عند العامة «شوبك»). من الفارسية: «چوبه» مركبة من «چوب»، أي خشب، و«هاء» النسبة. ولعلها من السريانية: «shabouqo».

شُوبَنْد

صِدَارَة الفَرَس (أي ما يوضع على صدره). من الفارسية: «شُوب» أي منديل، و«بند» أي رباط.

شَوَذَر

المِلْحَفَة. من الفارسية «جادر» أي الخيمة. قال الراجز:
عَجِيْزٌ لَطْعَاءُ دَرَدَبِيْسُ أَتَتْكَ فِي شَوَذَرِهَا تَمِيْسُ
أَحْسَنَ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ

شُورْبَا

الحَسَاءُ من أرز ولحم. من الفارسية: «شور» أي ملح، و«با» أي «مع»، أو «طعام».

شوربا جي

ضابط الإطعام في المعسكر. من الفارسية: «شوربا» أي الحساء والطعام، و«جي» للنسبة إلى المهنة والعمل.

شُورَه

طبقة لماعة تشبه الملح تظهر على الجدران الرطبة. من الفارسية: «شور» أي ملح.

شُورَه

الحَجَلَة والحياء؛ الجمال الرائع. من الفارسية.

شَوْشَب

العَقْرَب؛ القَمَل؛ الذي يثقل لقاءه ويكره. من الفارسية: «شِبش» أي القملة.

شَوَكَرَان، شِيكران

نبات ينمو في الأماكن الظليلة، وعلى أطراف الأنهار. من الفارسية.

شُوكة

السلطة؛ القدرة الشديدة على القتال. من الفارسية: «شُكوه» أي العظمة، الأُبْهَة. في حديث أنس: «قال لعمر، رضي الله عنه، حين قدم عليه بالهَرْمُزَان: تركتُ بعدي عدوًّا كثيرًا وشوكةً شديدة».

شَوَل، چول

الصحراء المقفرة. من الفارسية: «چوال» وأصلها من التركية: «چول».

شَوَلَم، شَيْلم، شالم

الزَّوْان؛ نبت بين الزَّوْان والشعير، حُبّه مرّ، ويكون بين الحنطة، نباته سَطَاح

يذهب على الأرض . من الفارسية: «شَلْمَك» . ولعلّها من السريانية: «shaïlmoo»، «shiloumo» .

شَوَّلَة

كوكبان نيران ينزلهما القمر . من الفارسية: «شَوْلَه» أي منزل القمر .

شَوْش

التشويش: التخليط؛ يقال: «تشوش عليه الأمر» أي اختلط؛ ويُقال: «كفّ ونشّر مشوش». استعملها واعترف بها بعض الثقات في علم العربية. من السريانية: «shawêshe» لفظاً ومعنى: شَوْش، بَلْبَل. قال الطغرائي: (من البسيط)
وإن قَدِرَتْ على تشويش طُرَّتِه فشَوْشِيها ولا تُبْقِي ولا تَذْري

شُوَيْل، شُوَيْلاء

نبات يُتداوى به . من الفارسية: شَوَيْلا .

شَيْدَارَة

بساط مُنْقَش وثمانين؛ بُرد يُشق فتلقيه المرأة على عنقها من غير جيب ولا كَمِينَ . من الفارسية: «شادريان» (راجع الكلمة). قال الأعشى: (من الطويل)
إذا لَيْسَتْ شَيْدَارَةٌ ثم أَبْرَقْتُ بِمِعْصَمِها، وَالشَّمْسُ لَمَّا تَرَجَّلِ

شَيْدَمَان

الذئب . من الفارسية: «شيدمان» مركبة من «شِيد» أي الرياء والتصنع، و«مان» أي صاحب .

شِير

الأسد . من الفارسية .

شِيرَاز

اللبن الرائب المستخرج ماؤه (اللَبَنَةُ عامياً) . من الفارسية: «شيراز» وهو الطعام المصنوع من اللبن .

شِيرْخُشْك

نوع من المَنّ، اسمه العامي «شِيرْخُت» . من الفارسية: «شيره» أي العصير المغلي، و«خشك» أي المجفف، وتُطلق على عصير يُغلى حتى يقسو فيُحفظ . وعند الاستعمال يذاب قليل منه في الماء .

شِيرْ كوه

الأسد العظيم؛ اسم علم. من الفارسية: «شير» أي الأسد، و«كوه» أي الجبل. فهو أسد الجبل، أو الأسد الجبل لضخامته.

شيرين

حلو المذاق؛ اسم علم مؤنث. من الفارسية.

شيز، شيزي

خشب أسود تُصنع منه القِصاعُ والأمشاط، وهو خشب الساسم أو الجوز، والأصح هو الآبنوس. من الفارسية: «شيز» أي الآبنوس. قال لبيد:
وَصَبًا غَدَاةً مُقَامَةً وَزَعَّتْهَا بجفان شيزي فوقهنَّ سَنَامُ

شيشه

زجاجة النرجيلة. من الفارسية: «شيشه» وتعني الزجاج، الكأس.

شيطزج

نبات نافع لوجع المفاصل والبهق؛ بالعربية: «مسواك الراعي». من الفارسية: «شيتَرَه» وتعني أصل نبات أحمر حادّ دقيق.

شيف

نوع من الأدوية المستعملة في العين. تجمع على «أشياف». من السريانية: «shiofo».

شيله بيله

تعبير عامي عند الفرس يعني المداورة وإخفاء الحقيقة. واستعارها العامة عندنا، فيقال: باع البضاعة كلها «شيله بيله». وقريب منها عبارة «شَلَّ وبلَّ» أي عمل متسرع غير منظم.

شيم

نوع من السمك، ذو فلوس، على ظهره نقط سود. يسمى بالعربية: «زجرة». من الفارسية.

شَيَان

«دم الأخوين». من الفارسية: «شَيَان».

باب الصاد

صائك

الدم السائل؛ المُتَيْن له ريح. من النَّبْطِيَّة: «صيقا». قال العَجَّاج: (من الرجز) نُغْشِيهِمْ، من بعد شَلٍّ، صَائِكَا مِنْ الدَّمَاءِ تَخْضِبُ النَّيَّازِكَا

صابون

هو المادة المعروفة للتنظيف، يُطْبَخ من الزيت أو الشحم ومادة قَلْوِيَّة. من الفارسية: «صابون»، والأصل لاتيني sapo.

صاج

شبه صينية حديدية مقعرة، تُشعل تحتها النار ويُخَبَز عليها. من الفارسية: «ساج» والأصل تركي طبرستاني.

صَاخِرَة

الْقَدَح. من الفارسية: «سَاغَر» أي الطاس.

صاده، (ساده في العامية)

كل شيء لا نقش فيه؛ الواضح غير المعقّد. من الفارسية: «ساده».

صار (صَوْرَ، صَبَر)

وَجَّه؛ أَمَالَ؛ قَطَعَ. قيل من الحبشية، وتعني «قَطَعَ». جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَخَذَ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصَرَّهُنَّ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٢٦٠]. قال العَجَّاج: (من الرجز) «صُرْنَا بِهِ الْحُكْمَ وَأَعْيَا الْحَكَمَا»

صاروج، (انظر شاروق) صَرْج

أحجار الكلس؛ النورة؛ أخلاط من أملاح الكالسيوم والباربون. ومنها فعل «صَرَجَ». ومنها «الصهريج» وهو حوض للماء يدخل في صنعه وطلائه الكلس أو الصاروج لأنه يستعمل في طلاء الحياض والحمامات. من الفارسية: «(سارو) أو (جاروف)».

صَبَّار

حمل شجرة شديدة الحموضة، أشد حموضة من المَصْل، له عَجْمٌ أحمر يُجلب من الهند. وقيل هو التمر هنديّ الحامض. من الفارسية: «صَبَّار» والأصل هندي.

صَبَّهْد، سَبَّهْد

قائد الجيش؛ الوالي؛ اسم ملوك طبرستان؛ عِلْم. من الفارسية: «إِسَبَّهْد» مركبة من «سپاه» أي جيش، و«بد» لاحقة بمعنى صاحب. قال جرير: (من الطويل)
إذا افتخروا عَدُّوا الصَّبَّهْدَ منهم وكسرى وعَدُّوا الهُرْمُزَانَ وقِيَصْرَا

صَّت

الجماعة من الناس. من الفارسية: «صَد» أي مائة.

صَتِيَّة

الملحفة. من الفارسية: «چاتو».

صَحْن

القضعة الصغيرة؛ الطُسَيْت، وهو واحد صحتين يضرب أحدهما بالآخر لإحداث إيقاع موسيقي. قد تكون من الفارسية: «سَينِي». أو من الحبشية: «صَهْل». قال الراجز:

ساوَرَنِي أصواتُ صَنْجٍ مُلْمِيَةٍ وصوتُ صَحْنِي قَيْنَةٍ مُغْنِيَةٍ

صَحْنَاء، صَحْنَاة

إدام يُتَّخَذ من السمك، تُجمع على صَحْنَا، وتسميها العرب «الصَّير» (راجع المادة)؛ سمك صغير مملَّح، كأنه ما نسميه في أيامنا «سردين». من الفارسية، أو لعلها من السريانية: «Sahnito». جاء في عيون الأخبار: «أما الجائع فيأكل خبز الأرز والصَّحناء».

صَدَّ يَصِدُّ

ضجَّ وارتفعت له جَلَبَةٌ فرحاً وجذلاً وضحكاً. قيل: من الحبشية: «صد» بمعنى صخب، استغرب ضحكاً. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَمَّا ضَرَبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ [الزخرف: ٥٧].

صَدَقَة

عطية يُراد بها المثوبة. في السريانية: «Zedektho» والفعل «Ezdaqaq»

تَصَدَّق. ولعلها من توافق العربية والسريانية. في التنزيل العزيز: ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢٨٠]. وفي إنجيل لوقا: «بيعوا ما لكم وأعطوا الصدقة» (١٢: ٢٣).

صدى

رَجَعَ الصوت؛ ما يُجيبك من صوت الجبل ونحوه بمثل صوتك. ومنه التَّصْدِيقُ. من الفارسية: «سَدَا» أي الصوت. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَمَا كَانَ صَلَائِهِمْ عِنْدَ آلِهَتٍ إِلَّا مُكَّاءً وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال: ٣٥].

صُراحِيَّة

إناء للخمر؛ قُلَّة؛ جَرَّة؛ زجاجة معروفة يستعملها الفرس والروم للشراب. والكلمة مستعارة من «صَرَحَتِ الخمر» إذا انجلى زبدُها فَخَلَصَتْ، وذلك من باب تسمية الشيء باسم سببه. وقد تكون مأخوذة من السريانية: «soruhitho» بمعنى «صُراحِيه»، «قُلَّة».

صَرْد، صَرِد، صَرَد، صَرِيد

الْبَرْد؛ شدة البرد. ومنه فعل ومشتقات: صَرِدَ يَصْرُدُ صَرْدًا فهو صَرِدٌ (يجد البرد سريعاً). من الفارسية: «سرد». قال رؤبة: (من الرجز)

«بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلْجٍ صَرْدٌ»

وقال الساجع: (من مجزوء الرجز)

أصبحَ قلبي صَرِداً لا يشتهي أن يَرِداً

صَرَصَر، صُرْصُر، صُرْصُور

دَوِيَّة تصرّ أيام الربيع؛ صرّار الليل، فيه شبه من الجراد؛ قَفَّاز؛ الجُدْجُد، وهو أكبر من الجُنْدَب. لعلها من السريانية: «sesro»، «sarsouro».

صَرَق

الرقيق من كل شيء. و«الصَّرِيقَة» الرُّقَاقَة من الخبز. من الفارسية: «جَرَه».

صَرَم

الجلد. من الفارسية: «چَرَم».

صَرْمَايَة

ما عند الإنسان ليلبسه في قدميه. من الفارسية: «سَرْمَايَة» مركبة من «سر» أي

رأس، و«مايه» أي المال والخميرة، فهو رأس المال وكأنه رأس مال القدم. وقد يكون من «صَرْم» أي جلد، و«آية» للنسبة فهو جلدٌ للقدم (راجع مادة «سرمادية»).

صُرْنَايَة

آلة موسيقية حربية يُنفخ فيها، ويقول لها العامة «كِرْنَيْتَه». من الفارسية: «سُرْناي» وهو مزمار القصب الذي يرافق الطبل عادة.

صَغَانَه

نوع من القيثارة. من الفارسية: «چغانه»، وهي آلة موسيقية وترية على شكل ملققة كبيرة.

صِفَت، صِفَتَان، صِفَتِيَت، صِفَتَات، سَبْتِي

الجسم الشديد؛ التارّ، اللّحيم؛ المكتنز، القويّ الجافي. من الفارسية: «سُفْت» أي القويّ الثابت.

صَفْصَاف

جنس شجر حرجي مائي؛ شجر الخِلاف؛ من السريانية: «safsofo». في سفر أيوب: «يحيط به صفصاف» (٤٠: ٢٢).

صَقْر

الطائر الذي يُصَاد به، وهو من الجوارح؛ كل شيء يَصِيد من البزاة والشواهين. يُجمع على صقور وأصقُر وصقار وصقورة؛ وجمع الجمع للصقور: «صُقُر». يُدعى بالعربية: «قَطَامِيّ». من الفارسية: «چَرُغ» مع تقديم الغين وتحويلها إلى قاف. وقد يكون من اللاتينية sacer. انشد ابنُ الأعرابي: (من الرجز)

كَأَنَّ عَيْنِيهِ، إِذَا تَوَقَّدَ، عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصُّقْرِ بَدَا

صَفْرَة، صَقْر

اللبن الشديد الحموضة؛ ما مصل من اللبن فامّازت خُثَارَتُهُ، وَصَفَتْ صَفَوْتُهُ، فإذا حَمِضَتْ كَانَتْ صِبَاغاً طَيِّباً، فهو صَفْرَة؛ إذا بلغ اللبن من الحَمَض ما ليس فوقه شيء، فهو الصَّقْر. من الفارسية: «جُغَرَات» أي اللبن. ولعها من أصل تركي: «ياورت».

صَك

الكتاب يُكْتَب للعهدة؛ كان الأمراء يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم كتباً هي الصكوك، الصَّكَاك (جمع صك). من الفارسية «چك» ويدل على «كتاب القاضي». في حديث أبي هريرة: «قال لمروان: أحللت بيع الصَّكَاك؟!». فهو نهى عن بيع

الصكوك والقُطوط لأنه بيع ما لم يُقبض. قال الصَّنوبري: (من مجزوء الكامل)
وأراك من بين التَّجَا رِ كَأَنَّكَ الصَّكُّ الْمُزَوَّرُ

صَلَّى

دعا وأقام الصلاة مبتهلاً إلى ربه. ومنه «الصلاة»، وجمعها «صلوات». و«بيت الصلاة»: بيت العبادة. من السريانية: «sali» بمعنى صَلَّى، و«صلو slou» و«صلوتو sloutho» بمعنى الصلاة، وأصل الكلمة يفسر كتابتها بالواو «صلوة في نسخ القرآن القديمة». جاء في الحديث: «الصلاة مفتاح كل خير». والصلاة مذكورة في القرآن الكريم عدداً كبيراً من المرات (يفوق الثمانين). قال منظور الأسدي: (من الرجز)
كَأَنَّ مَهْوَاهُ عَلَى الْكُلْكَلِّ مَوْقِعَ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي
وقال آخر: (من الوافر)

صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَشْيَاعِهِ رَبُّ كَرِيمٍ وَشَفِيعٌ مُطَاعٌ

صَلَوَات

كنائس اليهود؛ وهي لليهود، والبيع للنصارى، والصوامع للصابئين. من العبرية: «صلوثا»، أي الكنيس. وقيل هي جمع صلاة، تطلق على المكان الذي تقام فيه. إنما هذا تأويل. والشاهد هو ما جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَوْمِعُ وَيَعُ وَصَلَوَاتُ وَمَسْجِدُ﴾ [الحج: ٤٠].

صَلِيحَة

سبيكة الفضة المُصَفَّاة. من الفارسية: «سَلَكَ» أي سبيكة.

صَمَج

القناديل، واحدها صَمَجَة. من الفارسية، ولعل الأصح أنها من الرومية. جاء في نوادر الأعراب: «ليلة قمراء صَمَاجَة» أي مضيئة. وقال الشَّمَاخ: (من الرجز)
«وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ»

صِنَاب

الطويل الظهر والبطن. من الفارسية «جَنْبَه» وتعني الغليظ غير المُحَكَّم، الرجل الضخم.

صَنَاجِه

حيوان هائل إسطوري جاء اسمه في الشاهنامه، قيل ليس شيء من الحيوان أكبر منه. من الفارسية: «سَنَجَه» تعني عفريتاً يُسمَّى عندهم «ديومازندران».

صَنَار، صِنَارَة، صِنَارَة

شجر الدَّلب. من الفارسية: «چنار».

صُنَافِرَة

الذي لا يُعرف له أب. قد يكون من الفارسية: «زَنَپاره» وتعني الفاسق، العاهر.

صَنْج

من آلات اللّهُو. يتخذ من صفر يُضرب أحدهما بالآخر. وهو الصنج الذي تعرفه العرب. واللفظ يقال إنه عربي، ويُرجَّح أنه فارسي كالصنج الوتري، وهو إطار مثلث الشكل، شُدَّت عليه أوتار حريرية يُضرب عليها وهي محمولة. ومنه الصَّنَاج والصَّنَاجَة، أي الذي يضرب بالصنج أو يغني على الضرب به. وسُمِّي أعشى بكر «صناجة العرب» نسبة إلى الصنج الوتري. من الفارسية «سَنج» أو «چَنگ». قال الأعشى: (من البسيط)

ومستجيباً تَخَالُ الصَّنَجُ يَسْمَعُهُ إِذَا تُرْجِعُ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ
وقال آخر: (من الطويل)

إِذَا شِئْتُ غَنَّتْنِي دِهَاقِينَ قَرِيَةً وَصَنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ
وقال آخر: (من مجزوء الرمل)

قُلْ لِسَوَارٍ، إِذَا مَا جِئْتَهُ، وَابْنِ عَلَاثَةٍ زَادَ فِي الصَّنَجِ عُيْدُ اللَّهِ أوتاراً ثَلَاثَةً

صَنْجَة

صنجة الميزان: صحنه وعياره. من الفارسية: «سَنَجَه» بمعنى العيار، ومصدرها «سَنجیدن» أي الوزن.

صَنْدَل، صَنْدَل

شجر هندي طيب الريح، خشبه أحمر ومنه الأصفر والأبيض، محلَّل للأورام، نافع للخفقان والصداع والحُمَيَات. من الفارسية: «چندال» وأصله من السنسكريتية «چندان». قال أمية بن أبي الصَّلْت: (من الوافر)

تَخُشُّ بِصَنْدَلٍ صُمِّ صِلَابٍ كَأَنَّ الصَّاحِيَاتِ لَهَا قَضِيمٌ

صَنْدَل، صَنْدَل

ما كان ضخماً الرأس من الجمال والحمير. منها «صِنْدَل» البعير أي ضَخْمُ رَأْسِهِ. والصندل من الحُمْر: الشَّديدُ الخَلْق، الضخم الرأس. من الفارسية: «سَنْدَل»

بمعنى الثقيل، الأحمق. قال رؤبة: (من الرجز)

«أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا»

صَنَم

الوثن، يُنَحَتُ من خشب أو يُصاغ من فضة ونحاس؛ ما اتخذ إلهًا من دون الله وكان له جسمٌ وصورة (فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو الوثن). ولعلها من الفارسية «salmo» أي الصورة، والفعل «salém» أي صَوَّر. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَأَنزَلْنَا عَلَى قَوْمٍ يَكْفُكُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٣٨].

صَنوبر

ثمر شجر معمّر شبيه بالأرز، أكثره بأرض الروم. خشبه ذو دهن، يُشعل رطبه كالشمع، والقطران يؤخذ منه التبخر بشجر الصنوبر وافتراش رماده يطرد الهوام. ودخانه ونشارته يطرد البق والبعوض. ولحاؤه بالخل يُتمضمض به لوجع الأسنان؛ ورقه يلصق الجراحات. من أصل رومي أو نبطي. قال الشماخ بن ضرار: (من الطويل)

كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا مَنَادِيلَ قَارَفَتْ أَكُفَّ رَجَالٍ يَعَصِرُونَ الصَنُوبِرَا
(يعصرون: لعله يقصد ينقفون الحب من الكوز أو يستخرجون القطران من اللحاء).

صَهْر

زوج البنت، وزوج الأخت، قرابة النكاح. ومنه فعل «أصهر» أي صار صهراً. من الفارسية: «شَوهر» أي زوج المرأة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُمْ سَبَآً وَصَهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٤].

صَهْرِيْج، صَهَارِج

خزان ماء أو بركة معمولان بالصاروج، (وهو شيء يُخلط بالنورة وتُلاط به الحياض والجدران وغيرها) (راجع صاروج) تُجمع على صهاريج. ومنه «صَهْرَج» و«مُصَهْرَج» من الفارسية: «ساور» (أو «الصَّهري» كما في اللسان) قال الراجز:

«حتى تناهى في صَهَارِيْجِ الصِّفَا»

أنشد الأزهري: (من الرجز)

«فَصَبَّحْتُ جَابِيَةَ صَهَارِجَا»

وقال ذو الرُّمَّة: (من الوافر)

صواري الهام، والأحشاء خافقةً، تُناولُ الهيمَ أرشافَ الصَّهاريجِ

صَوْلَج، صولجان، صولجانة، صُلْجَة،

عصا يُعَقِّف طَرَفُهَا، يُضْرَب بها الكرة على الخيل، وهي المحجن، إلا أن العوج في المحجن خلقة في شجرتها؛ جمعها «صوالجة»؛ وهي كذلك عصا الملك، وتكون مرصعة بالجواهر. من الفارسية: «چوگان». قال ابن المعتز: (من الرجز) ورأسه كمثلِ فَرْقٍ قد مَطَرُ وصدَّعُه كالصَّولجانِ المُنْكَسِرِ

صوم

ترك الطعام والشراب، والنكاح، والكلام. منه «صام» و«صائم» والجمع «صَوْمٌ» و«صُيِّمٌ»، و«صِيَامٌ». لعلها من السريانية: «Som» صوم، «sawmo» صيام. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ [مريم: ٢٦] وفيه أيضاً: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ [البقرة: ١٨٣] وأورد سيبويه للنمر بن تولب: (من البسيط)

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قَبِيلِ الْفِصْحِ صَوَامٌ

صَيْدَانَة

الغول؛ المرأة السيئة الخُلُق، الكثيرة الكلام. من الفارسية: «سياه دان» مركبة من «سياه» أي أسود، و«دان» الظرفية. قال بشار: (من البسيط)

من نَوَاحِ الْفَقِيرِ لَاحَ عَلَى الْخَا فِي وَعْزِ الْصَّيْدَانَةِ الْعَنْقَفِيرِ

صَيْدَلَانِي، صَنْدَلَانِي، صَنْدَلَانِي

بيّاع العطر والعقاقير والأدوية. من الفارسية «صندلاني» مركبة من «صندل» الشجر الطبي، و«يا» النسبة العربية. فهو بائع العطر والعقاقير المستخرجة من الصندل، ثم غُمِّمَتْ على بائع جميع العطور والعقاقير.

صير

السّمَكَاتِ المملوحات التي تُعْمَل منها الصحناء أو الصحناء (وهي إدام يتخذ من السمك). (راجع مادة صحناء). من السريانية أو الفارسية. قال جرير يهجو آل المهلب: (من البسيط)

كَانُوا، إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ اسْتَوَوْا كُنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدْفُوا

صير

الخرق في الباب؛ الشَّق. من السريانية: «serio»، «sroio». في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «من اطلع من صير باب ففُتَّت عينه فهي هدر».

صيص، صيصاء

بُسْر لا نوى له، عند العامة هو «الشيص». من الفارسية: «صيص». قال الراجز:

يستمسكون من حذارِ الإلقا بتَلَعَاتٍ كجذوعِ الصَّيصا

صيق، صيقة

الغبار الجائل في الهواء؛ الصوت؛ الريح المُنتِنَة من الناس والدواب. الجمع «صَيَق». من العبرانية، أو من النبطية: «زيقا». قال سلامة بن جندل: (من المتقارب)

بِوادي جدودٍ، وقد بُوكِرَتْ بصيقِ السنايِكِ أعطائها
ويصف رؤية أُنثى وفحلها: (من الرجز)

يدَعَنُ تُرْبَ الأرضِ مجنونَ الصَّيْقِ والمَرَوَ ذا القَدَّاحِ، مضبوحَ الفِلَقِ

صيوان

خيمة كبيرة من القماش؛ الجزء المرتفع من صحن الدار والمسقوف. من الفارسية: «سايَه» أي ظل، و«وان» أي حارس. فهي حارس الظل.

باب الضاد

ضَبَطَر، ضَبَيْطَر، ضَبْنَطِي، ضَبَغْطِي، ضَبْغَطَرِي

الأسد الماضي. من الفارسية: «زاوتر» أي أقوى، ومنه «ضَبْغَطَرِي» أي الرجل الشديد.

الضَّحَّاك

الثعبان ذو الرؤوس المتعددة. من الفارسية «أژدهاك». ولُقِّبَ أحد ملوك الفرس «الضَّحَّاك» لأنه يُحكى أن ثعبانين نبتا على كتفيه.

ضَرْدِيخ

العظيم في المطلق. من الفارسية: «زور» أي قوي، و«داك» أي أساس، رأس.

ضِرْسَامَة

الرَّخْو؛ اللئيم. من الفارسية: «زار»، تخفيف «نزار» أي نحيف، و«سام» أي الصدر.

ضُشْمان

العدو؛ الخصم. من الفارسية: «دُشمن».

ضَفْرَس

النَّهْم؛ الحريص. من الفارسية: «دَك» أي تَسَوَّل؛ و«رَس» أي واصل.

ضَفَر

السيء الخُلُق من السُّباع. من الفارسية: «زَكُور» أي اللئيم؛ أو «زكاره» أي المُعاند.

ضَفِيرَة

مثل المُسَنَّة المستطيلة في الأرض فيها خشب وحجارة. والمسَنَّة نوع من السَّدّ يبنى للسيل ليردّ الماء. سميت مسَنَّة لأن فيها مفاتيح للماء بقدر ما تحتاج إليه. صيغ

منها: «صَفَر» أي بني ضفيرة. ولعل أصل التسمية يوناني: «Diphura». في حديث علي «أن طلحة بن عبيد الله نازعه في ضفيرة كان عليّ ضفرها في واد كانت إحدى عدوتي الوادي له والأخرى لطلحة. فقال طلحة: «حَمَل عليّ السيول وأضرّ بي».

ضَنَك

الضَيِّق؛ الضَّعْف في الرأي والجسم؛ معيشة ضنك: معيشة ضيقة. من الفارسية: «تَنَك» أي الضيِّق. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ [طه: ١٢٤]. قالت الخنساء: (من الكامل)

أبني سُلَيْمٍ، إِنْ لَقِيتُمْ فَقَعْساً مِنْ مَحْبَسٍ ضَنْكِ إِلَى وَعْرِ

ضُوبَان

السمين الشديد. من الفارسية: «زاوبان» مركبة من «زاو» أي قوة، و«بان» أي «ذو»، «صاحب».

ضَيَّرَن

النَّحَاس؛ الشريك في المرأة؛ الذي يزاحم أباه في امرأته؛ الذي يتزوج امرأة أبيه إذا طلقها أو مات عنها؛ كل من زاحم رجلاً في أمر. من الفارسية: «زيان» أي ضرر، شرّ، و«زن» أي امرأة. قال أوس بن حجر: (من البسيط)

والفارسيَّةُ فيكمُ غيرُ مُنْكَرَةٍ فكلُّكمُ لأبيه ضَيَّرَن سَلِفُ

ضَيَّطَر، ضَوَّطَر

الضخم اللثيم؛ من يدخل السوق بلا رأسمال فيمارس الاحتيال للكسب. تجمع على «ضياطر» و«ضياطرة» و«ضيطارون». من الفارسية: «زود» سرعة، و«تر» علامة التفضيل، فهو الأكثر سرعة وخفة. جاء في حديث علي كرم الله وجهه: «من يعذرني من هؤلاء الضَّيَّاطرة». وقال عوف بن مالك: (من الطويل)

تعرَّضَ ضَيَّطَارُو فُعَالَةٍ دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيَّطَارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا؟

باب الطاء

طاباق، طابق، طابق

الزجاج، الأجر الكبير؛ يجمع على طوابق وطوابيق. من الفارسية: «تابه».

طابق، طاجن، طيخن

المقلي؛ الطابق الذي يُقلى عليه اللحم هو الطاجن؛ والطيجن والطاجن يُقلى فيه. والطيخن هو القلي على الطاجن. من الفارسية: «تابه» ولعل الأصل يوناني: «Teégan-on».

طارمة

بيت كالقبة من خشب. من الفارسية: «تارم» أي قبة.

طازج

الطري، النقي؛ المنقى؛ الخالص؛ (بالعامية: طازه)؛ كل ما هو جديد، حديث. من الفارسية: «تازه» أي الدرهم المضروب حديثاً. في حديث الشعبي: قيل لأبي الزناد: «تأتينا بهذه الأحاديث قسيّة، وتأخذها منا طازجة» (أي خالصة منقاة). وفي الحديث: «الدرهم الطازجة» (أي البيض الجيدة المضروبة حديثاً).

طاس

الكأس الكبير كالجفنة؛ القاقوزة. تُجمع على «طاسات». من الفارسية: «تشت» وهو الفئجان الكبير بلا عروة. قال أبو نواس: (من البسيط)

يا طيببهم، وعتيقُ الراحِ تُخفّتهمُ بكلّ نوعٍ من الطاساتِ رَحراحِ

طاق

ما عُطِفَ من الأبنية؛ عَقِدَ البناء حيث كان؛ ضرب من الملابس يلبسه المولود بلا كُمّين؛ الطيلسان، أو الطيلسان الأخضر؛ الخمار. والجمع طاقات، أطواق، طيقان. من الفارسية. قال الشاعر: (من الرجز)

يكفيك، من طاقٍ كثيرِ الأثمانِ جُمَازَةً شُمِّرَ مِنْهَا الكُمَانُ
وفي معنى الخمار أنشد ابن الأعرابي: (من الرجز)
سائلةُ الأَصْدَاغِ بهفو طاقُها كأنما ساقُ غُرَابٍ ساقُها

طاقة

الطاق بمعنى العقد والقُبَّة؛ وتستعمل بمعنى النافذة والكُوة. من الفارسية.

طاغوت

للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث، وهو يكون من الجن والإنس والأصنام
والشياطين؛ وقيل: الكاهن؛ من الحبشية: وتعني الكاهن، أو السريانية «Tôgioutho»
وتعني: ضلال، غش، غلط. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَقُولُونَ فِي سَبِيلِ
الطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٧٦] وجاء في الحديث: لا تحلفوا بآبائكم ولا بالطواغيت.

طالوت

اسم أعجمي من العهد القديم. وطالوت لم يكن من سبط لاوي بن يعقوب،
ولا من سبط هود، وفيهما كانت النبوة. لكن الله اصطفى طالوت وزاده بسطة في
العلم والجسم. كان أعلم بني إسرائيل في وقته، وأتمهم جسماً وأشجعهم. فكان
أطول إنسان في زمنه. من العبرية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ
بِالْجُنُودِ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

طاولة

السطح ذو القوائم الأربع، يُستعمل للأكل وغيره. في العربية: «الخوان» إذا لم
يكن عليها طعام، و«المائدة» إذا وُضع عليها طعام. لعلها من أصل لاتيني لأنها في
الإيطالية Tavola.

طاوّه

المَقْلَى. من الفارسية: «تاوّه».

طاووس، طاؤوس

طائر حسن؛ أحسن الطيور جمالاً وأروعها باختلاف ألوانه، واتساق تلواناته، له
في وسط كل ريشة دائرة من الذهب مختلطة بزرقة أو خضرة أو سواها، وخصوصاً في
ريش ذنبه الذي ينشره كمروحة. يعمّر خمساً وعشرين عاماً؛ في كل خريف يلقي ريشه
ويعود فيكتسي بسواه مع الشجر؛ وإذا كان الطاووس في مكان لم يقربه شيء من

الهوام. فيه استطبابات كثيرة. يجمع على «طاويس»، «أطواس»، وتصغيره «طويس». اشتق منه «تطوس» أي تاه بنفسه وتخيل؛ و«تَطَوَّسَتِ المرأة»: «ارَّيْنَتْ». قيل من الفارسية، والأرجح أنه من الآرامية: «طوسا».

طاوي، طُوئي، طَووي، طُووي، طُووي

أحد. يُقال: «ما بالدار طاوي» أي لا أحد فيها. من الفارسية: «تاه» بمعنى الواحد الفرد (مقابل الزوج).

طَبَّاة

الطبيعة؛ الخليقة. من الفارسية: «تَبَّار» أي الأصل، النسب.

طَبَّاشِير

دواء يُستخرج من جوف القنا الهندي أو من رماد أصولها (كربونات المغنيزيوم). من الفارسية: «تباشير».

طَبَاهِج، طَبَاهِجَة، طَبَاهِج

ضربٌ من قَلِيّ اللَّحْم؛ طعام من بيض ولحم وبصل؛ الكَبَاب؛ اللحم المُشْرَح. والعرب تقول له: «الصَّنِيف» كأعراف واستعملوا منه «طَبْهَج» و«مُطَبْهَج». من الفارسية: «تَبَاهَه». قال ابن الرومي: (من الوافر)

طباهجة كأعراف الديوك تروق العين من شرط الملوك
وقال عنترة: (من الطويل)

فُنْضِحي سُكاري، والمُدَامُ مُصَنَّفٌ يُدَارُ عَلَيْنَا، والطعام المُطَبْهَجُ

طَبَّش

ضَرَبَ برجليه أو يديه فأخرج صوتاً. من الفارسية: «تَب» أو «تَبِش» بمعنى الاضطراب والخَلْجان.

طَبَر

الفأس كسلاح. من الفارسية: «تَبَر» أي فأس.

طَبَرْدَار، طَبَرْدَارِج

حامل الفأس من حَرَّاس الملك. وجماعته هم الطَبَرْدَارِيَّة. من الفارسية: «تَبَر» أي الفأس، و«دار» أي حامل.

طَبْرَزْد، طَبْرَزْد، طَبْرَزْن، طَبْرَزَل، طَبْرَزْن

السُّكَّر الأبيض الصلب الذي يُدَقَّ بالفأس. أو الذي صُقِلَتْ نواحيه كأنها نُحِتَتْ بالفأس؛ نوع من التمر. من الفارسية: «تبر» أي فأس، و«زد» أي ضَرْب. قال عبد الله بن معاوية: (من الوافر)

وما إن بالطَّبْرَزْد طابَ لكنْ مُمَسَّكٌ لا بِهِ طابَ الشَّرَابُ

طَبْرَزِين

سلاح فارسي يشبه الفأس أو هو فأس خاصة كان فارسهم يعلقها على السرج، صَفَرَتِهَا طَوْلَانِيَّة. من الفارسية: «تبر» أي فأس، و«زين» أي سرج. قال جرير: (من الطويل)

وكاد «مُجِيبُ» الحُبِّثِ تَلْقَى يَمِينُهُ طَبْرَزِينَ قَيْنٍ مِقْضَباً لِلْمَفَاصِلِ

طَبْرَس

الكَذَاب. من الفارسية: «تبه» أي فساد، و«رَس» أي واصل.

طَبْس

الْأَسْوَد من كل شيء. من الفارسية: «تَبَسْت» أي القبيح الساقط.

طَبْشِي، طَبْشَه

قطعة خشبية في وسطها بروز يُكْسَرُ عليه الجوز وسواه. وعامياً هي خشبة، أحد طرفيها علي شكل قرص يُضْرَبُ بها الأولاد، فصيحها طَبْجَة. من الفارسية: «تَبَش» بمعنى الاضطراب.

طِبْطَاب، طِبْطَابَة

خشبة عريضة يلعب بها الفارسُ بالكرة. من السريانية: «Taptopo».

طَبَق، طَبَقَة

غطاء كل شيء؛ طبق كل شيء: ما ساواه. من الأكادية. قال امرؤ القيس في وصف غيمة ممطرة غطت الأرض بكاملها، (من الرمل)

دِيمَةُ هَظْلَاءٍ فِيهَا وَطُفْ طَبَقَ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدِرْ

طَبَق

ما يؤكل عليه؛ صينية من خشب؛ وهو السَّماط عند أهل بغداد. من الفارسية: «تَبَكْ». قال الحِصْنُ بَيْصَ: (من البسيط)

في كُلِّ بَيْتٍ خِوَانٌ مِنْ مَكَارِمِهِ يَمِيرُهُمْ، وَهُوَ يَدْعُوهُمْ إِلَى الطَّبَقِ

طَبَنْدَر

السَّرَّ. من الفارسية: «تَپَاهدار» أي صاحب فساد.

طَبَجَن، طاجِن

المِقلَى؛ المقللة؛ الطابق. من الفارسية، أو من السريانية: «طجن» «Tegno» و«Tégon» وتوافقها العبرية، والأصل يوناني Taguénو.

طِرَاز؛ طَرَز، طِرْز

البَزْ؛ الهيئة؛ الزِّي؛ الطريقة؛ الشكل؛ جَيِّد كل شيء؛ النوع. يقال: «طَرُزُهُ حَسَنٌ» أي زِيَّه وهَيِّئْتُهُ. من الفارسية: «طَرَز» و«تَرَز» أي التقدير المستوي؛ جَيِّد كل شيء. قال حَسَّان بن ثابت مادحاً: (من البسيط)

بِضْضِ الْوَجْهِ، كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
وقال رؤبة:

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرِزٍ جَيِّدَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرِزِ

طِرَاز

عَلَمُ الثَّوبِ؛ الموضع الذي تُنْسَج فيه الثياب الجياد، ومنه طَرَزَ الثوب. من الفارسية: «تَرَاز».

طِرَازِدَان

غِلاف المِيزان؛ موضع المِيزان. من الفارسية: «تَرَازودان» مركبة من: «تَرَازو» أي ميزان؛ و«دان» أي موضع.

طِرْبَال

كل بناء عالٍ. من الفارسية: «تَرْبالي». وهو أيضاً اسم قصر شامخ بناه الملك أردشير، وشيّد فوقه معبداً للنار.

طَرَبُوش

غطاء الرأس ذو اللون الأحمر، معروف في بلاد الشام وشمال إفريقيا. أخذ من الأتراك. من الفارسية: «سَر» أي رأس؛ و«پوش» أي غطاء.

طَرَجَهَار

شبه كأس يُشرب بها . من الفارسية . قال أبو نواس : (من الوافر)
مُصَوَّرَةٌ بِصُورَةِ جُنْدٍ كَسَرَى وَكَسَرَى فِي قَرَارِ الطَّرَجَهَارِ

طَرَجَهَارَه

فنجان ؛ آلة مائية . من الفارسية .

طَرُخ، طَرُخَة

شبه حوض كبير عند مدخل القناة، يتخذ ليجتمع فيه الماء ثم يتفجر منه إلى المزرعة . من الفارسية : «تَرَكَ» .

طَرُخَان

الرئيس الشريف ؛ تجمع على طَرَاخين . من الفارسية «تَرَخَان» وهو الذي يعطيه السلطان امتيازات خاصة فيرفع عنه التكاليف الأميرية ويعفيه من جميع الضرائب، فلا يكدره أحد، ولا يتعرض للعتب . ومنه «الخدمة الطرخانية» وهي «البراءة الطرخانية» يُنعم بها على من يقوم بخدمة جليلة للدولة . قال ابن أبي حصينة في أحد ملوك آل مرداس :

بَنَى مِنَ الْفَخْرِ مَا لَمْ يَبْنِهِ أَحَدٌ إِلَّا الطَّرَاخِينُ مِنْ أَجْدَادِهِ الْغُرُرِ

طَرُخُون

نبات «العاقِر قرحا»، تُكبس عروقه في الماء والملح واللبن . «من الفارسية» : «تَرُخُون» .

طُرَّة

علامة تُرسم على مناشير السلطان ومسكوكاته ورسائله . من التركية المغولية : «طُورغاي» صحفت إلى «طُغرا» .

طَرِيخ

سمك صغار تعالج بالملح . من اليونانية : «Tárikh-os» .

طُرْسَع، طُرْسَم، سَرَطَم

عدا عدواً شديداً من الفزع . من الفارسية : «تَرْسا» أي الخائف، العبان .

طَرَش

بمعنى الصم عند العامة. وقد اشتقوا منه: (طَرَشَ، يَطْرَشُ). والطرَش أقل من الصمم. من الفارسية: قال الجزار: (من البسيط)

يا عاذلي، إن تكن عن حسن صورتي أعمى، فإنني، عما قلت، أطروشُ

طَرَشَمَ، طَرَسَمَ، طَرَمَشَ، طَرَمَسَ

الليل: أظلم. ومنه «طَرَمَسَاءُ وَطَرِمَسُ»: الظلام المتراكم. من الفارسية: «تارُ شَب» أي ليل مظلم.

طِرْمَاز، طِرْمَدَار

المتكبر بما لم يفعل، المتفج، يقول ولا يفعل، وفيه افتخار. ومنه الطرمزة: الإدعاء والتفاخر. من الفارسية: «تارمِغ» أي ضباب، و«دار» أي صاحب، ذو.

طِرْيَان، طِرْنِيَان

الخوان. من الفارسية: «تِرْيَان».

طُرْ

لفظ تسفيه واستهزاء وإظهار للامبالاة. من الفارسية: «دُرْ» أي السيء، القبيح، الغضوب.

طَسَّأَ

أُتْخِمَ. من الفارسية: «تاسه» أي التُّخمة والغم.

طُسْتِخَان

قصة كبيرة يتناول عليها الطعام. من الفارسية مركبة من: «تَسْت» أي طس (إناء) و«خوان» أي مائدة.

طِسّ، طَسّ، طُسَّة، طَسَّة، طُسْت؛ طُشْت

إناء نحاسي واسع تُغسل فوقه الأيدي. يُجمع «طَسّ» على أطسّاس وطُسُوس وطُسيس؛ ويُجمع «طُسْت» على طُسوت وطسّاس، وطُسُوس. من الفارسية: «تَسْت» أي إناء. قال حميد بن ثور أو حميد الأرقط يصف رأس أًضْلَع (من الرجز)

إذ صَعِد الدهرُ إلى عِفْرَاتِهِ
فاجتاحها بِمِشْفَرِي مِبْرَاتِهِ
كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ

(عفراته: شعر مقدم رأسه؛ قنزعاته: الشعر حوالى رأسه). وقال الخالدي: (من الطويل)

لَئِنْ لَاحَ فِي عَضْدِ الْأَمِيرِ نَجِيعُهُ غَدَاةً جَرَتْ فِي الطُّسْتِ مِنْهُ سَبَابِيبُ
وقال الراجز:

«ضَرْبَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطُّوسَا»

طُسُوج

الناحية؛ المحافظة؛ حَبَّتَانِ مِنَ الدَّوَانِيقِ (ربع دانق)؛ مقدار من الوزن. الجمع: طساسيج. من الفارسية: «تا» بمعنى إلى، و«سو» بمعنى جانب. في الحديث: «لك طعام اشتريته من بيدر أو طسوج، فأتى الله عليه، فليس للمشتري إلا رأس ماله».

طَسُق، طَسُك

مكيال؛ شبه ضربية معلومة. جمعها: «طسوق». من الفارسية: «تَشَه» وهو ظرف يُكَالُ بِهِ السَّمْنُ والزَّيْتُ. وقد تكون من اليونانية: «Taksees» طقس وحرفت إلى طسق. جاء في كتاب الخراج لقدامة بن جعفر، في الحديث عن نظام المقاسمة الذي وضعه الخليفة عمر: «ثم تغير ذلك أجمع بما رأته الجماعة مستأنفاً في توفير الأوضاع والطسوق بحسب خروج الغلات والثمار...».

طَسَمَه

قِدَّةٌ مِنَ الْجِلْدِ تُسْتَحَدَّ عَلَيْهَا الْمَوْسَى. من الفارسية: «تَسَمَه».

طَفْشِيلَة، طَفْشِيلِيَّة

ضرب من اللحم، يعالج بالبيض والجَزَر والعَسَل مع بعض الحبوب. من الفارسية: «تَفْشِيلَة، تَفْشِيلَة».

طَنَز

السخرية. يقال: «طَنَزَ بِهِ» سَخِرَ مِنْهُ.

طَلَخ

الغَرِثُ الَّذِي تَبَقَى فِيهِ الدَّعَامِصُ فَلَا يُمَكِّنُ شَرْبُهُ. من الفارسية: «تَلَخ» أي مُرَّ.

طَلْغَان، طَلْقَان

العجز. يقال: «هو يعمل بالطلغان» إذا عبي لعمل على الكلال. من الفارسية: «تَلَنَك» بمعنى الرجاء والاحتياج.

طَلَّقَ

حجر يتشظى إذا دُقَّ، ذو صفائح رقيقة، لونه أبيض فضي شفاف بَرَّاق. يُتَّخَذُ مِنْهُ مَضَاوٍ لِلْحَمَامَاتِ مَكَانَ الزَّجَاجِ. إِذَا سُحِقَ اسْتُخْدِمَ لِتَغْطِيةِ الْبَشْرَةِ. وَقَدْ انْتَقَلَ اسْتِخْدَامُهُ إِلَى الْغَرْبِ وَسُمِّيَ TALC. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَلَّكَ».

طَلَّسَمَ

عبارة عن علم بأحوال تمزيج القوى الفعالة السماوية بالقوى المنفعلة الأرضية لاستخدامها في فعلٍ يخالف العادة والمألوف، أو لمنع المألوف من أن يتم؛ أشياء نُقِشَتْ عَلَيْهَا أَوْ رُسِمَتْ إشارات لها علاقة بالعالم الخفي أو بالسحر يُنسب إليها القدرة على تحقيق السعادة أو التمتع بقوة فائقة. مِنَ الْيُونَانِيَّةِ: «Telesma» وتعني الطقس (في العبادة)، والوقوف على الأسرار، والقيام بأعمال سحرية سرية. قال ابن الرومي: (من مجزوء الهزج)

وَفِي لُطْفِكَ طَلَّسَمَ لِحَالِي أَيُّ طَلَّسَمَ

طَلَّنَجِبِينَ

مادة حُلوة مُسَهَّلَةٌ، تَسْتَخْرَجُ مِنْ شَجَرِ الدَّرْدَارِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَر» أَي طَرِي غَض، و«انكبين» أَي عَسَل.

طَمَاشَا

مشاهدة؛ فُرْجَةٌ؛ رُؤْيَا. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَمَاشَا».

طُنَّ

بدن الإنسان وغيره. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَن» أَي جَسَم.

طَنْبُور، طَنْبُور، طَنْبَار

آلة طرب لها عنق طويل وجسم مكوَّر، وستة أوتار. تُجْمَعُ عَلَى «طَنَابِير». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «دَنْبَه» أَي الْحَمَل، وَ«بَرَه» أَي الْآلِيَّة. فَهِيَ آلِيَّةُ الْحَمَلِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ. قَالَ الْأَعَشَى: (مَنْ الْمَدِيد)

وَطَنَابِيرَ حِسَانٍ صَوْتُهَا عِنْدَ صَنْجٍ، كُلَّمَا مُسَّ أَرَنْ

طَنْخَ

غلب عليه الدَّسَمُ؛ بَشِمَ؛ أَتَخِمَ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «تَنْكَ» أَي الضيق.

طَنْفَسَة، طِنْفَسَة، طُنْفَسَة، طُنْفُسَة

النُّمْرَقَة فوق الرّحل؛ البِساط الذي له خَمْلٌ رقيق؛ ثوب؛ حصير من سَعَفٍ عَرْضُهُ ذراع. من الفارسية: «تن» أي جَسَد، و«پاس» أي حفظ. وقيل هي من أصل يوناني.

طَنَاز

السَّاحِر؛ ومنها «طَنْزَبَة» أي سَخِرَ منه. ومنها «الطَّنْز» أي السخريّة. من الفارسية. في نوادر الأعراب: «هؤلاء قوم مدَنَقَة، ودُنَاق، ومَطَنَزَة» إذا كانوا لا خير فيهم، هينةٌ أنفُسهم عليهم، غير جديين.

طُنُوج

الصنوف. يقال: «الناس طُنُوج» أي صنوف؛ والطُنُوج: الكراريس. ولم يُذكر لها واحد. من الفارسية: «تَنگ» أي عَدَل.

طَهْرَجَارَه

الفنجان. من الفارسية. قال الأعشى: (من مجزوء الكامل)
ولقد شَرِبْتُ الرَّاحَ أُسْ قَى مِنْ إِنَاءِ الطَّهْرَجَارَه

طُوبَى

قيل إنه اسم الجنة بالهندية؛ وقيل إنه اسم الجنة بالحشوية؛ وقيل هو شجرة في الجنة؛ الحُسْنَى؛ العيش الطيّب؛ جاء في المزمور (١): «طوبى للرجل» أي حُسْنَى له، ويقال: «طوباك» و«طوبى لك». من السريانية: «Toubo» وتعني الغبطة والسعادة والحسنى. في التنزيل العزيز: ﴿طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بِهِ﴾ [الرعد: ٢٩] وفي الحديث: «طوبى لكل أم لأن الملائكة باسطةً أجنحتها عليها». أنشد قتادة: (من الطويل)

طوبى لمن يَسْتَبْدِلُ الطَّوَدَ بِالْقَرَى وِرْسَلًا بيقطين العراقِ وقومِها

طُوبَة

الآجِرَة. لعلها من الرومية.

طَوْد

الجبل؛ الهَضْبَة؛ من الفارسية: «تود» أي الأكمة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَأَنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ [الشعراء: ٦٣]. وفي حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما: «ذاك طَوْدٌ مُنِيفٌ».

طُور

الجبل؛ والطور: جبل قرب أبلّة. منه «طور زيتا» أي جبل الزيتون وهو يقع

بقرب رأس عين عند قنطرة الخابور، على رأسه شجر زيتون، يشرف على المسجد ومنه رُفِعَ عيسى ابن مريم. من السريانية: «Touro».

طوغان

الصَّقْر. من الفارسية.

طوف

الرَّمْث؛ أخشاب مصفوفة مجموعة يُركب عليها فوق ماء الأنهار والبحار، جمعها «أطواف». من السريانية «Tawfo».

طَوْلَقَ

الملوحيّة؛ الحُبَّازَى. من الفارسية: «تُولَه».

طومار

الصحيفة والكتاب. من الفارسية: «تومار» والأصل يوناني.

طيطوى

ضرب من القطا. من الفارسية: «تيتو» أو «توتي» وهو نوع من الطيور المائية.

طِيلَسَان، طِيلَسَان، طِيلَس

رداء مدوّر واسع لا أسفل له، لحمته أو سداه من الصوف. لونه أخضر في الغالب، وقد يكون ذا ألوان أخرى يميّز اللون أصحاب المهنة الواحدة، فقد ورد في خبر أن أونوجور بن الإخشيد أنعم على ابن البصري الشاعر وكساه، «فصار يركب معه، وكان يلبس طيلساناً أزرق يتشبه بالقضاة». ويبدو أن الطيلسان، الفارسي الأصل، أصبح رمزاً للعجمة لأنه يُقال في الشتم: «يا ابن الطيلسان» أي يا أعجمي. من الفارسية: «تالشان» أي جُبّة. أنشد ثعلب: (من الرجز)

كُلُّهُمْ مَبْتَكِرٌ لِّشَانِهِ كَاعِمٌ لِّحَيِّهِ بِطِيلَسَانِهِ

طيهوج، طهيج

ذَكَرُ السُّلْكَان وهو طائر شبيه بالحجل، من طيور الماء، أخضر، طويل الساقين والرقبة، أبيض البطن والصدر، من الفارسية: «تيهو» أو «تيهوك» وتعني حجلًا رمادي اللون. قال كشاجم: (من الهزج)

وَطِيْهَوجٌ وَفَرَّوجٌ أَجَدْنَا لِكَ تَطْجِيْنَه

باب العين

عاقِر قرحا

نبات من فصيلة المركّبات، يستعمل جذره في الطب. قيل هو العكّوب. يكثر بإفريقيا. من السريانية: «Eqorkarho» ومعناها الجذر العريان.

عُبْسُر، عُبْسُور

الناقة الشديدة، المتدفقة الجري. من الفارسية: «آب» أي الماء، و«سير» سيلان، فهو سيلان الماء أو الماء الجاري، وكانوا يشبهون به جري الدابة.

عَبْهَر

الياسمين، أو النرجس؛ العَبْهَرَة المرأة الرقيقة البشرة، الناصعة البياض، الحسنة الخلق والخلق. من الفارسية: «عبر»: أي «بُستان أفروز»، وهو نوع من الزهر. قال الشاعر يصف امرأة جميلة: (من السريع)

عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ لَبَاحِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ

عَبْجَلَة

مُرْكَبَة. من العبرية والسريانية «Ogaltho».

عَدَن

قيل: جَنَّات عدن تعني جنّات الكروم والأعناب، أرض الفردوس؛ محل النعيم. من العبرية وتعني: نعيم؛ الخصب مع الأشجار الطيبة. ومن الفارسية كذلك: «Eden» وتعني مواطن النعيم، دون أن تحمل معنى الخلود. ومنها فعل «عَدَن» Adène ويعني: نَعَم، رَفّه، أَخْصَب. وردت الكلمة في القرآن الكريم عدداً كبيراً من المرات، منها: ﴿وَمَسْكَنٌ طَيِّبٌ فِي جَنَّتِ عَدْنٍ﴾ [الصف: ١٢].

عربة

عَرَبَة التَّنَقُّل والنقل. من الفارسية: «آرابة».

عَرَبُون، عَرَبُون، عَرَبَان، عَرَبَان

المال الذي يُدفع مقدماً على حساب صفقة بيع وشراء (بالعربية «مُسْكَن»؛ ما عُقد به البَيْعَةُ من الثمن. من الفارسية: «أَرَبُون» أو «أَرْمُون». ولعلها من السريانية «Ourbono»، «Roahbouno»، «Arabouno» وتعني الرهن. في الحديث أنه نهى عن بيع العُربان، وهو أن يشتري السلعة ويدفع إلى صاحبها شيئاً على أنه، إن أمضى البيع، حُسب من الثمن، وإن لم يُمضِ البيع كان لصاحب السلعة، ولم يرتجعه المشتري. ومنه: «أعرب» و«عرب» و«عربَن». في حديث عمر، رضي الله عنه، أنه «ابتاع دار السجن بأربعة آلاف درهم وأعربوا فيها» أي أسلفوا. في سفر صموئيل: «وخذ منهم عربوناً» (١٧: ١٨) أي رهناً.

عَرَاب

الكفيل المعتمد بماء المعمودية؛ الإشبين. من السريانية: «Arobo»، «Oroubo» والفعل منها: «Erab» أي كان عَرَاباً.

عِرْزَال

موضع يتخذ الناطور فوق أطراف النخل والشجر يكون فيه، خوفاً من الأسد؛ سقيفة الناطور؛ بيت صغير يُتخذ للملك إذا قاتل؛ غصن الشجرة؛ حجر الحية. قد تكون من السريانية: «Arzolo»، «Ourzolo» وتعني: مظلة الناطور، أو هي من توافق اللغتين العربية والسريانية. أنشد أبو حنيفة: (من الطويل)
لقد ساءني، والناس لا يعلمونه، عرازيلُ كَمَاءٍ بهنٍ مُقيمٌ

عَرَش

السري؛ سرير الملك؛ سقف البيت؛ كرسي الملك. في السريانية والعبرية: Aarso وتعني السرير. ولعلها من توافق اللغات الثلاث. جاء لفظ العرش في القرآن الكريم حوالي ثلاثين مرة. منها: ﴿عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٩] ومنها: ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجْدًا﴾ [يوسف: ١٠٠]. وجاء في نبوة دانيال: «وعرشه لهيب نار». وقالت الخنساء: (من السريع)

كان أبو حسان عرشاً خَوَى مما بناه الدهرُ دانٍ ظليلُ

عَرَطَبَة، عَرَطَبَة، عَرَطَبَة

طبل الحبشة؛ عود اللُّهُو؛ وقيل: الطَّنْبُور. من الفارسية. وفي الحديث: «إن الله يغفر لكل مُذنب، إلا لصاحب عرطبة أو كوبة» (العرطبة والكوبة: أحدهما الطبل والآخر العود أو الطنبور).

عُرْمَة، عَرْمَة

الكُدْس من الزرع الذي جُمع وديس لِيَذَرَى؛ الكومة. (أكثر ما يستعملها العامة، ويصيغون منها فعل «عَرَّم» بمعنى تعاظم، والمثل العامي يقول: «عَرَّمْ ياجوخ»، صاحبك طفران). من السُريانية: «Eramtho»، «Eromtho» والفعل: «Aréme» بمعنى «كَوَّم».

عَرْمُوط

شجر الإِجاص الصغير البرّي. من الفارسية: «آرمود» و«آمروت».

عَرُوبَة

يوم الجمعة، وكان اسمه العروبة قبل أن يطلق عليه كعب بن لؤي اسم الجمعة. من السريانية: «Eroubtho» من فعل «Erab» (عَرَبَ)، ومعناه: غرب، غاب، أَقْلَ. وقيل هو من «أَرَبُ» النبطية. وقال القُطامي: (من البسيط)

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أُوْرَاداً بِأُوْرَادٍ

عَسْكَر

مَجْمَعُ الْجَيْش؛ الجيش نفسه؛ الكثير من الناس وغيرهم؛ عسكرُ الرجل: جماعة ماله ونَعَمِهِ. من الفارسية: «لَشْكَر». أو من السريانية «Ascarthó» «Ascrotho» ومعناه عسكر. قال الشاعر: (من الطويل)

وَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِيهِمْ جَهَاراً وَمَا طَبَّيْ بِبَغْيٍ وَلَا فَخْرٍ
وَأُنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ: (من الرجز)

هَلْ لَكَ فِي أَجْرِ عَظِيمٍ تَوَجَّرَهُ؟ تُعِينُ مَسْكِيناً قَلِيلاً عَسْكَرُهُ

عَشْيٍ

الطَّبَآخ. من الفارسية: «آش» أي حساء، و«ياء» «النسبة».

عُضْفَر

نبات يهرىء اللحم الغليظ، يسمى كذلك «البهرمان»، وبزره «القرطم». من الفارسية «أُضْپور».

عَفَّارِم

كلمة تشجيع واستحسان. من الفارسية: «أَفَرِين» أي أحسنت.

عَفْص

حمل شجر البلوط، تحمل سنةً بلوطاً وسنةً عَفْصاً؛ يُتخذ منه الحبر؛ يُقال: «طعام عَفْص» أي شبع فيه عَفْوصة ومرارة وتقبُّض يعسر ابتلاعه؛ ليس من نبات أرض العرب. من السريانية: «AFSO».

عَكُوب، كَعُوب

نبات بري شوكي، يُطبخ ويؤكل، يسميه أهل الجزيرة «الحرشف» وله اسم آخر: «السَّلبين». من السريانية: «Aqoub».

عَلَمْدَار

حامل الراية. مركبة من: «عَلَم» أي الراية، و«دار» الفارسية بمعنى صاحب، ذو.

عُمُر

البيعة؛ الكنيسة؛ المسجد؛ الدير للنصارى. من السريانية: «Oumro» «عُمُر»، ومعناها: دار، مسكن، مقام، دير. يصف الشابشتي «عُمُر الزعفران» القريب من نصيبين: «مشرف على البلد، وهو من الديارات الموصوفة، والمواقع المذكورة بالطيب والحسن، وحوله الشجر والكروم، وفيه عيون تتدفق، وهو كثير القلايات والرهبان... وليس يخلو من أهل القصف واللعب...» قال القس يعقوب المارديني: (من الطويل)

أَمْطَ عَنْ سَنَاها الحَتَمَ، طال بها العُمُرُ فما صانها إلا لأربابها العُمُرُ

وقال الحسين بن الضحاك: (من السريع)

أَذْنَكِ الناقوسُ بالفجرِ وَغَرَدَ الراهبُ بالعُمُرِ

عَمْرُوس

الحَمَل، عند أهل الشام. لعله من الرومية. والأرجح أنه من السريانية: «Emrouço» وتعني الخروف الصغير.

عَمَد

أول أسرار النصرانية: صَبَغُ الطفل بماء المعمودية أو عَمْسُهُ فيه. من السريانية: «Aamdeh»، «Emadh» والمصدر «Emodho» العماد و«Maamouditho» المعمودية وتعني الطهارة.

عَنْبَر

مكان جمع الغلات أو حفظها. من الفارسية: «أنبار».

عِنْدَاوَة

العسر والجفوة، الالتواء. من الفارسية: «أَنْدُوَه» أي الهم والغم.

عَنْزُرُوت

صبغ أحمر. من الفارسية: «أَنْزُرُوت».

عَنْكَل

الأحمق. من الفارسية: «أَنْكَل» وهو المُسْتَكْرَهُ الصَّحْبَة، المُسْتَهْجَن الألفاظ.

عَنِين

الذي لا يأتي النساء ولا يريدن؛ العاجز عن الجماع؛ والاسم منه: العنانة، العينية، العينية، والعنة. من السريانية: «Anono»، «Enono»، والاسم «Enonoutho» العينة.

عَوَارَه

غير نافع. من الفارسية: «آوره».

باب الغين

غائك

الحمقاء. (يقال: امرأة غائك أي حمقاء). من الفارسية: «غاك» بمعنى الفتنة والاختلال.

غاغ

الحبق الفوذنج؛ واحدته «غاغة» وهي نبات يشبه الهربون. وهو أنواع: بري، بستاني، جبلي، ونهري. من الفارسية: «غاغة».

غَافٍ، غَافِث

نبت عريض الأحداق، شوكي، مُزغَب، في وسطه قضيب مجوَّف خشين، زهره إلى الزرقة، له ورق كورق الشهدانج أو ورق النيطالقون. يُعصر ورقه ويُستخرج منه دواء معروف عند الأطباء. يدعى بالعربية: «حشيشة الغافت» وشجرة البراغيث. من الفارسية: «غافت». جاء في الحديث: «وصف له المتطببون الغافت».

غَبَاشِير

الضوء ما بين الليل والنهار. من الفارسية: «تباشير» مركبة من: «تاب» أي ضوء، و«شير» من المصدر «آشوردن» بمعنى الخلط والمزج. فكأنه الضوء المختلط بالظلام.

غبراء، غُبِراء

نباتٌ سُهْلِيٌّ، سُمِّيَ غبراء بسبب لون ورقه وثمرته إذا بدَّت، ثم تحمّر حمرة شديدة فتشبه العُنب، وهي من الفواكه؛ يُقال إن الغبراء هي الشجرة والغبراء هي الثمرة كما يقال العكس؛ ضرب من الشراب تتخذه الحَبَشُ من الذرة، يقال له «سُكْرُكَة» وهو يسكر؛ أو هي خمر تُعمل من الغبراء. من الفارسية: «غُبارية». ولعلّها من السريانية: «Glaïro»، «Goulaïro». جاء في الحديث: «ياكم والغبراء، فإنها خمر العالم».

غُرارة، غِرارة

الجوّالِق يُستعمل للتَّن، أو هو المصنوع من شَعر على شكل شبكة. يُجمع على غرائر. من الفارسية: «غِرارة». قال الراجز:

«كَأَنَّهُ غِرارَةٌ مَلَأَى حَثَى»

غُرَانِق، غُرْنُوق، غِرْنُوق، غِرْنِيق، غِرْنَاق، غِرُونِق

الأبيض الشاب، الناعم، الجميل. يُقال: «شابُّ غُرَانِق» و«شابُّ غِرَانِق»؛ نبت ناعم منتشر في أصول العوسج: من الفارسية: «غَرَا» أي الأبيض، و«نِيك» أي الجميل. قال ابن ميادة في الغُرَانِق (النبت): (من الطويل)
«ولا زال يُسقى سدرُهُ وغُرَانِقُهُ»

وجاء في حديث عليّ، عليه السلام؛ «فكأنّي أنظر إلى غُرْنُوقٍ من قريش يَشَحَّطُ في دمه» أي إلى شاب ناعم. وقال الشاعر: (من الطويل)
ألا إنَّ تَطْلَابِي لِمِثْلِكَ زَلَّةٌ وقد فات رِيعَانُ الشَّبَابِ الغُرَانِقِ

غَرَب

شجر الخلاف؛ الصفصاف. واحدته: «غربة» من السريانية: «Arbo»، غرب و«Arbtho» غربة.

غُرْنُوق، غِرْنِيق

طائر أبيض من طير الماء، طويل العنق والساقين؛ يُشبه الكُرْكِيّ أو هو الكُرْكِيّ، يجمع على «غُرَانِيق». تسميه العامة «غُرْنُوق». من الفارسية: «غَرَانِيك». أنشد ابن السكيت: (من البسيط)

أو طَعْمٌ غَادِيَّةٍ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ من سَاكِبِ الْمُزْنِ يَجْرِي فِي الْغُرَانِيقِ

غُسَّ

الضعيف اللثيم من الرجال. تجمع على غُسَّس وأغساس وغِساس وغُسوس. من الفارسية: «گج» أي الأعوج، المنحني. قال زهير بن مسعود: (من الطويل)
فلم أَرْقِهْ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يَمُتْ فطعنُهُ لَا غُسَّ وَلَا بِمُعَمَّرٍ

غَسَّاق، غَسَّاق

البارد، المُتَنِّز؛ البارد الذي يُحرق ببرده؛ ما يَسِيل من صديد من جلود أهل النار وغُسَّالتهم ودموعهم. من اللسان التركي. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِلَّا حِمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ (٢٥) [النبا: ٢٥] وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي ﷺ: «لو أن دلوًا من غَسَّاقٍ يُهْرَق في الدُّنْيَا لَأَتَتْنِ أَهْلَ الدُّنْيَا».

غَطْرِس، غِطْرِيس

الظالم، المتكبر، المتطاول على الأقران تجمع على «غطارس». من الفارسية:

«عَتَّ» أي الجاهل الأحمق، و«رَسَّ» أي واصل. قال الكُميت يخاطب بني مروان:
(من الطويل)

ولولا جبالٍ منكم هي أُمِرَسَتْ جنائبنا كُنّا الأتاة الغَطَارِسا

عَطْرَة

الخِيَلَاءُ؛ العِبْثُ؛ التَكْبَرُ. ومنها الغَطْرِيفُ والتَّعْطَرُفُ والتَّعْتَرُفُ، والمُتَعَطِّرُفُ،
أو المُتَعَتَّرِفُ. من الفارسية: «عُتْفَر» أي الجاهل، الغبي. أنشد الأحمر لمفلّس بن
لقيط:

فإنك، إن عاديّتي غضب الحَصَى عليك وذو الجَبُورَةِ المُتَعَطَّرِفُ

عُوش

شجر صلب الخشب تُعمل منه آلات الطَّرَب. من الفارسية: «عُوش».

عَوْغَاء

العَوْغَاء من الناس أي الكثير المختلط منهم، لما يحدثونه من جَلْبَةٍ وصياح؛
تعني كذلك السَّفَلَة من الناس والمتسرعين إلى الشر. من الفارسية: «عَوْغَاء» وتعني
كثرة الأصوات والجَلْبَة والنزاع.

باب الفاء

فائور

الخُوان من رخام، من فضة أو من ذهب؛ أو هو الخوان على العموم، وأهل الشام يتخذونه من رخام ويسمونه «فائور» وهو الخوان بلا آنية؛ المائدة بلغة أهل الجزيرة. يقال: «هم على فائور واحد» أي على مائدة واحدة. من السريانية: «Pathouro» أي مائدة، خوان، طبق، ويغلب عليه الرخام. أو من الفارسية: «بَثَر» أي كل ما صُفِّح بذهب أو فضة أو نحاس. قال أبو حاتم مشبهاً صفحة عنق الحبيبة بصفحة خوان من فضة: (من الطويل)

وَنَحْرًا كَفائورِ اللَّجِينِ يَزِينُهُ تَوَقَّدَ ياقوتٍ وشذراً مَنْظَماً
وقال جميل بثينة: (من الطويل)

سَبَبْتَنِي بَعِينِي جُودٌ وَسَطَ رَبِّرٍ وصدرِ كفاتورِ اللَّجِينِ، وجيدِ

فادِرة، فِدرة

الصخرة العظيمة تندر في رأس الجبل؛ القطعة المشرفة من الجبل؛ ما كان مشرفاً في رأس الجبل. من الفارسية: «فَدْرُونَك» وهي الصخور المدوّرة التي في شُرَفِ الأسوار يرمى بها العدو إذا دنا منها.

فادِرْهَر

حجر السَّم المستخدم لدفع ضرر السم. من الفارسية: «پازهر».

فارس

الأسد؛ الفهد؛ نوع من النمر. بَلَدُ العجم. من الفارسية: «پارس».

فاراش

الصاحب، الرفيق. من الفارسية: «پا» أي رَجُل أو أساس، و«دش» أي أخ.

فاشِرِيّ، فاشِرا، فاشِرْشِير

الكرمة البرية التي ثمرها أبيض تلتفت كاللبلاب. يستخرج منها دواء ينفع ضد

نهش الأفاعي والهوام. تسمى في العربية: «الكرمة البيضاء»، «حالق الشعر»، «عنب الحية». من الفارسية، أو من السريانية: «فاشِرستين».

فالوذ، فولاذ

الحديد الخالي من الخَبَث؛ الذُّكْرَة من الحديد تُزاد في الحديد وهو مُصَّاص الحديد المُنْقَى من خَبَثِهِ. من الفارسية: «بولاد».

فالوذ، فالودج، فالودق، فالودق

حلواء تُعمل من بُب الحنطة والماء والعسل. وهي مفضلة عند العرب والفرس. وتقول العرب: الفالوذ والفالودق. ويقول يعقوب: «ولا يُقال الفالودج». ولعل العامة تقولها. وتسمى بالعربية: «اللَّوَّاص، المُلَوَّص، اللَّمَّص، المُرْغَزَع، المُرْغَفَر، المُرْطَراط، السَّرْطَراط». من الفارسية: «بالوذة»، وفي العامية «بالوظه». جاء في الحديث: «كان يأكل الدجاج والفالوذ». قال الشاعر: (من الوافر)

أَمِيرٌ يَأْكُلُ الْفَالَوذَ سِرًّا وَيُطْعِمُ ضَيْفَهُ خَبَرَ الشَّعِيرِ
وفالودج السوق كناية عَمَّنْ لَا يُحَمَّدُ مَخْبَرُهُ. قال ابن حجاج: (من البسيط)
أَعَزَّرَ عَلَيَّ بِأَخْلَاقٍ وَوَسِمَتْ بِهَا عِنْدَ الْبَرِيَّةِ يَا فَالَوْدَجَ السُّوقِ

فانوس

النَّمَام؛ المصباح، سُمِّيَ بذلك لأنه ينم عن حامله في الليل. ولعل الأصح أن الكلمة من أصل يوناني: «phan-os» وتعني القنديل.

فانيذ

حلواء تصنع من دقيق الشعير والسكر والترنَجِين. من الفارسية: «پانيذ» أي سكر.

فاوانيا

أصول غليظة كالأصابع، بيضاء، يقال لها «عود الصلب» يُتداوى بها من الصَّرَع. من الفارسية: «فاوانيا».

فتراك

سَيْر في مقدِّمة السَّرج أو في مؤخرته، تُعلَّق به لوازم الراكب. من الفارسية.

فتكر، فتكر

الدهاية؛ الأمر العجب العظيم، الشدة، جمعها فَتَكْرِين وفَتَكْرِين. يُقال: «لقيت

منه الفتكرين» أي الدواهي والشدائد. من الفارسية: «پتیاره» أي الآفة.

فَتَن

الحال والفَنّ والنوع والضرب. من الفارسية: «فَتَن» ومعناه: النوع والشكل والشمائل. قال عمرُ بنُ أحمدَ الباهليّ: (من الرجز)

إِما على نفسي، وإِما ما لها، والعيشُ فَنَنانٍ هما: حُلُوٌّ ومُرٌّ

فَجَفَاج، فُجَاج، فَجَفَاج

مهذار؛ كثير الكلام بلا تركيز مع صياح وجَلَبَة. من الفارسية (مع تحريف) «بج» أي الوشوشة. قال أبو عارم: (من الرجز)

أَعْنَى ابْنُ عمرو عَنْ بَخِيلٍ فَجَفَاجٌ ذِي هَجْمَةٍ يُخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجِ

فَجَل، فُجَل، فُجَل

أورمة نبات خبيثة الجُشاء، حمراء معروفة. واحدته فُجْلَة وفُجْلَة. قيل: عربية من «فَجَل» إذا استرخى وغلظ. والأرجح أنها من السريانية: «Fouglo».

فَخ

المُضَيِّدَة. يقال له بالعربية: «الطَّرَق». يجمع على «فُخوخ» و«فُخاخ». وفخ موضع أو بئر قريباً من مكة. من الفارسية: «فَخ». أو من السريانية: «Foho».

فَدَان، فَدَان

الثور يُحَرِّث به؛ آلة الحرث؛ مقدار من الأرض يمكن للفدان حرثه في وقت معلوم. من النَبَطِيَّة أو من السريانية «Fadono» أي ثوران يُقَرِّنان لحرث الأرض، أو آلة الحرث. قال رجلٌ يصف جُعللاً: (من السريع)

أَسودَ كاللَّيْلِ وليس باللَّيْلِ له جناحان وليس بالطَّيْرِ
يَجُرُّ فَدَاناً وليس بالثَّوْرِ

فَدْرَة

القطعة من كل شيء؛ القَشَّ المنسوج من عَسِيب النخل وغيره، الذي يُمدّ فوق أغصان النوافذ ويرمى فوقه الطين والتُّراب. من الفارسية: «فدره».

فُرَانِق

الأسد؛ سبع شبيه بابن آوى (يقال له: «فرانق الأسد») يلزمه ويصيح بين يديه

كأنه يُنذر المخلوقات بوجوده، وقد يُقال له «الْوَعَوْع»؛ و«فُرَانِقُ الْبَرِيد» هو الذي يَدُلُّ صاحبَ البريد على الطريق؛ طليعة الجيش. من الفارسية: «فَرَوَانَه» أو «بَرَوَانَه». قال امرؤ القيس: (من الطويل)

وَإِنِّي أَذِينُ، إِنْ رَجَعْتُ مُمْلَكًا، بِسَيْرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَانِقَ أَزُورَا

فَرَبْيُون، فَرَقْيُون

شجر كالخَسِّ عليه شعر وله شوك؛ صمغ أرمَد مائل إلى الصفرة، القديم منه يضرب إلى الحمرة، طعمه ورائحته حارَّان، يُسمَّى «آكل نفسه» و«حافظ النحل» و«حافظ الأطفال»، له منافع وخواص كثيرة. من الفارسية: «فَرَقْيُون» أو «فربانيون».

فَرْتَنَى

الأمَة؛ الزانية؛ ابن الفرتنى: ابن الزنى، ابن البغي؛ منها: فَرَتَ الرَّجُلُ: فَجَّرَ، لَوَّم؛ كل أمَة قيل لها فرتنى. لعلها من اليونانية: «بارثينوس Parthén» ومعناها عذراء، بنت، ابنة. وتطور معناها إلى البغي. قال جرير: (من الطويل)

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ ابْنَ فَرْتَنَى بِصَمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ صَمِيمُهَا
وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْبُعَيْثِ يَهْجُوهُ، وَكَانَتْ أُمُّهُ حَمْرَاءُ مِنْ سَبِي أَصْفَهَانِ: (من الكامل)

مَهْلًا، بُعَيْثُ، فَإِنْ أُمِّكَ فَرْتَنَى حَمْرَاءُ أَثْخَنَتِ الْعُلُوجَ رُدَامَا

فُرْجَة

الذهاب للتنزّه؛ التَفَرُّجُ: إرسال النظر وتنقيله للاستمتاع. من السريانية: «Farèg» أي تَفَرَّجَ، تَلَذَّذَ، و«Afrèg» أي فَرَجَ، أَبْهَجَ، نَزَّهَ، شَرَحَ الْخَاطِرَ؛ و«Fargo» فُرْجَة، انشراح.

فَرَجُون

المِحْسَة. يقال: «فَرَجَنَ الدَّابَّةَ بِالْفِرْجُونِ»؛ المِحْسَة: آلة حديدية مستعملة في الحصاد (منجل)، و«الفاريجان» هو الحصاد. من الفارسية: «پرجين».

فَرَجِين

سياج من شوك يُحاط به الكَرَم. من الفارسية: «پرجين».

فَرْدَار

مسؤول السُّتَارَة في قصر السلطان. من الفارسية: «پردِه» أي ستارة، و«دار» أي

صاحب. فهو صاحب الستارة.

فِرْدَوْس

البُستان؛ المكان فيه كَرْم؛ الأودية التي تُنبَتُ ضروباً من النبت؛ البستان الذي يجمع كل ما يكون في البساتين؛ الجَنَّة. قد تكون من السريانية «پاراديسو Paradaico» مأخوذة عن اليونانية: «Paradeisos». وتظهر اللفظة بصورة متقاربة في كثير من اللغات: في الرومية، في النبطية، كما في العربية. جاء في التنزيل: ﴿كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ [الكهف: ١٠٧]. قال حسان: (من الطويل)

وإنَّ ثوابَ اللهِ كلَّ مُوحِّدٍ جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فيها يُخَلَّدُ

فَرُوخ

السعيد، المبارك. من الفارسية: «فَرُخ».

فُرَز

العبد الصحيح العبودية أو الحر البار. من الفارسية: «فِرَز» أي الماهر، الجَلَد، أو «فِرَز» أي الكبير.

فَرَزان

الوزير؛ أحد أحجار الشطرنج من مقام الوزير. من الفارسية: «فَرزين».

فَرَزْدَق

رغيف الخبز؛ فُتات الخبز؛ قطع العجين. واحدته «فَرَزْدَقَة». من الفارسية: «پَرَزْدَه».

فُرُزوم

نوع من الثياب يقال له المِرط أو المئزر؛ إزار تأزر به المرأة؛ مئزر وهو السرياويل. من السريانية: «Frozoumo» ومنها فعل «تفرزم Ethforzam» بمعنى تأزر، لبس السراويل.

فُرُزُل

الرجل الضخم. من الفارسية: «پُرسالَه» أي المسن. (مع بعض التحريف).

فِرْزِل

القيد؛ المقرض يقطع به الحدّاد الحديد. ومنها فعل «فَرَزَلَه» أي قيده. من

السريانية: «Farzlo» «فَرْزَلُو» أي حديد، قيد، مجزر، سكين.

فُزُوم

الستر؛ المئزر، السراويل؛ المِرط. من السريانية: «Frozoumo»، المئزر والفعل منه Ethforzam تَفَرَّزَم أي اتئزر، لبس سراويل.

فَرْسَخ

السُّكون؛ مقياس كان يعادل ثلاثة أميال هاشمية، أو اثني عشر ألف ذراع، ويعادل ما يقارب ثمانية كيلومترات. سُمِّي فرسخاً لأن المرء إذا مشى مقداره سَكَن فقعد ليستريح. ويستعمل الفرسخ للمسافة الزمنية فيقال: «هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخَ الأيام». من الفارسية: «فَرْسَنَگ». في حديث حذيفة: «ما بينكم وبين أن يُصَبَّ عليكم الشرُّ فراسخٌ إلا موْتُ رجل» (يقصد عمر بن الخطاب).

فِرْسِك، فِرْسِق

الخوخ. من الفارسية: «فِرْسِك»، والأصل يوناني.

فُرُصَة

وسيلة؛ واسطة؛ ظرف مناسب. من السريانية: «Fourso»، «Fouroco» والفعل «Ethfarace» اغتتم الفرصة. ولعلها من الأصل اليوناني «Peros».

فُرُضَة

الفُرضة من النهر؛ ثُلْمة ينحدر منها الماء وتصعد منها السُّفُن أو يُسْتَقَى منها. الفُرْضة من البحر: مَحَطَّ السفن. من الفارسية: «فَرْزَه» أي محطَّ السفن.

فَرَط

فَرَق ما هو مجموع؛ نَثَرَ حَبَّ الرُّمَان؛ بَدَد وفَرَّد حبات العقد. (أكثر ما يستعملها العامة). من السريانية «Farèd».

فُرطوسة، فرطيسَة، فنطيسَة

أنف الخنزير؛ خطم الخنزير؛ ومنها فعل «فرطس» أي مدَّ خطمه. من السريانية: «Fartousho» ومنها فعل «Fartešh» فَرَطَسَ.

فَرْفَحْ؛ فَرْفَحِين، فَرْفِين، فِرْفِير

البقلة الحمقاء؛ الرَّجْلة، البقلة المباركة، فرحينة؛ بقله لحمية عشية تُزْرَع. من الفارسية: «فَرْفَه». ولعلها من السريانية: «Farfhinë».

فَرْفَخِين

نبات يُقال له «رجل الفروج». من الفارسية: «پَرَفَهَن» والأصل لاتيني.

فُرْفُرُ

طائر. قد يكون الدَّرَاج. من الفارسية: «فَرْفُور».

فَرْفَرُ

قَطَعَ قِطْعاً. يقال: «فَرَفِر الذئب الشاة» أي مَرَّقَهَا قِطْعاً. من الفارسية: «پاره پاره» أي قِطْعاً قِطْعاً.

فَرْفِير

النور الناقص؛ الضوء المائل إلى السواد؛ القمر. من الرومية: لون يقرب من الكحلي، وأكثر إشباعاً. قال بعض الحكماء في القمر: «سراجٌ ليليّ، فرفير الفلك» «وفي الحكمة الروحانية عندهم أن القمر، من بين الكواكب، ناقص النور، فلهذا يُرى نُورُه الخاص إلى السواد مائلاً».

فَرْمَان، فَرْمَان

عهد السلطان للولاية؛ القانون؛ البراءة، الأمر. من الفارسية: «فَرْمَان» أي أمر.

فُرْن

حيث يُخْتَبَزُ الفُرْنِيّ، وهو خبز غليظ مستدير، أو الفُرْنِيَّة وهي خبزة مُصْعَنْبَةٌ مضمومة الجوانب إلى الوسط تشوى، ثم تروى لبناً وسكراً وسمناً؛ وهو غير التَّنُور. الأصل لاتيني: «Furnus»، ومنه أخذت الفرنسية، ومنه أخذ السريان «Fourn» والعرب أخذوه من السريانية أو مباشرة من اللاتينية. قال أبو خراش الهذليّ مادحاً: (من الوافر)
تُقَاتِلُ جوعَهُمْ بِمَكَلَّلَاتٍ من الفُرْنِيّ يَرَعْبُهَا الجميلُ

فِرْنْد، بِرْنْد

وَشِي السيف؛ جوهر السيف الذي يجري فيه وطرائقه، ورُبْدُهُ؛ «الحَوْجَم» وهو الورد الأحمر؛ ثوب من حرير مُوَشَّى؛ حَبَّ الرَّمَان. من الفارسية: «پَرْنْد». قال جرير: (من الوافر)

وقد قَطَعَ الحديدَ، فلا تُماروا فِرْنْدُ لا يُفَلُّ ولا يَذُوبُ

في الحرير الموشى أنشد ثعلب: (من الرجز)

يُحَلِّه الياقوتَ والفِرْنْدَا مع المَلَاب وعبيراً صَرْدَا

فَرْنَسَة

حسن التدبير؛ امرأة مفرنسة: حسنة التدبير. من السريانية: «fournoco» والفعل: «farnéce» بمعنى: ساس، دبّر، رتب، اعتنى.

فُرُنُق

الردىء. يقال: تَفَرُنَقَ الشيء أي فَسَدَ. من الفارسية: «فُرَنَه» أي اللعن والشتم.

فَرْهَد، فَرْهُود

الممتلىء، الصبوح الوجه؛ الأديب الفاضل. من الفارسية: «فَرْهُومَنْد» وتعني الحسن الوجه. و«فَرْوَهيدَه» وتعني المقبول.

فَرَو، فَرَوَه

لباس من جوخ أو نحوه يُبَطَّن بجلود بعض الحيوانات ذات الوبر الطويل. من الفارسية: «بَرَوَه» أي الإزار.

فَرُوز

ثوب مفروز له تطاريف. ولعل منه «إفريز الحائط». تجمع على فراوز، ومنها فعل «فَرُوزَ». من الفارسية: «فَرُوزَ». قال أبو نواس: (من الكامل)

بُسْطُ من الدِّيباجِ بيضُ فُرُوزَتِ أطرافُها بِفَرَاوِزِ خُضَرِ

فُسْتُق، فُسْتُق، فُسْتُقَان

الحب المعروف في المُكَسَّرَات. وهو أيضاً مفيد للكبد وفم المعدة والمغص والنَّكْهَة؛ شجر حرجي من فصيلة البطميات. من الفارسية: «پِسْتَه». وهو في السريانية: «Péstho»، ولعله من توافق اللغات. قال أبو نخيلة الراجز (وظنّ الفستق نوعاً من البقول)، وهو يصف امرأة:

دَسْتِيَّةٌ لم تَأْكُلِ المُرَقَّقَا ولم تَذُقْ من البُقُولِ الفُسْتُقَا
وجاء ذكر الفستق في سفر التكوين: «ولادئاً وفستقاً ولوزاً».

فُسْطَان، فُسْطَان

ثوب المرأة المقابل للقباء عند الرجل. من الفارسية.

فَسْر

من فَسَّرَ الطبيب: فحص بول المريض. والتفسرة هي بول المريض الذي ينظر

إليه الطبيب، أو القارورة التي تحتويه. من السريانية: «Fashro» و «Tafshourto» والفعل منها «Tafshar» بمعنى «بال المريض».

فُسْطَاط، فُسْتَاط، فُسَّاط

بيت من شعر أو آدم، دون السُرَادق؛ مُجتمع أهل الكورة حوالى مسجد جماعتهم؛ وكل مدينة فُسْطَاط. من الفارسية. وربما الأصل بيزنطي.

فَشْش

الكساء الغليظ، الرقيق الغزل. من الفارسية: «پش» وتعني «عُرف الخيل»، «طرف العِمامة»، «الخَمْل»، «الطَّرَة».

فَشَار

الهَذَيَان. وفَشَار: هَذَاء، كَذَاب: (عامية). من السريانية: «Fshar» ومعناه هذى، بذى، فَشَرَ.

فَشَكَرَه

الزراعة. ومنها «فاشكار» أي المزارع. من الفارسية: «پیشکار» وتُطلق على آبار القَنَوَات.

فِصْح، فِشَح

عند اليهود عيد تذكّار خروجهم من مصر بعبور البحر الأحمر، ودخولهم أرض الميعاد، بعد ذبحهم خروف الفصح. وهي بالعبرية «Pêdach» «بيساح»، عربوها محرفة إلى «فِشَح» وتعني العبور. ومنهم أخذها السريان في السريانية: «Pes ho» «فِصْح» والفعل: «Efsah» بمعنى جاز وعَبَرَ. هو عند المسيحيين عيدُ القربان الإلهي المعروف بالفصح الجديد، ويكون في الخميس السابق عيدُ القيامة الذي يسميه السريان خميس الفصح، كما يُطلق على عيد القيامة نفسه. قال الأعشى يمدح هوزة النصراني لإطلاقة أسرى بني تميم يوم عيد الفصح: (من البسيط)

بِهِمْ تَقَرَّبَ يَوْمَ الْفِصْحِ ضَاحِيَةً يَرِجُو الْإِلَهَ بِمَا أَسَدَى وَمَا صَنَعَا

وقال أبو نواس ذاكراً السيدة مريم وعيد الفصح: (من الوافر)

بِمَارِ مَرِيَمَ بِيَوْمِ فِصْحٍ وَبِالْقِرْبَانِ وَالْخَمْرِ الْعَتِيقِ

فِصْفِص، فِصْفِصَة، فَصَّة

الْقَتَّ؛ الرُّطْبَة؛ رَطْب الْقَتَّ، الرُّطْبَة من علف الدواب. منها فعل «فصفص» أي

أطعم دابته الفصفص. من الفارسية: «اسپست»، «إسْفَسْتُ». قال الأعشى: (من الطويل)

ألم تَرَ أَنَّ الأرضَ أصبحَ بَطْنُهَا نخيلاً وزَرْعاً نابِتاً وفَصَافِصاً
وقال أوس بن حجر: (من البسيط)

«من الفَصَافِصِ بالنُّمِّيِّ سِفْسِيرُ»

فُقُوع، فُقُوع

التين الأخضر (أكثر ما يستعملها العامة). من السريانية: «faqou» وتعني ثمر التين قبل نُضْجه.

فَلّ، فِلّ

شجر بستاني ذو زهر أبيض صغير مستدير، طيّب الرائحة، سماه ابن البيطار «النمارق»؛ يُعَصَّر من أوراقه دهن طيب الرائحة. الواحدة «فُلّه». من الفارسية: «پَلّه» وتدل على نوع من الشجر كثير الوجود في الهند، يشبه ورقه يد الإنسان وزهره يذكر ببرثن الأسد، نارنجي اللون، لطيف، يسمونه «بلاس». والأقرب أنها من السريانية: «falo» «falo» «falo» فلة. كتب الأصيلي يصف جنية: (من المتقارب)

بها أي وَرِد، وآسُ بها، تَفَرَّقَ شَمْلُ عَدَاهُ، وفُلّ

فَلَاتَج

كعك يدخل في صنعه الحليب والجوز وغير ذلك. من الفارسية: «فِلَاتَه».

فلاوَرَة

الصيدلة؛ الواحد «فِيلُور». من الفارسية.

فَلَج

فَرَضَ. يُقال: «فَلَج الضريبة أو الجزية» أي فَرَضَها، و«فلجُ القوم» إذا فرضت الجزية عليهم. من الفارسية.

فَلُج

القَسَم؛ و«فَلَج الشيء»: قسمه بنصفين. و«فَلَج الأمر» أي نظر فيه وقسمه ودبره. ومنه «الفالج» في مصدر «المفلوج» لأنه ذهب النصف. من السريانية: «Falègh» «Flagh» فُلَج، شَطَر قَسَم، قاسم. ومن السريانية: «Pelgo» فُلَج، شَطَر. ومنها: دار الفالج: «Folgho». قال أبو دؤاد: (من الخفيف)

وفريقٌ لَطَابْخِيهِ قُتَارُ وفريقٌ يُلْجُ اللحمَ نَيْئاً

فَلِج، فالِج

مكيال ضخمة معروف؛ القفيز؛ الضرب والنوع. من السريانية: «فالغاء» (Folgo). قال الجعدي يصف الخمر: (من المنسرح)

أَلْقِي فِيهَا فَلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِيْن، وَفَلْجٌ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ

فُلْفُل (عامياً فِلْفِل)

حَبّ هندي حَرِيفٌ يُطَيَّبُ بِهِ الطَّعَامُ. ومنه كلمات «فَلْفَل» و«مُفْلَل» أي وضع فيه الفلفل. يقال: «شرب مُفْلَل» إذا ألقى فيه الفلفل أو كان يلذع لذع الفلفل. من الفارسية: «فُلْبُل» والأصل سنسكريتي «پپالي». وتعني عندهم «التينة المقدسة». قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ مَكَائِي الْجِوَاءِ، غُدِيَّةً ضُبِحْنَ سُلَافاً مِنْ رَحِيقِ مُفْلَلٍ

فَلَق

ما يبقى من اللَّبَنِ فِي قَعْرِ الْقَدَحِ، وَاللَّبَأُ. من الفارسية: «فَلَه» وتعني أول دفعة من الحليب بعد الولادة.

فَلُوج

الكَاتِبُ؛ صَاحِبُ الْحِجَّةِ الْغَالِبَةِ. من الفارسية. قال ابن مقبل:

تَوَضَّحْنَ فِي عَلَيَاءٍ قَفَرٍ كَأَنَّهَا مَهَارِيقُ فُلُوجٍ يُعَرِّضْنَ تَالِيَا

فَنَار

مَنَارَةٌ تُنْصَبُ دَاخِلَ الْبَحْرِ بَعِيداً عَنِ الشَّاطِئِ لِتَدُلَّ السَّفْنَ عَلَى مَرَسَى لَهَا. (عامية). من اليونانية: «Phanári-on».

فِنْجَان، فِنْجَانَة

سُكَّرَجَةٌ صَغِيرَةٌ؛ قَدَحٌ صَغِيرٌ؛ كُوبٌ، جَمْعُهَا «فِنْجَانِينَ». من الفارسية: «پَنْگَان». قال الأصيلي: (من البسيط)

قُمْ هَاتِيهَا قَهْوَةً، كَالْمِسْكِ صَافِيَةً، تُحْيِي النَفُوسَ وَشَنْفٌ لِي الْفِنْجَانِيَا

فُنْدَاق

صَحِيفَةُ الْحِسَابِ. من الفارسية.

فُنْدُقْ

الخان من الخانات التي ينزلها الناس، مما يكون في الطرق والمدائن. من الفارسية. أو هي من اليونانية «Pandokheion».

فُنْدِيرَة

صخرة تنقلع عن عرض الجبل. من الفارسية: «فُنْدِيرَة» وهي صخرة مدوّرة تُدحرج من أعلى الجبال والتلال.

فَنْزَجَه، فَنْزَج

النَّزَّوان؛ قيل هو لعبة «الدَّسْتَبَنْد» وهي كناية عن رقص للمجوس يأخذ فيه بعضهم بأيدي بعض؛ أو هو لعبة «البَنْجَكَن» أو «البَنْجَة» للفرس؛ أو هو لعب للنبيط إذا بطروا. من الفارسية: «بنجه» مركبة من «بنج» أي العدد خمسة، أو القبضة، و«ها» للنسبة. قال العجاج (من الرجز) يصف حمراً وحشية تحفُّ بقائدها:

بِرُبُضِ الْأَرْطَى وَحِقْفِ أَعْوَجَا
عَكْفِ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْزَجَا

فَنْزَر

بَيْتٌ يُتَّخَذُ عَلَى قَاعِدَةٍ طَوِيلَةٍ (عالية)، كالريثة، لِيُدْرِكَ النَّاظِرُ مِنْهُ مَا حَوْلَهُ. من الفارسية: «فَنْزَرَه» أي نافذة.

فَنَكْ

حيوان قريب من الثعلب وشبيهه بالسَّمُور، من حيوانات البلاد الباردة. فروته أحسن الفراء وأغذّلها وأثمنها. وكان العرب يفترون جلده، أي يلبسونه فرواً، وكان من خيار الخلفاء الأمويين. من الفارسية: «فَنَكْ». أنشد ابن بري لشاعر يصف ديكَةً (من البسيط)

كَأَنَّمَا لَبِسَتْ أَوْ أَلْبَسَتْ فَنَكاً فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ

فَنَكْ، فُنْج

ساعة من الليل أو قطعة من الليل. من الفارسية: «فَنَكْ».

فَهْرَس

كتاب تُجْمَعُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْكُتُبِ؛ جَدُولُ مَوَاضِيْعِ الْكِتَابِ؛ ثَبَتَ بِالْمَحْتَوَى. من الفارسية: «فَهْرَسْت» وتعني جملة العدد للكتب.

فُو

نبات يُتداوى به من وجَع الجَنْب، بالعربية: «سُنْبُل الطَّيْب». من الفارسية: «فو»، وهو نبات ورقه كورق الكَرْفَس، وزهره نظير قدح من ذهب، وساقه مقدار ذراع.

فُوتَنَج، فُودَنَج

الفوتنج هو «ننع الماء» عند العامة. والفودنج نبات شبيه بالزوفاء يُستعمل علاجاً. من الفارسية: «فُودَنَه» وهو الحبق.

فُوطَة

ثوب قصير غليظ يكون مِئزراً يُجَلَب من السُّند. تُجمع على «فُوط»، والفوطة إزار مخطط يأتزر به الخدم. من الفارسية. ولعل الأصل سنسكريتي.

فَوَقْل، قَوَقْل

نوع من النخل الهندي. من الفارسية: «پوپل».

فول

الباقِلَا. قد تكون فارسية أو من أصل قبطي.

فوم

الحنطة وسائر الحبوب التي تُخَبَز؛ الخبز؛ الحمّص؛ الشعير. من الفارسية؛ وقيل من العبرية.

فُوءَة، فُوءَة

العِطْر؛ عروق حُمر تستعمل في الصباغة. من الفارسية: «بُويَه» أو «بُوتَه» وهو نبات كثير الأغصان والورق، ليس بضخم الجذع.

فَيَج

رسول السلطان الذي يستخدم رجله في تنقله. تُجمع على فُيُوج. من الفارسية: «پيگ».

فَيَجَن

شجر السذاب. من الفارسية.

فَيروز، فيروزَج

المنتصر؛ المحظوظ؛ الحجر الكريم الأزرق، معدنه من خراسان وأجوده ما

كان بلون السماء الصافية. من الفارسية: «بيروزه» وتعني المنتصر، كما تعني، المبارك. قال أبو نواس: (من الرجز)

من مُقْلَةٍ واسعةِ الْمُحَجَّجِ كأنَّها تَطْرُفُ عن فيروزِ

فيشفارج، فشفارج

المشهيات التي تقدّم قبل الطعام، بعد الحساء. من الفارسية: «پیش» أي قبل، و«پاره» أي قطعة.

فيل

الحيوان الهندي الضخم ذو الخرطوم، الأسود اللون. يقال: «ليلة مثل لون الفيل» أي سوداء. من الفارسية: «پیل» ولعل أصلها آرامي. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ [الفيل: ١].

فيلجة

ضرب من الأمتعة الخسيسة، تُحمَل من مكان إلى مكان آخر لتباع؛ الشرنقة أو ما تنسجه دودة الحرير حول نفسها؛ جراب. من الفارسية: «پيله» أي شرنقة، و«جه» للتصغير.

فيلور

العقّاد الذي يفتل خيطان الحرير. من الفارسية: «پيله» خيطان الحرير، و«ور» بمعنى يّباع.

فيلويه

الفيال؛ صاحب الفيل. من الفارسية: «فيل»، و«ويه» علامة النسبة الدالة على المبالغة أو الانتماء إلى حرفة.

فيمان

عهد؛ معاهدة. من الفارسية: «پیمان».

فنهج

من أسماء الخمر وصفاتها. من الفارسية.

باب القاف

قابوس

الجميل الوجه، الحسن اللون؛ اسم علم من الفارسية: «كاووس» مركبة من «كاو» أي حسن القد والقامة، و«وس» للتشبيه.

قار، قير

القَطْران، (الخَضْخَاض بالعربية)، وقيل هو الزَّفْت. وهو صُعد أسود يذاب فتطلى به السفن ليمنع الماء أن يدخل، وتُطلى به الإبل إذا أصابها الجرب، ومنه ضربٌ تُحشى به الخلاخيل والأُسُورَة. منه «قِير» أي طلى بالقار، و«قِيَار» من يقوم بذلك. من الفارسية. جاء في الحديث: «لا بأس بالصلاة على القار والقير». وقالت الخنساء: (من البسيط)

ورِفقَةٍ حارَ هاديهم بِمَهْلَكَةٍ كَأَنَّ ظِلْمَتَهَا، فِي الطُّحْيَةِ، القَارُ

قازوزة، قاقزة، قاقوزة

مشربة؛ قدح دون القَرْقارة؛ فنجان الشراب؛ تجمع على قوايز، قواقز، قواقيز، وهي الجماجم الصغار التي هي من قوارير. من السريانية «Kocouzo» ومعناها: دُبَّة، زجاجة، قارورة، وقيل هي الصغيرة من القوارير. قال أبو شبل البرجمي يشبه جماعات أهل اللهو بالجيوش: (من الوافر)

سلاحُهما القواقِزُ والقناني وأكواسٌ تدورُ هَلُمَّ جَرًّا
وقال النابغة الجعدي: (من الوافر)

فَظَلْتُ كَأَنَّنِي نَادِمْتُ كِسْرَى لَهُ قاقِزَةٌ وَلِي اثْنَتَانِ
وأنشد ابن السكيت للأقشير الأسدي: (من البسيط)

أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ القواقِيزِ أَفْوَاهَ الأَبَارِقِ

قافور، قفور

راجع «كافور».

قالب، قالب

المثال؛ الشكل؛ الهيئة؛ الشيء الذي حُفر فيه شكل أو نموذج تُصَبّ فيه مواد أو جواهر لتكون على مثاله. يقال للمتماثلين: «كأنهما صُبا في قالب واحد». من الفارسية: «كالب»، والأصل يوناني: «Kalopódi-on».

قالون

كلمة تأييد وتقدير. من الرومية. روي عن علي، كَرَمَ الله وجهه، أنه سأل شَرِيحًا سؤالاً فقهياً أعجبه جوابه فقال: «قالون»، بمعنى «أصبّت» قيل إن عبد الله بن عمر اشترى جارية رومية فأحبها حباً شديداً. وقعت ذات يوم عن بغلة فجعل ابنُ عمر يمسح التراب عنها ويفديها، فكانت تقول له: «أنت قالون» أي رجل جيد صالح، ثم هربت منه فقال: (من البسيط)

قد كنتُ أحسبُني قالونَ فانطَلَقْتُ، فاليوم أعلمُ أنني غيرُ قالونِ

قاموس، قَوْمَس

قعر البحر؛ وسط البحر ومعظمه؛ أبعد موضع غوراً في البحر. من الفارسية.

قانون

القواعد والأصول السلوكية؛ مقياس الصحة في التعامل بين الناس. من اليونانية: «Canon»، ويعني في الأصل جذعاً من الورد أو مخصرة أو مسطرة، وكلها على ملاسة واستقامة ليتمكن أن يقاس بها. وقد أُطْلِقَتْ على مسطرة النجار والبناء وعلى ذراع الميزان. ثم استخدمت لتدل على مقياس نموذجي للعمل الفني، في النحت على الخصوص. ثم انتقل الاستعمال إلى المستوى الخُلقي، فدلّت على مقياس للقواعد الإنسانية في السلوك. ويقال إن «canon» اليونانية مشتقة من «قنا» ومعناها القصبه المقياس، وأن هذه الكلمة مأخوذة من السومرية «قانو» وهذه الكلمة تسربت إلى العربية فصارت «قنا» و«قناة» بمعنى قصبه، ثم رمح.

قانونة

زيح؛ ثُرّ؛ من أدوات البناء. من السريانية: «Knouno»، «Knountho» أي شاقول البناء.

قاووق

قلنسوة طويلة من ملابس الرأس عند العجم. من الفارسية: «كاواك» أي المجوَّف، الفارغ الجوف.

قَبَاء

لباس خارجي يلبس بجمع أطرافه والتمنطق عليه . يجمع على «أقبية» . من الفارسية .

قُبَاط، قُبَيْط، قُبَيْطَاء، قُبَيْطِي

النَاطِق؛ نوع من الحلوى يُحشى باللوز والجوز والفسق . من الفارسية: «كَبَيْتَا» .

قَبَّان، قَفَّان

القسطاس؛ قَفَّان كل شيء: جماعه واستقصاء معرفته؛ الأمين على شخص؛ الرئيس الذي يتبع أمره ويحاسبه؛ دويبة وتسمى «حمار قَبَّان» . من الفارسية: «قَبَّان» . في حديث عمر، رضي الله عنه: «إني أستعين بقوة الفاجر، ثم أكون على قَفَّانِه» (أي أتبع أمره حتى أستقصي علمه وأعرفه) . يقال: «فلان قَبَّان على فلان» أي الأمين عليه .

قَبْج

الحَجَل . وللذكر منه اسم خاص: «يعقوب» . و«القبجة» تقع على الذكر والأنثى . من الفارسية: «كَبْكَ» . قال الصنوبري: (من الرجز)

أَبَ لَنَا بِالْقَبْجِ وَالْإَوْزُ مِنْ جَبَلٍ صَلْدٍ وَمَرْجٍ نَزُّ

قُبَّة

كل انتفاخ في شكل نصف كرة؛ السطح نصف الكروي المعروف في الأبنية؛ البناء من شعر ونحوه؛ الهودج . تجمع على «قُبب» و«قِبَاب» . من الفارسية: «كُبَّة» وتعني كأس الحجامة، في حديث الاعتكاف: «رأى قبة مضروبة في المسجد» (وهي بيت صغير مستدير من خيام العرب) . وقال الشاعر: (من الطويل)

بَنَتْ قُبَّةَ الْإِسْلَامِ قَيْسٌ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يَقِيْمُوْهَا لَطَالَ التَّوَاوُهَا

قَرَاغُول

حافظ الطريق؛ الخفير بالعربية . من المغولية .

قَرَبَاز

المحتال؛ المتقلب المتلون . من الفارسية: «قُمار» أي القمار، و«باز» أي لاعب .

قُرْبُج، كُرْبُج، كُرْبَج، قُرْبُق، كُرْبُق، كُرْبَق

الحانوت؛ دكان البقال. تجمع على قُرَابِج وكرابج وكرابجة. من الفارسية: «كُرْبَه» أي الغرفة المعتمة. قال الشاعر: (من الطويل)

فلا غَرْتُ ما دام في السوق كُرْبُجٌ وما دام في رجلٍ لَحِيدَانِ إصْبَعُ

قَرُبُوس، قُرْبُوس، قَرَبُوت

حنو السَّرج. وللسرج قربوسان: المقدَّم وفيه العضدان، وهما رجلا السَّرج؛ والآخَر فيه رجلاً المؤخرة، وهما جنواه. من الفارسية: «خريشته» أي رحل الحمار، كل ما هو محدودب؛ والأصل يوناني إما «Krèpis» وتعني الخف وأساس البناء وقاعدة التمثال، وإما «Karpos-ou» أي الرسغ الموصل بين اليد والذراع.

قَرْد، كَرْد

العُنُق؛ مجثم الهامة على سالفة العنق؛ القصير؛ والكَرْد أيضاً: السَّوق وطرد العدو. من الفارسية: «كَرْدَن». قال الفرزدق: (من الطويل)

وكنا، إذا القيسي نَبَّ عَتُوْدُهُ ضربناه، دون الأُنْثِيَيْنِ، على الكَرْدِ

أنشد شمر في «القرد» بمعنى العنق: (من الطويل)

فَجَلَّلَهُ عَضَبَ الضَّرِيْبَةِ صَارِمًا فَطَبَّقَ ما بَيْنَ الضَّرِيْبَةِ والقَرْدِ

وأنشد في «القرد» بمعنى القصير: (من البسيط)

أو هِفْلَةً من نَعَامِ الجَوِّ عَارَضَهَا قَرْدُ العِفَاءِ، وفي يافوخِهِ صَقَعُ

قُرْدُمَانِي، قُرْدُمَانِيَّة، قَرْدُمَانِيَّة

سلاح للأكاسرة كانت تدخره في خزائنها؛ الدروع الغليظة؛ البيضة إن كان لها معفر؛ قباء محشو يتخذ للحرب؛ إذا كان للثوب بيضة فهو قردمانيَّة. من الفارسية: «كَرْدُمَانْد» مركبة من «كَرْد» أي عَمِل، و«مَانْد» أي بقي. فهي: عَمِلَ وَبَقِيَ (لوقت الحاجة، وهذا يكون للملوك) قال ابن الأعرابي مُنْشِداً للبيد: (من المديد)

فخمة، دَفَراء، تُرْتى بالعُرى، قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكَأ كالبَصَلِ

قِرْشَب

المُسِنَّ؛ السبيء الحال؛ الأكل؛ الضخم الطويل؛ مركَّب من «خَر» أي حمار، و«شَب» أي ليل. قال الراجز:

كيف قَرَيْتَ شِيْخَكَ الأَرَبَا،

لَمَّا أَنَاكَ يَابِسًا قِرْشَبًا

قَرَصَد

القَرَصَد القِصْرِيّ هو ما يبقى في المنخل بعد الانتخال. من الفارسية: «كَفَّة».

قَرَضُطُون

القَفَّار. يقال: «أكل خبزَه قَفَّاراً» أي بلا أذم. من الفارسية.

قِرْط

نوع من الكِرَّاث. من الفارسية: «كِرْتَه».

قُرْط

نبات كالرُّطْبَة تَعَلَّفُه الدواب، إنما هو أَجَلّ من الرُّطْبَة وأعلى ورقاً. من الفارسية: «كِرْتَه».

قِرْطاس، قُرْطاس، قَرْطَس

ورق يتخذ من بَرْدِيّ يكون بمصر؛ ضرب من برود مصر؛ أديم يُنصب للنضال ويُسمّى غرض الرماية «القرطاس»؛ الصحيفة الثابتة التي يُكتب فيها. جمعها: «قراطيس». قيل إنها من اليونانية. «Kártees» أي ورقة، خارطة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ لَتَجْعَلُوهُ قُرْأَئِسَ تَبِثُونَهَا﴾ [الأنعام: ٩١] قال مَخْشَّ العُقيلي يصف رسوم الدار: (من الطويل)

كَأَنَّ، بَحِيثٌ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ أَهْلُهَا، مَخَطَّ زُبُورٍ مِنْ دَوَاةٍ وَقَرْطَسٍ
وقال المتنبي: (من البسيط)

الخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبِيدَاءُ تَعْرِفْنِي وَالسِّيفُ وَالرُّمْحُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

قُرْطاط، قِرْطاط، قُرْطان، قِرْطان

شبه بساط صغير يُلقَى تحت السرج كالحلَس الذي يُلقَى تحت الرَّحْل للبعير؛ من الفارسية: «گوردين» وتطلق على كل نوع بساط وكساء يُنسج من الصوف أو من الشعر. قال الزَّفِيَّان الراجز:

كَأَنَّ أَقْتَادِيَّ وَالْأَسَامِطَا

وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَّاطِطَا

ضَمَّنْتُهُنَّ أَخْذَرِيًّا نَاشِطَا

قِرْطالة، قِرْطَلَة، قِرْطَل، قَرْطَل

عِذْلُ الْحِمَارِ؛ سَلَّةٌ لِلْعَنْب. تجمع على قِرْطال. من الفارسية: «خِر» أي حمار،

و«تلي» ظرف يوضع على ظهر الحمار. وقد تكون يونانية: Kartallos.

قَرْطَبَان، قَلْطَبَان، كَلْتَبَان

الديوث؛ فاقد العِيرة. من الفارسية: «كَلْتَبَان».

قُرْطَق، قُرْطُق

لباس شبيه بالقَبَاء، أو هو قَبَاء ذو طاق واحد؛ لباس قصير. يجمع على «قراطق». وقد صاغوا منه فعل «قرطق» أي لبس أو ألبس القرطق. ومنه «مقرطق» أي لا لبس القرطق. من الفارسية: «كَرْتَه». قال ابن المعتز: (من الكامل) ومُقَرِّطِي يَسْعَى إِلَى النَّدْمَاءِ بِعَقِيْقَةٍ فِي دُرَّةٍ بِيضَاءِ

قِرْقِس

الشمع والطين الذي يُخْتَم به؛ الصحيفة. من الفارسية: «جِرْجِشْت».

قِرْقِس

البعوض؛ نوع من البق يُقال له الجِرْجِس. من الفارسية: «جِرْجِشْت». قال الشاعر: (من المتقارب)

فَلَيْتَ الْأَفَاعِيَّ يَعْضُضُنَا مَكَانَ الْبِرَاغِيثِ وَالْقِرْقِسِ

قُرْقُور، قُرْقُول

ضرب من السفن؛ السفينة العظيمة، جمعها «قراقير». من الفارسية. جاء في الحديث: «فإذا دخل أهلُ الجنةِ الجنةَ، ركب شهداءُ البحرِ في قراقير من دُرٍّ». وقال العجاج الراجز:

قُرْقُورُ سَاجٍ سَاجُهُ مَظْلِيٌّ بِالْقَيْرِ وَالضَّبَّانِ زَنْبَرِيٌّ

قِرْلَى

الطائر الذي يصطاد السمك في قعر الماء، وهو «أبو الرِّقْص»، معروف بشدة حذره. من الفارسية. يقول المثل: «أحزَمُ من قِرْلَى، إن رأى خيراً تَدَلَّى، وإن رأى شراً تَوَلَّى».

قَرَم، قُرْم

ضرب من الشجر، ينبت في جوف ماء البحر، يشبه شجر الدُّلْب في غِلَظ سوقه وبياض قشره؛ ورقه يشبه ورق اللوز والأراك، ثمره مثل ثمر الصُّومر. قد يكون عربياً والأرجح أنه دخيل.

قُرْمَپَارَه

عاشق الغلمان. من الفارسية: «قُرْمَپَارَه»، محرّفة عن «قُلام پاره» وهي مركّبة من «غلام» أي الولد بالعربية و«پاره» أي صاحب، فهو صاحب الغلمان.

قَرَمَد، قَرَمِيد

حجارة لها خروق يوحد عليها، حتى إذا نضجت بُني بها، قُرِمَدَتْ بها الحياض والبرك أي طُليت، غُطيت. والبناء المقرمد هو المبنى بالآجر أو الحجارة، و«القراميد» عند أهل الشام هي آجر الحمامات. و«القراميد» هي طوابيق الدار، واحدها «قَرَمِيد»؛ «القرمد»: الصخور، وخزف يُطبخ. من الرومية: «كرمد». قال طرفة بن العبد في معنى الآجر: (من الطويل)

كقنطرة الرومي أقسم ربُّها لتُكْتَنَفَنَ حتى تُشَادَ بقَرَمَدٍ
وأُنشد الأصمعي لابن الأحمر: (من البسيط)

ما أمُّ غُفَرٍ على دَعْجاءٍ ذي عَلَقٍ ينفي القراميدَ عنها الأعصمُ الوَعْلُ
ويقول الطَّرِمَاحُ مشيراً إلى طبخ القرميد في الأتون: (من الكامل)

حَرَجٌ كَمِجْدَلٍ هاجريٍّ لَزَّةُ تَذَوَابٍ طَبَخَ أَطِيْمَةً لَا تَحْمُدُ
قُدِرَتْ على مثلي، فَهَنْ تَوَائِمُ شَتَى، يُلَائِمُ بَيْنَهُنَّ الْقَرَمَدُ
(الأطيمة: الأتون).

قَرْمَز

صبغ أرمني أحمر يؤخذ من عصارة دود يكون في أجامهم. وهي دودة مستديرة بحجم حبة الحمص، كريهة الرائحة، يقع على نوع من شجر البلوط في شهر آذار، فإن لم يُجمع حينها تحوّل إلى فراش وطار، ومتى جُمع الدود وُضع في الماء الحار. ويسمى عند العرب «دود الصبّاغين». صباغه يلوّن ما كان حيوانياً كالصوف والقز. من الفارسية: «كِرْم» أي دودة، و«زيبا» أي جميلة أو هي من «كِرْم» أي دودة، و«آل» أي حمراء، فتكون من «كِرْمِل»، الأصل العبري.

قَرَنْفُل، قَرَنْفُول

زهرة معروفة طيبة الرائحة، شجرتها من الهند. من الفارسية. والأصل يوناني أو هندي. في اليونانية «Koryóphil-on» أو garofalon. قال امرؤ القيس: (من الطويل)

إذا قامتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقُرْنُفُلِ
وَأُنْشَدَ ابْنُ بَرِي: (من الرجز)
وَابْأَبِي تُغْرِكُ ذَاكَ الْمَعْسُولُ كَأَنَّ فِي أَنْيَابِهِ الْقَرْنُفُولُ

قَرْنَوَةٌ

عشبة تنبت في ألوية الرمل، وهي ترتفع صُعداً. لون ورقها يميل إلى الغبرة. من الفارسية: «كُرْنَه».

قَرَه

هي في الجسد كالْقَلَح في الأسنان. من الفارسية: «كَرَه»، ولعل أصلها تركي.

قِرْيَان

فصل معين من الكتاب المقدس يُقرأ في البيعة قبل القُدَّاس، في الآحاد والأعياد وسواها. يجمع على «قِرْيانات». من السريانية: «Kériono».

قَزَاكَنْد

الدَّرْع؛ ولباس للحرب كناية عن ثوب محشو قَزَاً وقطناً كان الجند يلبسونه تحت الدَّرْع. من الفارسية: «كَزْ» وهو القَز، و«آكَنْد» أي مَحْشُو.

قَسْبَنْد

ما يُشَدُّ في الوسط. من الفارسية: «كَسْبَنْد».

قَسَّ، قَسَّيس

«رئيس من رؤساء النصارى في العلم والدين»؛ خادم الكهنوت عند النصارى، أي خادم دينهم وأمور عبادتهم. تجمع على «قُسَّان، أقسَّة، قَسَّيسين، قساقسة، أقساس. من السريانية: «Kasho» وتعنى «الشيخ»، وتدل على درجة دينية دون الأسقف وفوق الشَّماس. جاء في التنزيل العزيز: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيَسَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ [المائدة: ٨٢] وأنشد الفراء: (من البسيط)

لو كان مُنْفَلَتٌ كانت قساقسةً يُخِيهِمُ اللّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ

قَسْطَار، قَسْطَر، قَسْطَرِي

منتَقِد الدراهم؛ الصَّيْرَف؛ الجَهَبَذ عند أهل الشام. والجمع «قساطرة»؛ (القسطري: الجسيم). من الفارسية: «كس» أي عاقل، ذكي، و«تر» للتفضيل، ولعل

الأصل رومي. قال الشاعر: (من الطويل)

دنانيرُنا من قَرْنِ ثورٍ، ولم تكن من الذهبِ المصروفِ عندَ القساطرِ

قِسْطاس، قُسْطاس

الميزان الدقيق؛ أعدل الموازين وأصدقها وأقومها؛ ميزان العدل؛ ميزان الصيرفي أو الجوهري. من الرومية: قُسْطاطُس وتعني: العدل، الميزان. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَرَبُّنَا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ﴾ [الإسراء: ٣٥]. وقال عدي بن زيد: (من الخفيف)

في حديد القسطاس يرقبني الحا رث والمرء كل شيء يُلاقي

قَسْطَل



المكان الذي تُغْتَرَفُ منه المياه. من السريانية: «Kastolo» وتعني عين الماء.

قُسْطَناس

صلاية الطيب؛ صلاية العطار: حجر عريض يُدَقُّ عليه العطر أو الهبير. من الرومية: قُسْطَنَس. قال الشاعر:

رُدِّي عليَّ كُمَيْتَ اللونِ صافيةً كالقُسْطَناسِ علاها الورسُ والجَسَدُ (الجسد: الزعفران).

قَسُور، قَسُورَة

الشجاع؛ الأسد؛ الرامي؛ العزيز. من الفارسية: «كِسُورَز» أي العظيم، العزيز. وفي الحبشية: «قَسُورَة» هو الأسد. جاء في التنزيل العزيز: ﴿كَانَ لَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ﴾  فَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ  [المائدة: ٥٠، ٥١].

قَسِير

العدو الشديد. من الفارسية: «كَسَه» أي سهولة، و«يار» أي صاحب.

قَسِي

درهم قسي: رديء. جمعها: قسيان، قسيّة وقسيّات. ومنها فعل «قَسَا، قَسُوا» أي رَدِيءَ رَدَاءَةً. والدرهم القسي: فيه زَيْفٌ، أي فضته صلبة رديئة ليست بليّنة. من الفارسية «كج» أي الأعوج. في حديث عبد الله بن مسعود أنه باع نُفَايَةَ بيت المال، وكانت زيوفاً وقسياناً، بدون وزنها، فنهاه عمر. (راجع مادة «طازج»). قال أبو زبيد يذكر المساحي (الإبل تُضرب أعناقها): (من البسيط)

لها صواهل في صُمّ السّلام كما صاح القسيّات في أيدي الصّياريف
وقال مُزَرَّد: (من الطويل)
وما زوّدوني غيرَ سَحَقِ عمامةٍ وخمس مئى منها: قسيّ وزائف

قُشْبَانِيَّة

البُرْدَةُ الخَلَق. (أو الجديرة). من الفارسية: «كشه بان» أي صاحب الجُل. جاء في الحديث «أنه مرّ وعليه قُشْبَانِيَّتَان»، أي بردتان خَلَقَان.

قَشّ

حطب ضئيل؛ قماش؛ ييس كل نبات؛ صغار الحطب الذي تُشَيِّع به النار؛ ما يُكَنَس من المنازل أو غيرها. من السريانية: «Késho»، «Keshtho»، Kshotho.

قَشْنِيْرَة

عشبة تورق كورق الهندباء الصغار، يأكلها الناس. من الفارسية: «كشنيز».

قَشْوَة

قُفَّة من خوص لعطر المرأة. من الحبشية: «كاسوت».

قَصْر، قَصَر

«قصر» الثَّوب و«قصره»: دَقّه بالقَصْرَة أو المِقَصْرَة (التي هي القطعة من الخشب) لِيُحَوِّره. و«القَصَار» هو الذي يقوم بذلك، وحرفته «القِصارة»؛ وعمل القَصَار هو إزالة لون القماش وتبييضه عن طريق بلّهِ ودَقّه. من الفارسية: «كَازَر».

قَصْرِيّ، قُصَارَة

ما يبقى في السبيل من الحب بعد أن يُداس. من الفارسية: «كَوَزَر».

قَصْطَل (وقسطل)

هو الشاه بلوط؛ أبو فروة؛ الكستناء. من الفارسية: «كَسْتَانَه». قال الشاعر:
(من المنسرح)

يا حَبْدًا القَصْطَلُ المُجَرَّدُ من قِشْرٍ بعيدِ الجَفَافِ في الشَّجَرِ

قَصْصَة

إناء للطعام أو الشراب كبير يكفي عشرة؛ من الفارسية: «كَاسَه».

قَصَمَ

كَهَنَ؛ تعاطى السحر؛ ومنه. «القاصوم» و«القاصومة» أي الساحر والساحرة. من السريانية والعبرية: «Ksam» قَصَمَ أي سَحَرَ، «Kaçomo» و«Koçoumo» قاصوم: عَرَّاف، ساحر. قال ابن النديم في الفهرست: «فيزجرون عليه ويقصمون».

قَطَر

الكلب الشرس. من التركية.

قطرب

صغار الجن؛ الذئب؛ ذكر الغيلان؛ الصغير من الكلاب؛ الجبان؛ الخفيف؛ المصروع من لَمَمٍ أو مِراءٍ؛ دويبة كانوا يزعمون أنها ليس لها قرار ولا تستريح من السعي؛ السفیه. يقال إنه من اليونانية Kynán-thropos أو «Lukàn-Thropos» وتعني المصاب بمرض يظن معه أنه صار ذئباً، المستذئب.

قَطْرَمِيز

قُلَّةٌ كبيرة من الزجاج. لعلها من الرومية. قال الشاعر: (من الخفيف)
أنا لا أرتوي بطاسٍ وكاسٍ فاسقنيها بالزُّقِّ والقَطْرَمِيزِ

قصدير

المعدن الطبي المعروف، يُطلى به النحاس ليمنع عنه الصدأ. من اليونانية: «Kassiter-on».

قَطَّ

هرَّ، سنَّور. تجمع على «قِطاط»، «قِطَظَة». والأُنثى: «قِطَة». من السريانية: «Kato»، «Kéto»، «Kitto». قال الأخطل: (من المتقارب)

أَكَلَتِ القِطاطُ فأَفْنِيَتْهَا فهل في الحَنانِيسِ من مَعْمَزِ
(الخنائيس: أولاد الخنزير).

قَطْلَب

شجر دقيق الورق، شديد الحمرة، له حب نحو العنب أخضر، فإذا نضج كان أحمر كالياقوت؛ جنس جنبات حَرَجِيَّة من فصيلة الخلنجيات. من السريانية: «Kotèlaboui» ومعناها اللفظي «قاتل أبيه».

قَطْمِير

الشيء الهين، النَّزْر، الحقيق. من الفارسية، مصحّفاً: «كَمْتَر» مركبة من «كِم» أي قليل، و«تر» للتفضيل، وتستعمل للدلالة على الأحمق.

قَطُونَا، قَطُونَاء

بزر قَطُونَا: حبة يستشفى بها، يسميها البحرانيون: «ذَرْقَه»، ويقال لها أيضاً: «الأسفيوس»، حشيشة البراغيث، لسان الحَمَل؛ وبزر قَطُونَا يدخل في الاستطباب. من السريانية: «Katouno» ولعل الأصل لاتيني. يبدو أن لاستعمال بزر قَطُونَا ردود فعل غير مرغوبة. من هنا المثل الشعبي: «يا بزر قَطُونَا، لا تاخذوا منا ولا تعطونا».

قَفْدَان، قَفْدَان، قَفْدَانَة

غلاف المِكْحَلَة؛ جعبة العطار أو خريطته. من الفارسية: «كَف» أي كحل، و«دان» الظرفية. قال الراجز:

«فِي جَوْنَةِ كَفَقْدَانِ الْعَطَّارِ».

قَفْدَر، قَفْدَر

القيح المنظر؛ الشديد الرأس، الضخم الرَّجُل. من الفارسية: «كفا» أي صعوبة ومحنة، و«دار» أي صاحب، ذو. قال أبو النجم الراجز:

فَمَا أَلْوَمُ الْبِيضِ أَلَا تَسْخَرَا وَقَدْ رَأَيْنَ الشَّمَطَ الْقَفْدَنَدَرَا

قَفْش

الحذاء أو الخف قُطِع ولم يُحَكَمْ عمله؛ الخف القصير؛ المِخْدَفَة؛ المقلاع. من الفارسية: «كَفْج» أو «كَفْش». في حديث عيسى عليه السلام، «أنه لم يخلف إلا قَفْشَيْن ومِخْدَفَةً» (والمخدفة هي المقلاع).

قَفْشَلِيل

المِعْرَفَة. من الفارسية: «كَفْجَه لِيْز» أو «كَفْجَلَان».

قُفْطَان

ثوب من القطن يُلبَس فوق الدَّرْع. من الفارسية «خِفْتَان» أو التركية «قَفْتَان».

قُفْل، قُفْل

ما يُغلق به الباب. الجمع «أَقْفَال» و«أَقْفُل» و«قُفُول»، ومنه «أَقْفَل الباب» فانقل

و«باب مُقْفَلٍ». من الفارسية: «كُوفَل»، «كويله». جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلْقُرْآنَ أَمْرًا عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ [محمد: ٢٤]. وأنشدت أمّ القَرَمَد: (من الطويل)
تري عينه ما في الكتاب وقلبه، عن الدين، أعمى واثق بقُفُول

قُلَاط، قِيلِيط، قَلْطِي

القصير، المجتمع من الناس والسنانير والكلاب؛ العجوز العاجز من الحيوان؛ الحيوان المقطوع الذنب. من الفارسية: «كَلْتَه» وتعني القصير، الحيوان المُسِنَّ.

قُلْب

من الأسورة ما كان قُلْدًا واحدًا؛ يكون عادة من فضة فيشبه قُلْب النخلة في بياضه. (قُلْب النخلة: شحمتها، جمارها، لُبُّها). قد يكون من ذهب أو نحاس. من السريانية: «Koulbo».

قَلْتَة

شاة قَلْتَة: لبنها ليس حلوًا. من الفارسية: «كَلْتَه» أي الدابة المسنة التي لا تصلح للعمل؛ القصير من الناس والسنانير والكلاب.

قَلَخ، كُلاخ

الضخم الهامة. من الفارسية: «كُلَه» أي جمجمة، و«خَم» أي منحن.

قَلَحَم، قِلَعَم

الشيخ الكبير المُسِنَّ الهرم؛ العجوز المسنة؛ «القَلْعَمَة»: المسنة من الإبل. ومنه «أَقْلَعَم» أي أَسَنَّ (ومثلها أَقْلَحَم). من الفارسية: «كَلَه خَم».

قَلَّخَم

الجمل الضخم؛ المُسِنَّ؛ المتعظّم في نفسه. من الفارسية: «كُلَه» أي جمجمه، و«خَم» أي منحن. رأس كالقبة في انحنائها.

قَلْس

حبل ضخَم من ليف أو خوص؛ حبل غليظ من حبال السفن. من اليونانية: «Kalos»: حبل ضخَم.

قَلَع

معدن يُنسب إليه الرصاص الجيّد. والرصاص الجيّد يُقال له «القَلْعِي»، وهو

شديد البياض . من الفارسية : «كَلْهي» .

قَلْعَة

الحصن الممتنع العالي، على جبل أو تلّ . من الفارسية : «كَلَات» .

قَلَّاش

الدهاية المحتال؛ الحَمَام على سطوح المعابد . من الفارسية : «قَلَّاش» وهو المفلس، والأصل رومي .

قَلَّايَة، قَلَّيَة

بناء مرتفع كالمنارة تكون لراهب ينفرد فيها، وقد لا يكون لها باب ظاهر، وهي أكبر من الصومعة . وقد توسعوا فيها فأطلقت على منزل البطريرك والأسقف . جمعها «قَلَّايَات»، «قَلَّالي». من السريانية : «قَلَّيثَا Kéleitho» وتعني قلاية، كوخ، حجرة، صومعة . والسريانية أخذتها من اللاتينية «Cellula» ومعناها غرفة صغيرة لراهب أو راهبة، وهي من «Cella» التي تعني: الغرفة، المخدع، المعبد لإقامة أنصاب الآلهة، وقبل اللاتينية استخدمها اليونانيون: «Kella»، و«Kelliou». قال الشرواني: (من الطويل)

خليلي من تَيْم وعجل هُدَيْتُما أَضِيفَا، بَحَثْ الكَأْسِ، يومي إلى أَمْسِي
وإن أنْتما حَيْثُ تُمَانِي تحيَّةً فلا تَعْدُوا رِيحَان قُلَّايَةِ القَسِّ

قُلَّة، قِلَالَة

أعلى كل شيء: الرأس، السنام، الجبل . وفي اللسان: رأس الإنسان قُلَّة، والجمع قُلُل . من الفارسية : «كُلَّة» أي رأس من أصل أكادي: «كُلُّتُو Gullātu» . أنشد سيبويه: (من الطويل)

«عجائبُ تُبدي الشَّيْبَ في قُلَّةِ الطِّفْلِ»

قُلَّى

الجارية الصغيرة؛ الجارية القصيرة . من الفارسية : «كُلَّه» أي قصير . وقد تكون من العربية مشتقة من القليل والقِلَّة .

قَلَم

الذي يُكتب به . جمعها «أَقلام» «قِلَام» «أَقاليم»؛ السهم يُجال بين القوم في القمار . قيل سُمِّي القَلَم لأنه يُقَلَّم أي يُبرى؛ وكل ما يُبرى هو قلم . وقيل هو معرب

عن اليونانية. في اليونانية: «Kálam-os» بمعنى العود. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَقْرَأْ
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ [الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ] ﴿٤﴾ [العلق: ٣، ٤]. أنشد ابن الأعرابي (من البسيط)

صحيفةٌ كُتِبَتْ سِرّاً إلى رَجُلٍ لم يدرِ ما خُطَّ فيها بالأقاليمِ

قَلَنْدَر

الدرويش؛ الزاهد؛ فرقة من الدراويش يقال لهم «القَلَنْدَرِيَّة». من الفارسية: «قَلَنْدَل».

قَلَنْسُوة، قَلْسُوة، قَلْسَاء، قَلَنْسِيَّة، قَلَنْسَاء، قَلَنْسِيَّة

لباس للرأس معروف؛ قَبْعَة لَيَنَة؛ وجمعها: «قَلَانِسُ» و«قَلَّاسُ»، و«قَلَنْسُ» و«قَلَنْسِي». من الفارسية: «كَلَه» أي رأس، و«پوش» أي غطاء. وقد تكون من الرومية Calantica. قال ابن المعتز: (من المتقارب)

وَيَجْعَلُ هَامَاتٍ أَعْدَائِهِ قَلَانِسَ يُلْبِسُهُنَّ الرَّمَا حَا
وقال آخر: (من الرجز)

لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنَسٍ أَهْلَ الرِّبَا طِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسَى

قَلْهَب، قَلْهَبَان

القوي الضخم من الرجال. من الفارسية: «كَلَه» أي رأس، و«بان» حامٍ قادر، عظيم.

قَلْهَزَم

الضخم الرأس. من الفارسية.

قَلْهَف

الجسيم، المرتفع الجسم. من الفارسية.

قِمَجَار، قَمَنْجَر، مُقْمَجِر، قَمَجَرَة

القَوَّاس؛ الذي يُصْلِحُ الْقِسِيَّ؛ غِلافُ السَّكِينِ؛ من الفارسية: «كمان» أي قوس، و«گیر» أي ماسك. قال أبو الأَخْزَرِ الحُمَانِيّ واصفاً المِطَايَا قَوَّسَهَا التَّعَبَ: (من الرجز)

وقد أَقْلَئْنَا المِطَايَا العُجْمَرُ مِثْلَ الْقِسِيِّ عَاجَهَا الْقَمَنْجَرُ

قِمَطَر، قِمَطَرَة، قِمَطَرِي

الجمال القويّ السريع؛ الضخم من الرجال؛ المرأة القصيرة العريضة؛ شبه السفط من القصب؛ ما توضع فيه الكتب والدفاتر لحفظها أو نقلها. قد يكون من

الفارسية. في الجمل القوي يقول جميل: (من الطويل)

قَمَطَرٌ يَلُوحُ الْوَدْعُ تَحْتَ لَبَانِهِ إِذَا أَرْزَمْتُ، مِنْ تَحْتِهِ، الرِّيحُ أَرْزَمًا
وفي الرجل القصير، يقول العجير السلولي:

«قَمَطَرٌ كَحُوزِ الدَّحَارِيجِ أَبْتَرُ»

قَمَطَرِيرٌ، مُقَمَطَرٌ، قُمَاطِرٌ

الشديد المظلم من الأيام. من الفارسية: «خم» القُبَّة، و«تاريك» أي المظلم. فهو القُبَّة المظلمة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا﴾ [الإنسان: ١٠]. وقال الشاعر: (من الطويل)

بني عَمْنَا، هل تذكرون بلائنا عليكم، إذا ما كان يومٌ قُمَاطِرُ

قَمَقَمٌ

آنية تشبه القنينة من نحاس، يوضع فيها ماء الزهر أو سواه؛ الجرة الصغيرة؛ إناء يستقى به من نحاس، ويكون ضيق الرأس. من الرومية: «كمكم»، أو اليونانية «Koukkoùmion». في حديث عمر، رضي الله عنه: «لأن أشرب قُمَقَمًا أحرَق ما أحرَق (أشد ما يكون حرارة) أحب إلي من أن أشرب نبيذَ جرٍّ». وقال عنترة: (من الكامل)

وكأنَّ رُبًّا أو كَحِيلًا مُعَقَّدًا حَسَّ القِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمَقَمٍ

قَمَّةٌ

أعلى الرأس؛ أعلى كل شيء؛ قمة النخلة؛ رأسها؛ قمة الرَّجُل: رأسه. قيل إنها من اليونانية: «Kûma» أو من اللاتينية «Cyma». قال الشاعر: (من البسيط)

ضخَمَ الفريسة؛ لو أبصرت قِمَّتَهُ، بينَ الرَّجَالِ، إِذَا شَبَّهَتَهُ الْجَبَلَا

قَمَّةٌ

قِلَّة الشهوة للطعام. من الفارسية: «كَمِي» وتعني الشيء القليل.

قَمَهْدٌ

الرجل اللئيم الأصل. من الفارسية: «كَمَهْدَه» وتعني لئيم فعلاً.

قَمِصٌ

لباس معروف، مذكّر، إذا غُني به الدَّرْع أُنْتُ. جمعه «أقمصة»، «قُمُص»،

«قمصان»، ومنه فعل «تَقَمَّصَ» أي لبس القميص. يقال: إن أصلها يوناني: «Hypok'amis-on» أو لاتيني: «Camisia». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا﴾ [يوسف: ١٨] في الحديث أن النبي ﷺ قال لعثمان: «إِنَّ اللَّهَ سَيَقْمَصُكَ قَمِيصًا وَإِنَّكَ سَتُلَاصُّ عَلَى خَلْعِهِ، فَإِيَاكَ وَخَلْعَهُ». (عنى بالقميص الخلافة).

قَنَابِرِي

بقلة الغُمْلُول؛ شجرة البهق؛ يقال لها بالفارسية بُرْغُسْت. يكثر في أول الربيع في الأراضي الطبية المُنبَتَة للشوك والعوسج؛ يُطْبَخ ويؤكل. من أسمائه الكثيرة: «خردل بَرِّي»، «قنبر»، «قافَلِي»، من السريانية: «Koun Coro».

قَنَاحِر، قَنَخَر

العظيم الجثة؛ الضخم؛ الواسع المُنْخَرِن؛ الفم الشديد الصوت. من الفارسية: «كُنْكَرَه» وتعني الذروة، أو «كُنْكَر» وتعني الفيل العظيم.

قَنْجُور

الصغير الرأس؛ الضعيف العقل. من الفارسية: «كنجور» أي الغني. أو من «گون» أي مثل، و«خر» أي حمار. وتدل على الغبي، القاسي.

قَنْخَرَة، قَنْخِيرَة، قَنْخُورَة

الصخرة العظيمة المتفلقة، أو الرخوة تنقلع من أعلى الجبل. من الفارسية: «كُنْكَرَة»، وتعني الذروة.

قَنْد

عسل قصب السُّكَّر؛ عُصَارَة قصب السُّكَّر إذا جُمِد. يقال: «سَوِيْقٌ وَمَقْنَدٌ». من الفارسية: «كَنْد» وهو قصب السُّكَّر. أنشد الليث: (من الرجز)

يا حَبْنَا الكَعْكُ بلحمٍ مَثْرُودٌ وخَشْكُنَانٌ مع سَوِيْقٍ مَقْتُود

قَنْد

خُصِيَة كبيرة. من الفارسية: «كَنْد».

قَنْدَأُ وَقَنْدَأُوةٌ، فَنْدَأُ، عِنْدَأُ

السيء الغذاء، السيء الخلق؛ الغليظ القصير من الرجال؛ الكبير، العظيم الرأس؛ الصغير الجسم، المهزول؛ الجريء المقدام؛ القصير العنق؛ الشديد الرأس.

ناقة قِنْدَاوَة: جريئة. ورجل فِنْدَاوَة، أو سِنْدَاوَة: خفيف. من الفارسية: «كُنْدَه» أي الغليظ الضخم، المرأة المسنة. أو من «كُنْدَا» وهو الشجاع الجريء، أو من «سِنْدَاوَه» وهو الجلف القاسي. في معنى السيء الخلق، أنشد أبو الهيثم: (من الوافر)

فجاء به يُسَوِّقُهُ ورُحْنًا به في البَهِمِ قِنْدَاوًا بَطِينًا

قُنْدُر؛ قُنْدُز

كلب الماء؛ حيوان شبيه بالثعلب، يُتخذ من جلده فراء ثمينة وقواويق فاخرة تلبسها السلاطين. يكثر في تركستان، وهو شبيه بالكلب. وخصية هذا الحيوان هي «قُنْدَزَخايه سي» وبالعربية خصية البحر، تدخل في صنع أدوية معينة. من الفارسية: «قُنْدُز»، «بيدستر».

قُنْدُس

«خصية الكلب»؛ نبات يُخرج شبه زيتونتين متلاصقتين؛ حيوان برمائي لبون، من القواضم، له ذنب مفطح قويّ ولون أحمر قاتم، فراؤه مرغوب، تلبسه الأروام على رؤوسها وتسميه «قُنْدُس» أيضاً. من الفارسية: «كُنْد» أي خصية، و«سِك» أي كلب. قال ابن خطيب: (من السريع)

كَأَنَّ بَذَرَ التَّمِّ تحت الدُّجَى جبينُهُ الباهرُ في القُنْدُسِ

قُنْدَفِير

العجوز الضخمة. من الفارسية: «كُنْدَه» أي ضخم، و«پِر» أي عجوز.

قُنْدَفِيل

الضخمة الرأس من النوق. من الفارسية: «كُنْدَه» أي ضخم، و«پِل» أي فيل.

قَنْدَل، قُنَادِل، قَنْدَوِيل

الضخم الرأس من الإبل والدواب الأخرى. القندويل: العظيم الهامة من الرجال، الطويل القفا. من الفارسية: «كُنْدَوَالَه» وتعني الشاب الطويل القوي.

قَنْطَار

معيار اختلف المفسرون في تقديره. قيل: مئة أوقية من الذهب، وقيل: مائة أوقية من الفضة، وقيل: ألف أوقية من الذهب، وقيل: ألف أوقية من الفضة، وقيل: مِلُّ مَسْك (أي جلد) ثور ذهباً، وقيل أربعة آلاف دينار، وهذا هو المعمول به غالباً عند العرب. من الرومية بطريق السريانية. ذكر الثعالبي أنه بالرومية ١٢ ألف أوقية.

وقال الخليل: زعموا أنه بالسريانية ملء جلد ثور ذهباً أو فضة. والأرجح أنه يدل على المئات لأن أصل اللفظة اللاتينية «Centum» تعني عشرة في عشرة. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ يَقْطَرِ بِؤَدَّهِ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥].

قَنْطَرَة

الجسر؛ أَرَجَّ يَبْنِي بِالْأَجَرِّ أو بالحجارة، فوق مجرى ماء، يُعَبَّرُ عليه، تُجْمَعُ على «قناطر». من الرومية. قال طرفة: (من الطويل)

كقنطرة الرومي أفسم ربُّها لَتُكْتَنَفَنَّ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ
وأنشد ابن حجة في وصف نهر النيل (من الطويل)
ولكنه، نحو القناطرِ مُذْ أَتَى، تَجَرَّى عَلَيْهَا مَعْجَبًا، فَتَقَنْطَرَا

قُنْفُج، قِنْجَج

الأتان القصيرة العريضة. من الفارسية.

قُنَيْن، قُنَاقِن

البصير بالماء تحت الأرض، يحدد مواقعه ويقدر أعماقه. من الفارسية: «بِكن» وهي فعل أمر من حفر، مكررة «بِكن، بكن» أي احفر، احفر. سئل ابن عباس: لِمَ تَفَقَّدَ سُلَيْمَانُ الْهُدُودَ مِنْ بَيْنِ الطَّيْرِ؟ قال: «لأنه كان قُنَاقِنًا، يعرف مواضع الماء تحت الأرض». وقال الطرمّاح: (من الطويل)

يُخَافَتُنْ بَعْضَ الْمُضْغِ مِنْ حَشِيَّةِ الرَّدَى وَيُنْصِتُنْ لِلسَّمْعِ إِنْصَاتِ الْقُنَاقِنِ

قِنَار، قِنَارَة

الخشب يعلق عليها القصاب اللحم. من الفارسية: «كناره» أي الحاقة، الطرف.

قَنْب، قُنْب

ضرب من الكتان، غليظ الألياف، أكثر ما يستعمل في نسج الأعدال. قيل هو من الفارسية «كَنْب». وقيل من اللاتينية: «Connabis» وقيل من اليونانية «Channabis».

قُنَيْط، قَرَنْبِط

أغلظ أنواع الكرنب؛ من النبطية، أو من اليونانية: «Dônôpidion» أو «Kônôpidion». قال جندل: (من الرجز)

لكن يرون البصل الحريفاً والقُنْبِيطُ مُعْجَبًا، طريفاً

قَنَّة

ضرب من الأدوية . من الفارسية : «پِرَزْد» .

قَنَوَّر

السيء الخلق؛ الشرس؛ الصعب؛ الشديد، الضخم الرأس من كل شيء . من الفارسي : «كَنُورَه» أي المكَّار، المحتال . أنشد ابن الأعرابي : (من الرجز)
أرسلَ فيها سَبِطاً لم يَقْفِرْ ، قَنَوَّراً زاد على القَنَوَّرِ

قَنِينَة

وعاء يُتخذ من خيزران أو قضبان؛ أو هي من الزجاج الذي يُجعل الشراب منه (أي يُستقى منه) . في البالية «كنكنو»، وفي الآرامية «قَنَقْنَا» ويبدو أن الأصل هو اليونانية : «Kanni-on» .

قَهْرَمَان، قُهرمان، قَرْهَمان

الخازن، الوكيل؛ الموهوب، المتسلط؛ رئيس الخدم؛ صاحب الحكم الأمر؛ المسيطر الحفيظ على من تحت يده؛ من أمناء الملك وخاصته، القائم بأموره . من الفارسية : «قَهْرمان»، مركبة من «قهر» العربية، و«مان» الفارسية وتعني صاحب . قال الراجز :
«مجداً وعِزّاً، قَهْرماناً، قَهَقَباً»

قَهْز، قَهْز، قَهْزِيّ

ثياب بيض تتخذ من الصوف كالمرعزي، ويخالطها حرير؛ قيل هو القَز . وقد يُشَبَّه به شَعْرُ الحيوان وعفاؤه . من الفارسية : «كَهْزانه» . قال رؤبة يصف حمر الوحش : (من الرجز)

وادرَعَتْ من قَهْزِها سَرابِلا أطارَ عنها الخِرَقَ الرِّعابِلا
ويصف الراجز حمر الوحش :

كَأَنَّ لَوْنَ القِهْزِ في خُصُورِها والقُبْطَرِيّ البِيضِ في تَأْزِيرِها

قَهَقَب، قَهَقَم

الجمال الضخم؛ الطويل الرغيب؛ الضخم المُسِنَّ؛ الصلب الشديد . من الفارسية : «كوه» أي جبل، و«كوب» أي ساحق أو قاهر؛ فهو قاهر الجبل، وذلك كناية عن الجمال والفرس .

قَوَابٌ، قَوَابِي

يتسع للكثير من الماء؛ إناء قوَابِي: كثير الأخذ للماء؛ ورَجُلٌ مِقَابٌ وقَوُوبٌ: كثير الشرب للماء؛ وقَابٌ: شرب كل ما في الإناء. من الفارسية: «كُو» أي عميق، و«آب» أي ماء. قال الراجز:

«مُدُّ مِنَ الْمِدَادِ قَوَابِيٌّ»

وقال أبو نُخَيْلَةَ: (من الرجز)

أشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لِشُرْبِ قَابٍ

قُوسٌ، قُوش

صومعة الراهب؛ بيت الصيد. من الفارسية: «كُوجَه» أي الزقاق؛ أو من «كوشه» أي الزاوية؛ وقد تكون من السرياني بمعنى العزلة والرياضة. قال الشاعر: (من الطويل)

«عَصَا قَسٍّ قُوسٍ لِيْنُهَا وَاعْتَدَالُهَا»

وقال جرير: (من البسيط)

لَا وَصَلَ إِذْ صَرَفْتُ هَنْدُ، وَلَوْ وَقَفْتُ لَا سَتَفْتَنُنِي وَذَا الْمُسْحَيْنِ فِي الْقُوسِ

قُوشٌ

الصغير؛ «رجل قوش»: قليل اللحم، ضئيل الجسم، صغير الجثة. من الفارسية: «كُوجَك». قال رؤبة: (من الرجز)

«فِي جِسْمٍ شَخْتِ الْمَنَكَبَيْنِ قُوشٍ»

قَوْصَرَةٌ، قَوْصَرَةٌ

وعاء من قصب يُرْفَع فيه التمر من البواري. من الفارسية؛ أو من السريانية وفيها: «Kousartho» بمعنى الوعاء، القدر الصغيرة. يُنسب إلى علي، كرم الله وجهه، قوله: (من الرجز) (وهو يكتني بالقوصرة عن المرأة)

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

قُوطِي

علبة ذات غطاء. من التركية.

قَوْلَنْجٌ، قَوْلَنْجٌ، قَوْلَنْجٌ

المُعْصَصُ مصحوب بعسر خروج الثفل والريح؛ من الرومية أو اليونانية.

قَوْنَسْ

قونس الفرس: ما بين أذنيه؛ عظم ناتئ بين أذنيه؛ مقدم رأسه. قونس البيضة على رأس الفارس: أعلاها. قيل: إنها من اليونانية: «Kôn-os». قال طرفة: (من المنسرح)

أَضْرَبَ عَنْكَ الهمومَ طَارِقَهَا ضَرَبَكَ بالسَّوِطِ قَوْنَسَ الفَرَسِ
وقال العباس بن مرداس: (من الطويل)

«وأضربَ منّا بالسيوفِ القوانِسا»

قَوَهِيّ

ثياب بيضاء تنسج في «قوهستان»، أو تشبه ما يُنسج فيها. من الفارسية: «كوهي» أي جبلي. قال ذوالرمة: (من الطويل)

من الزَّرَقِ أو صقّع كأنَّ رؤوسَهَا مِنْ القَهْزِ والقَوَهِيِّ بِيضُ المَقَانِجِ
وقال نُصَيْب، عبد بني الحسحاس: (من الطويل)

سَوِّدْتُ، فلم أَمْلِكُ سَوَادِي، وتحتَه قَمِيصٌ من القَوَهِيِّ بِيضٌ بَنَائِقُهُ

قِيَامَة

البعث؛ النشور؛ قيام الموتى وعودتهم إلى الحياة؛ يوم الحساب. من السريانية: «Kīomto».

قِيَامُوث

موسيقى؛ فن الغناء والترنيم. من السريانية: «Kīomoutho».

قِيرَاط، قِرَاط

وزن معروف: ٤ حبات شعير، أو نصف دانق، أو هو نصف عُشر الدينار. وهو كناية عن القلة، فيقال: «قَرَطَ عليه» أي أعطاه قليلاً قليلاً. من اليونانية «كراسون» Kirat-on.

قَيْرَوَان

الجماعة من الخيل؛ القافلة؛ الجيش العظيم؛ مدينة مشهورة في تونس. من الفارسية: «كاروان» أو «كاربان» أي القافلة. قال امرؤ القيس: (من مخلّع البسيط)

وغَارَةَ ذات قـيـروانٍ كأنَّ أسرابَهَا الرِّعَالُ

قَيْطُون

المُخْدَع؛ بيت في جوف بيت؛ البيت الشتوي. الأصل من اليونانية: Koīton، وعنهم أخذه السريان: «Kaītouno» ومعناه: مخدع، خدر، خباء، وعن السريان أخذه العرب. قال عبد الرحمن بن حسان: (من الخفيف)

قُبَّةٌ من مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْهَا عندَ بَرْدِ الشِّتَاءِ في قَيْطُون

قَيْقَانِي

المُخَالَف؛ المُلْحِد؛ الضَّخْم. (تقول العامة: صيصاني). من الفارسية «كياغن». في المثل العامي: «قَيْقَانِي، لا مسلم ولا نصراني». يقال لمن لا مبدأ عنده يلزمه.

قَيْقَلَان

خَشَبَةٌ يُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ ورأسها في الأرض؛ المُرْدِيّ. لعلها من السريانية: «Kikno» وتعني: مهماز، مَنَحْزَة.

باب اللّاف

كِنَاج

الفدامة والحماقة. يقال: «كَاَج الرجل» أي زاد حمقه. من الفارسية: «كيچ» أي الأحمق، المختل عقله.

كابوس

الضيق يقع على النائم فيحبس نفسه؛ النيدلان؛ الباروك؛ الجاثوم. من السريانية: «Cobousho».

كاث

ما يتناثر من الحصيد ويبقى في الأرض فينبت في عام لاحق؛ زَرَّيع؛ من السريانية: «Ketho».

كاخيار

مُعْتَمَد الوالي وأمين سرّه. من الفارسية: «كاخ» أي قصر، و«يار» للنسبة، صاحب فهو صاحب القصر أو أمير القصر.

كار

عمل، مهنة، حرفة. من الفارسية.

كارخانه

المصنع. (عامياً: كَرْخانه). من الفارسية: «كار» أي عَمَل، و«خانه» أي مكان أو بيت.

كارِ كاه

نول الحائك. من الفارسية: «كارُ» أي صنعة، و«كاه» محل فهي محل العمل أو محل النسيج.

كارة

عَكَم الثياب، وهو أن تكوّر مجموعة من الثياب وتُجمع في ثوب واحد وتُحمل

على الظهر. منها «كَوَّر» المتاع أي ألقى بعضه فوق بعض بلا ترتيب. من الفارسية: «كَارَه» وهي كل ما يُحْمَل على الظهر من ثياب أو حطب أو كلاً أو سواها، مركبة من «كار» أي عمل، و«ه» للتخصيص.

كاز

سكين الإسكافي لقَصَّ الجلد؛ الأساس والقاعدة، يقال: «وضع الشيء على كازه» أي على قاعدته. من الفارسية.

كأس

الْقَدَح؛ الإِناء يُشْرَب فيه أو ما دام فيه الشراب. تُجْمَع على أَكْوَوس وكؤُوس وكاسات وكئاس، وتستخدم مجازياً لأنواع المكاره فيقال: «سقاء كأساً من الذل» و«شرب كأس الموت»... جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۖ﴾ [الإنسان: ٥]. وقال الأعشى: (من الطويل)

وكأسٍ كعين الديك باكرتُ نَحَوَهَا بفتيانِ صِدْقٍ، والنواقسُ تُضْرَبُ
وقال النابغة الجعدي: (من البسيط)
فلم تَدْعُ واحداً منهِنَّ ذَا رَمَقٍ حتَّى سَقَتْهُ بِكَأْسِ المَوْتِ فأنْجَدَلا

كاشان

الطَّرَز، أو بيت الصيف؛ كوخ ريفي؛ حجرة. من الفارسية: «كاشانه» أي الحجرة الضيقة الحقيبة، عش الطائر.

كاغاني

الغلام المُكَدِّي وعليه مسحة من جمال. من الفارسية. جاء في البخلاء للجاحظ: «لم يبق في الأرض مَخْطَرَانِيٌّ ولا مستعرضٌ إلا فُقَّتْهُ، ولا شَحَاذٌ ولا كاغاني...».

كاغْد، كاغذ

القرطاس؛ ورق الكتابة الأبيض. من الفارسية: «كاغْد».

كافر كوب

المِفْرَعَة. مركبة من «كافر» عربية، و«كوب» من المصدر «كوبیدن» الفارسي بمعنى الدَّق والسَّحَق. قال الشاعر: (من الطويل)

وَوَلَّهْنِي وَقْعُ الأُسْنَةِ والقَنَا وكافرُ كوبَاتٍ لها عُجْرٌ قُفْدُ

كافور، قافور، قفّور

طيب يستخرج من لبّ شجر ينبت في بلاد الصين والهند، وخشبه أبيض هش خفيف؛ ويقال: إن الكافور من صمغ هذا الشجر أيضاً؛ والكافور كذلك أخلاط تُجمع من الطيب تُركّب من كافور الطَّلَع. من الفارسية: كافور. ولعلّ الأصل هندي «كاپور». جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ الْأَبْتَرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ [الإنسان: ٥]. قال حسان: (من البسيط)

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفِطٍ من الألوّة والكافور، مَنْضُودٍ
وقال جرير: (من الكامل)
قَالَتْ فَدَنْتُكَ مِشَاجِعُ فَاسْتَنْشَقْتُ من مِخْزِيهِ عُصَارَةِ الْقَفُورِ
(انظر «جُفْرَى»)

كأكنج

صمغ شجرة منبتها في جبال هَراة، من ألطف الصمغ، حلو فيه برودة كافورية. من الفارسية: «كأكنج»، وهو نبات شبيه بعنب الثعلب يُسمى بزره «جوز المرج» و«حب اللهو». ولعلّ الأصل سنسكريتي.

كال

آلة معوجة كالصنارة أو ياطر السفينة، تستخدم لهدم الحصون. من الفارسية: «كال» أي المنحني.

كامخ

مُخَلَّلٌ يُشَهَّى الطعام؛ طعام من دقيق وملح ولبن يُنَشَّفُ في الشمس ثم تُطرح عليه الأباذير؛ أدام يُؤْتَدَمُ به يُقال له المَرِيّ. من الفارسية: «كامه» وتعني حساء مصنوعاً من مغلي اللبن والدقيق ومجموعة من الأباذير.

كاهن

في الكنيسة المسيحية هو الذي يقدم الذبائح والقرايين، وهو خادم الدين ومقرّب الأقداس. من السريانية والعبرية: «Kohno»، والفعل منه «كهن» والاسم «كهانة» «Kahéne».

كجّاب

اللحم المفروم المشوي على النار؛ أي لحم مشوي: مفروم، مقطّع؛ دجاج؛ سمك؛ الطباّهج. من الفارسية.

كَبَابَة

شجيرة تشبه شجر الفلفل الأسود؛ دواء صيني معروف يسميه العرب «حب العروس» و«قُوَيْرُ قُلَيْي بَبَر» أي الفلفل المذنب، وهو يجلب من جزر الصين. من الفارسية: «كَبَابَة» و«كَبَابِيَّة».

كُبَاص

الكُبَاص من الإبل والحُمُر وغيرها: القوي، الشديد على العمل. من الفارسية: «كُبُر».

كَبَّة

طعام فارسي يُصنع من البرغل واللحم المدقوق. وقد أصبح هذا الطعام مشهوراً في بلاد الشام. من الفارسية: «كوبيده» أي المدقوق، المسحوق.

كَبَر

شجر الأَصْف؛ نبات له شوك وزهر أبيض جميل؛ يدعى الخرنوب الشامي طبل له وجه واحد، أو ذو رأسين، جمعه كِبَار وأكْبَار. من الفارسية: «تَبِير»، ولعل الأصل يوناني.

كَبْرِيَت

معدن يستخرج من الأرض وتصنع منه عيدان الثقاب. منه الكبريت الأصفر، والكبريت الأحمر بلون الذهب. من الفارسية: «كبريت» أو السريانية: «Kébrito» وكذلك العبرية. قال رؤبة، مشبهاً لون الذهب بلون الكبريت الأحمر: (من الرجز) هل يَعْصِمُنِي حَلِفٌ سَخْتِيَتْ، أو فضةً، أو ذهبٌ كَبْرِيَتْ؟

كَبُوْتَل

الجندب؛ الصغير من الجراد؛ من الفارسية: «كَبُوْدَر». وهو دودة صغيرة تعيش في الماء تتغذى بها الأسماك الصغيرة.

كَبِيْكَج

نبت قصير الساق، كثير الرطوبة، كرية الرائحة، ورقه كورق الكُزْبِرَة؛ ضرب من الكرَفَس البري يقال له: «كف السَّع» و«شجر الضفادع». من الفارسية: «كَبِيْكَج».

كَتَّان

نبات يزرع، له زهر أزرق في حجم الحمص، وله بزر يُعصر ويستصبح به

(يستخدم في المصباح للإضاءة)، وله ألياف تنسج منها الثياب . وهو مجموعة من أنواع كثيرة بعضها يُزرع لبزره، وبعضها لأليافه. المُرجح أنه من السريانية: «Kétono» ومنه صاغوا «Koutino»، «Koutinto» أي قميص من الكتان (كَتُونَة هي قميص يلبسه الكاهن) وقيل: من اليونانية «Khit-on».

كَتْخْدَاي، كِخْوَه، كِيخْيَا، چَنْجَوَه

القائم على تدبير بيوت الأمراء؛ معتمد الوالي ومدير أعماله. من الفارسية: «كد» أي المنزل، و«خدا» أي صاحب، مكلف، فهو المكلف بالمنزل.

كَتَم

نبات يُخلط مع الوُسْمَة (أو الحنّاء) للخضاب الأسود، وإذا طُبِخ بالماء كان منه مداد للكتابة؛ وهو من نبات الجبال، لا يسمو صُعداً، وينبت في أصعب الصخر، في الشواحق، ويتدلّى تدلياً، خيطاناً لطافاً. ورقه كورق الآس أو أصغر، وهو أخضر اللون. عربيته «ورق النيل». من الفارسية: «كَتَم». رُوِيَ عن أبي بكر، رضي الله عنه، «أنه كان يصُبُغ بالحنّاء والكَتَم». قال الهذلي يصف وعلاً: (من البسيط)

ثَم يَنُوشُ إِذَا آدَ النَّهَارُ لَهُ، بعد التَّرَقُّبِ، من يَنِمُ ومن كَتَمِ

كَثِيرَاء

رطوبة تخرج من أصل شجيرة تكون بجبال كردستان تُحوّل إلى عقار يُتداوى به. من الفارسية: «كثيره».

كَجَابِي

بساط من الصوف اللَّبَاد مصنوع بالضغط. من الفارسية.

كَخْ كَخْ

كلمة تحذير وزجر واشمئزاز. من الفارسية. في الحديث عن أبي هريرة: «أكل الحسن أو الحسين، رضي الله عنهما، ثمرةً من الصدقة، فقال له النبي ﷺ: كَخْ كَخْ، أما علمت أنا أهل بيت لا تَحِلُّ لنا الصدقة».

كَدْ خُدَاه

كوكب المولود المحدّد لرزقه، وهيلاج كوكب آخر؛ حاكم المدينة؛ المحافظ؛ الوزير؛ سيّد البيت؛ المسؤول عن القصر؛ العُمدة، المختار؛ متولي نفقات شؤون القصر السلطاني عند الأتراك. من الفارسية: «كد» أي المنزل؛ و«خدا» أي صاحب.

قال ابن الرومي في كوكبي المولود، كدخداه وهيلاج: (من الخفيف)
ذو سماءٍ كَأَذْكَنِ الْخَزِّ قَدْ كَيْدَ - حَتَّ مَوْضِعَ الْكَدْخُدَاهِ وَالهَيْلَاجِ

كِدْن

جلد مدبوغ، بشكل الهاون، ويقوم مقامه. من الفارسية: «كَزِينَه».

كَدِش

حيوان هجين أمه فرس وأبوه حمار؛ الجواد الرديء الذي لا يحسن الركض؛
المخصي من الخيل. من الفارسية، والأصل تركي مغولي.

كُدْيَة، كُدَايَة

السؤال أو التسؤل. ومنها «كَدَى» أي سأل و«تَكَدَى» أي تسؤل. و«مُكَدِّيَّة» أي
السؤال الطوافون. من الفارسية، «كُدا» أي المتسول، الفقير المحتاج. ويقال أنها
عربية تعني الصلابة في الأرض وشدة الدهر، وما جُمع من طعام وشراب فَجُعِلَ كُثْبَةً.

كَذَج

الماوى. من الفارسية: «كَدَه» أي بيت.

كُزَيْنَق، كُزَيْنَق، كُزَيْنَق، كُزَيْنَق

مَدَقَّ الْقَصَّارِ يَضْرِبُ عَلَيْهَا الثِّياب. من الفارسية: «كُذِينَه». قال الشاعر: (من)
الخفيف)

قَامَةُ الْقُضْعُلِ الضَّئِيلِ وَكَفَّ - خِنْصَرَاهَا كُذَيْنَقًا قَصَّارٍ

كُرَّ

ولد الحمار في عامه الأول، وولد أي حيوان آخر. من الطبرانية: «كُرَّ» أي الابن.

كُرَّات

بقل زراعي من فصيلة الزنبقيات. من السريانية: «Gartho».

كِرَاز، كُرَاز، كُرَاز

القارورة؛ كُوز ضيق الرأس؛ من أوعية الماء كبير الحجم، ضيق الرأس. جمعه
كُرْزان. من الفارسية: «كُرَاز» وهو إناء كالقارورة أبطح. ولعله من السريانية:
«crozo»، «carzo»، «Crouzo» ومعناه: كوز ضيق الرأس.

كِرَاز

الكبش أو تيس الماعز يحمل خرج الراعي ويُعلَّق في عنقه جرس فتتبعه بقية

القطيع . من السريانية : «Corazo» .

كُرَّاس، كُرَّاسَة

السُّفَر؛ أوراق الكتابة مجموعة (دفتر)؛ الجزء من الصحيفة أو من الكتاب .
تقول: «في هذه الكُرَّاسَة عشر ورقات، وهذا الكتاب عدة كراريس، وقرأت كُرَّاسَة من كتاب سيبويه...» . «كراريس» هو الجمع، وتجمع على أكاريس . من السنسكريتية من طريق السريانية: «couroço»، «courostho» و «coursto» . يقول المثل: «التاجر مجده في كيسه، والعالم مجده في كراريسه» . وقال ابن هرمة: (من المتقارب)

أكاريسُ من طيِّئٍ طَنَّبَتْ برومانَ أو ماءٍ فَرْتاجِها
وقال الكميث: (من البسيط)

حتى كأنَّ عِراضَ الدارِ أُرْدِيَةً من التَّجَاويزِ أو كُرَّاسُ أَسْفَارِ

كِران

العود؛ وقيل الصَّنَج . والكَرينة: المغنية الضاربة بالعود أو الصَّنَج . من الفارسية . في حديث حمزة: «فَغَنَّتْهُ الكَرِينَة» . وقال لبيد: (من الكامل)
صَعَلُ كَسافِلَةِ القنَاةِ وَظِيفُهُ وكَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرانِ

كِرَباج

السَّوْط . من الفارسية: «كرباس»، وهو قطعة قماش قطنية منسوجة باليد .

كِرَباس، كِرَباسَة

القطن؛ الثوب من القطن؛ و«الكرابيسي» هو بيّاعه . والجمع «كرابيس»؛ راووق الخمر؛ الكنيف الذي يكون مشرفاً على سطح، موصولاً بقناة إلى الأرض . من الفارسية: «كِرَباس» ولعل أصلها يوناني . في حديث عمر، رضي الله عنه: «وعليه قميص من كرابيس» . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: «فأصبح وقد اعتَمَّ بعمامة كرابيس سوداء» .

كُرْبُج

راجع «قُرْبُج» .

كَرَتَه

الدِّيْوث؛ شبه الملعقة تساعد في لبس الحذاء . من الفارسية: «قرته» .

كَرْج، أَكْرَج، كَرَج، تَكْرَج

فَسَدَ. يُقال: كَرَجَ الخَبْزُ أي فَسَدَ وَعَلَتْهُ الْخُضْرَةُ. من الفارسية: «كَرَه» أي الْعَطَن، العفونة تعلقو الْخُبْزَ.

كِرْح

صومعة، بيت الراهب. والكِرْح: قبة صغيرة يسكنها الراهب، جمعها «أكيراح». من السريانية: «Courho». قال النابغة الشيباني: (من المنسرح)

أَلَيْتُ جُهْدًا، وَصَادِقُ قَسَمِي بَرَبٌ عَبْدٌ تُجِنُّهُ الْكِرْحُ
يَظَلُّ يَتْلُو الْإِنْجِيلَ يَدْرُسُهُ، مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قَلْبُهُ طَفِئُ

كَرْخَان

المكان الذي يجمع فيه الزُّبُل ويَجْفَفُ ليغدو وقوداً في مراجل الحمامات العامة. من الفارسية: «كُلَّ» أي النار، و«خان» أي محل أو مكان أو بيت.

كَرْد

الدَّبْرَةُ من المزارع؛ بقعة مزروعة. من الفارسية: «كَرد» وهي بقعة ذات حافة مرتفعة تحفظ الماء فيها، يلقي فيها البُدر.

كَرْد

العُنُق، من الفارسية «كَردَن». قال الفرزدق مشيراً إلى الضرب على العنق تحت الأذنين (من الطويل)

وَكُنَّا، إِذِ الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُوْدُهُ ضَرْبَنَاهُ، دُونَ الْأُنْثِيَيْنِ، عَلَى الْكَرْدِ

كَرْدَار

إقامة بناء أو زرع أشجار مكان حفرة كُبِسَتْ أي طُمِرَتْ بتراب منقول من مكان يملكه الزارع أو الباني؛ إقامة بناء أو إحداث زرع على أرض ليست للباني ولا للزارع. من الفارسية: «كردار» وتعني الشُّغل الحِرْفة، الأساس والقاعدة.

كَرْدَان

العَقْد أو طوق الرقبة الثمين. محرفة عن الفارسية: «کردن بند» مركبة من «كَردَن» أي رقبة، و«بند» أي طوق. وجاء التحريف بحذف كلمة «بند».

كَرْدَم

فعل ماضٍ بمعنى عَمِلَ. من الفارسية. قال الأحنف العكبري:

وصوتُ الطبلِ كَرْدَمَ طَعْ وصوتُ النايِ طَلَّيرِ

كَرْدَه بان

البخيل . من الفارسية: «كرده بان» أي حافظ الرغيف .

كُرَج

لعبة فارسية، فيها مثلُ المُهر من خشب مُسُرج ومعلق بقاء، يُلعب عليه محاكاة لركوب الخيل . من الفارسية: «كُرَه» وهو المُهر، ولد الحمار . قال جرير: (من الكامل)

أَمسى الْفَرَزْدَقُ في جَلالِ كُرَجٍ بعد الْأَخْيَطِ، ضَرَّةً لِجَرِيرِ
وقال أيضاً:

لِستِ سِلَاحِي، وَالْفَرَزْدَقُ لُعبَةٌ، عليه وشاحا كُرَجٍ وجَلالُهُ

كُرَز

المدرَّب المجرَّب؛ النجيب؛ الحاذق؛ اللئيم، الداهية؛ الخبيث؛ المحتال . من الفارسية «كُرَه» أي اللئيم . قال رؤبة: (من الرجز)

«وَكُرَزٌ يمشي بَطِينِ الْكُرَزِ»

كُرَز

البازي يُشَدُّ لِيَسْقُطَ ريشُهُ ويكون في سنته الثانية . من الفارسية: «كُرُو» . قال الراجز:

لَمَّا رَأَتْنِي راضياً بِالْإِهْمَادِ كَالْكُرَزِ المربوطِ بينِ بِالْأَوْتَادِ
وقال رؤبة: (من الرجز)

رَأَيْتُهُ، كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا، كُرَزٌ يُلقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا

كُرَز

خرج الراعي يحمل فيه زاده ومتاعه؛ الجوالق . من السريانية: «Kourzo»، «Kourzto» .

كَرَزَن

مكيال ضخمة؛ تاج ملوك الفرس المرصع بالجواهر الثمينة وكان دائماً معلقاً فوق رؤوسهم، يسميه العرب «القُنقل» . وهو المكيال الضخم . من الفارسية: «كَرَزَن» .

كَرْزَن، كِرْزِين، كِرْزِيم

فأس كبيرة. من الفارسية: «كار» أي عمل، و«زن» أي الضرب، وتعني: «عملها الضرب والقطع».

كِرس

ما يُبنى لِطُليانِ المِعْزَى مثل بيت الحمام. و«أُكْرَسَ» المِعْزَى: أدخلها في الكِرس. من الفارسية: «كُريز» وهو الكوخ الصغير المصنوع من قصب وقش وما إلى ذلك.

كُرْسُف، كُرْفَس، كُرْسُوف، كُرْسُوفَة

القُطن. واحدته كُرْسُفَة. من الفارسية: «كَرْشَف» أي القطن. وفي الحديث: «أنه كُفِّن في ثلاثة أثواب «يمانيّة كُرْسُفٍ». وقال لبيد:

حتى إذا انْجَرَدَ النَّسِيلُ كأنَّه زَعَبٌ يَطِيرُ وكُرْسُفٌ مَجْلُومٌ

كَرَفَت

رَمَى وَقَذَفَ. ومجازاً تَذَمَّرَ وَلَعَنَ (قذف الشتم). من الفارسية: المصدر «كَرِفَتَن» أي الأخذ والأسر والقبض.

كَرْكَدَن

الحيوان المعروف: عظيم الجثة، وحيد القرن، يقال إنه يحمل الفيل على قرنه؛ ومجازاً الجاهل الغبي. من الفارسية: «كَرْكَدَن».

كَرْكَرِي

نوع من الحلوى مصنوعة من السكر المعقود الملوّن، تحدث صوتاً عند أكلها. من الفارسية: «كَرْكَرَانْكَ» أي غصروف.

كُرْكُم، كُرْكُمَان

نبت شبيه بالورس، ويقال هو الزعفران. ويقال «ثوب مُكَرَّكَم» أي مصبوغ بالكُرْكُم. الواحدة «كركمة». والكركم هو أيضاً «الرزق». من الفارسية: «كُرْكُ». في الحديث: «بينا هو وجبريل يتحادثان، تغيّر وجه جبريل حتى كأنه كُرْكُمَة». قال البعيثُ واصفاً القطا: (من الطويل)

سماويّة كُذِرْ كأن عيونها يُذافُ به وَرْسٌ حديثٌ وكُرْكُم

وفي معنى الرزق أشد السرافي: (من الرجز)

كل امرئٍ مُشَمَّرٌ لِشَانِهِ لِرِزْقِهِ الغادي وكُرْكُمَانِهِ

كَرَكَنْدَ

الهزيل، الضعيف البنية من مرض أو كبر في السن. من الفارسية: «پراكنده» أي المتفرق، المضطرب.

كُرْكِ

طائر يقرب من الوز، أبتَر الذنب، رمادي اللون، قليل اللحم، صلب العظم، يأوي إلى الماء أحياناً. من الفارسية: «كُرْكي»، من أصل يوناني «Kirk-os».

كَرَنْب، كُرَنْب

بقلة؛ السَّلَق؛ منه الكُرنبية: طعام يصنع من الكرنب. يقال إن أصلها يوناني: «Kramb-ée».

كَزَنْب

وعاء من قرعٍ للماء، عند عامة أهل الشام. من اليونانية: «Khernibon».

كَرَوَان

الطائر الغرّيد المعروف. من الفارسية: «كَرَوَان».

كَرَوَا

بزر نبات تُشَبَّه أغصانه وأوراقه بالرجلة، مع ميل أكبر إلى الكمود، فيما قوته أقرب إلى الأنسيون. من الفارسية: «كَرَاوَا». من أصل يوناني.

كَزْأَعْنَد

نوع من الدروع. من الفارسية: «كَزْأَعْنَد»، وهي درع حربية محشوة بالقطن.

كُزْبُج، كُسْبِج

ثفل الدهن وعُصارتة. من الفارسية: «كُسْبَه».

كُزْدَغَان

إنعام؛ (بخشيش). من الفارسية: محرفة من «مُزْدَكَان» وهي مركبة من «مُزْد» أي الأجرة، و«كان» علامة الجمع.

كَزَا

العض. يقال عامياً «كَزَّ على أسنانه»؛ ويقال للطفل: «كَزَّ أو كِزَا» أي عَضَّ. من المصدر الفارسي: «كَزِيدَن».

كَزْمَازَج، كِرْزَمَازَك، كِرْزَمَازَات

ثمرة الطرفاء المسماة: «حَب الأثل». من الفارسية: «كزمازو» مركبة من «كَزْم» أي الطرفاء، و«مازو» أي عفص، فهو عفص الطرفاء.

كَزْمَة

حارس؛ عسس؛ عامياً: الحذاء الطويل الرقبة الذي كان يتّعله العسس.

كُسْب، كُسْبِج

عُصارة الدَّهْن، ثفل الدهن. من الفارسية: «كُشْب».

كُسْتَج، كُسْتِج

كالْحُزْمَة من الليف: من الفارسية: «كُسْتَه».

كُسْتَك

حزام ساعة اليد. من الفارسية: «كُسْتِي» أي حزام، زُنَّار، و«ك» للتصغير.

كُسْتُوَان

الإصطبل. من الفارسية: «كُسْتُوَان».

كُسْتِج

خيط غليظ يشده الزَّردشْتِي فوق ثيابه دون الزُّنَّار. من الفارسية: «كُسْتِي».

كُسْنَج، كُسْنِج

جنس من الكمأة. من الفارسية: «كُسْنَج».

كِش

لفظة تهديد بالقَتْل لحجر الشطرنج. من الفارسية: «كُشْت» أي قتل.

كُسْتُبَان

الغطاء المعدني لرأس الأصبع الذي يستخدمه الخياطون لدفع الإبرة. من الفارسية: «أَنكُسْتُبَان»، مركبة من «أَنكُشْت» أي اصبع، و«بَان» أي الحامي. فهو حامي الإصبع.

كُشْخَان

الدُّيُوث. ومنه الكُشْحَنَة أي الدَّيَاثَة. من الفارسية. أو من النبطية.

كَشْك

شرفة مُغلقة، أو غرفة صغيرة ناتئة من البناء، مصنوعة من خشب مزخرف. من الفارسية: «جوسه» ومحرّفة عن «جوسق» بمعنى المنزل.

كَشْك

نوع من الحلويات الخفيفة؛ المضيرة؛ الهريسة؛ وسواها من الفارسية.

كَشْكَاب

ماء الشعر المطبوخ. من الفارسية: «كَشْك»، و«آب» أي الماء.

كَشْكُول

جراب المكدي (الشحاذ) يجمع فيه رزقه. من الفارسية: «كَشْ» أي الجَرّ والسحب، و«كول» أي الكتف.

كِشْمِش، قِشْمِش

عنب صغار لا عجم لها. من الفارسية. قال أبو الغطّش يهجو امرأته: (من المتقارب) كأنّ الثاليل في وجهها إذا سَفَرَتْ، بِدَرُ الكِشْمِشِ

كَشْمَنَة

بقلة تنبت في الرمل، يقال هي المَلّاح؛ الغيمة؛ رَحْصة، طيّبة، تؤكل. لعلها نَبْطِيّة.

كُشْنَى

الكِرْسَنَة، علف الدواب. من الفارسية: «كُشْنَة».

كَعْك

خبز من نوع خاص، يصنع من الحليب والسكر والدقيق (والسمسم أحياناً)؛ الخبز اليابس. من الفارسية: «كاك». أنشد الليث: (من الرجز) يا حَبْذا الكعكُ بلحمٍ مَثْرُودٌ وخُشْكُنَانٌ بِسُويِقٍ مَقْنُود

كَعْكُولِي

خصلة من شعر مقدم الرأس ملفوفة على شكل حلقة. من المغولية: «كاكل» وتعني خصلة من شعر ناصية الجواد.

كَف

«البقلة الحمقاء». من الفارسية: «كف».

كُفْتَة

شواء قوامه لحم مدقوق أو مسحوق. من المصدر الفارسي: «كُوفْتَن» ويعني الدقّ والسحق، واللحم المدقوق.

كَفْر

القرية. تجمع على كُفُور. من السريانية: «Cafro» وتتوافق على اللفظة: كل من العبرية والآشورية. في الحديث عن أبي هريرة قال: «التخرجَناكم الروم منها كُفْرًا، كُفْرًا». يروى عن معاوية قوله «أهل الكفور هم أهل القبور» ويعني بالكفور القرى النائية يغلب عليهم الجهل ويسهل تضليلهم.

كَفَّرَ

مَحَا؛ مَسَحَ؛ غَسَلَ. من السريانية: «Kafar» ومعناها: طَهَّرَ، مَسَحَ، غَسَلَ، أزال. وتوافقها العبرية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُم جَنَّاتٍ﴾ [التحریم: ٨].

كَفْكِير، كَفْكِيرَة

مغرفة الطعام الكبيرة. من الفارسية: «كف»، و«كير» بمعنى آخذ.

كَلْبَتَان، كَلَالِب

ملقط الحداد يأخذ به الحديد المُحَمَّى. أداة لخلع الأسنان. من الفارسية: «كَلْبَدَن».

كَلْبِدَان

قنينة دائرية الأسفل، ضيقة الرأس، دقيقة العنق، مصنوعة من زجاج أو من فضة، يُرَشّ منها ماء الورد أو ماء الزهر، (قمقم). من الفارسية: «كُلْ» أي ورد، و«آب» أي ماء، و«دان» أي وعاء.

كُلبَهَار

زهر الربيع. من الفارسية: «كُلْ» أي ورد، زهر، و«بهار» أي الربيع.

كِلْس

مثل الصاروج يبنى به؛ هو الصاروج؛ شبه الجَصّ يطلى به حائط قصر أو باطن حوض. من اليونانية: «calx, coleis» أي الحجر. قال عدي بن زيد في وصف قصر كسرى: (من الخفيف)

شَادَهُ مَرْمَرًا، وَجَلَّلَهُ كُلَّ سَاءٍ، فَلَلَطِيرَ، فِي ذُرَاهُ، وَكُورُ
وقال المتلمّس: (من الطويل)

«تُشَادُ بِأَجْرٍ لَهَا وَبِكِلْسٍ»

كُلْفِدَان

الشجرة المغروسة حديثاً؛ اسم علم أنثوي. من الفارسية: «كُلْ» أي ورد،
و«فِدَان» الشجرة المغروسة أي «شتلة».

كَلَّكَ

قُرْبٌ تُنْفَخُ وَتُشَدُّ تحت خشب قد ثُبَّت على شكل مربع، ينقل عليها الناس
والأحمال في نهري دجلة والفرات؛ الطَّوْف؛ جمعها أكلاك. من الفارسية: «كالك»
ومعناه القصب، الطَّوْف المصنوع من تجميع قصب أو جذوع بعضها إلى بعض. أو
من السريانية: «Kalko»، من أصل أكادي.

كُلْكُون

طلاء تحمّر به المرأة وجهها. من الفارسية: «كُلْ» أي ورد، و«گون» أي لون.
والمعنى: لون الورد.

كُلَّاب، كُلابَة

المهماز؛ الحديد المعقوفة تستعمل لتعليق اللحم عند الجزّار. من الفارسية:
«قُلَّاب».

كَلَّجِي

المسلخ؛ مكان بيع الرؤوس. من الفارسية: «كَلَّه» أي رأس، و«جِي» التركية
للنسبة.

كَلَّه

«ناموسيّة»، وهي نسيج رقيق ذو مسام يجعل به السرير وقاية من البعوض؛ حجلة
العروس (الطرحة). من الفارسية.

كَلَنْدِي، كَلْد، كَلْدَة

القطعة الغليظة من الأرض بدون حصى. ومنها فعل اكلَنْدِي واكلَنْدَدَ وَتَكَلَّدَ
بمعنى غلظ واشتدّ. من الفارسية: «كَلَنْدِي».

كُنْكَ

المعول . من الفارسية .

كَلِيجَة

قرص يُصنع من الطحين والسمن ويحشى بالجوز أو التمر . من الفارسية : «كُلي» أي قرص الخبز المحلى ، و«چه» للتصغير .

كُمَاج

الخبز المستدير السميك ؛ خبز بطحين القمح وطحين الحمص . واحده «كُمَاجَة» . من الفارسية : «كنانج» مأخوذة من «فشكنامج» أي الخبز اللذيذ .

كَمَانْدَار

صاحب القوس ، قائد الرماة ، وهي رتبة عسكرية . من الفارسية : «كمان» أي قوس ، و«دار» أي صاحب .

كَمْتَرَة ، قَمْطَرَة

مشية فيها تقارب ؛ من عَدُو القصير المتقارب الخطى المجتهد في عَدُوهِ ؛ و«الْكُمْتَرُ وَالْكُمَاتِرُ» الغليظ ، القصير ، المتقارب الخطى . من الفارسية : «كَم» أي قليل ، و«تر» للتفضيل ، فهو الأقل . قال الشاعر : (من الرجز)

حيث تَرَى الْكَوَالَّ الْكُمَاتِرَا كَالهُبَعِ الصِيفِي يَكْبُو عَاثِرَا

كُمُر

الحَبْر تجمع على كُمَرين . من السريانية : «Coumro» ومعناها : الحَبْر ، الكاهن . قال ابن النديم في الفهرست : «ويحضر الكُمُرُ قوساً فيوترها» ، وفي مكان آخر : «يحرّفه الكُمَرين قرباناً للآلهة» . ويذكر المسعودي الصابئة «وتسميتهم أعلى الكهنة رأس كُمَرين ، ج كُمَرا» .

كَمَر

اسم لكل بناء فيه عقد كالجسور والقناطر . الحِزام يُشدُّ على الخصر . و«الكُمرة» حزام من شعر . من الفارسية : «كَمَر» بمعنى الخصر . قال ابن حجاج : (من مجزوء البسيط)

مَعْ أَمْرَدٍ عَضَعَصَهُ يَجِيدُ بَلْعَ الْكَمَرِ

كُمْثَرَى

هذا النوع من الفواكه الذي تسميه العامة الإجااص . «واحدته كُمْثَرَة» . وشجره

من الفصيلة الوردية. من الفارسية، أو من السريانية وفيها: «Komathro»، «Kmathro»، «Koumathro». قال ابن ميادة: (من الوافر)

أَكْمَثْرَى يَزِيدُ الْحَلَقَ ضَيْقاً أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنُ نَضِيجُ؟

كمنجه

آلة عزف وترية معروفة، يُعزف عليها بواسطة مَجَسَّة وترية. من الفارسية: «كَمَانْجَه». قال الشاعر: (من المجتث)

انهَضْ خَلِيلِي وَبَادِرْ إِلَى سَمَاعٍ كَمَنْجَا
فَلَيْسَ مَنْ صَدَّ تَيْهَاءَ وَرَاحَ عَنَّا، كَمَنْ جَا

كُمَيْت

الكميت من الخيل والنوق: ما خالط حمرة سواد غير خالص، وكان عرفه وذنبه أسودين. من الفارسية: «كُمَيْت». وتُطلق على الخمر، وعلى الأشقر من الخيل الذي عرفه وذنبه أسودان. واللفظة مشتقة من «كُمَحَت» أو «كُمَيْتَه» أو «كُمَيْخَتَه» وتعني المختلط. قال ابن نباته: (من المنسرح)

يَا وَاصِفَ الْخَيْلِ بِالْكَمَيْتِ وَبِالنَّ
لَا نَهْدَ إِلَّا مِنْ صَدْرِ غَانِيَةٍ وَلَا كُمَيْتاً إِلَّا مِنَ الْكَاسِ

كُنَادِر، كُنْدَر، كُنَيْدَر، كُنْدِير، كُنْدِير

الغليظ القصير، مع شدة؛ يوصف به الغليظ من حُمُر الوُحْش. من الفارسية: «كُنْدَاوَر» أي القوي، الشجاع، الغليظ. قال العجاج: (من الرجز)

كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرًا كُنَادِرًا جَابًا قَطَوَطِي يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا

كَنَار

الطَّرَف المحيط بالشيء؛ الحاشية؛ من الفارسية: «كَنَار».

كُنَّار

اسم ثمر لذيذ جداً يشبه العُنَّاب، يكثر في بلاد الهند حيث يسمونه «بِير»، وتسميه العرب «السُّدَر» أي ثمرة «النبق». من الفارسية: «كُنَّار».

كُنَّاش، كُنَّاش

كتاب مجموع. وقع هذا اللفظ كثيراً عند الأطباء، وبه سموا بعض كتبهم.

و«الكناشة» مجموعة كالدفتر تُدرج فيها الفوائد والشوارد، جمعها: «كنائش». من السريانية: «Counosho» ومعناه المجموعة، التذكرة، وُحِصت به المجاميع الطبية. وفعله: «Conesh» يعني: جَمَعَ، ضَمَّ. والاسم المصدر: «Kensho» يعني: الجمع، الملء، المحفل. استخدمت اللفظة في الكلام على مؤلفات الأطباء. قال ابن أبي أصيبعة: «أرياسيوس، صاحب الكنائش»، وذكر لإسحاق بن حنين: «كنّاش الخف».

كَنْبَش

خلط. و«تكنبش القوم»: اختلطوا. من الفارسية على الأرجح: «جُنْبَش» ويعني الحركة والعمل والاهتزاز.

كُنْبُوش، كَنْبُوش

البرذعة تحت السرج على ظهر الفرس؛ برقع يغطى به الوجه. من الفارسية: «كون» أي دَبَر، و«پوش» أي غطاء؛ أو من «كَلَه» أي رأس، و«پوش» أي غطاء.

كُنْد

الشرس الشديد. من الفارسية: «كُنْد».

كُنْدَاكِر

الشجاع الجسور. من الفارسية: «كُنْد» أي شجاع، و«گیر» أي أخذ.

كِنْدَاوْ

الجمال الغليظ. من الفارسية: «كُنْدَه».

كُنْدَجَة

خشب عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران. من الفارسية: «كُنْدَه» وتعني قطعة الخشب الضخمة، و«چه» لاحقة.

كُنْدَرَة

ما غُلِظ وارتفع من الأرض؛ مَجْثَم، من خشب أو مَدَر، يُهَيَّأ للبازي. من الفارسية: «كُنْدَرُو» وتعني الإنسان أو الحيوان الذي يمشي بهدوء.

كُنْدُس

نبات عشبي ذو أوراق بيضيه مستنّنة، داخله أصفر وخارجه أسود، حادّ الرائحة،

وفيه مادة سُمِيَّة. من الفارسية: «كُنْدُسَة» وقد يكون يوناني الأصل.

كُنْدُوج

جرّة فخارية، أو شبه مخزن من تراب أو خشب تخزن به الحنطة ونحوها. من الفارسية: «كُنْدُوك» أو من «كُنْدُو» التي تعني خلية.

كَنْز

المال المدفون؛ كل كثير مجموع يُتَنَافَسُ فيه؛ كل ثمين مجموع ومخبأ. اشتق منها: «كَنْز» و«اكتنز» وغيرهما؛ بالعربية «مَفْتَح». يُقال إنها من الفارسية: «كَنْج». جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَارَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا﴾ [الكهف: ٨٢]. وجاء في الحديث: «أَلَا أَعْلَمُكُمْ كَنْزاً من كنوز الجنة: لا حول ولا قوّة إلا بالله». وفيه أيضاً: «أُعْطِيتُ الكَنْزَيْنِ: الأحمر والأبيض». قال الشاعر، وقد جعل الكنز من الفضة: (من الوافر)

كَأَنَّ الْهَبْرَقِيَّ غَدَا عَلَيْهَا بِمَاءِ الْكَنْزِ أَلْبَسَهُ قَرَاهَا

كَنْگَر

الأرضي شوكي. من الفارسية.

كِتَار، كِنَارَة

الشَّقَّة من ثياب الكِتَان. و«الِكِتَارَات» هي العيدان أو الدفوف أو البرابط أو الطَّنْبُور. من الفارسية: «كِتَار» أي طَرَف، و«ها» النسبة. جاء في حديث معاذ: «نهى رسول الله ﷺ عن لبس الكِتَار». وفي صفته ﷺ، في التوراة: «بعثتك تمحو المَعَارِفَ والِكِتَارَات».

كَنْيَر

خرج صغير كان الأطفال يعلقونه على أكتافهم ويضعون فيه القرآن، في ذهابهم إلى الكتّاب. من الفارسية: «كنار» أي طَرَف.

كنيسة

متعبد اليهود والنصارى. في الأساس كانت: «كنيسة اليهود وكنائسهم». في زماننا يسمون متعبد اليهود «كنيس» («كنشت» و«كنش») ومتعبد النصارى «كنيسة». من السريانية: «Cnoushto» وتعني: جماعة، محفل. والأصل يوناني: «كليسا»، محرفة عن «كليسيا» والمعنى نفسه: جماعة، محفل. قال عدي بن زيد: (من الكامل)

بَرْجَاجَةٍ مِلءِ الْيَدَيْنِ كَأَنَّهَا قَنْدِيلُ صُبْحٍ فِي كَنِيسَةِ رَاهِبٍ

كَهْبَل

القصير. من الفارسية: «كِه» أي صغير، و«بال» أي القامة.

كَهْدَب

الثَّقِيل، الْوَحْم. من الفارسية: «كِه» أي صغير، حَقِير، و«ديا» منظر الوجه.

كَهْرُبَاء

حجر شبه كريم تُصْنَع منه المسابح والعقود. هو صمغ نباتي أو حجري. قيل إنه صمغ الحور البلغاري، وقيل صمغ الدَّوْم، وقيل صمغ شجر يشبه شجر الفستق يشتعل بالنار مثل الكبريت ويُسَمَّى «سَيِّد الكباريت». وقيل وهو ضرب من اللؤلؤ يوجد في سواحل بحر المغرب، وقيل ينبع من ينبوع في بلاد الروس ويجمد عندما يضربه الهواء فيغدو كالمرمر، وهو الكهرياء الحقيقي، ويسميه العرب «مصباح الروم». وخاصية هذا الحجر المميزة أنه، إذا حُكَّ، جذب التبن، وإذا حُكَّ بقماش جذب الشَّعْرَةَ وَالْقِشَّة. من الفارسية: «كاه» أي تبن، و«رُبَا» أي جاذب.

كَهْرَش

الضاحك على ذقنه، على نفسه؛ المدَّعي بما ليس فيه. من الفارسية: «كه» أي الخجل و«ريش» أي الذقن. قال العاصمي: (من الطويل)
تَلَقَّبَ قَوْمٌ بِالْأَمَانَةِ بَيْنَنَا وَلَا يَعْرِفُونَ الْعِلْمَ، وَلَا عَنْهُ فَتَّشُوا
أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْمَلَقَّبَ نَفْسَهُ بِمَا لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لَهُ مُتَكَهَّرِشُ

كَهْرِيز

القناة؛ مجرى تحت الأرض؛ الكِلْظَامَةُ بالعربية. من الفارسية: «كاه» أي صغير، و«ريز» أي ساكب، مُنْصَبِّ. فهو الْمَصْبَبُ الصَّغِير.

كُهْنَه

قديم، عجوز خرف. من الفارسية: «كهنه» أي العتيق.

كُوَارَة، كَوَارَة

النحل، أو هي عسل النحل في شمعته (الشَّهْد). من الفارسية: «كَوَارَه» أي شهد العسل.

كُوب

الكوز الذي لا عروة له، ورأسه مستدير. من النبطية: «كوبا». وهي في لفظ قريب في الكثير من اللغات. في اليونانية: «Kyb-os» وفي الرومية: «Kúppa». قال تعالى في كتابه العزيز: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصُحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ﴾ [الزخرف: ٧١]. قال عدي بن زيد: (من السريع)

مُتَّكِئاً تَصْفِقُ أَبْوَابُهُ يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ

الكُوبَة

الطَّبْل الصغير؛ وقيل الْبَرَبُط. من الفارسية: «كُوبَه» وهي آلة للدق كالْمِطْرَقَة. جاء في الحديث: «إن الله حَرَّمَ الْخَمْرَ وَالْكُوبَةَ» وقال علي بن أبي طالب: «أُمرنا بكسر الكوبة والكِنَارَة وَالشَّيَاع».

كُوتِي

القصير. من الفارسية: «كوتاه»، «كوتَه».

كُوجِك

الصغير. من الفارسية: «كوچك».

كُوخ

بيت صغير مُحَرَّد، أي مُسَنَّم، سقفه من خشب، ألقي عليه أطيان القصب؛ بيت من قصب بلا كُوة؛ كل موضع يتخذهُ الزارع لِيَحْفَظ فيه زرعهُ؛ موضع يتخذهُ الناطور الذي يحفظ ما في البستان. من الفارسية: «كاخ» أي بيت، قصر.

كُودَة

كل ما جمَعْتَهُ وجعلْتَهُ كُتْباً من طعام وتراب ونحوه. تُجمع على «أكواد». ومنها فعل «كُود» التراب أي جمعه وجعله كُتْبَةً. من الفارسية «كُود».

كُور

انطفاء؛ تغوير؛ إدخال الشيء في الشيء؛ اضمحلال؛ اللف والتدوير؛ يقال: «كُورَ الْعِمَامَة» أي لَفَّهَا وَجَمَعَهَا. من الفارسية: «كُور» أي أعمى؛ أو «كُورِبِكُر» أي غار واطمحل؛ أو «كُورْبُود» بالمعنى نفسه. جاء في التنزيل العزيز: ﴿يَكُونُ أَلَيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيَكُونُ أَلَيْلَ عَلَى النَّهَارِ﴾ [الزمر: ٥] ويعني: يلف كلاً منهما على الآخر. وفيه أيضاً: ﴿إِذَا أَلْشَمُ كُورَتْ﴾ [التكوير: ١] أي غُورَتْ، ذهب ضوؤها.

كُورَجَه

فقدان البصر؛ العمى. من الفارسية: «كور» أي أعمى، و«جه» للتصغير.

كُورَة

القرية؛ المدينة؛ الصُّقْع. تجمع على كُور. من السريانية: «Couro» أي ناحية، رستاق، بلد، طَسُوج. أو من اليونانية: «Khôr-a». ولعلها من السريانية والأصل يوناني. وردت في التوراة، سفر الملوك الأول: «وله كورة أرجوب». ومنها اشتقت كلمته «خوري»، فأصلها اليوناني: «Khorepiskop» أي أسقف الكورة. وفي كتاب أبي عبيدة إلى الخليفة عمر: «... فالحمد لله الذي أفاء علينا وعليك يا أمير المؤمنين، أفضل كورة في الشام، أهلاً وقلاعاً». (يقصد مدينة حمص).

كُوز

إناء من فخار له عروة ولبيل، يُشرب منه. واشتق منه: «كاز» أي شرب بالكوز، و«اكتاز» أي استقى. من الفارسية: «كوزه»، أو من السريانية Couzo؛ وقيل هي عربية صحيحة.

كُوس، كاس، كاسه

الطبل، من الفارسية: «كوس» بمعنى الصدمة واللطمه. أو من «كوست» وهي طاولة كبيرة يُدَقُّ بها أثناء المحاربة.

كُوس

المشي على رجل واحدة عند البشر، وعلى ثلاث قوائم عند ذوات الأربع، أو أن يرفع الفرس إحدى قوائمه وينزو على الثلاث الباقية.. منها فعل كاس يكوس. من الفارسية: «كوس» وهي خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيسُ بها تربيعة الخشب. قالت عمرة أخت العباس بن مرداس: (من المتقارب)

فَظَلْتُ تَكُوسُ عَلَى أَكْرُعٍ ثَلَاثٍ وَغَادَرْتُ أُخْرَى خَضِيْبَا

كُوسْبَنْد

الشاة. من الفارسية: «كُوسْبَنْد».

كُوسَج، كُوسَق

الأَنْطَ، الناقص الأسنان؛ الناقص الشعر؛ الذي لا شعر على عارضيه. واشتق منه فعل «تكوسج» أي خف. قالوا: «من طالت لحيته تكوسج عقله». من الفارسية: «كوسه». قال الباخريزي: (من الوافر)

بُلَيْتُ بَكُوسَجٍ، فِي عَارِضِيهِ يَعِزُّ الشَّعْرُ عِزَّ الْكِيْمِيَاءِ

الكوسج

اسم سمكة في البحر تأكل الناس، وهي سمكة «اللُخْم». يقال لها أسنان كأَسنان الإنسان، ويقال لها خرطوم كالمنشار. من الفارسية: «كوسَه».

كوسَلَة

جلد الجاموس المدبوغ، السميكة. من الفارسية: «گوساله»، مركبة من «گاو» أي بقرة، و«ساله» ابن العام. أي عجل عمره عام.

كُوش

الأذن. من الفارسية: «گوش». قال ابن الرومي: (من المنسرح)
يا أصلَم الكوشِ تلك صامتة جَدُعْ أنوفٍ وَصَلْمُ أكواشِ

كُوشَه

الوسادة؛ المنصة يكون عليها العروسان (البَرْزَة، عامياً). من الفارسية: «گوشه» وتعني: زاوية، طَرَف، ناحية.

كَوْلَان

نَبْتُ البَرْدِيّ. من الفارسية: «كَوْلَان».

كَوَّرَ

كُوِّرَت الشمسُ: غُوِّرَتْ؛ ذهب ضوءُها. من الفارسية: «كُورُور»، «كُورِبِكِر». جاء في التنزيل العزيز: ﴿إِذَا أَلْتَمَسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: ١]. وفي الحديث: «يُجَاء بالشمس والقمر نورين يَكُورَان في النار يوم القيامة». (أي يُلْفَان ويُجمعان ويلقيان فيها).

كَوَّة، كُوَّة، كَوَّ

طاقة؛ نافذة، شباك صغير؛ ثقب في أعالي البيت ينفذ يقال لها «شاروق». جمعها «كِواء» «كِيَوِي» و«كُوي». يُقال: «تكوَّى الرجل» أي دخل في موضع ضيَّق فتقبَّض فيه. لعلها من السريانية: «Couotho» وجمعها «Cawé» في سفر التكوين: «وتصنع في الفلك كوي».

كُوي زِيان

سكة الحُسران؛ زقاق الأذى. من الفارسية: «كوي» أي زقاق، و«زيان» أي

كَيْخَم

العظيم. وصف يُطلق على الملك والسلطان. من الفارسية: «كَي» العظيم القَدْر، و«خَان» لقب الملوك. وتعني الملك الرفيع القدر، الجبار.

كِير

الرَّزْق الذي ينفخ فيه الحدّاد إذكاءً للنار، وجمعها: «أُكْيَار»، و«كَيْرَة». من الفارسية. جاء في الحديث: «مَثَلُ الْجَلِيسِ السَّوِّءِ مَثَلُ الْكُورِ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ». قال أبو نواس: (من السريع)

تَنَزُّو، إِذَا الْمَاءُ تَرَاءَى لَهَا كَمَا رَمَى بِالشَّرَرِ الْكِيرُ

كَيْلَجَة، كَيْلَقَة، كَيْلَكَة

كَيْل معروف في العراق. من الفارسية: «كَيْل» العربية، و«چ» علامة التصغير الفارسية.

كِيمُوس

الخليط. من السريانية: «Chomos» أي خِلط، من اليونانية: «chymus» أي عصير.

كِيمَاء

علم يهتم بدراسة طبيعة الأجسام البسيطة، وخواصها وتفاعلها فيما بينها وما يحصل من تمازج بنتيجة التفاعل. لعلها من اليونانية: «Khym-ós» ومعناها: الحذق والحيلة.

كِيَوَان

اسم زُحَل بالفارسية. من الفارسية: «كَي» أي رفيع القَدْر، و«وان» أي رقيب. قال الشاعر: (من الرجز)

يَا قَبْلَةَ الْقُصَادِ، يَا تَاجَ الْعُلَا يَا بَدْرَ هَذَا الْعَصْرِ فِي كِيَوَانِهِ

باب اللام

لاخِشَة، لاخوشَة، لاخِشْتَه

طعام يصنع من خيوط عجينة عريضة تُطبخ مع العدس . هو «الإِطْرِية» بالعربية و«الرشّة» بالعامية . من الفارسية: «تَخْشَك» وهو طعام من خيوط العجين المخمر .

لاذَة

ثوب أحمر من الحرير . من الفارسية: «لاد» أي الحرير، القماش الناعم اللطيف .

لازَوَرْد

معدن معروف لونه أزرق شفاف، ويضرب إلى الحمرة والخضرة، يُتخذ حلياً، ويستخدم في الطب . من الفارسية: «لازورد» .

لاهوت

الألوهية؛ الإلهي . من العبرية .

لَبَّيْكَ

كلمة إجابة وتلبية، وثُبتت للتوكيد، فكأنهم أرادوا إجابة بعد إجابة؛ يُقال إنها من لَبَّ بالمكان وأَلَبَّ أي أقام، فكأن الملبي يقول: أنا مقيم على الاستجابة لك . ولعلها من السريانية: «Lébaïq» ومعناها: إجابة لك، (بلا تكلف للتثنية أو التكرار) . على اعتقاد التثنية تَصَرَّف الشعراء بالكاف على أنه ضمير مخاطب فاستبدلوه، عند الضرورة، بالهاء ضمير الغائب: «لَبَّيْهِ» . قال الأسدي: (من الوافر)

دعوتُ فتى أجاب فتى دعاهُ، بَلَبَّيْهِ، أَشَمُّ، شَمَرْدَلِي

لَتَّ

الفأس العظيمة . من الفارسية: «لَتَّ» .

لِجَام

حبلٌ أو عصا تُدخل في فم الدابة وتُلزَق إلى قفاه . يجمع على ألجمة ولُجَم . ومنه فعل «ألجم» والمعنى المجازي أمسك لسانه، أطبق فمه . من الفارسية:

«لِكَام»، ولعل الأصل آرامي. جاء في الحديث: «من سئل عما يَعْلَمُهُ فَكَتَمَهُ أَجَمَهُ الله بلجام من نار يوم القيامة».

لَجَّ، لَكَّ

معظم الماء (يقال: لَجَّ البحر وَلَجَّتْهُ)؛ الجماعة الكثيرة؛ تستعار لليل؛ جمعها لُجَج ولِجَاج. من الفارسية: «لك» وهو الجيش البالغ عدده مائة ألف، وكل ما بلغ عدده مائة ألف. أنشد ابن الأعرابي: (من الطويل)

وكيف بكم، يا علُو، أهلاً ودونكم لِجَاجٌ يُقَسِّمُنَ السَّفِينَ وَيَبِيدُ
وقال حماس بن ثامل مستعيراً اللج لشدة الظلمة: (من الطويل)
وَمُسْتَنْبِحٍ فِي لُجِّ لَيْلٍ دَعْوَتُهُ بِمَشْبُوبَةٍ فِي رَأْسِ صَمْرٍ مُقَابِلِ

لَخَلَخَهُ

ضرب من الطيوب مركب من العود والعنبر والمسك واللدن والكافور. من الفارسية: «لَخَلَخَهُ».

لَشَّى

جثة؛ جسد الدابة المذبوحة بعد سلخه. من الفارسية: «لاش».

لَلَّ

حجر كريم. من الفارسية: «لال» وتعني الأحمر، والحجر الكريم.

لَفَّتْ

السَّلَجَم، بقل زراعي جذري من فصيلة الصليبيات. لعله من السريانية: «Lafto» لَفَتُو، لِفَتُو.

لَقَاتِق، نَقَاتِق

اسم لأحد الأمعاء. وبه سُمِّيَ معى الغنم المحشو الذي يُقْلَى. قد يكون من الفارسية: «لَكَانَه» أي العصيب.

لَقَلَق، لَقْلَق

طائر أعجمي طويل العنق، يأكل الحيات؛ يجمع على لقالق. وصوته «لقلقة». واللقلقة واللقلاق أيضاً كل صوت في حركة واضطراب، وكل جلبة. من الفارسية: «لَكَ لَكَ»، أو من السريانية: «Laqlaquo» قال الراجز:

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ
وَكَثُرَ اللَّجْلَاجُ وَاللَّقْلَاقُ
ثَبُتَ الْجَنَانُ، مِرْجَمٌ وَدَّاقُ

لَقْن، لَكْن

طشت الغسيل من النحاس . من الفارسية: «لَكْن» . أو من السريانية: «Laqno» .

لَكِّي

بقعة دهنية أو غيرها تصيب الأقمشة . من الفارسية: «لَكْ» و«لَكَّه» أي الخال، والبقعة العالقة بالملابس .

لَهْبَرَة

المرأة القصيرة الذميمة؛ أو هي الطويلة الهزيلة؛ أو التي تمشي مشياً ثقيلاً؛ أو هي «الرهلة» التي لا تفهم جلباتها . من الفارسية: «لَهْبَلَة» أي الحمقاء الجاهلة .

لوبياء، لوبياج

البقلة المعروفة، وفي العربية «الدَّجَر» . من الفارسية: لوبيه، لوبيا، لوبا، لوبوا .

لُور

لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللَّبَّاء . يسمى عامياً في بلاد الشام «قريشة» . من الفارسية: «لور» وتعني الجبنة الطازجة، اللبن المنشَّف .

لُوز

التمر معروف . الحلول منه نافع للصدر والرئة والمثانة، ويزيد أكل مقشوره بالسَّكَّر في المَخِّ والدِّماغ، وَيُسَمَّن . أما المُرُّ منه فيفتِّح السَّدَدَ ويجلو النمش، ويسكِّن الوجع، ويلين البطنَ وينوِّم ويدبِّر . من الفارسية .

لُوزِينَج

من الحلواء، شبه القطائف يؤدَّم بدهن اللوز . من الفارسية: «لُوزِينَه» .

لَوْلَب

الماء يتساقط في حركة دائرية من صنبور . أنبوب أو سلك يلتف بشكل دائري .

من الفارسية: «لُولَه».

ليمون

الفاكهة المعروفة. من الفارسية: «لَيْمُون».

ليوان

خيمة الملك؛ المكان المتسع من البيت يحيط به ثلاثة جدران تُصَف أمامها الأرائك. من الفارسية: «إيوان».

باب اليم

مائدة، مَيْدَة

الخوان عليه الطعام. والطعام نفسه بلا خوان. من الفارسية: «مَيْدَة»، أو من الحبشية Mâed. جاء في التنزيل: ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾ [المائدة: ١١٤]. وأنشد الجرمي: (من الرجز)

وَمَيْدَة كَثِيرَة الْأَلْوَانِ تُصْنَعُ لِلْإِخْوَانِ وَالْجِيرَانِ

ماجشون

السفينة؛ ثياب مصبغة. من الفارسية: «ماه» أي قمر، و«گون» أي لون. قال أمية بن أبي عائد: (من المتقارب)

وَيَخْفَى بِفِيحَاءٍ مَغْبَرَةٍ تَخَالُ الْقَتَامَ بِهَا الْمَاجُشُونَا

ماخور

مجلس الفُسَاقِ وبيت الرِّبِّية؛ مكان شرب الخمر: الحَمَّارة. من الفارسية: «مَيْخُور»، مركبة من «مي» أي خمر، و«خور» أي شرب.

ماذريون، مازريون

شجر ورقه كورق الزيتون وزهره إلى البياض. له ثمرٌ كالْكَبَر. يسمى «زيتون الأرض». من الفارسية: «مازْريون» من أصل لاتيني.

ماذيان

النهر الكبير؛ ما ينبت على الأنهار الكبار؛ كراء الأرض بما يخرج منها. من الفارسية. جاء في حديث رافع بن خديج: «كنا نُكْرِي الأرض بما على الماذيان» أي بما ينبت على الأنهار الكبار.

ماذبنج

خمري اللون. من الفارسية: «بَاذَه» أي الخمر؛ و«ينه» للنسبة.

مارِستان، بيمارستان، مِرِستان

(راجع «بيمارستان»).

مازَماهي

حيوان مائي كالحيّة. وهو «الجِرِّي» بالعربية. من الفارسية: «مار» أي ثعبان، و«ماهي» أي سمك.

مِزاب، ميزاب، مِزاب

الصنبور؛ فم القناة؛ متعب الحوض أو ثقبه يخرج منه الماء؛ مصب ماء المطر المتجمع على السطوح. يجمع على مَازِب، مِازِب، موازيب، مزاريب. من الفارسية: «ماز آب» أو «مِزاب» ومعناه: «الذي يبول الماء».

مازَه

ما يؤكل بين الوجبات تفكُّهاً؛ ثم أُطلقت على ما يؤكل مع المُسكِرات. من التركية: «مازه»، عن الفارسية «مَزَة». وتعني الطَّعم والتذوق.

ماسْت

اسم للبن. من الفارسية: «ماست» أي لبن الطعام.

ماسُورَه

القَصَبَة الصغيرة الرقيقة؛ الأنبوبة الضيقة. من الفارسية: «ماشوره».

ماش، مَج

حب شبيه بالعدس. تسميه العرب: «الرَّزَن»، «الخُلَر»، «الخَلَر». من الفارسية: «ماش». (راجع: «مَج»).

مَالِج

آلة من حديد يُطَيَّن بها ويُملَّس؛ عربياً هي المِسيعة، وعامياً هي «المالِج». من الفارسية: «ماله».

مأموسة

النار، من الفارسية؛ قال عمرو بن أحرر:

تَطَايَحَ الظِّلُّ عَنْ أَعْطافِهَا صُعْدًا كَمَا تَطَايَحَ عَنْ مَأْمُوسَةِ الشَّرِّ

مَانَة

السُّرَة. من الفارسية، بعض التصحيف: «ماناف».

مانِئِد

بقية الجزية. جُمعت على مَوَانِئِد. من الفارسية: «مانِئِدَه» أي الباقي. قال الفرزدق: (من الطويل)

خَرَّاجُ مَوَانِئِدٍ عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ تُسَدُّ لَهَا أَيْدِيَهُمْ بِالْعَوَاتِقِ

ماه

قَصَبَةُ الْبَلَدِ؛ الْقَمَرُ؛ الشَّهْرُ. جمعها ماهات. والماهان: نهاوند والدينور، أحدهما ماه البصرة والآخر ماه الكوفة. من الفارسية: «ماد». يقال: «ضُرب هذا الدينار بماء البصرة، بماء فارس».

ماهاني

حجر أبيض وأصفر بخراسان كان يستخدم لدفع مرضي السَّكَّةِ والبواسير. من الفارسية.

ماهية

الْمُرْتَبُ؛ الْأَجْرُ الشَّهْرِي. (مستعملة في مصر). من الفارسية: «ماهْيَانَه» أي الشهرية.

مِتراس

ما يُسْتَتَرُ بِهِ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ عَنْ مَرْمَى الْعَدُوِّ؛ خَشَبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ لِإِحْكَامِ إِغْلَاقِهِ. من الفارسية: «مِتراس» وتعني الْفَرَاةُ التي تُنْصَبُ لِإِخَافَةِ الطُّيُورِ فِي الْحَقْلِ. والأصل: «تَرَسٌ» ويعني «لَا تَخَفْ».

مُتَكَ، مُتْكَ

الْأُتْرُجُ. من الفارسية: «مِتْكَ».

مُجَّ، مُجَاج

حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ مِنْهُ اسْتِدَارَةً. من الفارسية: «ماش» (راجع ماش).

مَجَّقَ

لَفْظَةٌ عَامِيَّةٌ تَعْنِي قَبْلَ. من الفارسية: «ماج» بمعنى التَّخْفِيلِ.

مِجْدَل

الْقَصْرُ الْمَشْرِفُ؛ الصَّرْحُ؛ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ؛ الْفَدْنُ. يقال إن الاسم مشتق من

الجدل أي الفتل لأنه وثيق البنيان يجمع على «مجادل». ويبدو أن الأصل سرياني: «Magdhlo» ومعناه: مجدل، قصر، برج، حصن. قال الكميت: (من الطويل)
 كَسَرْتُ الْعِلَافِيَّاتِ عَوْجاً كَأَنَّهَا مجادلٌ شَدَّ الرَاصِفُونَ اجْتِدَالَهَا
 (الاجتدال: البنيان). وقال الأعشى: (من السريع)
 فِي مَجْدَلٍ شُدِّدَ بُنْيَانُهُ يَزِلُّ عَنْهُ ظُفُرُ الطَائِرِ
 وجاء في سفر التكوين: «تعالوا نبني لنا مدينة ومجدلاً رأسه في السماء». (١١: ٤).

مَجْلَب

سوط، مقرعة. من السريانية: «Maghlbo»، Maghlobo.

مَجَلَّة

صحيفة يُكتب فيها؛ الصحيفة فيها الحكمة؛ كل كتاب؛ جمعها: «مجال». من العبرانية والسريانية: «Mgaltho» وتعني: الوحي والتبيان. لذا أطلقت على الكتب السماوية وكتب الحكمة. قال النابغة مادحاً الغساسنة، وكانوا على دين النصرانية (من الطويل)

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينَهُمْ قَوِيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ
 في حديث سويد بن الصامت: «قال لرسول الله ﷺ: لعل الذي معك مثل الذي معي. قال: وما الذي معك؟ قال: مجلة لقمان» (يعني كتاباً فيه حِكْمُ لقمان).

مَجْلُوق، مَجْلُوقٌ

في العامية: القليل التهذيب. من الفارسية: «جوالق» ومنها فعل «جَلَق» أي فتح فمه كبيراً عند الضحك حتى بدا أقصى حلقه.

مَجْجُوس

أصحاب الديانة التي تقدر النار والنجوم، وهم يقولون بالأصلين: النور (وهو الخير) والظلمة (وهي الشر). من الفارسية: «مَنج كُوش» أي صغير الأذن، وكان أول من دان بهذه الديانة ودعا إليها رجلٌ صغير الأذنين. قال الشاعر: (من الوافر)
 أَحَارِ أُرِيكَ بَرَقاً هَبَّ وَهناً كَنَارِ مَجْجُوسٍ تَسْتَعْرِ اسْتَعَاراً

مَخْدَّة

المعونة. من الفارسية: «مُخْت» أي رجاء، أمل.

مَخْرَق

مَوَّه وكذب. والمَخْرَقَة: الكَذِب. من الفارسية: «ماخ» أي كَذِب، و«راه» وتعني الطريق. فهي طريق الكذب.

مَخْشَلَب، مَشْخَلَب

حلي رخيصة تُتَّخَذ من الليف والخَرْز؛ (مزيفة). ما يشبه الدر من حجارة البحر، وهو بالعربية: «الخَضَض». الجارية مُخْشَلَبَة إذا كان عليها أشباه الحلي من الخرز. من الفارسية. قال المتنبّي: (من البسيط)
بَيَاضٌ وَجْهٌ يُرِيكَ الشَّمْسَ حَالِكَةً ذُرٌّ لَقِيْطٌ يَرِيكَ الدَّرَّ مَخْشَلَبًا

مَدْرُوز

السائل؛ محترف الصنائع الحفيرة؛ الذي يجلس في «دَرُوزَه» (أي عند بوابة) أو يطوف حولها للتَّكْدِيَة. من الفارسية: «دَرُوزَه» أي بَوَابَة؛ مُقَدِّم الدَّرَب.

مَرَّ

آلة لحفر الكروم؛ مسحاة تُقَشَّر بها الأرض؛ أداة لقلب التراب. تجمع على «أمرار» و«مرور»، وتسمى أيضاً: «مهراس». من السريانية: «Maro».

مُرْتَج، مُرْتَك، مُرْدَاسَنَج

دواء معدني يعالج به الضَّنَان، يُتَّخَذ من الرصاص أو الفضة، ثم يُجَفَّف. من الفارسية: مُرْتَك. قال بشار: (من الطويل)
وفيها زَرَانِيخٌ وَمَكْرٌ وَمُرْتَكٌ ومن مَرْقَشِيثَا غَيْرَ كَابٍ وَلَا مُكْدِي

مَرْج

أرض واسعة فيها نَبْتُ كثير تَمْرُجُ فيه الدواب. تُجمع على «مروج». ومنه «أَمْرَج»، «مَمْرُوج». قد تكون فارسية من «مَرْغ» أو من السريانية «Margo». أنشد الليث: (من الرجز)

«رعى بها مَرْجَ ربيعٍ مُمْرِجاً»

مَرْجَان

الخرز الأحمر؛ عروق حُمْر تُطْلَع من البحر كأصابع الكف؛ جوهر أحمر قيل إن الجن تلقيه في البحر واسمه «البُسْد». اللؤلؤ الصغار أو نحوه. من الفارسية: «مَرُواريد» أي صغار اللؤلؤ. ولعل أصلها يوناني: «Margantees» أو من: «مرجان»

مركبة من «مَرَّ» وهو من أدوات الزينة، و«جان» أي روح. وقد يكون أصلها يونانياً أو آرامياً دخلت عن طريق السريانية. في السريانية: «Margonitho» وتعني: لؤلؤة، دُرّة، جوهرة، وفي العبرية «مركليت»، وفي اللاتينية: «Marganta» وفي اليونانية: «Margantees». جاء في التنزيل العزيز: ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾ (٥٨) [الرحمن: ٥٨]. وقال الأخطل مشيراً إلى إلقاء الجن للمرجان: (من البسيط)

كأنما الفُطْرُ مَرَجَانٌ تساقطهُ إذا علا الرُّوقَ والمَتْنينِ والكَفَلَا
وقال الصنوبري واصفاً الربيع: (من الخفيف)
وأقاح كاللُّؤلؤِ الرُّطْبِ قَدْ فُـ صِلَ بين العَقِيقِ بالمَرَجَانِ
وقال امرؤ القيس: (من المتقارب)
فأعزلُ مَرَجَانَهَا جانباً وأخذُ من دُرِّهَا المُسْتَجَادَا
(يقصد القوافي).

مِرْجَل

قَدْرٌ من الحجارة أو النحاس، والنحاس على الخصوص؛ كل ما طُبِخ فيه من قَدَرٍ وغيرها. ومنها فعل «ارتجل» أي طبخ في المِرْجَل. من السريانية: «Marglo» ومعناها: خَلْقين، دست. قال الشاعر: (من الرجز)
«حتى إذا ما مرجل القوم أفر».

مَرْد

الرجل الرجل؛ الشجاع المقدام، صاحب النخوة والحمية. من الفارسية: «مَرْد» أي رجل، بطل.

مُرْدَاسَنَج، مُرْدَاسَنَك

الآنك (الرصاص) المُحَرَّق: يُسَبَك حتى يمتزج، ويبيض بأن يُلَفَّ في صوف ويُطَبَخ. يُتَّخَذ منه مرهم ينفع في علاج الجروح يسمّى «مِرْيَخ». من الفارسية: «مردار» أي مُحَرَّق، و«سنك» أي حجر، فهو الحجر المحرَّق.

مَرْدَقُوش، مَرَزْجُوش، مَرْدَكُوش، مَرَزَنْجُوش

نوع من الريحان، دقيق الورق، أبيض الزهر، عطري، قد يُسمّى الرَّغْفَرَان؛ ومنه الأحمر اللون. (يدعى بالعربية: «حب القنا»، «سَمَسَق» «عَبْقَر»، «الشخص اللين الأذنين». «حب الفيل»، «آذان الفار»، «شَمَشَق»). من الفارسية: «مَرْدَه» أي مَيّت،

و«كوش» الأذن، فهو الأذن الميتة، أو الميت الأذن. أو هو من «مَرَز» أي فأر، و«كوش» أي الأذن، فيكون «آذان الفار». قال ابن مُقبل: (من البسيط)

يَعْلُونَ بِالْمَرْدُفُوشِ الْوَرْدِ ضاحيةً على سَعَابِيبِ ماءِ الضَّالَّةِ اللَّجَنِ
وبسّطها عباس البصري إلى «مرنجوز» فقال: (من المتقارب)

ونقصِدُ نَهيًا وديراً لها به مَطَرُحُ الْوَرْدِ وَالْمَرْنَجُوزِ
وقال الأعشى: (من الطويل)

لنا جُلُوسًا عندها وبنفسجٍ وسيسنبرٍ وَالْمَرَزْجُوشُ مُنَمَّمَا

مَرْدَنُونَه

آلة تدوس الحجارة لتسوي الطُرق. من الفارسية: «مَرْدَانَه» وتعني ما يناسب الرجال، الرجالي.

مُرَّان

شَجَر الرِّمَاح؛ شجر باسق، أوراقه كأوراق التوت، له ثمر أحمر في حَجَم التوت، لكن داخله نواة مستطيلة، كانت تُصنع منه الرماح والسهم. من الفارسية: «مُرَّان».

مِرْزَاب، مِرْزَاب

لغة في المِثْزَاب. (راجع المادة). من السريانية: «Marzobo»، «Marzibo»، ويعني: مِثْزَاب، مِثْقَب.

مَرَزْبَان

الفارس المقدَّم على القوم دون الملك؛ قائد الجيوش المتاخمة لحدود الأعداء؛ حامي الحدود؛ عامياً: قضبان حلوى على شكل رجال تصنع من هريسة تُجمع على «مرازب» و«مرازية». من الفارسية: «مَرَزْبَان» مركبة من «مَرَز» أي حَدّ، و«بان» أي حارس، فهو حامي الثغور. في الحديث: «أُتِيَتْ الْحِيرَةُ فَرَأَيْتَهُمْ يَسْجُدُونَ لِمَرَزْبَانَ لَهُمْ». قال جميل بثينة: (من المتقارب)

وَأَنْتِ كُلُّوْةُ الْمَرَزْبَانِ، بماءٍ شَبَابِكِ، لَمْ تُعْصِرِي
وقال عديّ بن زيد: (من المنسرح)

بَعْدَ بَنِي تُبْصِيعِ نَخَاوَرَةٍ قَدْ اطمأْنَنْتَ بِهَا مَرَازِبُهَا
وبها لُقِّبَ الْأَسَدُ «الْمَرَزْبَانِي». قال أوس: (من البسيط)

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةً كَالْمَرَزْبَانِيِّ عَيَالٍ بِأَصَالِ

مِرِستان، مارِستان

دار المرضى؛ المستشفى. (راجع بيمارستان).

مِرْشَم، مِرْشَمَة

المنقَط؛ من أدواء الخَبَّاز يُنَقِّطُ به الخبز ويقال له: المِنْكَتَة، المِنْقَطَة، المِنْخَزَة. من السريانية: «Mrashmono».

مِرْعَز، مِرْعَزَى، مِرْعَزَاء؛ مِرْعَزَى، مِرْعَزَاء

الرَّعَب الذي تحت شعر العنز؛ اللَّيْن من الصوف؛ كالصوف يُخَلَّصُ من بين شعر العنز. من النبطية: «مِرَنْزَى»، «مِرَنْزَا». قال جرير يهجو بني التيم (من الوافر)
كَسَاكَ الحَنْطَبِيُّ كِسَاءَ صَوْفٍ وَمِرْعَزَى، فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ
(تفيد: تتباهى، تختال).

مِرْكَ

المأبون؛ المُعَاب. من الفارسية: «مَرَك» وتعني الموت.

مِرْهَم

دواء على شكل طلاء يوضع على الجراح، وهو أَلْيَن ما يكون الدواء. قيل هو عربي مشتق من «الرَّهْمَة» أي المطر الضعيف للينه، وقيل إنه مُعَرَّب من الفارسية «ملغم»، والأصل يوناني: «Mālagam-a».

مِرِّيْق

حب العُصْفُر؛ شحم العصفور؛ ومنه: «مَرَّق الثوب» أي صبغه بالعصفور، و«ثوب مُتَمَرَّق». من الفارسية. أنشد الباهلي: (وقد جعل الزعفران بدل العصفور) (من الكامل)
يا ليتني لكِ مِئْزَرٌ مُتَمَرَّقٌ بِالزَّعْفَرَانِ لِبِسْتِهِ أَيَامَا

مِرْوُ

حجارة بيضٌ بَرَّاقَة يُقْتَدَح بها (واحدتها مَرْوَة)؛ أصلب الحجارة، وزُعم أن النعام تبتلعه؛ شجر طَيِّب الرائحة؛ ضرب من الرياحين، يسمّى «ريحان الشيوخ»؛ اسم بلدة بفارس. من الفارسية: «مِرْوُ». قال أبو ذؤيب: (من البسيط)

الواهبُ الأَدَمَ كالمَرُو الصَّلَابِ إِذَا مَا حَارَدَ الحُورَ واجْتَثَّ المجالِيحُ

وقال الأعشى:

وَأَسْ وَخَيْرِيٍّ وَمَرُّوْ وَسَمْسَقُ إِذَا كَانَ هِنَزَمُنْ وَرَحْتُ مُخَشَّمَا

مَزَج، مَزَج

اللولز المرّ. من الفارسية: «مَزْكَ».

مَزْر

نبذ الشعر والجَنطة والحبوب والذرة على الخصوص. من الفارسية: «مَزْر».

مَزْكَلِي

المسجديّ. مزيج مركب من «مزكت» الفارسية بمعنى مسجد، و«لي»، التركية علامة النسبة.

مِزمار، مَزْمُور

واحد المزامير، وهي التي كان داود عليه السلام يتغنّى بها من الزّبور، وإليه كان المنتهى في حُسْن الصوت بالقراءة، فكان في حلقه مزامير طيب صوته. من السريانية: «mazmouro» وفعله «Zmar» ومعناه: زمّر، رَنَم، سَبَّح، غَنَى. في حديث أبي موسى أن النبي ﷺ «سمعه يقرأ فقال: لقد أعطيت مِزماراً من مزامير داود عليه السلام».

مِس

النحاس. من الفارسية: «مِس».

مَسْت

الخف. من التركية: وقيل من الفارسية. قال أسود بن أبي كريمة: (مجزوء الرمل)

فتمايلت عليهم مثل زَنَكِيٍّ بِمَسْتٍ

مُسْتَق

آلة خشبية لضرب المِنْدَف عند تنجيد الفُرش؛ مِدَقّ الحَلَّاج. من الفارسية: «مُسْتَه» وتعني مثل القبضة، المضروب.

مُسْتَق

آلة موسيقية شبيهة بالمِعلقة عُلقَت بها بضعة أجراس تُحرَّك باليد. من الفارسية. قال الأعشى: (من الطويل)

وَمُسْتَقُّ سَيْنِينَ وَوَنَّ وَبَرَبَطُ يُجَاوِبُهُ صَبْجٌ إِذَا مَا تَرَنَّمَا

مُسْتَقُّ، مُسْتَقَّةٌ، مُسْتَقَّة

فِرَاءٌ طَوَالَ الْأَكْمَامِ . من الفارسية: «مُسْتَه». رُوي عن أنس أن ملك الروم أهدى إلى رسول الله ﷺ مُسْتَقَّةً من سُندُسٍ فلبسها . . وفي الحديث أنه «كان يلبس البرانس والمَسَاتِقَ ويصلي فيها». أنشد شمر: (من الوافر)

إِذَا لَيْسَتْ مَسَاتِقُهَا غَنِيٌّ فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا

مَسْجِدٌ، مَسْجِدٌ

حَيْثُ يُسَجَّدُ؛ كل موضع يُعْبَدُ فيه . من السريانية: مَسْجَدُو «Masghdo». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: ٢٩] وجاء في الحديث: «اتخذوا قبورَ أنبيائهم مساجد». وروى سيويه: (من مجزوء الكامل)

فَاخْتَرَ لِنَفْسِكَ مَسْجِداً تَخْلُو بِهِ أَوْ صَوْمَعَةً

مِسْج

الْبَلَّاسُ؛ نَسِيجٌ من الشعر يتخذ بساطاً أو مسوحاً؛ كيس يجعل فيه أصحاب الطعام البُرَّ . من الفارسية . من حديث فاطمة عليها السلام: «وقد علقت مسحاً على بابها». وسئل ﷺ: «أيسجد على المسح والبساط؟ قال: لا بأس».

مَسْحَةٌ

«دهن المسحة» أو «مسحة المرضى»: من أسرار النصرانية السبعة، وهو أن يمسح الكاهن المريض بزيت مقدس . من السريانية: «Meshho». في سفر الخروج: «خُذْ لَكَ طيباً فاخراً . . . فاصنعه للمسحة دهناً مقدساً» (٣٠: ٢٣ - ٢٥).

مُسَخِّنٌ

عامياً، من كان حديثه باعثاً على الانشراح والضحك . من الفارسية: «سُخَن» وتعني الحديث، واسم الفاعل منها يدل على القصاص والبلغ.

مُسْطَارٌ، مُسْطَارٌ

من صفات الخمر التي فيها حلاوة، (وقيل: فيها حُموضة)، المتغيرة الطعم والريح؛ الخمر التي اعتُصرت من أبكار العنب حديثاً . من الرومية . قال الأخطل يصف الخمر: (من البسيط)

تَدْمَى، إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَائِفَةٍ فَوْقَ الزُّجَاجِ، عَتِيقٌ غَيْرُ مُضْطَارٍ

مَسْطَارِين

المِسْجَّةُ؛ المَالِجُ؛ أداة يستعملها البَنَاءُ لِمَلْسِ مَا يَغْطِي بِهِ الْحَائِطَ. وَهِيَ عِنْدَ عَامِيَةِ بِلَادِ الشَّامِ وَيَدْعُونَهَا مَسْطَرِين. مِنَ الْيُونَانِيَّةِ: «mystri».

مِسْطَح

الْمَحْوَرُ يُبَسِّطُ بِهِ الْخُبْزُ؛ وَهُوَ الشُّوبِقُ (رَاجِعُ «شُوبِق»); الْمَكَانُ يَبْسِطُ فِيهِ التَّمْرَ لِيَجِفَّ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مُشْتَه».

مِسْك

ضَرْبٌ مِنَ الطِّيبِ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مِسْك» وَهُوَ طِيبٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ دَمِ الْغَزَالِ، ذُو لَوْنٍ أَسْوَدَ، وَالْأَصْلُ هِنْدِي. جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿خَتَمُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ [المطففين: ٢٦]. قَالَ جِرَانُ الْعُودِ: (مِنِ الطَّوِيلِ)

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالسَّبَابِ وَثُوبُهَا جَدِيدٌ، وَمِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْكُ يَنْفَحُ

مُسْكَان

الْعَرَبُونَ. يُقَالُ: «اشْتَرَيْتَهُ بِمُسْكَانِهِ» أَيِ بَعْرَبُونِهِ. (رَاجِعُ مَادَّةِ «عَرَبُونَ») تَجْمَعُ عَلَى «مَسَاكِين». صِيغَ مِنْهَا فِعْلُ «مَسَّكَ» أَيِ أَعْطَى مَكَانًا. الْغَالِبُ أَنَّهُ مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ: «Mashcono» أَيِ رَهْنٍ. فِي الْحَدِيثِ «أَنَّهُ نَهَى عَنِ بَيْعِ الْمُسْكَانِ».

مُسْلَخِمٌ، مُطْرَخِمٌ، مُطْلَخِمٌ

الْمُتَكَبِّرُ، الْمُتَعَظَّمُ. مِنَ الْفَارْسِيَّةِ. «سَالَهُ خَامٌ»، مَرْكَبَةٌ مِنْ «سَالٍ» أَيِ سَنَةٍ، سَنٍّ، وَ«هَا» لِلنِّسْبَةِ، وَ«خَامٌ» أَيِ غَيْرِ نَاجِحٍ، غَيْرِ مَنْقَى. وَتَدُلُّ عَلَى الرَّجُلِ الْمُسِنَّ الْقَلِيلِ التَّجَرِبَةِ.

مَشَارَة

الدَّبْرَةُ الْمُقَطَّعَةُ لِلزَّرَاعَةِ وَالْغِرَاسَةِ، وَقَدَرُهَا جَرِيبٌ؛ الْكُرْدَةُ؛ الدَّبَارَةُ؛ تَجْمَعُ عَلَى «مَشَاوِرَ»، «مَشَائِرَ». لَعَلُّهَا مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ: «Mshoro»، «Mshorto» وَتَعْنِي: مَشَارَة، دِبَارَة.

مُشَانٌ، مِشَانٌ

مِنْ أَطْيَبِ الرُّطْبِ، دَقِيقٌ وَلَوْنُهُ يَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ. سُمِّيَ بِاسْمِ نَخْلَةٍ كَرِيمَةٍ تَأْلِفُهَا الْجِرَذَانُ لِتَأْكُلَ مِنْ رُطْبِهَا الْمَتَسَاقِطِ، وَقَدْ سُمِّيَتْ «أُمَّ جِرَذَانٍ». مِنَ الْفَارْسِيَّةِ: «مُوش»

أي «فأر، جُرذ»، و«ان» للنسبة، فتعني: الجرذية، أو الجُرذِي.

مَشْكَاة

كل كُوَّة ليست بها نافذة؛ تجويف في الحائط يهياً مكاناً للمصباح أو القنديل. من الحبشية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْقَا فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ [النور: ٣٥].

مِشْكَدَانَة

وعاء المِسْك. من الفارسية: «مِشْك» أي مسك، و«دان» الدالة على المكان.

مِشْوَار، نِشْوَار

ما أبقت الدابة من عَلفِهَا، ومنه فعل نَشَوَّر. من الفارسية: محرّفة عن «نِشْخوار».

مِشْيَعَة

مالج البناء؛ أداة يُملَس بها طين الحائط. من السريانية: «Moshouoo» أي مشيعة، من فعل «Mshaa». (مشع) أي ملَس، صقل.

مِضْطَبَة، مُسْطَبَة

دَكَّة؛ كالذكان للجلوس عليه؛ دَكَّان مربعة. من السريانية: «Mastabto».

مِضْطَكَا، مُضْطَكَا، مُضْطَكِي

عَلْكٌ روميّ. ويقال: «دواء مُمَضْطَك» إذا جُعِل فيه المِضْطَكَا. من الرومية. قال الأغلب العجليّ:

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَحْرَاثِ الْعَضَا تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمِضْطَكَا

مُصَفِّط

ما كان من حائط البناء طاقاً واحداً. من الفارسية: «سِفْت» أي القويّ الثابت، أو من «جُفْت» أي الزوج.

مَطْرَان، مَطِرَان

رتبة دينية نصرانية تلي البطريرك ويليهما الأسقف؛ عالم من علماء الدين النصراني؛ يتولى كرسي الكهنوت في مدينة أو قِصْبَة. مقتطعة من لفظة يونانية: «ميتروپوليتس أي المدينة الأم. منه العبارة المأثورة: «مطراناً علياء الغوطة، غوطة

دمشق، أرشدني إليك».

مَعَرَّة

مغارة؛ اسم منطقة تكثر فيها المغارات التي تُستخدم لإحراز ماء المطر. من السريانية: «Maarta» مَعَرَتًا.

مَعَز، مُعَزِي، مَاعَز

ذو الشعر من الغنم، (فيما الضأن هو ذو الصوف). الذكر عَتَز، والأنثى مَاعِزَة ومِعْزاة، والجمع: مَعَزٌ، مَعَزٌ، مَواعِزٌ، مَعِيز. من الفارسية. قال القطامي: (من الوافر)

فصلَّينا بهم وسَعَى سِوانا إلى البقر المُسيَّبِ والمِعارِ
وأُنشد ابن الأعرابي: (من الطويل)
أغارَ على مِعْزاي لم يذُرْ أنني وصفراءَ منها عَبْلَةَ الصَّفْوَاتِ

معمودية

أول أسرار الدين المسيحي، وباب النصرانية، وهي غسل الولد بالماء باسم الآب والابن والروح القدس. من السريانية: «معموديتا» وتعني الطهارة، وترمز إلى الماء الذي اعتبر مقدساً بما تُلي عليه من الإنجيل.

مَغْد، مَغْد

الباذنجان؛ نبات شبيه بالباذنجان ينبت في أصل العِصَّة؛ نبات يتلوَّى على شجر، أَرْقٌ من الكَرْم، ورقه طوال دقاق ناعمة، ويُخرج مثل جِراء الموز إنما أَرْقٌ قشراً وأكثر ماءً؛ اللُّفَّاح البري؛ نبت مثل القِثَّاء يقال له «القَشْفَة». من الفارسية: قال كعب: (من البسيط)

حُمُرٌ حواصلُها، كالمَغْدِ قد كُسيَتْ فوقَ الحِواجِبِ مما سَبَدَتْ شَعَفَا
وقال راجز من بني سِوَاء:

نحنُ بنو سُوءاءَ بنِ عامِرٍ أهلُ اللَّثَى والمَغْدِ والمَعافِرِ

مُفَشِّكَل

عامياً: من لا يقوم بحركة صائبة؛ الرخو اليدين والرجلين، المضطرب الحركات. من الفارسية: «پَشَلَنَك» أي ناقص، مَعِيب، متخلف.

مَقَالِيد

يجوز أن تكون «المفاتيح»، ويجوز أن تكون «الخزائن». قال الأصمعي: المقاليد لا واحد لها. من الفارسية: «كِلِيد» أي المفتاح؛ أو من الرومية: «إقليدس» أي المفتاح. قال تعالى: ﴿لَهُمْ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الشورى: ١٢]. ومن الأقوال المأثورة: «السيف مقاليد الجنة والنار» أي يتوصل به إليهما.

مقدونس

البقلة المعروفة: بقدونس. (راجع المادة في مكانها) قد تكون من اليونانية: «Macdonis-on»، ولعل مقدونيا هي موطنها. قال ابن هانيء المغربي: (من البسيط) «ونحن مَقْدُونَسٌ فيها وطَرْخُونُ»

مُقَنْجَر، قَمَنْجَر، قِمَجَار، غَمَجَار

القَوَاس؛ الذي يصلح القسي؛ من الفارسية: «كمان» أي قوس، و«گر» للفاعل، أو «كير» بمعنى الماسك. قال الحماني: (من الرجز) وقد أَقْلَنَّا المطايا الضَّمْرُ مثلَ القِسيِّ عاجَها القَمَنْجَرُ

مَكُوك

آلة تخص الحياكة وتهم السُجَّاج والخياطين. من الفارسية: «مَكُوك».

مَلَاب

من أسماء الزعفران؛ ضرب من الطيب كالخَلُوق؛ نوع من العطر؛ كل عطر سائل؛ المَلَبَّة: الطاقة من شعر الزعفران. من الفارسية: «مُل» أي شجر الكرم، و«آب» أي عصير العنب. قال جرير يهجو نساء بني نُمَيْر: (من الوافر) تَطْلِي، وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى بِصِنِّ الْوَبْرِ، تَحْسَبُهُ مَلَابَا

مَلَك

واحد الملائكة، أصلها «مَلَأَك» ثم خُففت الهمزة. جمعه «ملائك»، «ملائكة». لعله من السريانية: «Malaqhe» مَلَك، رسول. ومثلها العبرية. قال أبو وجزة مادحاً: (من الطويل)

فَلَسْتَ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يُصَوِّبُ
وقال أمية بن أبي الصلت: (من الكامل)
وَكأنَّ بَرَقَعَ، وَالْمَلَأِكِ حَوْلَهُ، سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ

مَلَكُوت

ملكوت الله تعالى: سلطانه وعظمة مُلكه، وعِزُّه؛ من الماثور: «لله الملكُ والمَلَكُوت»، «ليكن ملكوتك في السماء والأرض»؛ وملكوت مختصة بملك الله تعالى؛ ويقال أيضاً «مَلَكُوت». لعلها من النبطية «ملكوتا». وقد تكون الصيغة من السريانية: Malkoutho. جاء في التنزيل العزيز: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأعراف: ١٨٥].

مَنَا، مَنَا، مَنَوَانٍ، أَمْنَاء

الذي يوزن به؛ رطلان؛ يُطلق على مكيالٍ يكال به السمن وغيره. من الفارسية.

مَنْج

حُبٌّ إذا تناوله المرء سَكِرَ وتغيّر عقله. من الفارسية: «منگ» وتعني الغبيّ، الأحمق.

مُنْج

الماش الأخضر، وهو كالماش لكنه أصغر منه ولونه إلى السواد. من الفارسية: «مُنك».

مَنْجُون، مَنْجُون

الدولاب التي يُستقى عليها؛ أداة السواقي (الغروب) التي تدور؛ فهي دولاب تتدلى منه دلاء، يدور فينقل الماء للسقاية. لعلها الناعورة أو ما يشبهها. من الفارسية. قال المثلّس: (من الطويل)

هَلُمَّ إِلَيْهِ، قَدْ أُبَيِّثْتُ زُرُوعَهُ وعادت عليه الْمَنْجُونُ تَكْدَسُّ
وقال ابن مَفَرَّغ: (من الخفيف)

وإذا المنجنون بالليل حنَّ حنَّ قلبُ الْمُتَيِّمِ المحزونِ

مَنْجَنِيْق، مَنْجَنِيْق، مَنْجَلِيْق، مَنْجَنُوق

آلة قديمة من آلات دَكِّ الحصون، كانت ترمى بواسطتها على الأسوار حجارة ضخمة فتهدمها. من الفارسية: «مَنْ جِه نِيك» أي أنا ما، جيّد، فهي «ما أجودني». أو هي من: «مَنْك جَنْگ نِيك» أي أسلوب جيّد للحرب. أو هي من «مَنْجك نِيك» أي الارتفاع الحَسَن. وقد تكون يونانية الأصل تولّد عنها لفظة ميكانيك؛ قال جرير: (من البسيط)

يلقى الزلازل أقوامٌ دلفت لهم بالْمَنْجَنِيْقِ وصَكًّا بالمَلَاطِيسِ

مَنْدَل، مَنْدَلِي

العود المندلي أجود أنواعه، نسبةً إلى «مندل» وهو بلد بالهند؛ «مندل» و«مندلي» عود الطيب الذي يُتَبَخَّر به من غير أن يُخَصَّ ببلد؛ العود الرطب؛ العود المطري بالمسك والعنبر واللِّبان. مركبة من «مندل» البلد الهندي و«ي» النسبة. قال العُجَيْر السَّلُولِي: (من الطويل)

إذا ما مَشَتْ نَادَى بما في ثيابها ذَكِي الشَّذَا والمَنْدَلِي المُطَيَّرُ
وقال كُشَاجِم: (من السريع)

كأَنَّمَا في جوفِهِ قَهْوَةٌ يُنْقَعُ فِيهَا مَنْدَلٌ هِنْدِي

مَنْدِيل، مَنْدِيل، مِندَل

ما يُمَسَّحُ به النَّدْلُ، أي الوسخ، أو هو أداة النَّدْل (بمعنى التناول). يُقال: «تَنْدَل» بالمنديل وكذلك «تَمَنْدَل» به أي تَمَسَّح من أثر الوضوء أو الطَّهْوَر. يقال إن الأصل يوناني: «Mandéelei-on».

مَنْس

النشاط. من الفارسية: «مَنْش» أي هَمَّة، علوُّ الهمة.

مَنْ

الْمَنْ: كَالطَّرَنَجَبِينَ؛ طَلَّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ؛ شبه العسل كان ينزل على بني إسرائيل في صحراء التيه، وكان كالعسل الحامِس حلاوة. قيل في تفسيره أن الْمَنْ في اللغة ما يَمُنُّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مما لا تعب فيه. ويبدو أن الكلمة استخدمت بلفظها قديماً وتعود إلى اللغة العبرية، وعنها أخذتها السريانية. في السريانية: «Mano»، «Manno». جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَلَلَّانَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامُ وَالنَّازِلَا عَلَيْكُمُ الِّمَنَ وَالسَّلَاطِي﴾ [البقرة: ٥٧]. وجاء في سفر التثنية: «وأطعمك المَن».

مَهْتَاب

ضوء القمر. من الفارسية: «مَهْتَاب» مركبة من «ماه» أي القمر، و«تاب» أي نور.

مِهْتَار، مِهْتَار، مِهْتَر

الأمير والوالي. من الفارسية: «مِهْتَر» مركبة من «مِه» أي كبير، و«تر» للترفضيل، فهو الأكبر. وكانت تطلق على كبير طائفة من الغلمان.

مَهْجَر، تَمَهْجَر

تَكَبَّرَ ذُو غِنَى . من الفارسية «مِهِي كار» أي دأبه العظمة . أنشد الأزهري : (من الرجز)

تَمَهْجَرُوا ، وَأَيَّمَا تَمَهْجِرٍ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّئِيمِ الْعُنْصِرِ

مِهْر

الخاتم تُخْتَمُ به المستندات . واشتُق منه فعل «مَهَر» أي خَتَمَ بالخاتم . من الفارسية .

مِهْرَجَان

أحد عيدين كبيرين للفرس ، والآخر هو النوروز . في المهرجان كان ملوك الفرس يجلسون مجلساً عاماً فيدخل عليهم الموابذة ، قبل الجميع ، حاملين الترنج والتفاح والسفرجل والرمان والعُنَاب والعنب الأبيض والنبق . وكانوا يؤمنون بأن من أكل من تلك الثمار ، ودهن جسمه بدهن البان ، ورش عليه ماء الورد في ذلك اليوم سَلِمَ من جميع الآلام والأسقام حتى آخر العام ؛ تستعمل اليوم لتعني احتفالاً عاماً . من الفارسية : «مِهْرْگان» . قال ابن مقاتل : (من الرمل)

لَا تَقُلْ بُشْرَى وَلَكِنْ بُشْرِيَان غُرَّةُ الدَاعِي وَوَجْهُ الْمِهْرَجَانِ
وقال محمد بن عبد الرحمن الثرواني : (من الوافر)

أَتَاكَ عَلَى الدُّخُولِ الْمِهْرَجَانُ تُشَيِّعُهُ الْمَعَاظُ وَالْقِيَانُ

مِهْرْدَار

حافظ ختم الوزير . من الفارسية : «مِهْر» أي خاتم ، و«دار» أي حافظ .

مِهْرَق

فُماش من حرير أبيض يُسْقَى الصمغُ ثم يُصْقَلُ لِيُكْتَبَ فيه ؛ الصحراء الملساء ؛ الصحيفة البيضاء يُكْتَبُ فيها ، تجمع على «مهارق» . من الفارسية : «مِهْرَة كرده» مركبة من «مِهْرَة» وهي خرزة يُصْقَلُ بها ، و«كرده» صَقَلَ ، فهو مصقول بالمِهْرَة . قال حسان : (من البسيط)

كَمْ لِلْمَنَازِلِ فِي شَهْرِ وَأَحْوَالٍ لَأَلِ أَسْمَاءَ ، مِثْلَ الْمُهْرِقِ الْبَالِي
ويقول ذو الرمة ذاكراً المهارق على أنها الفلوات : (من الطويل)

«بَيَعَمَلَةٍ بَيْنَ الدُّجَى وَالْمِهَارِقِ»

مَهْرَقَان؛ مَهْرُقَان، مُهْرَقَان، مِهْرَقَان

البحر؛ ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نَضَب عنه فبقي فيه الودع؛ اسم مدينة. من الفارسية: «ما هي رويان» أي وجوهم كالسمك. أو من «ماه رويان» أي وجوهم كالقمر. قال ابن مقبل: (من الطويل)

تَمَشَّى بِهِ عُفْرُ الظُّبَاءِ كَأَنَّهَا جَنَى مِهْرُقَانٍ، فَاضَ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ

مُهْرَة

خَرَزَة كانت النساء يَتَحَبَّبْنَ بها. من الفارسية: «مِهْر» وهي خَرَزَة حمراء بلون المَرَجَان.

مُهْضَل

الحمار الغليظ. من الفارسية: «مِه» أي كبير، و«سال» أي السن.

مُهَنْدِس

مَقْدَّر المجاري والأبنية. (انظر مادة «هِنْدَاز»). من الفارسية: «مُهَنْدِز» من المصدر «أَنْدَازَه» وهو القياس الوزن، التقدير.

مَهْمَنْدَار

المولج بالضيوف؛ صاحب دار الضيافة؛ من الفارسية: «مهمان» أي ضيف، و«دار» أي صاحب؛ وهي وظيفة في بلاط الملك لاستقبال ضيوف الملك وتأمين راحتهم؛ كما تعني «المُضَيَّاف».

مَوَانِيذ

بقايا. من الفارسية. قال الفرزدق: (من الطويل)

خَرَّاجُ مَوَانِيذٍ، عَلَيْهِمْ، كَثِيرَةٌ تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيهِمْ بِالْعَوَاتِقِ

مُوبَذ؛ مُوبَذَان

رئيس ديني عند الزرداشتية؛ فقيه؛ عالم، حكيم؛ حاكم المجوس. من الفارسية: «مُوبَذ» مركبة من «مو» أي الدين، و«بَذ» أي حافظ.

مَوْز

الثمرة المعروفة. من الفارسية «موز» من أصل سنسكريتي.

مَوْزَج

الخف الطويل الساق - جمعه «مَوَازِجَة» من الفارسية: «مُوزَه». في الحديث عن

رجل من أخوال أبي المحرّر «أنه أبصر أبا هريرة يبول وعليه مَوْزَجان».

موسى

اسم علم لنبي بني إسرائيل؛ اسم علم مذكّر. من العبرية: «موشى» أي ماء وشجر. قال أبو العلاء: «لم يُسمّ به قبل نزول القرآن، ثم سُمّي به تيمناً».

مُوق، مُوقان

ما يُلبَس فوق الخف؛ خُفّ غليظ يُلبَس فوق الخف. يجمع على أمواق. من الفارسية: «موق». في الحديث: «أن امرأة خاطئة رأت كلباً في يوم حارّ، فنزعت له بموقها فغُفِرَ لها». وفي الحديث أيضاً أنه «تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى مُوقِيهِ». قال النمر بن تولب: (من الكامل)

فَترى النَّعَاجَ بِهَا تَمْشِي خَلْفَهُ مَشْيَ الْعِبَادِيَّيْنَ فِي الْأَمَاقِ

مُوم

الشمع: واحده مُومة. ومنه المومياء أي الجثة المحنطة كتماثيل الشمع. من الفارسية. في صفة الجنة: «وأنهار من عسلٍ مصفًى من مُوم العسل».

مُوم، ميم

البِرْسَام (وَرَمَ في الحجاب الحاجز)؛ حُمَى مع البِرْسَام؛ الجُدَرِي الكثير المتراكب؛ أَشَدُّ الجُدَرِي؛ من الفارسية: «موم» وهو الجُدَرِي الذي يكون كُله قرحةً واحدة. في حديث العُرَيْيْن: «وقد وقع بالمدينة الموم» وهو البِرْسَام مع الحُمَى. وفي الحديث أيضاً: «أنزل الله الموم، وهو البِرْسَام، ثم أنزل بعده الداء». قال ذو الرمة يصف صائداً: (من البسيط)

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَابِكِهَا، أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ، أَوْ بِهِ مَوْمُ
(الأرض: الزكام). وقال مُلِيح الهُدَلِي: (من الطويل)

بِهِ، مِنْ هَوَاكِ الْيَوْمِ، قَدْ تَعَلَّمِيْنَهُ، جَوَى مِثْلُ مَوْمِ الرَّبْعِ يَبْرَى وَيَلْعَجُ

مَيْخَتَج

العنب المطبوخ. دبس العنب مغلي بالسكر والعسل. من الفارسية: «مي» أي خمر و«يخته» أي مطبوخ، وهو دبس العنب.

مِيه

شيء من الأدوية مصنوع من الخمر والسفرجل. من الفارسية: «مي» أي الخمر، و«به» أي سفرجل.

مِيخَانَه

الْحَمَّارَةُ. من الفارسية: «مِي» أي خمر، و«خانه» أي منزل، مكان.

مِيدَان، مِيدَان

فسحة متسعة في وسط المدينة تجري فيها مباريات السباق وركوب الخيل وما إلى ذلك. معظم المدن العربية تتوسطها ساحة تسميها الميدان. من الفارسية: «مِي» أي خمر، و«دان» دلالة على المكان، إذ كانوا في وسط المدينة يحتفلون ويلهون ويشربون ويسكرون. ثم اتسعت الفسحة لتغدو ساحة. قال ابن أحر: (من الطويل)
..... وصادفتُ نعيمًا وميدانًا من العيش أخضرا

مِيزَاب، مِزَاب، مِزْرَاب

(راجع مِزَاب).

مَيْسُوسَن

شراب السوسن، وهو من الخمور. من الفارسية: «مِي» خمر، و«سوسن» الزهر المعروف.

مِيل

المُلْمُول، عود المكحلة الذي يُكْتَحَل به. من الفارسية: «مِيل» من أصل يوناني.

مِيل

وحدة قياس المسافات. من الرومية.

مِينَا

جواهر الزُّجاج؛ المرأة الملونة؛ ألوان تزيينية؛ طلاء فني كثير الألوان للخزف والمعادن؛ النقش على الزجاج. من الفارسية: «مينا».

مِينَاء، مِينَا

مرسى السفن على الشاطئ؛ الموضع الذي تُرْفَأ فيه السفن، أي تُجمع وتُرَبط. من الآرامية. والأصل يوناني: «Limeén». معناها: المرسى حرفت إلى «Limáni».

مَيُوزِج

نبات له ورق شبيه بورق العنب البري. من الفارسية: «مَوزِك».

باب النون

ناجود

الباطية؛ كلُّ إناء يُجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو قدح أو كأس، أو راووق؛ الخمر نفسها؛ أول ما يخرج من الخمر إذا بُزِلَ عنها الدُّنُّ. من الفارسية. قال علقمة: (من البسيط)

ظَلْتُ تَرَقُّقُ فِي الناجودِ يُصَفِّقُهَا وليدُ أعجمَ بالكِتَّانِ مَلْثُومُ
وقال الأخطل: (من البسيط)

كأنما المسكُ نُهبى بين أرْحَلِنَا مما تَصَوَّعَ من ناجودِها الجاري

ناخذاه

رئيس السفن. تجمع على «نواخذة»، ومنها فعل «تَنَحَّذَ». من الفارسية: «ناخُدا» وهو مركب من «ناو» أي سفينة، و«خُدا» أي صاحب.

نارَباج

حساء مطبوخ بالرمّان. من الفارسية: «نارَبَا» مركبة من «أنار» أي رمان، و«با» أي حساء.

نارجيل

الجوز الهندي؛ ومنه «النارِگیلة»، أداة تدخين التَبَاك، لأنها بدأت مصنوعة من النارجيل. من الفارسية: «نارِگیل».

نارَمسك

كالرمان الصغيرة، مفتحة مثل وردة، لونها أبيض إلى حمرة وصفرة، في وسطها نَوَار، له لون العفص وطعمه. من الفارسية: «أنار» أي رمان، و«مسك» الطيب المعروف. فهو «مسك الرمان».

نارَنج

من أنواع الليمون. من الفارسية: «نارَنگ» مركب من «أنار» أي رمان و«رَنگ»

أي لون، فهو لون الرمان أو اللون الأحمر. قال ابن المعتز: (من السريع)
كأنما النارنج، لما بدت صفرته، في حُمْرَة كاللهيب

ناسور، ناصور

علة تحدث في مَأَق العين يسقي فلا ينقطع. وقد يحدث أيضاً في حوالى
المقعدة وفي اللَّثَّة؛ العرق الغبر الذي لا ينقطع؛ عرق في باطنه فساد، فكلما بدا
أعلاه رجع غبراً فاسداً. من الفارسية. ولعله من السريانية «Nocouro».

ناسوت

طبيعة الإنسان؛ الطبيعة البشرية؛ البشر، ومنه «التأنس» ويُراد به بالذات تلبس
«الكلمة» (وهي ذات طبيعة إلهية) الطبيعة الإنسانية في شخص المسيح عليه السلام.
من السريانية: «Noshoutho»: البشر، البشرية، جماعة الناس.

ناطر، ناطور

حافظ الزرع والكرم والتمر. يتخذ موقعه في عرازيل تهيأ له في مرتفع أو بين
أغصان شجرة ضخمة وتسمى: «مظال النواطير». تجمع على «نُطَار»، «نَطْرَة»،
«نواطير». من السريانية: «Notouro»، «Notro» والمعنى عَسَس، حَرَس ومنها
«Natarto» أي مَنطَرَة، مَحَرَس. جاء في نشيد النشائد لسليمان الحكيم: «جعلوني
ناطورة للكروم، كرمي، لم أنظر» قال الشاعر: (من الوافر)

ألا يا جارتا بأباض، إني رأيتُ الريحَ خيراً منك جارا
تُغذِّينا إذا هَبَّت علينا وتملاً وجه ناطرِكُم غبارا
وقال ابن أحمر: (من الطويل)

وَبُستانِ ذي ثورين لا لينَ عنده إذا ما طغى ناطورُهُ وتَشْمَرَا

ناعور، ناعورة

دولاب مائي له قواديس يوضع في النهر فتديره سرعة جريه، فيرتفع الماء في
القواديس، وينصبُّ في جدول على قناطر، ثم يجري إلى المزرعة؛ دولاب لاستقاء
الماء. جمعها نواعير. لعلها من الفارسية: «Noouro» ناعورة.

نافجة، نافقة، نفجة

وعاء المسك، سُمِّي بذلك لنفاسته. جمعها نوافج؛ الجارية النافجة هي الحسنة
البضَّة الجسم. من الفارسية: «نافجه» تعني مسك سُرَّة الغزال، مركبة من «ناف» أي

سُرَّة، و«چه» للتصغير (المسك يتجمع حول سُرَّة الغزال).

ناقوس

مضرب النصارى الذي يضربونه لأوقات الصلاة؛ خشبة طويلة هي «النَّقْس» يُضرب عليها بخشبة قصيرة هي «الويل» أو «الويلة». وكان ضارب الناقوس الراهب أو الراهبة أو القس، إلى أن بطل الناقوس الخشبي واستبدل بالجرس النحاسي. ومنه «نَقْس» أي قرع الناقوس. من السريانية على الأرجح: «Nocousho» والفعل «Ncoshe» أي نَقَس. قال جرير: (من الطويل)

لما تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ، وَقَرَعُ بِالنَّوْاقِيسِ
وقال الأسود بن يعفر: (من البسيط)

وقد سَبَّأْتُ لَفْتِيَّانِ ذَوِي كَرَمٍ قبل الصُّبْحِ وَلَمَّا تُقَرِّعِ النَّقْسُ

نامور، نامورة (وقيل تامور، تامورة)

صومعة الراهب؛ عَرِيْسة الأسد. من السريانية: Momarto وتعني قفص السباع. قال ربيعة بن مقروم الضبي، في كلامه على الراهب تستشير الحسناء: (من الكامل)

لَدَنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنُ حَدِيثِهَا وَلَهُمْ مِنْ تَامُورِهِ يَتَنَزَّلُ

نَانَخَة، نَانَخَا، نَانَخَوَاه

حَبٌّ فِي حِجْمِ الْخَرْدَلِ، قَوِي الرَّائِحَةِ وَالْحِدَّةِ وَالْجِرَافَةِ، يُسَمَّى الْكُمُونِ الْمُلُوكِيِّ، حَبَّةُ الْبُرْكَ، الْحَبَّةُ السُّودَاءُ. من الفارسية: «نَانَخَوَاه» وتعني طالب الخبر، (تُلَفَّظ نَانَخَاه) مركبة من «نان» أي خبز، و«خواه» أي طالب. وَسُمِّي «طالب الخبز» لأنه يُنْثَر على الخبز. قال يحيى بن نوفل: (من المتقارب)

وَجِلْتِ كِرْمَانَ وَالنَّانَخَا وَشَمَّعَ يُسَحَّخُنْ فِي مُوَهَنِ

ناهيد، نهيد، أناهيد

كوكب الزهرة. من الفارسية.

ناورد، ناورد

القتال وجولان الخيل في الميدان؛ دوران جماعة بعضهم خلف البعض الآخر؛ الحرب. من الفارسية: «ناورد». قال كشاجم يصف فرساً: (من الكامل)

وَإِذَا عَطَفَتْ بِهِ عَلَى نَاوَرِدِهِ فَكَأَنَّهُ، مِنْ لَيْنِهِ، بِرُكَارٍ

ناوَق

الخشبة المنقورة التي ينصبّ منها الماء على الدواليب؛ الرقبة الخشبية التي يتساقط منها القمح على رحي الطحن. من الفارسية: «ناوك» مركبة من «ناوه» وهي ما كان مفرغاً، خالي الوسط، ومجرى القمح إلى الرحي، ومن «ك» وهي للتصغير.

نَمَق

راجع «نيفق».

نَامَق، نَمَقَ

الكتاب الذي يُكْتَب فيه. ومنه نَمَقَ الكتاب أي كتبه، و«نَمَقَ الجِلْد» أي نقشه وزينه بالكتابة؛ و«نَمَقَ الكتاب» أي حسّنه وجوّده.

من الفارسية «نامه» أي الكتاب، الرسالة. قال النابغة: (من الطويل)
«كَأَنَّ مَجَرَّ الرَامَسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتُهُ الصَّوَانُحُ

ناموس

الشرعة والسنة؛ وعاء العلم؛ اسم لجبريل عليه السلام. من أصل يوناني: «Nomouco». في حديث المبعث: أن خديجة، رضوان الله عليها، وصفت أمر النبي ﷺ لورقة بن نوفل، وهو ابن عمها، وكان نصرانياً قد قرأ الكتب، فقال: إن كان ما تقولين صحيحاً فإنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى. وفي نبوة عاموس: «لأنهم رفضوا ناموسَ الله» (٢: ٤).

نان

نوع من المعجنات تُقلى بالزيت ويصب عليها العسل أو يُرشّ السكر. من الفارسية: «نان» أي الخبز.

نای وناء (بإبدال الباء همزة)

المزمار القصبي. وهو في العربية «زمخر»، و«القَصَب» والنافخ فيه «قاصب قَصَاب» تجمع على «نايات»، من الفارسية: «ناو» وتعني كل شيء أجوف؛ قصبة الكتابة، المزمار، الحلقوم. قال محمد بن حازم واصفاً مجلس منادمة: (من البسيط)
والزهرُ يَضَحْكُ والأنواءُ باكيةٌ والنأيُ يُسْعِدُ، والأوتادُ تصطخبُ
وقال الفضل بن العباس بن المأمون: (من البسيط)
بينَ النَّوَاقِيسِ والتَّقْدِيسِ آوَنَةٌ وتارةً بينَ عِيدَانٍ وناياتِ

قال ابن المعتز: (من البسيط)

أَيْنَ التَّوَرُّعِ مِنْ قَلْبٍ يَهْيِمُ إِلَى سَاقٍ بِهِيجٍ وَحُسْنِ الْعُودِ وَالنَّائِي

نَايَزَن

النافخ بالناي. من الفارسية: «نايزن» و تُقرأ «نايزان».

نَايَ نَرَم

ناي قديم عرفه الجاهليون، وقد يكون الاسم هو الذي اخْتُزِلَ إلى «ناي». من الفارسية: «نای نَرَمين». قال الأعشى: (من الكامل)

وَالنَّايَ نَرَمٍ وَبَرَبِطٍ ذِي بُجَّةٍ وَالصَّنَجِ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعَ

نَبْرَاس

المصباح، يجمع على «نبارس»، «نباريس». من السريانية: «Nabreshto» و«Noubrasho» بالشين. ومنها فعل «Nabrèshe» بمعنى أشعل، أضرم.

نَبْرِيج، نَرَبِيج، بَرَبِيج، تَبْرِيج

خرطوم الماء؛ خرطوم النارجيلة. من الفارسية: «ماربيج» مركبة من «مار» أي ثعبان، و«بيج» أي مُلْتَفَّ.

نَبْرِيج

الكبش يُخصى فلا يُجَزَّزَ له صوف. من الفارسية: «نابُرِيدَه» أي غير مقطوع، غير مقصوص. مركبة من «نا» لنفي، أي غير، و«بُرِيدَه» مقطوع.

نَبْهَرَج

الدرهم الرديء الزائف. (راجع بهرج).

نَبَّار

الأصل، والنسب والشرف. من الفارسية: «نِزار» وتعني الأصل، العرق، الثبل.

نَجَبَر (عامياً: إِنَجْبَار)

رقيق الحال. راض بقسمته، قانع بمعيشته. من الفارسية: «رَنَج» أي ألم، و«بَر» أي حامل، فهو «رنجبر» أي حامل الألم، حامل الأذى، القليل الإيذاء.

نَخْرِير

الحاذق؛ الماهر؛ العاقل؛ المجرب؛ المتقن؛ الفطن؛ ضد البليد. قد تكون من

السريانية: «Nahiro» وتعني: النير، اللامع، البهي، الذكي، الحاذق، الواضح، الجلي، وفعلها: «Nhar»، «Nahar» أي أنار، أزهى، أوضح. قال الأسود بن يعفر: (من الخفيف)

يوم لا ينفع الرواغ ولا يُقْـدِمْ إلا المُشَيِّعُ النُّحْرِيرُ
(المشيع: الشجاع).

نُخ، نُخَان

بساط مستطيل. من الفارسية: «نُخ» وتعني «بساط صغير».

نِخْوَار

الشریف المتكبر؛ الجبان الضعيف. من الفارسية: «نُوكُوَارَه» وتعني المهذار، المُلْفَق.

نَرَجِس، نَرَجِس

نبت من الرياحين، يعيش ملتصقاً بالأرض، تختفي أزهاره بين أوراقها كأنها حيّة. تُشَبَّه به العيون في الذبول وتكسر الجفون، كما في الشكل واللون. من الفارسية: «نَرَجِس». والاسم متقارب في عدد من اللغات. قال ابن المعتز: (من الكامل)

وسنانٌ مِنْ خَدْعِ النُّعَاسِ جُفُونَهُ فَحَكَ بِمُقْلَتِهِ ذُبُولَ النَّرَجِسِ
وقال أبو نواس: (من الطويل)

لدى نرجسٍ غَضُّ القِطَافِ كأنه، إذا ما مَنَحَنَاهُ العيونَ عيونُ
فَحَالَفَهُ في شكلهنَّ بِصُفْرَةٍ مكان سوادٍ، والبياضُ جُفونُ

نَرَجِسْدَان

وعاء النرجس. من الفارسية: «نرجس» و«دان» الدالة على المكان.

نَرَجَة

الخشب التي تُكْرَب (تُقَلَّب) بها الأرض. من الفارسية.

نَرْد، نَرْدَشِير

«لعبة الطاولة» وهي فارسية وضعت لأردشير بن بابك الملك الفارسي، ونُسبت إليه ف قيل: «نَرْدَشِير»؛ والنرد أيضاً طلاء مُرَكَّب. من الفارسية: «نَرْد» وتعني جذع

الشجرة، و«شبر» بمعنى الحلو. وتفسير اللعبة يحاول أن يحكي الحياة والطبيعة. فرقته تُشَبَّه بوجه الأرض، والتقسيم الرباعي بالكعاب الأربعة، والرقوم المجعولة ثلاثين، بثلاثين يوماً أي شهر، والسواد والبياض بالليل والنهار، والبيوت الاثني عشر بشهور السنة الاثني عشر، والكعاب بالأقضية السماوية. جاء في الحديث: «لا تُقْبَل شهادة صاحب النرد» قال عمرو الوراق (وهو من الخُلعاء): (من الطويل) ولم تَكُ بالشَّطرنج عبداً مقامراً وفي النرد، عند الخصل، منك وفاء (الخصل: ما يتوجَّب على المقامر).

نُرسِيان

ضرب من التمر يكون بالكوفة، يضرب به المثل لما يُستطاب، يقال: الزُّبد بالنُّرسِيان، ويقال: «ثمرة نُرسِيانية». قال بشار: (من المتقارب)
فلو تأكلُ الزُّبْدَ بالنُّرسِيانِ وتَدْمِجُ المِسْكَ والمَنْدَلَا
سئل أعرابي: ما رأيك في الجِرِّي؟ (نوع من السمك). فأجاب: «ثمرة نُرسِيانية، عَرَاءُ الطَّرَفِ، صفراءُ السائر، عليها مثلها زُبْدًا، أَحَبُّ إِلَيَّ منها».

نَرَق

الجيد. من الفارسية: «نَرَخ» بمعنى الرونق والقيمة، والسعد.

نَرْمَق

اللين الناعم؛ الثياب اللينة الجديدة البيضاء. من الفارسية: «نَرَمَه» من الأصل «نرم» أي الناعم. وصف خالد بن صفوان الدرهم فقال: «يُطْعَمُ الدَّرْمَقُ ويكسو التَّرْمَقُ». (الدرمق هو الطحين المحوَّر). قال رؤبة: (من الرجز)
«أَعَدَّ أَخْطَالَ لَهُ وَنَرْمَقَا»

وقال الراجز الزُّفَيان مشبهاً السراب ببيضاء لينة:
سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ كَأَتْمَا نُشَّرَ فِيهِ النَّرْمَقُ
(سمهدر: بعيد الأطراف - الآل: السراب - الأبهق: الأبيض).

نَز

ما يتحلَّب من الأرض من ماء. من الفارسية: نَزَه.

نَسْتَر، نَسْتَرُون

نبات طيب الرائحة. من الفارسية «نَسْتَر، نَسْتَرْدَن، نَسْتَرَن، نَسْتَرُون».

نُسْتُقُ

الخدم والحشم. من الفارسية: «نُسْتَوَه» وهو الذي لا يعجز في حرب أو في بحث. ولعلها رومية. قال عدي بن زيد: (من البسيط)
يَنْصُفُهَا نُسْتُقُ تَكَادُ تُكْرِمُهُمْ
عن النصافة كَالْغِزْلَانِ فِي السَّلَمِ
(ينصفها، نصافة: يخدمها، خدمة).

نُسْرَيْن، نُسْرَيْن

ورد أبيض عطري. من الفارسية: «نُسْرَيْن». قال الصنوبري: (من الخفيف)
مَا تَرَى جَانِبَ الْهَنْيِّ وَقَدْ أَشْــ رَقَ فِيهِ الْخَيْرِيُّ وَالنُّسْرَيْنُ

نسطورية، نسطورية

أمة من النصارى تخالف بقيتهم؛ أصحاب نسطوريوس بطريرك القسطنطينية (٣٨٠ - ٤٥١م) الذي فسّر الثالوث المقدس بمبدأ أن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة؛ كما فسّر طبيعة المسيح الإشكالية بأنه ذو طبيعتين: لاهوتيه وناسوتية، وأن الطبيعة الإنسانية فيه مكتملة. من الرومية: Nestorius.

نَشاء، نَشَأ، نَشَأ

ما يُسْتَخْرَج من الحنطة إِذَا نُقِعَتْ حتى تلين ومِرْسَتْ حتى تخالط الماء، وَصُفِّتْ من مناخل، وَجُفِّتْ، يُعْمَل منه الفالودج. والكلمة مختصرة من نَسَاجَ بحذف نصفها. من الفارسية: «نَشَاسْتَه».

نَشَادِر، نَشَادِر

مادة صلبة، قَلَوِيَّة، ذات طعم حامض حادّ، تُعرف بـ«كبريت الدخان» و«ملح النار». منه المعدنيّ المستخرج من الأرض ومنه المصنوع المحضّر من سواد الدخان المجتمع في أَتُون الحَمَّام. ويُستعمل في علاج بياض العين والدمعة الباردة. من الفارسية: «نَوَشَادِر».

نَشْتَر

سكين حادة صغيرة يستخدمها الجراحون لفتح الْخَرَاجَات وشق الدمايل. (ويستخدمها الْعَيَّار في «تشطيب» خصومه فيقال له: «مَنْشَتَرِي») من الفارسية: «نِشْتَر».

نَشَوَار

ما تبقى الدابة من العلاف. يقال: «نشورت الدابة» أي أبقت شيئاً من علفها. من الفارسية: «نُشَخَوَار» «بمعنى الاجترار، ما تخرجه الدابة من بطنها لتمضغه».

نَشْوَان

سَكَرَانَ. يجمع على «نشاوى»، ومؤنثه «نشوى»، ومنه فعل «نَشَيْ» و«انتشى»، والمصدر «نَشْوَة» وهي عربية. ويقال إنها من الفارسية: «نَشْوَة» من المصدر «نوشیدن» أي شُرِبَ وفرح، ومن «ان» أي صاحب. أنشد ابن الأعرابي: (من البسيط)
 إني نَشَيْتُ، فما أَسْطِيعُ من قَلَتِ، حتى أَشَقَّقُ أثوابي وأُبرادي
 قال زهير: (من الوافر)
 وقد أَعْدَوْ على ثَبَّةٍ كِرَامٍ نَشَاوَى، واجدين لما نَشَاءُ
 وقال ابن المعتز: (من الرجز)
 يَمِيلُ مغروراً على القَنَاءِ كَمِثْلِ نشوانٍ على الأصواتِ

نَصْرَان، نَصْرَانِي

المسيحي. يقال إنها نسبة إلى السيد المسيح الذي ورد في الإنجيل أنه يُدعى «ناصرياً» نسبة إلى مدينة الناصرة. جمعها: «نصارى». في المؤنث: «نصرانه»، نصرانية. من السريانية: «Noçroiè» نصراني، والفعل: «Nacar» أي نصر «Ethnacars» أي تنصر. ورد في التنزيل العزيز: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَى عَلَى شَيْءٍ﴾ [البقرة: ١١٣] وفيه أيضاً: ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةَ الَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرَى﴾ [المائدة: ٨٢]. قال العجاج: (من الراجز)

كما يعوذُ العيدُ نصرانيُّ وبيعَةَ لِسُورِهَا عَلِيُّ
 وقال طُحَيْمُ الأَسدي يمدح: (من الطويل)
 وإني، وإن كانوا نصارى، أَحَبَّهُمْ ويرتاح قلبي نحوهم وَيَتَوَقُّ

نَعْنَع

بقل طَيِّب الرائحة. من الفارسية: «نانه».

نَفْط، بَطْرالون

«البترول»، دهن معدني سريع الاحتراق، يوقد ويُتداوى به. من الفارسية: «نفت»، أو من السريانية: «Nafto». قال بشار:

فما كَلَّمْتَنِي دَارُهَا، إذ سألْتُهَا، وفي كبدي كالتَّفِطِ شَبَّتْ له النارُ

نَفِير

البوق. من الفارسية: «نُپور».

نَقْرَس

داء المملوك؛ داء معروف يأخذ في الرجل، في المفاصل؛ الهلاك؟ الداهية العظيمة. قيل إنه من الهيلينية اليونانية: «Néokoros» وتعني تنظيف الهيكل. أو من «Nekr-Os» أي الداهية والهلاك.

نَكَر

الْفَطْن؛ الداهي؛ يقال: «فيه النَّكَارَة والنَّكْرَة» أي الدهاء، والفتنة. مع الاختزال، من الفارسية: «نِكران» وتعني المتأمل، المتفكر، من المصدر «نِكرِسَن» أي النَّظَر.

نَكْرِش

الملتحي؛ ذو اللحية. من الفارسية: «نَيْك» أي حسن، و«ريش» أي الحية. قال بديع الزمان: (من الخفيف)

قال قوم: عَشِقْتَهُ أَمَرَدَ الخَدِّ دِ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ نَكْرِشُ

نَلْكَ، نُلْكَ

شجر الدَّبِّ، واحدته نلكة، وهي شجرة حَمَلُهَا زُعُرور أصفر. من الفارسية: «نَلْكَ» أي زُعُرور.

نَمَت

نبات ذو ثمر يؤكل، شجره شبيه بشجر الزعرور. من الفارسية: «نَمَتْكَ».

نُمْرُق، نُمْرُقَة، نَمِرْقَة

وسادة صغيرة؛ الطنفسة التي يُلْبَسُهَا الرَّحْلُ وتُفْتَرَشُهَا أُسْتُ الرَّاكِب. تجمع على «نَمَارِق». من الفارسية: «نَرْمَاك» وتعني الشيء الناعم، اللطيف. قال محمد بن عبد الله الثقفي: (من الطويل)

إِذَا مَا بِسَاطِ اللّٰهُوِ مَدَّ وَقُرْبَتْ لِّلذَّاتِ أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ (مَنْ الرِّجْزِ)

تَضِجُ مِنْ أَسْتَاهِهَا النَّمَارِقُ مَفَارِشُ الرِّحَالِ وَالْأَيَانِقُ

نَمَشَ

نَمَّ وكذب؛ زَوَّر. من الفارسية: «نَمَش» أي المكر والخديعة. قال الراجز:
قال لها، وَأُولِعْتُ بِالنَّمَشِ، هل لك، يا خليلتي، بِالطَّفْشِ؟

نَمَط

نوع من البُسْط له خَمْلٌ رقيق. (تُجمع على «أنمَاط» وِنمَاط)؛ من الفارسية: «نَمَد» وهو بَسَاط من اللَّباد. قال المتنخل: (من الوافر)
«علاماتٌ كَتَّخْبِيرِ النُّمَاطِ»

نَمَق

الكتاب الذي يُكتب فيه. وصيغ منه فعل «نَمَقَ» بمعنى كتب، ثم بمعنى جَوَد الكتابة وحسَّنها. من الفارسية: «نامه» أي كتاب.

نَمَكُود

لحم مجفَّف مُمَلَّح. من الفارسية: «نمكسود» أي اللحم وكل ما قُدِّد بالملح. قال ابن حجاج: (من المنسرح)
قد قَلَحَ آبني فكيف يَشْرَبُ مَنْ أَمسى وَلَحْمُ أَبْنِهِ نَمَكُودُ؟

نَمِّي، نَمِي، نُمِّي

عملة رصاصية كانت تستعمل في أيام بني المنذر. من الرومية. قال أوس بن حجر: (من البسيط)

وقارَقْتُ، وهي لم تجرَبْ، وباعَ لها من الفَصَافِصِ بالنُّمِّي سِفْسيرُ

نَمَوْج، أَنْمَوْج

العينة؛ مثال الشيء وشبيهه؛ صورة الشيء التي يُعرف منها حاله؛ المثال الذي يُعْمَلُ عليه. من الفارسية: «نَمَوْذَه» وتعني الظاهر، المظهر.

نُوتِي

الملاح؛ الملاح الذي يدبِّر السفينة في البحر. الجمع: «نوتاي»، ويُقال: «نوتيَّة» من اليونانية: Naut-ess وهو الملاح في البحر. في حديث عليّ كرم الله وجهه، «كأنه قِلْعُ دارِي عَنجَه نُوتِيَّة».

نَوَجَر

الخشبة التي تُكْرَب بها الأرض؛ سكة الحرّاث وآلة يُداس بها الحصيد، كالنورج. (راجع مادة نورج). من السريانية: «Nagro».

نَوَخْت

إيقاع موسيقي عند الصوفيَّة. من الفارسية: «نَوَاخْتَن» أي العُزْف.

نُورَب، نُورَج

نُورَج الرجل: اختلف إقبالاً وإدباراً، في الكلام؛ فحمله الكلام في الإقبال والإدبار كناية عن النميمة؛ منها «النَّيرَج» وتعني النِّمَام مجازاً. من الفارسية: «نَيْرَنگ» وتعني الحيلة والمكر والسحر والظِّلْسُم. يقال: أقبلت الوحش والدوابَّ نَيْرَجاً، وَعَدْتُ عَدَوْاً نَيْرَجاً كناية عن سرعة في تَرُود. قال العجاج: (من الراجز)
«ظَلَّ يُناديها فظَلَّتْ نَيْرَجاً»

نُورَج، نَيْرَج

السراب؛ ضرب من الوشي؛ أُخِذَ تشبه السَّحَر وليست بسحر إنما هي تشبيه وتليس؛ من الفارسية: «نَيْرَنگ» أي الخداع.

نُورَج

سكة الحرَّاث؛ أداة من خشب أو حديد يُداس بها الحب أو سواء لفصله عن القشر. من الآرامية أو السريانية (راجع مادة «نوجر»). قال الشاعر: (من الكامل)
عَيْرَانَةٌ، حَرْفٌ، تَصِرُ نُيُوبُهَا في الناجياتِ كما يَصِرُ النُّورُجُ
وقال عَمَّار بن البَوْلَانِيَّة: (من الطويل)
ألا ليت لي نجداً وطيبَ ثُرَابِهَا بهذا الذي يجري عليه النُّورُجُ

نُورَدَجَة

الضميمة؛ وكل شيء ملفوف؛ طَبَّق من العيدان توضع فيه الأزهار ويُطوى عليها من الفارسية: «نُورَدَه».

نُورَس

الفتى الذي يدخل في طور الشباب؛ الناشئ. من الفارسية: «نو» أي جديد، و«رس» أي ناضج، فهو الناضج حديثاً، وتُطلق على باكورة الفواكه، والفتيان.

نُورَة

حجر الكلس؛ أخلاط تضاف إلى الكلس وتستعمل لإزالة الشعر. قيل إنها سُميت باسم «نورة» وهي أول امرأة عملتها. ويُقال إنها معرّبة من السريانية: «Nwortho». قال الراجز النديم:

فابعثْ عليهم سَنَّة قاشورة تحتلُّ المال احتلاقَ النُّورة

نورهان

هدية المسافر؛ اسم علم للمؤنث. من الفارسية.

نُوروز، نِيرُوز

اليوم الجديد؛ أول يوم من أيام السنة عند الفرس، ويصادف يوم الاعتدال الربيعي (أي ٢١ من آذار). من الفارسية «نو» أي جديد، و«روز» أي يوم. قال جرير يهجو الأخطل التغلبيّ: (من الطويل)

عَجِبْتُ لِفَخْرِ التَّغْلَبِيِّ، وَتَغْلِبُ مُؤَدِّي جَزَى النِيرُوزِ خُضْعاً رِقَابُهَا

نُول، مَنُول، مَنُوال

خشبة الحائك التي ينسج عليها، والتي يلف عليها الثوب وقت النسج. الجمع أنوال. من السريانية: «Nawlo». ورد في سفر الأيام الأول: «مثل نول الحائك». وأنشد الليث: (من الطويل)

كَمَيْتَا كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مَنُوالٍ

(مَنُوال هنا: النَّسَّاج).

نون

الحوت. جمعها نينان وأنوان. لعلها من السريانية: «Nouno» وتعني: «حوت»، «سمكة». ومثلها العبرية. في حديث عليّ، عليه السلام: «يَعْلَمُ اخْتِلَافَ التَّيْنَانِ فِي الْبَحَارِ الْغَامِرَاتِ». وفي نبوة يونس: «وهيّا الرب نوناً عظيماً وابتلع يونس». .

نير

الخشبة المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة: نير الفدان؛ ما يتّضح من الطريق، أو الأخدود فيها؛ في الحياكة: الخشبة التي يُنسج عليها الثوب؛ و«ذات نيرين» كناية عن الحرب. تجمع على «أنيار» و«نيران». من الفارسية: «نير»، أو من السريانية والعبرية «Niro». قال الشاعر: (من الطويل)

دَنَانِيرُنَا مِنْ نِيرِ ثُورٍ وَلَمْ تَكُنْ مِنْ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقِسَاطِرِ

قال الطَّرمَاح: (من الطويل)

عدا عن سليمان أنني، كلّ شارقٍ أَهْزُ، لحربٍ ذات نيرين، أَلَّتِي

وفي سفر التكوين: «أَلَقَيْتَ نيره على عَنَقِكَ» (٢٧: ٤٠).

نَيْزَك، نيزك

رمح قصير؛ قيل هو نحو المزارق؛ وهو أقصر من الرمح لكنه لا يلحق؛ وهو ذو سِنَانٍ وَزُجٍّ؛ هو تصغير للرمح بالفارسية. تجمع على «نيزاك». صيغ منه فعل «نَزَكَ» أي طعن به. من الفارسية: «نَيْزَه» أي رمح، و«ك» للتصغير. قال العجاج: (من الراجز)

بَسَلْهَبٍ لَّيِّنٍ فِي ثُرُورِ

مُطَرِّدٍ كَالنَّيْزَكِ الْمَطْرُورِ

وفي حديث ابن ذي يزن: (من البسيط)

«لا يضجرون وإن كلت نيازكهم»

وقال ذو الرمة: (من الطويل)

فِيَا مَنْ لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ كَأَنَّهُ مِنْ الْوَجْدِ شَكَّتُهُ صُدُورُ النَّيَاكِ

نَيْسَب، نَيْسَبَان

الطريق المستقيم الواضح؛ الطريق المستدق، كطريق النمل والحية وطريق حُمُرِ الوحش إلى مواردها. من الفارسية: «نیشان» أي هدف، علامة، و«بان» بمعنى صاحب. قال الدُّكَيْن: (من الرجز)

عِيناً تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

نِشَان

علامة؛ هدف؛ وسام. من الفارسية: «نیشان» أي الهدف، العلامة.

نِشَانَجِي

من يصوب إلى الهدف؛ صاحب القوس. من الفارسية: «نیشان» أي هدف، ومن التركية: «جي» علامة النسبة إلى العمل.

نَيْفَق، نَيْفَق

الموضع المتسع من السراويل عند الخصر، ومن القميص. من الفارسية: «نَيْفَه» أي حزام البنطال.

نِيل

نبات العِظْلَم، يستخدم في الصباغ، فيعطي اللون الأزرق النيلي. والمادة المستخرجة من عصيره تدعى «نَيْلَه» و«نَيْلَج». من الفارسية: «نيله» ولعل أصلها هندي

حيث تعني كلمة Nila اللون الأزرق .

نيلج

مادة صباغ وعلاج؛ يؤخذ من دخان الشحم فيستخدم في عمل الوشم؛ يُستخرج من نبات العُظْلَم بأن يُغسل ورقه بالماء الحارّ فيجلو ما عليه من الرُّقّة، ويترك الماء فيرسب النيلج أسفله كالطين، فيُصب الماء عنه ويُجفّف. وهو مبرّد يمنع جميع الأورام، ويذهب العِشَق قبل تمكّنه، وله استطبّابات كثيرة جلدية وداخلية ونفسية عصبية. من الفارسية «نيله» (وتُبدل الهاء جيماً عند التعريب، في كثير من الحالات). قال أبو نواس:

مُشَمَّرٌ ثِيَابَهُ عَنْ مُؤْزَجٍ كَأَنَّمَا غُلَّ بِصَبْغِ النَّيْلِجِ

نِيلُوفَر، لِينُوفَر، نِينُوفَر، نَوَفَر

ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة، له أصل كالجزر، وساق أملس يطول بحسب عمق الماء. عند سطح الماء يورق ويزهر ويعطي ثمرأً داخله بزرٌ أسود. ربما سُمِّي «أرياش»، ومنه نوع يسميه المصريون: «عرائس النيل». زهره يرتبط بحركة الشمس: يظهر فوق الماء عند طلوعها ويقع في الماء عند غروبها. من الفارسية: «نيلوفر» مركبة من «نيل» وهو نبات الصباغ الأزرق المعروف، و«پر» وتعني الأجنحة، فهو «مُجَنَّح بنيل» أو «نيلي الأجنحة» أو «نيلي الأرياش»، ذاك أن ورقته كأنها مصبوغة الأجنحة بنيل. قال الشاعر: (من البسيط)

وَالنَّوْفَرُ الْعَضُّ فِي الْغُدْرَانِ مُنْجِدِلٌ كَانَ قُضْبَانُهُ خُضِرُ الشَّعَارِيرِ

نيم

شجر له شوك لين وورق صغار، وله حبٌ كثير متفرق يماثل الحمص حامض الطعم، فإذا أبيض أسودَّ وحلأ، وهو يؤكل. وهو من أشجار الهند. من الفارسية: «نيم» وتدل على شجر هندي زهره نظير عنقود كأنه كفٌ بتفّشّه، وسطه أصفر، منظره بهيِّ ورائحته طيبة.

نيم

الفرو القصير إلى الصدر، يُتخذ من جلد الثعالب الثمين، وقيل من جلد الأرانب. من الفارسية: «نيمه» مركبة من «نيم» أي نصف، و«ه» للنسبة والتخصص، فكأنه «نصفيّ» أي «فَرُو نِصْفِيّ». ولعل الأصل من السنسكريتية Nema. قال جرير يهجو الأخطل: (من الوافر)

لَبِئْسَ الْفَحْلُ لَيْلَةً أَشْعَرَتْهُ عِبَاءَتَهَا مَرْقَعَةً بِنِيمٍ
 وقال المَرَّارُ بن سعيد: (من البسيط)
 في لَيْلَةٍ من ليالي القُرْشَاتِيَّةِ لا يُدْفِئُ الشَّيْخَ، من صُرَادِهَا، النَّيْمُ

نَيْمِرِشْتُ

المشويّ نصف شَيَّْة. تختصره العامة فتقول خطأ: «بيض برشت» إذا كان مسلوقةً
 نصف سلقة. من الفارسية: «نيم» أي نصف، و«برشت» أي مشويّ.

نَيْمِرُوز

منتصف النهار؛ اسم أمكنة. من الفارسية: «نيم» أي نصف، و«روز» أي يوم.
 وتعني وقت الظهيرة.

باب الهاء

هالة

دائرة القمر؛ اسم للشمس . من الفارسية: «هاله» مركبة من «هال» ومن «هاء» التخصيص، وتعني الميول التي تُنصب في طرفي الميدان المعدّ للعبة الكرة والصولجان . أنشد ابن الأعرابي في وصف جواد كريم كأنما أمه الشمس: (من الطويل)

وَمُنْتَحَبٍ كَأَنَّ «هَالَةَ» أُمُّهُ سَبَاهِي الْفُؤَادِ مَا يَعِيشُ بِمَعْقُولٍ
وقال مهيار: (من الرجز)

مَا خِلْتُ أَنْ يُبْصَرَ ضِيؤُ كَوَكِبٍ مِنْ هَالَةِ الْبَدْرِ أَبِيهِ أَوْسَعَا

هاون، هاون، هاون، هون

وعاء له مدقة تُهرس فيه وتُدقّ التوابل وأنواع من الأطعمة . يُجمع على «هاوين». من الفارسية: «هاون» .

هَبَانِق، هُبْنَق، هُبْنُوق، هِبْنِيق

الوصيف من الغلمان . من الفارسية: «أُپْزَنَاك». قال لبيد: (من الرمل)
وَالْهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ كُلُّ مَلْثُومٍ، إِذَا ضُبَّ هَمَلُ
وقال ابن مقبل يصف خمراً: (من البسيط)

يَمَجُّهَا أَكْلُ الْإِسْكَابِ وَأَفْقَهُ أَيْدِي الْهَبَانِقِ، بِالْمَثْنَةِ مَعْكُومُ

هَبْرَزِيّ

الأسوار (أو الإسوار)، من أساورة الفرس، وهو الجيد الرمي بالسهم، الحَسَن الثبات على ظهر الفرس؛ الجميل، الوسيم، النافذ؛ كل جميل وسيم عند العرب هبرزي؛ ويوصف به الدينار الجديد والخف الممتاز . من الفارسية: «هَبْرز». أنشد الليث: (من الطويل)

«بِهَا مِثْلُ مَشْيِ الْهَبْرَزِيِّ الْمُسْرُولِ»

وأنشد ابن الأعرابي لرجل يرثي ابناً له: (من الطويل)
 فما هبرزي من دنانير أيلة بأيدي الوشاة، ناصع يتأكل
 (الوشاة: ضرابو الدنانير).

هريذ

خادم بيت النار عند المجوس تجمع على «هرايد وهرايدة»؛ وقيل: الهرايدة هم
 حكام المجوس الذي يصلون بهم. ولهم مشية خاصة متأنية مختالة هي «الهريدي».
 من الفارسية: «هرئت» مركبة من «هور» أي شمس، و«بتا» أي صنم. قال امرؤ
 القيس: (من الطويل)

إذا زاعه، من جانبيه كليهما، مشى الهريدي، في دقه، ثم فرقا
 وقال شاعر: (من الخفيف)

مُعِمِّلٌ قَرَضَ لِحْيَةَ لَوْتَرَاهَا قُلْتَ: عُثْنُونُ هَرِيدٌ مَحْلُوقٌ
 وفي مشية الهرايد قال جرير: (من البسيط)

يمشي بها البقر الموشى أكرعه مشى الهرايد حجوا بيعة الزون

هزج

القتل. من الحبشية.

هزج

الضعيف من كل شيء. من الفارسية: «هرگ» أي الأحمق. قال أبو وجزة: (من
 البسيط)

والكبش هزج إذا نب العتود له زوزى بأليته للذل، واعترفا

هرد

عروق يُصبغ بها، صفراء كالورس أو الزعفران؛ الكرّم. من الفارسية: «هرد».
 في الحديث: «ينزل عيسى ابن مريم، عليه السلام، في ثوبين مهرودين (أي مصبوغين
 بالورس ثم بالزعفران فأصبحا بلون الهرد).

هري

صَبَغَ صَبَاغاً بلون الشمس. وعرف أسياذ العرب العمامة المَهَرَّة، وهي
 الصفراء. من الفارسية: «مهر» أي الشمس. قال الشاعر: (من الطويل)

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتَ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تَعَمِّ

هَرُطْمَان

حَبٌّ متوسط بين الشعير والحنطة. قيل هو العصفور، وقيل هو الجلبان. من الفارسية: «هَرُطْمَان» أو «هَرْدُومَان».

هَرْمُز، هَرْمُزَان، هَارْمُوز

اسم كوكب المشتري؛ اسم لأحد ملوك الفرس؛ الكبير من ملوك العجم؛ لقب في الديلم كالأمير عند العرب. من الفارسية: مختصر من «أهورا مزدا». قال ورقة بن نوفل: (من البسيط)

لَمْ يُغْنِ عَنْ هَرْمُزٍ، يَوْمًا، خَزَائِنُهُ وَالْخُلْدَ قَدْ حَاوَلْتُ عَادُ فَمَا خَلَدُوا
وَقَالَ جَرِير: (من الطويل)

إِذَا افْتَخَرُوا عَدُّوا الصَّبَّهَبَدَ مِنْهُمْ وَكَسَرَى وَآلَ الْهَرْمُزَانِ وَقَيَصَرَا

هَرْمُس

نجم عَطَارِد. من الفارسية: «هَرْمُس».

هَرِي

بيت كبير ضخم يُجمع فيه طعامُ السلطان. جمعها أهراء. من اليونانية: «Hórei-on» أو اللاتينية: «Horeum».

هَزَار

العندليب: بلبل أخضر اللون؛ العدد ألف. من الفارسية: «هَزَارْدَسْتَان» و«هزار» و«آواز». قال الصنوبري: (من الخفيف)

صَاحَ فِيهِ الْهَزَارُ، نَاحَ بِهِ الْقُمْ رِيٌّ، غَنَى فِي جَوِّهِ الشَّفْنَيْنِ

هَزَارَجَسْتَان

نبات يُستعمل في دبغ الجلود، له ثمار كالعنب. من الفارسية: «هَزَارَجَسْتَان».

هَزَار مَرْد

ألف رجل؛ رجل بألف؛ البطل القوي الذي يُحسب في المعركة بألف فارس. من الفارسية: «هزار» أي ألف، و«مَرْد» أي رَجُل.

هَزَبَر

من أسماء الأسد؛ وناقة هزبرة: ناقة صلبة. من الفارسية: «هَزَبَر» أي الشجاع،

الصلب. قال جندل: (من الرجز)

يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ شَدْقِيهِ هَوَّاسٌ هَزْبَرٌ هَنْدِسُ

هَزْبَرٌ، هَزْبَرَان

الحديد؛ السيء الخلق. يقال: رجل هَزْبَرٌ وَهَزْبَرَانُ أي حديد وَثَاب. من الفارسية: «هزاربران»، مركبة من «هزار» أي ألف، و«بران» أي القاطع.

هَفَّتَق

الأسبوع. من الفارسية: «هَفْتَه».

هَفْتَجَة

شراب يدعى: «سبعة أسابيع في بعض منازل القمر». من الفارسية: «هفته» أي أسبوع، و«چه» علامة تصغير.

هَلْبَاج، هَلْبَاجَة، هُلْبِج، هُلَابِج

الأحمق الذي لا يفوقه أحد في حمقه؛ الأكل؛ الشروب؛ المائق؛ القليل النفع؛ اللبن الخاثر. من الفارسية: «أَلَب»؛ ولعل الأصل آرامي.

هَلْهَل

سُمّ قاتل؛ حيوان خرافي. من الفارسية: «هَلَاهِل»، ولعلها من أصل هندي.

هَلْيُون

نبات حار، رطب، باهي، له قضبان رخصة فيها لبن، ورقه كالكبر، وزهره إلى البياض. من الفارسية: «هَلْيُون».

هَمَايُون

طائر وهمي يمثل البركة عند الفرس. قيل: «إن الله تبارك وتعالى خلق طائراً اسمه همايون، من وَقَعَ عليه ظِلُّه صار ذا دولة»؛ السعيد؛ العزيز؛ ذو السلطان؛ ثم نُسِبَ إليه بياء النسبة العربية فصار «همايوني» بمعنى السلطاني. من الفارسية: «هُمَا» وتعني الطائر الميمون، و«يون» للنسبة في الفارسية.

هَمَج

ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها، الواحدة «هَمَجَة»؛ كل دود ينفقى عن ذباب أو بعوض؛ رُذالة الناس (وتستعمل مع التوكيد

فيقال: هَمَجُ هامج) من الفارسية «هَمْجِي» وهو ضرب من البعوض يشبه الجراد الصغير، يوجد على العشب، ويتسلط على الغنم في المرعى. وقد تكون اللفظة عربية، فتكون الفارسية المقابلة عائدة إلى توافق اللغات. في حديث علي، رضي الله عنه: «سبحان من أدمج قوائم الذَّرة والهَمْجَة». وقال الحارث بن حِزَّة: (من السريع) يَثْرُكُ ما رَقَّحَ من عَيْشِهِ يَعِثُ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ

هَمْشَرِي

الصاحب الذي تُرْفَعُ الكُلْفَة معه. من الفارسية: «هَمْشَهري» مركبة من «هم» أي نفس، و«شهر» أي بلدة، و«الياء» للنسبة، فالمعنى ابن بلدنا.

هَمْقَان، هُمَقَان

حَبٌّ يُشْبِه حَبَّ القطن في جُمَاحَة مثل الخشخاش. وهي مثل الخشخاش إلا أنها صلبة ذات شُعْب. حَبَّة يُقْلَى وأكله يزيد في الجماع. واحدته «هَمْقَانَة»، «هَمْقَانَة». من الفارسية.

هَمَلَج، هَمَلَج

من الْبَرَاذِين، الْحَسَنُ السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ وَبَخْتَرَةٍ. تجمع على هَمَالِج. والهملجة هي حُسن سير الدابة في سرعة، وتُجمع على هَمَالَج. من الفارسية: «هَمَلَه». في الحديث: «فلما ركب البغل حمله على الهملجة فمشى». أنشد ثعلب: (من الرجز) يُحَسِّنُ فِي مَنَحَاتِهِ الْهَمَالِجَا يُدْعَى هَلُمَّ دَاجِنًا مُدَامِجَا وقال زهير: (من البسيط)

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زَالَ الْهَمَالِجُ بِالْفِرْسَانِ وَاللُّجَمِ

هَمْقِيق

نبت. من الفارسية.

هَمِيَان

كيس تُجْعَل فِيهِ نَقُودُ النَفَقَة، وَيُشَدُّ عَلَى الْخَصْرِ؛ تَكَّة السَّرَاوِيل. من الفارسية: «هَمِيَان».

هَنْبَر

الْجَحْشُ؛ وَلَدُ الضَّبْع؛ من الفارسية: «أَنْبَرَه». وهو كل حيوان سقط شعره ووبره وعفاؤه.

هَنَج

تَهَنَجَ الفصيل: تحرّك في بطن أمه وأخذت الحياة فيه. من الفارسية: «أهنك»، ويعني الحركة، أو من المصدر «هَنجيدن»، ويعني السحب والاستخراج.

هِنْداز

الحدّ والقياس والوزن والتقدير. ومنها «المُهَنْدز» الذي يُقدّر مجاري القُنَيّ والأبنية، وصحفت إلى «المهندس» لتلائم اللفظ العربي؛ وهندوس الأمر هو العالم به، ورجل هندوس أي جيد النظر مجرّب، جمعها «هِنَادِسَة». من الفارسية: «أندازه» وتعني التخمين والتقدير والقياس. يقال: «أعطاء بلا حساب ولا هنداز».

هِنْدازَة

اسم الذراع الذي يقاس به القماش؛ الهندسة. من الفارسية: «أندازه».

هِنْدَام

حُسْن القدك والقامة. وصيغ منها: «هِنْدَم» و«هِنْدَمَة»، بمعنى حَسَن وَجَمَل القامة. من الفارسية: «أندام» وتعني القامة وهيئة الجسم.

هِنْدِس

الجريء من الأسود؛ ومن الرجال المجربُ الجيّد النظر. من الفارسية: «أنداز» قال جندل: (من الرجز)

يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ شِدْقِيهِ هَوَاسٌ هَزْبَرُ هِنْدِسُ

هِنَزَمَن، هِنَزَمَن، هِيَزَمَن

الجماعة؛ عيد من أعياد النصارى يجتمعون فيه. من الفارسية: «أَنْجَمَن» أي مَجْمَع، مجلس. قال الأعشى: (من الطويل)

«إِذَا كَانَ هِنَزَمَنُ وَرُحْتُ مُخَشَّمَا»

هَنَق

شبيه بالضجر. ومنها: أهنقه أي أضجره. من الفارسية «هِنَك» أي الرّحير.

هَنَك

من كتاب الليث على لسان الأزهري: الهَنَك حبٌّ يُطبخ، أغبر، أكدر، ويقال له: «القُفص» بالعربية. من الفارسية.

هود، يهود

اسم قبيلة؛ وهم منسوبون إلى يهوذا بن يعقوب، وإليها ينتسب من يدينون بدين موسى. الواحد: «هودي» و«يهودي». ومنها فعل «هاد» إذا دخل في اليهودية؛ وهودّه: حوّله إلى ملة اليهود، من أصل عبري (ولو أن كان فعل «هاد» عربياً ومعناه رجع من خير إلى شرّ أو من شر إلى خير). قال الشاعر: (من الطويل)

أولئك أولى من يهودَ بمدحةٍ إذا أنت يوماً قُلْتَها لم تؤنّب

هؤم

هؤم المجوس: شجر يشبه الصنوبر، كثير الوجود في بلاد فارس، معقود الساق، ورقه شبيه بورق الياسمين. كان المجوس، في طقوسهم، يمسكون بأيديهم قضباناً منه. من هنا اسمه. من الفارسية.

هَيْتَ لَكَ

هَلْمَ، أَقْبِل. قيل من العبرية: «هيتالج» أي تَعَالَ، وقيل من النبطية: «هَيْتَ لَكَ» أي هَلْمَ لَكَ. جاء في التنزيل العزيز: ﴿وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣].

هَيرون

التمر البرّي. من الفارسية: «هيرون» وتعني التمر البري أو نوعاً من القصب مملوء الداخل، له زهر شبيه بالقطن.

هِيْزَمَنْ، هِيْزَمَنْ، هِيْزَمَر

عيد من أعياد النصارى أو سائر العجم. من الفارسية.

الهَيْس

القدّان ومعه أداة الفلاحة كلها. من الفارسية: «هَيْس» وهو المحراث.

هَيْشَر

نبات ضعيف طوله حوالي المتر، تتوجه برعومة؛ شجر رملي؛ الخشخاش. من الفارسية: «هيشر» وتعني نبات الكُنْكَر البري.

هَيْطَلَة

قدر من نحاس أصفر. من الفارسية: «هَيْتال».

هِيلاج

من دلائل النجوم لمعرفة طالع المولود، لجهة عمره؛ والكوكب الآخر الذي يستدل منه على زرقه هو «كَدَحْدَاه». راجع المادة في مكانها من الفارسية.

هَيْمَن

آمن، صدق وقال آمين؛ وهيمن عليه صار رقيباً وحافظاً عليه، أو صار شاهداً، مؤمناً غيره من خوف. والمهيمن من أسماء الله تعالى. قيل: مهيمن من مؤامن. لكنها قد تكون اقتبست من السريانية بالتعريب. في السريانية: «Haïmène» بمعنى: آمن، صدق، ائتمن، اعتمد على. ومهيمن: من أسماء الله تعالى في الكتب القديمة، لها مثال في السريانية «Mhaïmno» وتعني مؤمن، أمين، مؤتمن، والله تعالى هو المؤمن، آمن المؤمنين من خوف. قال قس بن ساعدة: (من الكامل)

فأعوذُ بالملكِ المهيمَن مما غالتُهُ بالبأساء والنَّحْسِ
وقال عباس بن عبد المطلب يمدح النبي ﷺ: (من السريع)
حتى احتوى بيتُكَ المُهيمَنُ، من خندِفَ، علياء تحتها النُّطُقُ

هَيُولَى، هَيُولَى

من مصطلحات الفلاسفة: المادة الأولى؛ جوهر في الجسم قابل لما يعرض له من الانفصال والاتصال؛ ما يقبل الصورة؛ محل للصورتين النوعية والجسمية (للإنسان)؛ «الجوهر الفرد الذي يتقوّم به المتألف، فيحصل الجسم»، عند المتكلمين. من اليونانية: «Hyl-ee» أو «Aïlos» بمعنى غير مادي.

باب الرواد

وال

سمك كبير كثير الحراشف . من الفارسية .

وَجّ

ضرب من الأدوية مأخوذ من أصول نبات يشبه البرديّ؛ عيدانه يتبخّر بها؛ القطا؛ النعام . من الفارسية: «پژ» .

وُجاق

موقد الحمّام . من الفارسية: «وجاق» أي الموقد .

وَرْد

الزهر المعروف الذي يُشم، وهو شجر شاك له زهر أحمر أو أبيض أو أصفر، ذو رائحة عطرية؛ عربيته: «الحوجم». والورد، من كل شجرة، نورها؛ ووردت الشجرة: أخرجت وردّها؛ نور كل شيء ورّده. واللون الوردي الغالب هو الأحمر الضارب إلى الشقرة. بلونه قيل للأسد «ورد»، وللفرس «ورد». يُجمع على «وُرْد». «ورود». من الفارسية؛ ولعلها من السريانية: «Wardo» تعني الحوجم، زهر أحمر، زهر كل شجر. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ (الرحمن: ٣٧). وقال ابن أبي طالب المكفوف: (من الخفيف)

بين وُرْدٍ ونرجسٍ وبَهَارٍ وَسَطَ بستانِ دِيرِ ماسَرْجيسِ

وَرَل

دابة على خِلقة الضبّ، إلا أنه أعظم منه، يكون في الرمال والصحارى، جمعه «أورال» و«ورلان» و«أرؤل». من الفارسية: «وَرَل». وقد تكون عربية ويكون بينها وبين الفارسية توافق لفظي. قال عدي بن الرقاع: (من الخفيف)

عن لسانِ كُجُثَّةِ الوَرَلِ الأصـ فَرٍ، مَجَّ الندى عليه العَراؤُ
وقال امرؤ القيس:

وَرَنَك

نوع من السمك. من الفارسية.

وَنَج

عود الطيب. من الفارسية.

وَنَج، وَنَّ

المِعْزَف؛ المزهر؛ العود؛ وقيل هو ضرب من الصنج ذي الأوتار وغيره. من الفارسية: «وَن». قال الأعشى: (من السريع)
بِالْجُلَّاسِ، وَطَيْبِ أَرْدَانِهِ بِالْوَنِّ يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ الْإِضْبَعَا

باب الياء

يأجوج، ياجوج

يأجوج ومأجوج قبيلتان من خلق الله . من الفارسية . جاء في التنزيل العزيز : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا فُشِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِمَّن كُتِلَ حَدِيثٌ يَنْسِلُونَ ﴾ [الأنبياء: ٩٦] . جاء في الحديث : «إن الخلق عشرة أجزاء ، تسعة منها يأجوج ومأجوج» . قال رؤبة : (من الرجز) لو أن يأجوجَ ومأجوجَ معاً ، وعادَ عادٌ ، واستجَّاشوا تَبَعَا

يارق، يارج، يارجان، يارقان

ضرب من الأسورة؛ أو هو السَّوار؛ الطَّوق؛ الدستنج العريض . من الفارسية . قال شبرمة بن الطفيل : (من الطويل)

لَعَمْرِي لظبيِّ عند باب ابن مُحَرِّزٍ أَغْنُ عَلَيْهِ الْيَارَقَانُ مَشُوفٌ

ياسمين، ياسمين، ياسمون

الزهر العطري المعروف . هو بالعربية: السَّمْسَق، السَّجَلَاط . من الفارسية: «يَاسْمَن» و«يَاسَم» و«ياسمون» . قال الصنوبري : (من الخفيف)

فهذا قيصومُهُ وخزامَا هُ وذا الوردُ فيه والياسمين

ياقوت

حجر ثمين، أجود أنواعه الأحمر الرَّمَانِي . يستعمل حلياً وله منافع شفائية من الوسواس، والخفقان، وضعف القلب شرباً، ولجمود الدم تعليقاً . من الفارسية؛ والأرجح أنها يونانية: «Hyákinthos» جاء في التنزيل العزيز: ﴿ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾ [الرحمن: ٥٨] . قال مالك بن نويرة: (من البسيط)

لَنْ يُذْهِبَ اللُّؤْمُ تَاجٌ قَدْ حُبِبَتْ بِهِ مِنْ الزَّبَرْجَدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ

ياقة

جيب القميص؛ فتحة الثوب لجهة الرأس؛ ما حول الرقبة من الثوب . من الفارسية: «يَخَه» .

يَاوَر

معاون، مساعد. وهي رتبة عسكرية عالية من الفارسية.

يَبَاب

حيث لا يوجد أحد. يقال: «أرض يباب»، و«خراب يباب» أي الخالي لا شيء به. من الفارسية: «يباب» وتعني الخرب، المعطل، المقفر. وقد تكون عربية ويعود التشابه إلى توافق اللغات. قال الكُميت: (من الخفيف)

بِيبَابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتْ لَمْ تُمَحِّطْ بِهِ أَنْوْفُ السِّخَالِ

يَبْرُوح، يَبْرُوح

لُفَّاح؛ نبات عشبي معمر، سام، طبي، ينبت برياً في بعض أنحاء الشام. من السريانية «Ybrouho» ومعناه: المَقْوِي، المَبْرَد.

يَخ

ثلج، جليد. من الفارسية: «يخ» أي الجليد. في المثل: «اثنان أبرد من يَخ: شيخٌ تصابي وصبيٌّ تَمَشِيخٌ».

يَدَك

الاحتياطي؛ الجواد الاحتياطي. من الفارسية.

يَرَقَان

آفة للزرع ومرض يصيب الناس، منه تصفرّ أوراق النباتات ونسج الحيوان. (في العامية «ريقان» ويلقَّب «بوصفير»). من السريانية: «Yarkono».

يَرَمَغَان

نسيج ناعم من الحرير؛ الذهب والفضة. من الفارسية: «أرمغان» أي هدية المسافرين. ولعل الأصل تركي (راجع «أرفغان»).

يَرَمَق

القَبَاء؛ الدرهم والدينار. من التركية.

يُرْنَا

الجَنَاء. من الفارسية: «يُرْنَا».

يَرَنْدَج، أَرَنْدَج

الصباغ الأسود، جلد أسود تُصنَع منه الخِفاف؛ ما يُسَوَّد به الخُف؛ جلود تُدبغ

بالعصف حتى تسودّ. من الفارسية: «رَنَدَه»، وهو جلد أسود. قال العجاج: (من الرجز)

وداوية قَفَرٍ تَمْشَى نَعَاجُهَا كَمْشِي النصارى في خِفَافِ الْيَرَنْدَجِ
وقال الأعشى: (من الطويل)
عليه ديابوذة تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ أَرَنْدَجِ إِسْكَافٍ يَخَالِطُ عِظْلِمَا

يَزَك

الحارس الليلي؛ رئيس الحراس؛ مقتفي الأثر؛ الجاسوس؛ من الفارسية: «يزك» أي طلائع الجيش؛ الحارس.

يَطْق

حَرَسَ الجند؛ خيمة الملك؛ خيمة تتقدم الملك إلى الموقع الذي يقصده. من التركية. قال ابن معروف: (من مجزوء الكامل)

مَلِكِ الْمَلَا حَ تَرَى الْعُيُ نَ عَلَيْهِ دَائِرَةٌ يَطْقُ
وَمُخَيِّمٌ بَيْنَ الضُّلُ عِ فِي الْفَوَادِ لَهُ سَبَقُ

يَسَق

المنع والزجر. من الفارسية «يسق»، ولفظاً «ياساق»، وتعني القانون والنظام. وهي من أصل تركي.

يَشَب، يَشْم، يَشْف، يَضْب

حجر شبيه بالزبرجد لكنه أكثر منه شفافية وصفاء؛ أجوده الرزين، فالأخضر، فالأبيض. من الفارسية: «يَشَب»، والأصل آرامي.

يغما

السِّلْب؛ النَّهْب؛ الإغارة؛ بلد في تركستان. من الفارسية.

يَك

العدد واحد في الفارسية. قال رؤبة (وقد شدد يك للضرورة): (من الرجز)
وقد أقاسي حجة الخَصْمِ المَحَك تحدّي الرومي من يك لِيَكْ

يَك دَسْتُ

الكلام الأول، الفعل الأول لا يجوز الرجوع عنه. من الفارسية: «يك، أي

الواحد، الأول، و«دست» أي اليد، العمل. وتدل على النوع الواحد، الكامل.

يَلْمَق

القَبَاء؛ ثوب مبطن بقطن ناعم كان التتر يلبسونه. تجمع على «يلامق». من الفارسية: «يَلْمَه»، والأصل مغولي. قال عمارة: (من الرجز)

«كأنما يمشين في اليلامق»

وقال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: (من البسيط)

تَجْلُو البوارقُ عن مُجَرَنِّمٍ لَهَقٍ كأنه مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبُ

يَم

البحر؛ اليَمُوم: المطروح في البحر؛ والجمع «يُموم». من السريانية «Yam» واللفظ مشابه في العبرية. جاء في التنزيل العزيز: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ﴾ [طه: ٧٨]. ورد في المزمور ٣٢:

«جمع أمواه اليمّ كأنها في زقّ»

وفي «نحميا»: «وفلقتُ اليمّ أمامهم».

يَنَم

نبات طويل الساق، شبيه بالهندباء البرية، ورقه أصفر طويل؛ يُستعمل في مداواة الجراح؛ نبتة من أحرار البقول تنبت في السهل ودكاك الأرض، تسمن عليها الإبل، واحدها «ينمه». من الفارسية: «يَنَمَه». قال مرقش يصف ثوراً وحشياً: (من السريع)

باتَ بِغِيثٍ مُعَشِبٍ نَبْتُهُ مَخْتَلِطٌ حُرْبُثُهُ وَالْيَنَمُ

المصادر والمراجع

أولاً: المعاجم وكتب اللغة:

- ١ - أساس البلاغة - الزمخشري - المطبعة الوهبية ١٨٨٢ م.
- ٢ - الإفصاح عن أحاديث مختار الصحاح - إبراهيم الصقير - فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ط ٢.
- ٣ - الألفاظ السريانية في المعاجم العربية - البطريق افرام الأول برصوم - دراسات سريانية، حلب ١٩٨٤.
- ٤ - تاج العروس - الزبيدي - دار إحياء التراث العربي، ١٩٦٥.
- ٥ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل - الخفاجي - دار الكتب العلمية، ط ١ ١٩٩٨.
- ٦ - شمس العلوم - نشوان بن سعيد الحميري اليمني - عالم الكتب، بيروت.
- ٧ - الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها - أحمد بن فارس - المكتبة السلفية، ١٩١٠.
- ٨ - الصحاح - الجوهري - دار العلم للملايين، ط ٢، ١٩٧٩.
- ٩ - فقه اللغة وأسرار العربية - أبو منصور الثعالبي - والمطبعة الأدبية، ط ١، ١٣١٧ هـ.
- ١٠ - الفهرست - ابن النديم - مكتبة خياط، بيروت.
- ١١ - القاموس المحيط - الفيروزآبادي - دار الجيل.
- ١٢ - الكتاب - سيبويه - بولاق ط ١، ١٣١٦ هـ.
- ١٣ - كتاب خلق الإنسان - ثابت بن أبي ثابت - التراث العربي، الكويت ١٩٦٥.
- ١٤ - لسان العرب - ابن منظور - دار صادر.
- ١٥ - مجمع البحرين - فخر الدين الطريحي - مؤسسة الوفاء، ط ٢، ١٩٨٣.
- ١٦ - محيط المحيط - بطرس البستاني - مكتبة لبنان، بيروت.
- ١٧ - المخصص - ابن سيده - دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- ١٨ - المرجع - عبد الله العلايلي - دار المعجم العربي، ط ١، ١٩٦٣.
- ١٩ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها - جلال الدين السيوطي - مكتبة محمد علي صبيح، مصر.
- ٢٠ - معجم الألفاظ الفارسية المعربة - السيد آدي شير - مكتبة لبنان، ١٩٩٠.
- ٢١ - معجم عطية في العامي والدخيل - رشيد عطية - البرازيل، ١٩٤٤.
- ٢٢ - معجم المعربات الفارسية - د. محمد التونجي - مكتبة لبنان، ناشرون، ط ٢، ١٩٩٨.
- ٢٣ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبد الباقي - مؤسسة جمال للنشر، بيروت.
- ٢٤ - المعرب من الكلام الأعجمي - أبو منصور الجواليقي - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٨.
- ٢٥ - المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية - دار عمران.
- ٢٦ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب - ابن هشام الأنصاري - دار الكتاب العربي.
- ٢٧ - المنجد في اللغة والأدب والعلوم - المطبعة الكاثوليكية.
- ٢٨ - المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب - جلال الدين السيوطي - دار الكتب العلمية.
- ٢٩ - Larousse Encyclopédique.
- ثانياً: الدواوين والمجموعات الشعرية:
- ١ - جمهرة أشعار العرب - أبو زيد القرشي - المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٢٦.
- ٢ - ديوان ابن الرومي - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٤.
- ٣ - ديوان أبي العتاهية - دار صادر، ١٩٦٤.
- ٤ - ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ - دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٥ - ديوان الأعشى - دار صادر.
- ٦ - ديوان البحري - دار صادر.
- ٧ - ديوان بشار بن برد - دار الكتب العلمية.
- ٨ - ديوان (محمد بن سعيد) البوصيري - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٥.
- ٩ - ديوان جرير بن عطية - دار صادر.
- ١٠ - ديوان حسان بن ثابت - دار صادر.

- ١١ - ديوان الحماسة لأبي تمام - شرح المرزوقي - دار الجيل، ط ١، ١٩٩١.
 - ١٢ - ديوان روبة بن العجاج - دار الآفاق الجديدة، ط ٢، ١٩٨٠.
 - ١٣ - ديوان العجاج - تحقيق د. سعدي ضناوي - دار صادر، ط ١، ١٩٩٧.
 - ١٤ - ديوان عنترة بن شداد - مكتبة الحضارة، دمشق ١٩٥٧.
 - ١٥ - ديوان المتنبي - شرح عبد الرحمن البرقوقي - دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٠.
 - ١٦ - ديوان النابغة الذبياني - دار صادر.
 - ١٧ - شرح أشعار الهذليين - السكري - مكتبة دار العروبة، القاهرة.
 - ١٨ - شرح ديوان طرفة بن العبد - د. سعدي ضناوي - دار الكتاب العربي، ١٩٩٤.
 - ١٩ - المفضليات - الضبي، تحقيق د. قصي الحسين - دار مكتبة الهلال، ط ١، ١٩٨١.
 - ٢٠ - مجموعة المعاني - تحقيق عبد المعين الملوحي - دار طلاس، ط ١، ١٩٨٨.
- ثالثاً: مؤلفات أدبية، علمية، تاريخية:**
- ١ - الأغاني - أبو الفرج الأصفهاني - دار الثقافة، ط ٢، ١٩٥٧.
 - ٢ - الأمالي - عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي - مطبعة السعادة، بمصر، ط ١، ١٣٢٤ هـ.
 - ٣ - ألبسة على مشجب التراث - سالم شلابي - الدار الجماهيرية، ليبيا، ط ١، ١٩٩٠.
 - ٤ - البيان والتبيين - الجاحظ - دار الفكر، بيروت، ط ٤.
 - ٥ - تاريخ لبنان وسورية وفلسطين - د. فيليب حتي - دار الثقافة، بيروت، ١٩٥٨.
 - ٦ - الجامع لمفردات الأدوية والأغذية - ابن البيطار عبد الله بن أحمد الأندلسي - دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٢.
 - ٧ - الديارات - أبو الحسن الشابشتي - مكتبة المثنى، بغداد، ط ١، ١٩٦٦.
 - ٨ - الصيد والطرد في الشعر العربي - د. عباس الصالحي - المؤسسة الجامعية، ط ١، ١٩٨١.
 - ٩ - العمدة في صناعة الشعر ونقده - ابن رشيق القيرواني - مطبعة هندية، مصر، ط ١، ١٩٢٥.
 - ١٠ - الكافي في البصرة - عبد الرحمن البلدي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر،

ط ١، ١٩٨٣.

- ١١ - **الكامل** - أبو عباس المبرد - دار نهضة مصر.
- ١٢ - **كتاب الحيوان** - الجاحظ - دار الجيل، ١٩٨٨.
- ١٣ - **الكتاب المقدس** - جمعية التوراة البريطانية والأجنبية.
- ١٤ - **لامية العرب** - الشنفرى - الجوائب، ط ١، ١٣٠٠ هـ.
- ١٥ - **مسالك الأنصار في ممالك الأمصار، (في الحيوان والنبات)** - ابن فضل الله العمري - مكتبة مدبولي، ط ٢، ١٩٩٦.
- ١٦ - **مفاتيح العلوم** - الخوارزمي - مطبعة الشرق.
- ١٧ - **وفيات الأعيان** - دار صادر.

رابعاً: مجلات متخصصة:

- ١ - **مجلة مجمع دمشق** - مجلد ١٨، ط ١ - مقالات للأب أنستاس، ماري الكرملّي تحت عنوان: «بعض اصطلاحات يونانية في اللغة العربية ونظرات فيها» ص: ٤٤ - ٥١ و ١٠٨ - ١١٥ و ٢٤٢ - ٢٥٢، ٣٠٧ - ٣١٧.
- ٢ - **مجلة مجمع القاهرة** - ج ٢، ص ٣٣٠ - ٣٤٨ - مقال لبندلي جوزي تحت عنوان: «بعض اصطلاحات يونانية في اللغة العربية».

فهرس المحتويات

٣	المقدمة
٣	أولاً: دور اللغة في ثقافة الجماعة
٥	ثانياً: تأثير اللغة العربية باللغات الأخرى
٩	ثالثاً: طبيعة الدخيل
١٠	رابعاً: عملنا في هذا المعجم

باب الألف

١٨	أَبَار	١٥	آزَر	١٣	أَبْ
١٨	أَبَاهِيَّة	١٥	الْآس	١٣	أَب
١٨	أُبْهَة	١٦	آسْتَانَه	١٣	أَبْ خَانَه
١٨	أَبْتوزِي	١٦	آصَف	١٣	أَبْدَسْت
١٩	أَبَر	١٦	آغا	١٣	أَبَزَن، أَبَزَن
١٩	أَبْرَشِيَّة	١٦	الْوَسَن	١٣	أَبْنُوس، أَبْنُوس، أَبْنُوس
١٩	أَبْرَمِيس، أَبْرَامِيس، بَرِيس	١٦	آلا	١٣	أَجَر، أَجَر، أَجَر، أَجَر
١٩	إِبْرِيج	١٦	أَمِص، أَمِص، عَامِص	١٤	أَجُور، أَجُور، أَجُور
١٩	إِبْرِيز، إِبْرِيزِي	١٦	أَسُون، أَسُون	١٤	أَخْنِي
١٩	إِبْرِيسَم، أَبْرِيسَم، إِبْرِيسَم	١٦	أَنَك	١٤	أَخُور: (عامياً: الماخور)
١٩	إِبْرِيق	١٧	أَهْن، أَهْن	١٤	أَذَار
٢٠	أَبْزَار، إِبْزَار	١٧	أَهو	١٤	أَذْرِيون
٢٠	أَبَزَن، إِبَزَن	١٧	آيِن	١٥	آر
	إِبْزِم، أَبْزِم، إِبْزَام، إِبْزَام	١٧	أَب	١٥	آروم
٢٠	أَبْزِين	١٧	أَبَاب	١٥	آرُونَة
٢٠	أَبِسْتَاق (أو أَفِسْتَا)	١٧	أُبَاش	١٥	آرَا
٢١	أَبْسَن	١٨	أُبَاشَه	١٥	آزَاد، آزَاد
٢١	إِيل	١٨	أَبْ	١٥	آزَادْمُزْد

أَبَلْ ٢١	أَرْجَوَان ٢٦	أَسْب ٣٠
أَبْلَّة، أَبْلَّة ٢١	أَرْخِيل، أَرْسِيل، خَرْطِيل ٢٦	إِسْب ٣٠
أُبْلُوج ٢١	أَرْخُون، أَرْكُون ٢٦	إِسْبَادَشْت ٣٠
أُبْلُورَة، بَلُورَة ٢١	إِرْدَب ٢٦	إِسْبَانَاخ، إِسْبَانَخ، إِسْفَانَاخ، ٣٠
إِيلِيز ٢١	إِرْدَخْل ٢٦	سِبَانَخ ٣٠
إِيلِيس ٢١	أَرْدَشِير جَان ٢٦	أَسْبَدْ، إِسْبِد ٣٠
أَبْنُوس، أَبْنُوس، أَبْنُس ٢٢	أَرَزْ، أَرُزْ، أَرُزْ، رُزْ، رُنْز ٢٦	أُسْبُور ٣٠
أَبِيب ٢٢	إِرْزَبَّة ٢٧	إِسْبِيدَاچ، إِسْبِيدَاچ، ٣٠
أَبِيل ٢٢	أَرَزَن ٢٧	إِسْفِيدَاچ ٣٠
أَتَابِك، أَطَابِق، أَطَابِك ٢٢	أَرش ٢٧	إِسْتَاچ، أَسْتُوج، إِسْتِيچ، ٣١
أُتْرُج، أُتْرُنْج ٢٢	أُرْفِي ٢٧	أُسْتُوجَة، أُسْجُوتَه ٣١
أَتُون، أَتُون ٢٣	أَرْغِيلَة، نَارْغِيلَة ٢٧	أُسْتَادَار، أُسْتَاذْدَار، ٣١
أُتَيْشَة ٢٣	أَرْمَغَان ٢٧	أُسْتَاد الدَار، أُسْتَادَار ٣١
أَثِير، إَثِير ٢٣	أَرْمَهَان ٢٧	إِسْتَادَة ٣١
إِجَار، إِنْجَار ٢٣	أَرْمُودِيَة ٢٨	أُسْتَاذ ٣١
إِجَاص ٢٣	أَرَنْدَج ٢٨	إِسْتَار ٣١
إِجَانَة ٢٤	أَرِيگَة ٢٨	إِسْتَان ٣١
أُخْرَة ٢٤	أَزَاذ ٢٨	إِسْتَبْرَق ٣٢
أَجَم ٢٤	أَزَار ٢٨	أَسْتَبُون ٣٢
أَخْطُوط ٢٤	أَزَج ٢٨	أُسْتُم، أُسْطُم، أُسْطُمَة، ٣٢
أَخْنُوس ٢٤	أَرْدَرَخْت، آزَادَرَخْت، ٢٨	إِسْطَام، سْطَام ٣٢
أَخْيُون، أَخْيُون ٢٤	زَنْزَلَخْت، زَلْزَلَخْت ٢٨	اِسْتُودِي ٣٢
إِدْرُوز ٢٤	اِرْزَهَر ٢٩	إِسْتِير ٣٢
إِدْرِيطُوس ٢٥	إِزْمِيل ٢٩	أُسْرُب، أُسْرُبْ، وَأُسْرُوب، ٣٢
إِرَان ٢٥	إِضْر ٢٩	أُسْرُف ٣٢
إِرْبِيَان، أَرْبِيَان ٢٥	أَرْطُلَان ٢٩	إِسْرِنْج ٣٢
أَرْتَكَان ٢٥	أَرْغُس ٢٩	أَسْرِيْقُون ٣٣
أَرْتَوَازِي ٢٥	أَرْغُن، أَرْغُون ٢٩	إِسْطَار ٣٣
أَرْجَان ٢٥	أَرْغِيش ٢٩	أُسْطَان ٣٣
أَرْجَمَنْد ٢٥	أَرْقُطِيُون ٣٠	أُسْطَر، أَصْطَر ٣٣

٤١	أصيص	٣٧	سَبَّجُونَه	٣٣	أَصْطُرْلَاب، أَصْطُرْلَاب
٤١	إضريح	٣٧	أُسْمِيُوم	٣٣	إِسْطَقْلِين، إِصْطَقْلِين
٤١	أُطْرَبَال	٣٧	إِسْوَار، أُسْوَار		إِسْطَقْس، أَصْطَقْس
٤١	أُطْرُبُون	٣٧	أُسُوة	٣٣	أَسْطَقْس
٤٢	أُطْرُغْلَه، تَرْغْلَه	٣٧	أَشْبَانِي	٣٣	أَسْطُورَة
٤٢	أُطْرِيَال، أَطْرِيَال	٣٨	أُشْبُور	٣٤	أَسْطُول
٤٢	أُطْرِيُون	٣٨	أَشْتَرَعَار، أَشْتَرُغَار		أُسْطُون، أُسْطُوان
٤٢	أَطْمَاط، أَطْمُوط، أَطْبُوط	٣٨	إِشْتِيَام، إِسْتِيَام	٣٤	أَسْطُوانَة، أَصْطُوانَة
٤٢	أَفْر	٣٨	إِشْخِص	٣٤	إِسْفِست
٤٢	إِفْرَنْد، فِرَنْد، بِرَنْد	٣٨	أَشْرَاس	٣٤	إِسْفَنْج، إِسْفِنْج
٤٣	إِفْرِيز	٣٨	أَشْرَان	٣٤	إِسْفِنْد، إِسْفَنْد، سَفَنْد
٤٣	أَغَارِيْقُون	٣٩	أُشَق، وَشَق، أُسَج	٣٤	أُسْفَنْدَان
٤٣	إِغْنَام	٣٩	إِشْفَى		إِسْفَنْط، إِصْفَنْط، إِسْفَنْط؛
٤٣	أَغْسَس	٣٩	أَشَّه	٣٥	إِسْفَنْد، إِسْفَنْد
٤٣	أَفَاتَار		أُشْقَاقِل، أَشْقَاقِل، شَقَاقِل،	٣٥	إِسْفِيدَاج، إِسْفِيدَبَا
٤٣	أَفْرَبِيُون، فُرَبِيُون	٣٩	شَسْقَاقِل	٣٥	إِسْفِيدَاج
٤٣	أَفْسَتَا	٣٩	أُشْكَز	٣٥	أُسْفَف، أَسْفَف، سَفَف
٤٣	أَفْسَتِين	٣٩	أَشْكِرَه حَبْر	٣٥	إِسْقَمْرِي، سَقْمْرِي
٤٤	أَفَنْدِي	٣٩	أَشْكَسْت	٣٥	إِسْقِيل، إِشْقِيل
٤٤	أُفِيُون، أَفِيُون، أَفِيُون	٣٩	إِشْكَج		إِسْكَاف (وَأَسْكَوف،
٤٤	أَقَاقِيَا، أَقَاسِيَا	٤٠	أُشَل	٣٥	وَسْكَاف، وَأُسْكَف)
٤٤	أَقْرَبَازِين؛ قَرَبَازِين، قَرَبَازِين	٤٠	أُشَان، إِشَان	٣٥	أَسْكَدَار
٤٤	أَقْسِمَا	٤٠	أُشَنَة		أُسْكَرْجَة، أَسْكَرْجَة،
٤٤	أَقْسُون	٤٠	إِصْبَهْد، وَاسْبَهْد	٣٦	سُكْرْجَة
٤٤	أَقْطَى، أَقْطَى، أَقْتَى	٤٠	إِصْحَاح، أَصْحَاح	٣٦	أَسْكَزَار
٤٥	إِقْلِيد، مِقْلِيد	٤٠	إِصْطَبِل	٣٦	أُسْكَفَة؛ أَسْكَوْفَة
٤٥	إَقْلِيم		أُصْطَبَة، أُصْطَبَة، أُسْطَب،	٣٦	أَسْكَنْجِين
٤٥	أَقْنَة، أَقْنَا، أَقْنُوس	٤٠	أَصْطَب	٣٦	إِسْكَنديوم
٤٥	أَقْنَة	٤١	أَصْطَرَك	٣٦	أَسَل
٤٥	أَقْنُوم	٤١	إِصْطَرْلَامَة		أَسْمَانْجُونِي، سَمَانْجُونِي،

٥٣ أَوْس	٥٠ أَنْجَار	٤٥ أَكَادِيمِيَّة، أَقَادِيمِيَا
٥٤ أَوْس، أُوَيْس	٥٠ أَنْجُذَان وَأَنْجُدَان	أُكَاف، إِكَاف؛ وَكَاف،
٥٤ أَوْشَن	٥٠ أَنْجَر	وَكاف ٤٥
٥٤ أَوْشَنج	٥٠ أَنْجَرِي، أَنْجَرِي	أَكْتِمَكْتُ، إِكْتِمَكْتُ ٤٦
٥٤ أَوْقَانُوس، أَوْقَانُوس	٥٠ إِنْجِيد، إِنْجِيدَج	إِكْدِش ٤٦
٥٤ أَوْكَة	٥٠ إِنْجِيل	أَكْر ٤٦
٥٤ أَوَاب	٥٠ أَنْدَبُور، وَمَنْدَبُور	أَكْر، أَيْكْر، أَقُورُون ٤٦
٥٤ أَوَاه	٥١ أَنْدَراسِيُون	إِكْسِير ٤٦
٥٤ إِيَارَجَة (وِيَارِج)	أَنْدُرُودِيَه، أَنْدَرَاوَرْد،	أَكَار ٤٦
٥٥ أَيْتِك	٥١ وَأَنْدُرُورْد	أُكَّة ٤٧
٥٥ الْأَيْتِلِي	٥١ أَنْزُرُوت وَعَنْزُرُوت	إِل ٤٧
٥٥ إِيرِسَاء	٥١ أَنْفَاق	أَلْمَاس ٤٧
٥٥ إِيرِيدِيُوم	٥١ أَنْفَلِيس، إِنْفَلِيس، أَنْكَلِيس	أَلْم ٤٧
٥٥ إِيَسَاغُوجِي	٥١ أَنْغَل	أَلْنَج، أَلْأَنْجِيُوم ٤٧
٥٥ إِيَقُونَة	٥١ أَنْغَلَه	أَلْنُجُوج، أَلْنُجَج، يَلْنُجَج،
٥٥ أَيْهَقَان، أَيْهَقَان	٥١ أُنْمُودَج، نَمُودَج	يَلْنُجُوج، يَلْنُجِيج ٤٧
٥٦ إِيَوَان؛ إِيَوَان	٥٢ إِنُو	أَلْوَة (أَلُو، أَلُوَة) ٤٨
باب الباء		أَلُوسَن ٤٨
٥٧ باب	٥٢ أَنْيس	أَمَاج ٤٨
٥٧ با	٥٢ أَهْرَمَزْدَا وَأَهْوَرَا مَزْدَا	إِمِيدَان ٤٨
٥٧ باباري	٥٢ أَهْرَمَن، أَهْرَمَن	أَمْبَر بَارِيس، أَنْبَر بَارِيس،
٥٧ بَابَجِي (فَارْسِيَة - تَرْكِية)	٥٢ إِهْلِيلَج وَهْلِيلَج	بَرُوبَر بَارِيس ٤٨
٥٧ بَابَة	٥٢ أَوَارِجَه	أَمْلَج ٤٨
٥٨ بَابُوج	٥٢ أَوَارَه	إَمَر ٤٨
٥٨ بَابُوس	٥٢ أَوَاز	أَمِّي ٤٩
٥٨ بَابُونَج	٥٣ إِيَوَان	أُمُومِيَة، أُمُومَن ٤٩
٥٨ بَاتِنْجَك	٥٣ أَوْبَاش	أَنَاهِيد (وَأَنَاهِيد) ٤٩
٥٨ بَاج	٥٣ أَوَج	أَنْبَار ٤٩
٥٨ بَاج، بَاج، بَاجَة	٥٣ أَوْز، أَوْز	أَنْبَج، أَنْبَج ٤٩
٥٩ بَاجَه	٥٣ إِيُورَة، وَرَة	إَنْبِيق ٥٠
	٥٣ أُوْرُن، أُوْرُن	

٦٧	باله	٦٣	باريوم	٥٩	باچايه
٦٧	بالوطة	٦٣	باز، بازي، بازي	٥٩	باحور، باحوراء
٦٨	بانو	٦٣	بازار	٥٩	باخ
٦٨	بانوان	٦٣	بازار باشي	٥٩	باداش
٦٨	بانوکه	٦٣	بازاري	٥٩	بادام
٦٨	باهين	٦٣	بازدار، بازدار		باداورد، بادورد، بادورد
٦٨	باي باف، بياف	٦٤	بازرگان	٥٩	باداورد
٦٨	پاي تحت	٦٤	بازلي، بسلي		بادرنجويه، بادرنجويه
٦٨	پايخست	٦٤	بازن	٥٩	بادرنجويه
٦٨	بايکير	٦٤	بازهر، باد زهر		بادروج، بادروج، بادروج
٦٨	بايه	٦٤	بازوبند	٦٠	بدرج، بدرج
٦٩	بيان	٦٤	بازيار	٦٠	بادستر، بيدستر
٦٩	بير، بير	٦٤	باس	٦٠	بادگير
٦٩	بيرم	٦٥	پاسباني	٦٠	بادنج
٦٩	بيغاء، بيغاء، بيغاء	٦٥	باسقاني	٦٠	بادهنج، وبادهنج
٦٩	بيته	٦٥	باسيه	٦١	بادق، بادق
٦٩	بت	٦٥	باسور		بادنجان (باتنجان عند العامة)
٧٠	بتك	٦٥	باشا	٦١	بازجاه
٧٠	بيته، بيته	٦٥	باشق، باسق، واشق	٦١	بارجه
٧٠	بجاء، بجاء	٦٥	باطيه	٦١	بازحين
٧٠	بج، بج	٦٦	باع	٦١	بارح
٧٠	بجه	٦٦	باعوث	٦١	بارزد، بازرد
٧٠	بحران	٦٦	باغ	٦٢	بارقليط، فارقليط
٧٠	بخ بخ	٦٦	باغبان، بعوان	٦٢	بارم، بيرم
٧١	بخت	٦٦	باك	٦٢	باره
٧١	بخت	٦٧	باکور، باکوره	٦٢	بارود
٧١	بختج، بختج، فختج	٦٧	بال		باري، بارياء، باريه، بوري
٧١	بختر، بختري	٦٧	بال، وال، اوال، فال، افال	٦٢	بورياء، بوريه
٧١	بختي	٦٧	بالقاء، بالقاء	٦٣	باريحي
٧١	بختيار	٦٧	باله		

٨٠ بَرَسْتُوح، بَرَسْتُوك	٧٦ بَرَجِيس	٧٢ بَخَس
٨٠ بَرَسِيَاوِثَان وِبَرَسِيَاوِشَان	٧٦ بَرَخ	٧٢ بَخَس
٨٠ بَرَسِيم، بَرَشِيم	٧٦ بُرْخَاش، بِرْخَاش	٧٢ بَخْشِيش، بَقْشِيش
٨٠ بُرْشَانَة، بُرْشَامَة	٧٦ بَرْخَلَة وِبَرْخَدَاة	٧٢ بُخْتُق
٨٠ بِرِشْت	٧٦ بَرْدَاخ	٧٢ بَد
٨٠ بِرْشَعْتَا	٧٦ بُرْدَار	٧٢ بَدَاسْفَان
٨١ بُرْشُم	٧٧ بَرْدَايَه	٧٣ بُد
٨١ بُرْشُوم	٧٧ بَرْدَج	٧٣ بَذَرَقَة، بَذَرَقَة
٨١ بُرْطُل، بُرْطُل، بُرْطَلَة	٧٧ بَرْدَخْت	٧٣ بَدَسْكَان
٨١ بُرْطَلَة، بُرْطَلَة، بُرْطَلَة	٧٧ بِرِدَس وِبِرْدِيس	٧٣ الْبَدَج
٨١ بِرِطِيس	٧٧ بَرْدَسْت	٧٣ بِذَرَقَة
٨١ بِرْطِيل	٧٧ بِرْدُون	٧٣ بِدَة
..... بَرْعَز وِبُرْعُز وِبِرْعَاز	٧٨ بَرَا، بَرَانِي (راجع جَوَا)	٧٣ بَرَابِي
٨٢ وِبُرْعُوز بَرَّكَان وِبَرْنَكَان وِبَرَّكَانِي	٧٣ بَرَازِق
٨٢ بَرْعَشْت	٧٨ وِبَرْنَكَانِي وِبَرْمَكَان	٧٤ بَرَاهِمَة
٨٢ بُرْغُل	٧٨ بَرَز	٧٤ بِرَبْخَتِي
٨٢ بَرْعَمُوت	٧٨ بَرَزَخ	٧٤ بِرَبْط
٨٢ بُرْغِي وِبِرْغِي	٧٨ بَرَزْد، بَارزد، بِيرزد	٧٤ بِرَبْهَار
٨٢ بِرْفِير وِفِرْفِير	٧٨ بُرْزُغ، بُرْزُوع، بِرْزَاغ	٧٤ بِرْبُوز
٨٢ بَرَق	٧٩ بُرْزُل	٧٤ بِرْبِيْطَاء، بِرْبِيْطَاء
٨٢ بَرَق	٧٩ بَرَزَن	٧٤ بِرْبِينَا، بِرْبَانَة، وَرْبَانَة
٨٣ بِرْقِيل وِبَرْقِيل	٧٩ بَرَزَة	٧٤ بُرْت
..... بَرَّكَار، بِرْكَار، فِرْجَار،	٧٩ بِرْزِيق	٧٥ بُرْتُقَال، بُرْتُقَان، بَرْدَقَان
٨٣ فِرْكَار، بِيْكَار	٧٩ بِرْزِين	٧٥ بَرْتَنِي
٨٣ بُرْكَان	٧٩ بُرْس، بِرْس	٧٥ بُرْج
٨٣ بَرَكْنْدَه بَرَسَاء، بَرَسَاء، بَرَسَاء،	٧٥ بُرْجَاس
٨٣ بِرْكَه، وِبُرْكَه	٧٩ بِرَاسَاء	٧٥ بُرْجُد
٨٣ بِرْكَه	٨٠ بَرَسَاء، قَرَسَاء، بِرَسَاء	٧٥ بُرْجُد
٨٤ بَرَكِي: (عامياً)	٨٠ بِرَسَام؛ بِلَسَام، جَرَسَام	٧٥ بَرَجَم، بَرَجَمَة، بِرْجِيم
٨٤ بَرَنَامَج، بَارِنَامَج	٨٠ بِرْسَان	٧٦ پَرْچَه

٨٤ بَرْتِي	٨٨ بَرْمَحَة	٩٢ بُسْت
٨٤ بَرْنَج وِبَرْنَج وِبَرْنَك وِبَرْتَق	٨٨ بَرْمَة	٩٢ بِسْتَحْتَه
..... بَرْنَجَاسَف، بَرْنَجَاشَف،	٨٨ بَرْؤَلَة	٩٢ بِشْخَانَه
٨٤ بَلَنْجَاشَف	٨٨ بَرَوْنَك (في العامية)	٩٢ بَسْرُوس
٨٤ بُرْنَس، بُرْنُوس، بُرْس	٨٨ بَرِيُون بَرِيُون وِبَرِيُون	٩٢ بِشْخَانَة
٨٥ بَرْنَسَاء، بَرْنَسَاء، بَرْنَاسَاء	٨٩ بَسْ بَسْ	٩٢ بَشَغ، وِبَغش وِبَغشَه
٨٥ بَرْتَق، بَرْنَج، بَرْنَك	٨٩ بَسْ، وِبَسْ، وِبَسْ	٩٢ بِشْكَسْت
٨٥ بَرْنَكَان	٨٩ بَسْبَاس	٩٢ بِشْلَة
٨٥ بَرْنِي	٨٩ بَسْبَاسَة	٩٣ بَسَم
٨٥ بَرْنِيَان	٨٩ بَسْبَاج وِبَسْفَاج	٩٣ بِشْمَارِيَة
٨٥ بَرْنِيَق	٨٩ بَسْت بِشْمَاط، بَشْمَاط،
٨٥ بَرْنِيَة	٨٩ بُسْتَان	٩٣ بَقْسِمَاط، بِجْمَاط
٨٥ بَرَه	٩٠ بُسْتَان أَبرُوز	٩٣ بِشْمَقْدَار!
٨٦ بُرْهَان	٩٠ بُسْتَان كَار	٩٣ بِشْنَك
٨٦ بَرَهْرَهَة	٩٠ بَسْتَج	٩٣ بِشْنَة
٨٦ بِرُو	٩٠ بَسْتَق	٩٣ بِشْنِين
٨٦ بُرُوز وِبُرُوز وِفُرُوز	٩٠ بُسْتُقَانِي	٩٣ بِشِين
٨٦ بَرَوَانَه	٩٠ البَسْتَدُود	٩٤ بُصْطَار
٨٦ بَرَوَانَه	٩٠ البَسْتُوقَة	٩٤ بَصْمَة
٨٦ بِرُولِيَارِيَة	٩٠ بَسْتِيَاچ، بَسْتِنَاخ	٩٤ بَصْمَه جِي
٨٦ بَرِي	٩١ بَسْ، بَسْ	٩٤ بَطَارِخ
٨٧ بَرِيد	٩١ بَسَاج	٩٤ بَطَارِس
٨٧ بَرَاء	٩١ بُسَد، بَسَد، بُسَد	٩٤ بَطَارِق
٨٧ بَرْد	٩١ بُسْطَار وِبُصْطَار	٩٤ بَطَاطَة
٨٧ بَر	٩١ بَسْفَار دَانَج	٩٤ بَطَاقَة
٨٧ بُزْرَك وِبَزْرَك	٩١ بَسْفَاج	٩٥ بِطَرَايُون
٨٧ بَر، بَر	٩١ بِشْمَاشْكَه	٩٥ بَطَرَشِيل، بَطَرَشِين
٨٨ بَر	٩١ بِشَام	٩٥ بَطْرَك، بِطْرَك
٨٨ بُزَل	٩١ بِشَش	٩٥ بِطَرِيق
٨٨ بُزْمَاوَرْد	٩٢ بَشْبَشَه	٩٥ بَطْرِيق، بِطَرِيق

بَطَ ٩٦	بَلَاط ٩٩	بَنْجَرَة ١٠٣
بَطَّارِيَة ٩٦	بَلَاو ١٠٠	بَنْجَكَشْت، بَنْجَكَشْت ١٠٣
بَطِيخ ٩٦	بَلْخَش ١٠٠	بَنْجَكَشْت، بَنْجَكَشْت ١٠٣
بُطْم، بَطْم ٩٦	بَلْخِيَّة ١٠٠	بَنْجَه ١٠٣
بطلينوس ٩٦	البَلَس ١٠٠	بَنْد ١٠٣
بَعِير ٩٧	بَلْسَك، بَلْسِك ١٠٠	بَنْدَر ١٠٤
بُغ ٩٧	بَلْسَم ١٠٠	بَنْدَرِي، بَنْدَار، مَبْنَدِر،
بُغْبُوز، فُغفور ٩٧	بُلْسَن، بُلْس ١٠٠	مَبْنَدِر ١٠٤
بَعْل طاق ٩٧	بَلْشَت ١٠٠	بُنْدُق ١٠٤
بُعْمَة ٩٧	بلغم ١٠١	بُنْدُقْدَار ١٠٤
بُعْوَان ٩٧	بلكون ١٠١	بُنْش ١٠٥
بِقَاسَة ٩٧	بَلَه ١٠١	بُنْطَافُلَن ١٠٥
بُقْجَة ٩٧	بَلُور، بِلُور، بُلُور ١٠١	بُنْطِيَان ١٠٥
بَقْدُونَس، بقْدُونَس،	بَلُوط ١٠١	بَنْفَسَج ١٠٥
بَقْدَنُوس، مَقْدُونَس ٩٧	بَلِيَج ١٠١	بَنْفَس ١٠٥
بَقْس، بَقْش، بَقِيس،	بَلَنْدَى؛ اِيلَنْدِك، اِيلَنْدَج ١٠١	بُنْكَ ١٠٥
بَقِيسون ٩٨	بَلَنْك ١٠١	بَنْكَام، بُنْكَ ١٠٥
بَقَم ٩٨	بَلَهَوَر ١٠١	بَنْش، بَنْس ١٠٦
بَكْ، بَكَ، بَكْ ٩٨	بُلَهْنِيَّة ١٠٢	بَنْي ١٠٦
بَكْتَاشِيَّة؛ بكداشِيَّة،	بَلِيد، بَلْدَام، بَلَنْدَم، بُلْدَم،	بَنْيَقَة ١٠٦
بكطاشِيَّة ٩٨	بُلْدَامَة ١٠٢	بَهَادُور ١٠٦
بَكَّة ٩٨	بَلِيلَج ١٠٢	بُهَار ١٠٦
بُكَلَّة ٩٨	بَلُوطْطَرَايَة ١٠٢	بَهَار ١٠٦
بِكْلِيك ٩٨	بَم ١٠٢	بَهْ بَه ١٠٧
بُل ٩٨	بَنْادُورِي ١٠٢	بَهْبُودَان ١٠٧
بَلَاتِين ٩٩	بَنْاسَت، بَنْاشَت ١٠٢	بَهْت ١٠٧
بَلَاذِر، بِلَاذِر، بِلَاذُر ٩٩	بَنْج، بُنْكَ ١٠٣	بَهْرَام ١٠٧
بَلَاز ٩٩	بَنْج ١٠٣	بَهْرَام، بَهْرَامَج ١٠٧
بَلَّاس ٩٩	بَنْج، بَنْج ١٠٣	بَهْرَج، نَهْرَج ١٠٧
البَلَّاسِيَتِك! ٩٩	بَنْجَر ١٠٣	بَهْرَس، تَبَهْرَس ١٠٨

بَهْرَمَان، بَهْرَم ١٠٨	بوسير ١١٣	بَيْدَرِي، بَيْدَرِي ١١٧
بَهْرَمَة، بَرْهَمَة، بَرَاهِمَة ١٠٨	بوش ١١٣	بَيْدَق، بِيْدَق ١١٧
بَهْرِيْز ١٠٨	بوشاد ١١٣	بِيْرَا ١١٧
بَهْزَر ١٠٨	بُوش دَرَبَنْدِي ١١٣	بِيْرَق ١١٧
بَهْط، وَبَهْط، بَهْطَة ١٠٩	بُوشِيَه ١١٣	بِيْرَقْدَار ١١٧
بَهَق ١٠٩	بُوص ١١٣	بِيْرَم؛ بَارَم ١١٨
بَهْلَوَان، بَلْهَوَان ١٠٩	بُوصِلَة ١١٣	بِيْرَمُون، بَارامون ١١٨
بُهْلُول ١٠٩	بُوصِي ١١٤	بِيْزَار ١١٨
بُهْمَن ١٠٩	بُوطَانِيَة ١١٤	بِيْزَار، بَاْزْدَار، بَاْزِيَار ١١٨
بُهْمَة ١٠٩	بُوغَاْز ١١٤	بِيْش ١١٨
بُهْمَة ١١٠	بُوغُلْصُن ١١٤	بِيْشْنَك ١١٨
بُهْمُوت ١١٠	بُوغِفْلِيَة ١١٤	بِيْشِيَارَة ١١٨
بُهْمُوث ١١٠	بوق ١١٤	بِيْعَة ١١٩
بَهْنَانَة ١١٠	بوقال، بوقالَة، باقول ١١٥	بيغور ١١٩
بَهْنَوِيَة ١١٠	بُوقَلْمُون، أَبُو قلمون ١١٥	بِيْكَ ١١٩
بَهُو ١١٠	بُوقِصَا ١١٥	بِيْكَ ١١٩
بُوء ١١١	بُوكَارَة ١١٥	بِيْكَ ١١٩
بُوتَقَة، بُوْطَة، بُوْطَقَة، بُودَقَة ١١١	بُول ١١٥	بِيْكَبَاشِي ١١٩
بُودِيَة ١١١	بُويَا ١١٥	بِيْمَارِسْتَان، مَارِسْتَان،
بور ١١١	بِيَادَة ١١٦	مِيْرِسْتَان ١١٩
بُوران ١١٢	بِيَانُو، بِيَان ١١٦	الْبِيْن ١١٩
بُورَق، بُورَق، بَوَارَق ١١٢	بِيْب، بِيْبَة ١١٦	بِيْوَاز ١٢٠
بُورْنَك ١١٢	بِيْ بَخْت ١١٦	بِيْآب ١٢٠
بُورِيْكَ ١١٢	بِيْبي ١١٦	بِيْآن ١٢٠
بُورِي ١١٢	بِيْجَادَق، بِيْجَادَق ١١٦	
بُوز ١١٢	بِيْجَامَة ١١٦	باب التاء
بُوز، بُوزَة، بُوْطَة ١١٢	بِيْجِيْر ١١٦	تَابِل، تَابِل، تَابِل، تَابِل،
بُوزِيْدَان ١١٣	بِيْئِد ١١٧	تَوْبَل ١٢١
بُوسْتِيْن ١١٣	بِيْذَخْت ١١٧	تَابُو ١٢١
بُوسَلِيْكَ ١١٣	بِيْذَر ١١٧	تَابُوت ١٢١
		تَاْج ١٢١

تَاجَة ١٢٢	تَدْرُج، تَدْرُج ١٢٦	تَشْمَه ١٣٠
تَازَه، طازَه ١٢٢	تَرْبَامَان ١٢٦	تَقِيَاء ١٣٠
تَاسُومَة ١٢٢	تُرْبُد، تُرْبُد ١٢٦	تِقَاف ١٣٠
تَافْتَه، تَفْتَه ١٢٢	تَرَجَم ١٢٦	تَقْتَا، بَقْتَه ١٣٠
تَال، تَار ١٢٢	تُر ١٢٦	تَقَرَزَن ١٣٠
تَامُور ١٢٢	تُرْهَات وَتُرْهَات ١٢٦	تَقْسِيَا ١٣٠
تَامُورَة (وقيل: نامورة) ١٢٢	تَرَس ١٢٧	تُقَاح ١٣٠
تَامُول، تَانْبُول، تَنْبُول ١٢٣	تَرَسَانَة ١٢٧	تَقَه ١٣٠
تَانْتَال ١٢٣	تَرَش ١٢٧	تَكَ، تَكَ ١٣١
تَبَاب ١٢٣	تَرَص ١٢٧	تَكْتِيك، تَكْتِيَة ١٣١
تُبَان، تَبَان ١٢٣	تُرْعَة ١٢٧	تُكَرَفَت ١٣١
تَبَر ١٢٣	تِرْفَاس، تِرْفَاش ١٢٧	تِكَة ١٣١
تَبَه ١٢٤	تُرْكَاش ١٢٧	تَكَة، تَكِي ١٣١
تَبْرُج، تَبْرِيج ١٢٤	تُرْكَه، تَرِيكَة ١٢٧	تِكْنِيك، تِقْنِيَة، تِقَانَة ١٣١
تَبُودَك، تَبُودَك ١٢٤	تِرْم ١٢٨	تِكِيَة ١٣١
تَجَاب ١٢٤	تِرْمَال ١٢٨	تِلَام، تِلَام ١٣٢
تَجْفَاف وَتَجْفَاف ١٢٤	تُرْمُس، تَرْمُش ١٢٨	تِلَامُوس ١٣٢
تَجْوَرِي ١٢٤	تُرْنُج، تُرْنُجَة، أُتْرُجَة، تُرْجَة ١٢٨	تِلْفَاز ١٣٢
تَخْصَلْدَار ١٢٤	تُرْنُجَان ١٢٨	تِلْفُون ١٣٢
تَخ ١٢٥	تَرْنُجِين، طَلْنُجِين ١٢٨	تَلْكَش، تَلْكَش ١٣٢
تَخْت ١٢٥	تُرْنُوك ١٢٩	تَلْكَ ١٣٢
تَخْتَج ١٢٥	تَرَهْدَن ١٢٩	تَلُور ١٣٢
تَخْتَدَار، تَخْتَار، تَخْدَار ١٢٥	تَرِيَاق، دَرِيَاق، ذَرِيَاق، ١٢٩	تُلُونَة، تُلْنَة، تُلُون، تُلُونَة ١٣٢
تَخْتَرَوَان، تَخْت رَوَان ١٢٥	دَرَاق، ذَرِيَاق ١٢٩	تَلِيس، تَلِيسَة ١٣٢
تَخْتَه ١٢٥	تَرِيَاقَة ١٢٩	تَلْمِيذ ١٣٣
تَخْتَه بُوَش ١٢٥	تَرِيشَاي ١٢٩	تَلْنُك ١٣٣
تَخْرِص، تَخْرِيص، ١٢٥	تَسْبِج، سَبِج، سَبِجَة ١٢٩	تَمْبَل، تَنْبَل ١٣٣
تَخْرِيصَة، دِخْرِص، ١٢٥	تَسْكَرَه ١٢٩	تَمْسَاح، يَمْسَاح ١٣٣
دِخْرِيصَة ١٢٥	تَشْرِين ١٢٩	تَمْعَة ١٣٤
تَحْم، تَحْم ١٢٥	تَشْكَم ١٣٠	تَمُوز، تَمُوز، دَمُوس ١٣٤

جَانْدَار، جَنْدَر ١٤٤	تَيْمَن ١٣٩	تُنْبَاك، تَنْبَاك ١٣٤
جَانْدَ بَاشْتَر؛ جَنْدِيدَسْتَر ١٤٤	تَيْمُوسِيَّة ١٣٩	تَنْبَل خانة ١٣٤
جَانِرِك، جَنْرِك، جَنْرِيك ١٤٤	باب الثاء	تَنْبُور، تَنْبَال، تَنْبَل، تَنْبُول،
جَانَم ١٤٤	تَبَّ ١٤٠	تَنْبَالَة، تَنْتَل، تَنْتَالَة ١٣٤
جَانَّ ١٤٤	تَجِير ١٤٠	تَنْك ١٣٤
جَاه، جَاهَة ١٤٤	تُكْنَة ١٤٠	تَنْكَار، تَنْكَار ١٣٤
جَاهَنْباز، جَاهَنْبَار، جَهَنْبَار ١٤٤	باب الجيم	تَنْ ١٣٥
جَاوِدَار، جُوْدَار ١٤٥	جَاب ١٤١	تَنْوَر ١٣٥
جَاوَرَس ١٤٥	جَائِلِق، جَلِّلِق، جَلِّلِق ١٤١	تَنْوَرَة ١٣٥
جَاوَشِير ١٤٥	جَادِر ١٤١	تَنْوَم ١٣٥
جَاوِيد ١٤٥	جَادَة ١٤١	تَنْهَا ١٣٥
جُبَاَجِب، جَبَجَاب ١٤٥	جَادو ١٤١	تَتِين ١٣٥
جِبْت ١٤٥	جَادِي، جَادِيَاء ١٤١	تَوْبِل، تُوْبَال ١٣٦
جَبْر ١٤٥	جَارَك ١٤٢	تُوْت، تُوْت ١٣٦
جَبْرِئِيل، جَبْرَائِيل، جَبْرِيل،	جَارِه ١٤٢	تَوْتَم، طَوَطَم ١٣٦
جَبْرِين ١٤٥	جَارُوح ١٤٢	تَوْتِيَاء ١٣٦
جَبْخَانَة ١٤٦	جَاسِيَاء ١٤٢	تَوْدَرِي ١٣٧
جَبِر ١٤٦	جَاسَنْغِير ١٤٢	تَوْرَة ١٣٧
جَبْز، جَبْس، جَفْس،	چَاكُوج ١٤٢	تَوْرِيوم ١٣٧
جَفْس، جَفِيس ١٤٦	جَاكُون ١٤٢	تُوْز، تُوْس ١٣٧
جَبْس ١٤٦	جَالُوث، جَالُوت، جَالُوط ١٤٢	تَوَزَلَة، تَوَزَلَاء، تَوَلَة، تَوَلَى،
جَبْلَهَج ١٤٦	جَالِش ١٤٣	تَوَلَة، تَوَلَة ١٣٧
چَپِيوي ١٤٦	جَام، جَامِه ١٤٣	تَوِي ١٣٧
چَتْر ١٤٦	جَامِدَار ١٤٣	تَيْتَان ١٣٨
الْحِجَّة ١٤٧	جَامْغِي ١٤٣	تِير ١٣٨
جَحْرَم ١٤٧	جَامِيكِيَة، جَوْمَك ١٤٣	تِيْزَاب، كِذَاب ١٣٨
جَحَنْبَار، جُحَنْبَار، جُحَنْبَارِه ١٤٧	جَامَه دار ١٤٣	تِيْغَار ١٣٨
جَدَّ، جُدَة ١٤٧	جَامُور، جُْمَار ١٤٣	تِيْفُوس ١٣٨
جُدَاد، جَدَاذ ١٤٧	جَامُوس ١٤٣	تِيْفِيَة، تَنْفَد ١٣٨
جَدَف ١٤٧	جَانْجَان (جان جان) ١٤٤	تِيْكَ ١٣٩

جَدُّوَار ١٤٨	جِرْمَاق، جِلْمَاق ١٥١	جَسْمِيَزَج ١٥٥
جُرَاب ١٤٨	جِرْمَل ١٥١	جُش ١٥٥
جُرَّاز ١٤٨	جِرْمَاز، جِرْمَاز ١٥٢	جَسْمَه ١٥٥
جُرَّاقَة ١٤٨	جِرْمُوق ١٥٢	جَشْنِي ١٥٥
جِرَّاهِيَة ١٤٨	جِرْمُود ١٥٢	جَصَّ، جَصَّ ١٥٥
جُرْبَان، جِرْبَان، جُرْبَان ١٤٩	جِرْمُودَة ١٥٢	جَعْقِيل ١٥٥
جِرْبَانَة، جِلْبَانَة، جِرْبَانَة ١٤٩	جِرْمُودَاج ١٥٢	جَفْت ١٥٥
جِرْبَايَه ١٤٩	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِفْتَا فَرِيد ١٥٦
جُرْبُر، قُرْبُر ١٤٩	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِفْرِي، جُفْرَاء، جِفْرِي،
جِرْبِيَاء ١٤٩	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِفْرِي ١٥٦
جِرْجِس، قِرْقَس ١٤٩	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَقْل ١٥٦
جِرْجَف ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَقُوج ١٥٦
جِرْجِير، جِرْجِير ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَكْرَه ١٥٦
جِرْخ، چَلْخ ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَل ١٥٦
جِرْدَاب ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَلَاب، جُلَاب ١٥٦
جِرْدَان ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَلَابَة، مُجَلَّبَة، جِلْبَانَة،
جِرْدِيَا ج ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِلْبَانَة، جِلْبَانَة، جِلْبَانَة،
جِرْدُبَان، جِرْدُبَان، جِرْدُبِي،	جِرْمُودَاق ١٥٢	تِكْلَابَة: (وراجع جِرْبَانَة) ١٥٦
مُجِرْدِب، جِرْدُبِيل ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جُلَاق، جِلَاق ١٥٦
جِرْدَق، جِرْدَق، جِرْدَقَة،	جِرْمُودَاق ١٥٢	جُلَاهِق ١٥٧
جِرْدَقَة ١٥٠	جِرْمُودَاق ١٥٢	جُلْبَان، جُلْبَان، جُلْبَان ١٥٧
جِرْدَقَاي ١٥١	جِرْمُودَاق ١٥٢	جُلْبَقَة ١٥٧
جِرْز ١٥١	جِرْمُودَاق ١٥٢	جُلْجُل ١٥٧
جِرْشَع، جِرْشَعَة، جِرْشَع،	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَلْجُون ١٥٧
جِرْشَع، جِرْشَع، جِرْشَع،	جِرْمُودَاق ١٥٢	جَلْخ ١٥٧
جِرْشَع، جِرْشَع، جِرْشَع،	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِلْدَاء، جِلْدَاء، جِلْدَاء ١٥٨
جِرْشَع ١٥١	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِلْسْتَان ١٥٨
جِرَّة ١٥١	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِلْسَان ١٥٨
جِرْعِيل، جِرْعِيل ١٥١	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِلْنَار ١٥٨
جِرْم ١٥١	جِرْمُودَاق ١٥٢	جِلْوز، جِلْوز ١٥٨

جَهْلَةٌ ١٦٥	خُنْفُج، فنفج، جُنَادِف، ١٥٨	جَلْف ١٥٨
جُهر ١٦٥	خُنَافِج، كُنَافِج، كُنَافِج، ١٥٨	جَلْفَق ١٥٨
جَهْرَمِيَّة ١٦٥	كنفليل ١٦٢	جَلَوَز ١٥٨
جَهَنَّم ١٦٥	جُنْد ١٦٢	جَلَنَجِين ١٥٩
جُهورَه ١٦٥	جُنْدَةٌ ١٦٢	جُلَنْدَى، جُلَنْدَد ١٥٩
جَهْورِي ١٦٦	جُنْبُس ١٦٢	جُلْنَسْرِين ١٥٩
جُواذب ١٦٦	جُنْبَقَه ١٦٢	جُلْهَم ١٥٩
جَوَار ١٦٦	جَنَّتَه، چنتايه (چ = تش) ١٦٢	جُلْهَة ١٥٩
جُوَارِش، جُوَارِشَن ١٦٦	چنچاني ١٦٢	الجِلْوَا ١٥٩
جَوَاشير ١٦٦	جُنْد ١٦٣	الجَمَا ١٥٩
چوال، جُوَالِق، جُوَالِق ١٦٦	جَنْدَار، جَنْدَار، جَانْدَار ١٦٣	جُمان ١٥٩
جَوَان ١٦٧	جَنْدَر ١٦٣	جُمباز ١٦٠
جَوَار، جُوِيَار ١٦٧	جِنْدَه ١٦٣	چَمْبَر، جَنْبَر ١٦٠
جُوخ ١٦٧	جَنْزَار، جنزير ١٦٣	جُمْثُورَة، جُنْثُورَة ١٦٠
جَوخان، جوجان ١٦٧	جِنْفاص ١٦٣	چَمْچَايَة ١٦٠
جوخدار ١٦٧	جُنْكَ ١٦٣	جَمْجَم ١٦٠
جُوخه ١٦٧	جَنْكَ ١٦٣	جَمْدَار ١٦٠
جُوذابه ١٦٧	جِنْگانا ١٦٣	جُمْرُك ١٦٠
جُوْدَر، جُوْدَر، جُوْدَر ١٦٧	جَنْگَل ١٦٤	جَمَسْت ١٦٠
جُوذياء، جُوذياء، جُوذِي، ١٦٤	جَنَى ١٦٤	جَمَسْفَرَم ١٦٠
جودِي ١٦٨	جَهَار سو ١٦٤	جَم ١٦١
جُوذِي ١٦٨	جَهَار سوك ١٦٤	جَمَاش ١٦١
جَوْرَب ١٦٨	جَهَار كاه ١٦٤	جُمَل ١٦١
جَوْرَق ١٦٨	جَهَارَنك ١٦٤	جُمهورِي ١٦١
جُورَة ١٦٨	جَهَارَه ١٦٤	جِن ١٦١
جُوري ١٦٨	جهان ١٦٤	جُنَاح ١٦١
جوز ١٦٨	جَهَانْكِير ١٦٤	جُنار، صَنار ١٦١
جوزاهنج ١٦٩	جُهَانَة ١٦٤	جُنَاغ ١٦١
جَوْرَبُوَا ١٦٩	جَهْد، جَهْد، جِهَاد ١٦٥	جُنْبَقَة، جُنْبَقَة ١٦٢
جوز جَنْدَم ١٦٩	جَهْر ١٦٥	جُنْج، جُنْج، حُنْج، ١٦٢

جَوَزَق ١٦٩	حانة ١٧٣	حُوَارَى ١٧٨
جَوْزَة ١٦٩	حانوت ١٧٤	حُوبَة، حُوب ١٧٨
جَوَزَهْر ١٦٩	حُب ١٧٤	حَوْر ١٧٩
جَوَزِيْنَج، جَوَزِيْنَق ١٦٩	حُبَارَى ١٧٤	حَوْر ١٧٩
جَوْسَق ١٦٩	حُتَامَه ١٧٤	حَوْك ١٧٩
جَوْشَن، جَوْش ١٦٩	حِدَاة ١٧٤	حَوْل، حَيْل ١٧٩
الجَوْف ١٧٠	حَدْبَدَبَى ١٧٥	حَيْر ١٧٩
جَوَق ١٧٠	حَدَق ١٧٥	حِيز ١٧٩
جُوَكْنَدَار ١٧٠	حَرَام، حِرْم ١٧٥	حِيلَبَاز ١٧٩
چول ١٧٠	حَرَام خُور ١٧٥	
جُومَرَت، جُومَرَد ١٧٠	حِرْبَاء ١٧٥	
جَوْمَك ١٧٠	حِرْبِش، حِرْبُش، حِرْبِش، حِرْبِشَة ١٧٦	خابية ١٨٠
جَوْن ١٧٠	حِرْبِشَة ١٧٦	خاتوت ١٨٠
جَوهر ١٧١	حُرْدِي، حُرْدِيَة ١٧٦	خَارَصِيْنِي ١٨٠
جَوَا، جَوَانِي ١٧١	حِرْدُون، حِرْدُون ١٧٦	خَارَك ١٨٠
جَوِي ١٧١	حِرْزَق، حِرْزَق ١٧٦	خاروج ١٨٠
چيت ١٧١	حِرْز الصخر ١٧٦	خَارِبَاز، خَرْبَاز ١٨٠
جَيْتَر، جَيْدَر، جَيْدَرِي، جَيْدَرَان، جَعْبَر، جَعْبَرِي، جَيْدَرَة، جَعْدَر، جَعْدَرِي، جَعْظَار، جَعْظَار ١٧١	حُسْبَان، حُسْبَانَة ١٧٦	خَاش مَاش: (مبنيان على الفتح) ١٨١
جَيْسُون ١٧٢	حُسرو دار. حُسرو دار ١٧٦	خاشوقة ١٨١
جِيرَان ١٧٢	حِسْقِل، حِسْكِل، حَسْكَل ١٧٧	خاقان ١٨١
جِيَة ١٧٢	حَسَك ١٧٧	خاكي، كاكي ١٨١
جَبَّار، جَبَر ١٧٢	حُسَم دار ١٧٧	خال ١٨١
	حَلَال زَاة ١٧٧	خام ١٨٢
	حَلْتِيَت ١٧٧	خاموش ١٨٢
	حَلَف، حَلَفَاء ١٧٧	خاميز ١٨٢
	حَمُطَايَا، حُمُطَايَا ١٧٧	خان ١٨٢
	حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوقِي، حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوق ١٧٨	خان ١٨٢
	حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوق ١٧٨	خانقاه ١٨٢
	حَوَارِي ١٧٨	خائِم، هَانَم ١٨٢
		خانه ١٨٢

باب الخاء

جَوَزَق ١٦٩	حانة ١٧٣	حُوَارَى ١٧٨
جَوْزَة ١٦٩	حانوت ١٧٤	حُوبَة، حُوب ١٧٨
جَوَزَهْر ١٦٩	حُب ١٧٤	حَوْر ١٧٩
جَوَزِيْنَج، جَوَزِيْنَق ١٦٩	حُبَارَى ١٧٤	حَوْر ١٧٩
جَوْسَق ١٦٩	حُتَامَه ١٧٤	حَوْك ١٧٩
جَوْشَن، جَوْش ١٦٩	حِدَاة ١٧٤	حَوْل، حَيْل ١٧٩
الجَوْف ١٧٠	حَدْبَدَبَى ١٧٥	حَيْر ١٧٩
جَوَق ١٧٠	حَدَق ١٧٥	حِيز ١٧٩
جُوَكْنَدَار ١٧٠	حَرَام، حِرْم ١٧٥	حِيلَبَاز ١٧٩
چول ١٧٠	حَرَام خُور ١٧٥	
جُومَرَت، جُومَرَد ١٧٠	حِرْبَاء ١٧٥	
جَوْمَك ١٧٠	حِرْبِش، حِرْبُش، حِرْبِش، حِرْبِشَة ١٧٦	خابية ١٨٠
جَوْن ١٧٠	حِرْبِشَة ١٧٦	خاتوت ١٨٠
جَوهر ١٧١	حُرْدِي، حُرْدِيَة ١٧٦	خَارَصِيْنِي ١٨٠
جَوَا، جَوَانِي ١٧١	حِرْدُون، حِرْدُون ١٧٦	خَارَك ١٨٠
جَوِي ١٧١	حِرْزَق، حِرْزَق ١٧٦	خاروج ١٨٠
چيت ١٧١	حِرْز الصخر ١٧٦	خَارِبَاز، خَرْبَاز ١٨٠
جَيْتَر، جَيْدَر، جَيْدَرِي، جَيْدَرَان، جَعْبَر، جَعْبَرِي، جَيْدَرَة، جَعْدَر، جَعْدَرِي، جَعْظَار، جَعْظَار ١٧١	حُسْبَان، حُسْبَانَة ١٧٦	خَاش مَاش: (مبنيان على الفتح) ١٨١
جَيْسُون ١٧٢	حُسرو دار. حُسرو دار ١٧٦	خاشوقة ١٨١
جِيرَان ١٧٢	حِسْقِل، حِسْكِل، حَسْكَل ١٧٧	خاقان ١٨١
جِيَة ١٧٢	حَسَك ١٧٧	خاكي، كاكي ١٨١
جَبَّار، جَبَر ١٧٢	حُسَم دار ١٧٧	خال ١٨١
	حَلَال زَاة ١٧٧	خام ١٨٢
	حَلْتِيَت ١٧٧	خاموش ١٨٢
	حَلَف، حَلَفَاء ١٧٧	خاميز ١٨٢
	حَمُطَايَا، حُمُطَايَا ١٧٧	خان ١٨٢
	حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوقِي، حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوق ١٧٨	خان ١٨٢
	حَنْدُقُوق، حَنْدُقُوق ١٧٨	خانقاه ١٨٢
	حَوَارِي ١٧٨	خائِم، هَانَم ١٨٢
		خانه ١٨٢

باب الحاء

حاج ١٧٣	الحازي، الحَزَاي، الحَزَاء ١٧٣	حاشا ١٧٣
---------------	--------------------------------------	----------------

خَاو..... ١٨٣	خُرْدِيق..... ١٨٧	خَشَق..... ١٩١
خَايَجَه..... ١٨٣	خُرْم..... ١٨٧	خِشْخاش..... ١٩١
خَبِير..... ١٨٣	خَرُوب، خُرُوب..... ١٨٧	خِشْخاش..... ١٩١
خُبَجَه..... ١٨٣	خَرَس..... ١٨٧	خَشْسَبَرَم..... ١٩١
خَبَر..... ١٨٣	خَرَش، خَرَشَه..... ١٨٧	خُشْكَر، خُشْكَار..... ١٩٢
خَبَرَنَج..... ١٨٣	خُرْشوم..... ١٨٨	خُشْكَان..... ١٩٢
خُبَعْتَن..... ١٨٣	خَرَطَال..... ١٨٨	خَشْشَار، خِشْشَار..... ١٩٢
خَبَل، الْمُحَبَّل، الْمُحَبَّل..... ١٨٣	خَرَط مَرَط..... ١٨٨	خُص..... ١٩٢
خِيَارِي..... ١٨٤	خُرْفُج، خِرْفَاج، خُرَافِج،..... ١٨٨	خَصِين..... ١٩٢
خَيْص..... ١٨٤	خِرْفِج، خُرْفَاج، خُرْفَجَه..... ١٨٨	خُطَارَب، خُطْرَب، خُطْرَب..... ١٩٢
خَتَل..... ١٨٤	خَرْفَى..... ١٨٨	خَطَل..... ١٩٣
خَتَن..... ١٨٤	خَرْكَاه، خَرْكَاء..... ١٨٨	خَفْتَان..... ١٩٣
خَتَبَر..... ١٨٤	خَرْكَوش..... ١٨٨	خَلَبَج، خَلِيج، خُلَايِج..... ١٩٣
خُدَاي..... ١٨٥	خَرْمَان..... ١٨٨	خَلْخَال، خَلْخَل، خُلْخُل..... ١٩٣
خَدَنُك..... ١٨٥	خُرْبَاشِي..... ١٨٩	خَلَر..... ١٩٣
خَدِيوِي..... ١٨٥	خَرَنْق..... ١٨٩	خَلَنْج..... ١٩٣
خُدُرُوف..... ١٨٥	خَرِيْدَه، خَرِيْد، خُرُود..... ١٨٩	خَلَنْجَان، خُولَنْجَان،..... ١٩٣
خُدْعُوبَه..... ١٨٥	خِرَازَنه..... ١٨٩	خَالُولَنْجَان..... ١٩٤
خِرَاطِين..... ١٨٥	خُرْزَانِك، خُرْزَانِق..... ١٩٠	خَلَنْجِين..... ١٩٤
خِرَاش، خَرَبَش..... ١٨٥	خَر، قَر، قَهَز، قَهَزِي، قَهِيَز..... ١٩٠	خِمْمَخ..... ١٩٤
خِرِيَز، كِرِيَز..... ١٨٥	خَرَنَه دَار، خَرَنْدَار..... ١٩٠	خَمَرَنَج، خَبَرَنَج..... ١٩٤
خَرُوب..... ١٨٦	خَرْنِي..... ١٩٠	خَمَشْتَر..... ١٩٤
خَرُوب..... ١٨٦	خَسْتَه..... ١٩٠	خَم..... ١٩٤
خَرُوب..... ١٨٦	خَسْتَه خانَه..... ١٩٠	خَم وَأَخَم..... ١٩٤
خَرَبْدِيَه..... ١٨٦	خُسْرُو..... ١٩٠	خَمَان..... ١٩٤
خَرَبُوش..... ١٨٦	خُسْرُوَانِي..... ١٩٠	خَمَن..... ١٩٥
خَرَبِيل..... ١٨٦	خُسْرُو دَار..... ١٩١	خُنَابَث، خُنَابَس، خُنْث..... ١٩٥
خُرُج..... ١٨٦	خُش..... ١٩١	خُنَافِج..... ١٩٥
خُرْدَاذِي، خَرْدَاذِي..... ١٨٦	خِشَاف، خُسَاف،..... ١٩٥	خُنَاق..... ١٩٥
خُرْدَه، (خُرْضَه بِالْعَامِيَه)..... ١٨٧	خُوشَاب، خُشَاف..... ١٩١	خُنْبَجَه..... ١٩٥

٢٠٤..... دامِجَانَة	٢٠٠..... خِيَار	١٩٥..... خَنْبَش
٢٠٤..... داموق	٢٠٠..... خِيَار شَنْبَر، خِيَار جَنْبَر	١٩٥..... خَنْبَق
٢٠٤..... دَانَج	٢٠٠..... خِيَال، خِيَالَة	١٩٥..... خَنْتَب
٢٠٤..... دَانِق، دَانِق	٢٠٠..... خِيد	١٩٦..... خَنْجَر، خَنْجَر
٢٠٤..... دَايَة	٢٠٠..... خِير	١٩٦..... خَنْدَرِيس
٢٠٥..... دُبَاء، دَبَاء، دَبَة	٢٠٠..... خِير بَوَا	١٩٦..... خَنْدَق
٢٠٥..... دَبُوس	٢٠١..... خِيرِي	١٩٦..... خَنْدَلِيس
٢٠٥..... دَبُوقَة	٢٠١..... خَيْرَان	١٩٦..... خَنْدَلَة
٢٠٥..... دَبَج	٢٠١..... خَيْسَفُوج	١٩٧..... خَنْدِيَان
٢٠٥..... دِبَس	٢٠١..... خِيش، خِيش	١٩٧..... خَنْدِيز، خَنْدِيز
٢٠٥..... دِبْن	٢٠١..... خِيم	١٩٧..... خَنْوَر، خَنْوَر
٢٠٥..... دَج	٢٠١..... خِيَمَة	١٩٧..... خَنْيَاكِر، خِينَاكِر
٢٠٦..... الدَّجَج، الدَّجَة	باب الدال	
٢٠٦..... دُجَر، دَجَر، دَجَر، دُجَر		
دُجْنَة، دُجْنَة، دُجْنَة، دُجْنَة	٢٠٢..... دَأْب	١٩٧..... خَوَامِرْكَه
دُجَى، دُجِيَة، دَخَى	٢٠٢..... دَأْثَا	١٩٨..... خَوَان، إِخْوَان
دجوج، دجوجي، ديجوج	٢٠٢..... دادا	١٩٨..... خَوَانِجَة
دَحْتَنُوس	٢٠٢..... دَادَو، دَادَاء، دِيدَاء	١٩٨..... خَوَانْسَالَار
دَخْدَار	٢٠٢..... دَادَاش، دادو	١٩٨..... خَوَنْتَل
دِخْرِصَة، دِخْرِيس،	٢٠٢..... داذي	١٩٨..... خَوَخ
تَخْرِيس	دارشيشَعَان، دارشيشَعَان،	١٩٨..... خُوْدَة
٢٠٦..... دَرَابَزُون، دَرَبَزِين	دارشيشَعَار	١٩٨..... خَوَر
٢٠٧..... دُرَانَج، دُرُونَج	٢٠٣..... دارصيني	١٩٩..... خورشيد
٢٠٧..... دَرَب	٢٠٣..... دار قُلُقُل	١٩٩..... خَوَرَنْق
٢٠٧..... دَرَب	٢٠٣..... دَاش، دُوشَنه	١٩٩..... خوش بوش
٢٠٧..... درباس	٢٠٣..... دَاشِن	١٩٩..... خَوَشَق
٢٠٧..... درباس	٢٠٣..... داغ	١٩٩..... خَوَانِجَان
٢٠٧..... دَرَبَان، دَرَبَان، دَرَبَان	٢٠٣..... دَالِيَة	١٩٩..... خُولِيَة
٢٠٨..... دَرَبَكَة	٢٠٤..... داما	١٩٩..... خَوْنَد، خَوَانَد
٢٠٨..... دَرَبَنْد	٢٠٤..... داماد	١٩٩..... خَوَار
	٢٠٤..... داماني	٢٠٠..... خَوِي

٢١٧..... دَسْتِيَج، دَسْتِيَجَه	٢١٢..... دَرَهْرَهَه	٢٠٨..... دَرَبِي
٢١٧..... دَسْتِيَج	٢١٣..... دِرْهَم، دِرْهَم، دِرْهَام	٢٠٨..... دَرْخُوش
٢١٧..... دَسْكَرَة	٢١٣..... دِرْوَازَة	٢٠٨..... دَرْد
٢١٨..... دُشَاخ	٢١٣..... دِرْوَاسَنُج	٢٠٨..... دَرْدَار
٢١٨..... دَشْن	٢١٣..... دِرْوَزُ	٢٠٨..... دَرْدِيَس
٢١٨..... دِشْك، دُوشْك	٢١٣..... دِرْوَزَ	٢٠٨..... دَرْدَق
٢١٨..... دَشْلَمَة	٢١٣..... دِرْوَغ	٢٠٩..... دِرْدَم، دِرْمَن، دَرْدَمَنْد
٢١٨..... دُشْمَان	٢١٣..... دِرْوَند	٢٠٩..... دِرْدُور
٢١٨..... دُشْمَه	٢١٤..... درویش	٢٠٩..... دُرْدِي
٢١٨..... دَعَثَر، دَعَثَر	٢١٤..... دَرِيَاچَة	٢٠٩..... دَرَابَة
٢١٩..... دَعَل دِرْيَاق، دِرَاق، دِرْيَاقَة،	٢٠٩..... دُرَاج، دُرَاجَة
٢١٩..... دَعْوَة	٢١٤..... طِرَاق	٢٠٩..... دُرَاقِن
٢١٩..... دَفْتَر	٢١٤..... دُرْدَار	٢٠٩..... دُرِّي، دِرِّي
٢١٩..... دَفْتَرْدَار	٢١٤..... دَزْگَه	٢١٠..... دُرْز
٢١٩..... دَف	٢١٤..... دَزِينَة	٢١٠..... دُرْز بِيرون
٢١٩..... دِقْدَان	٢١٥..... دِسَار	٢١٠..... دُرْزِي
٢١٩..... دَقَل	٢١٥..... دَسْت	٢١٠..... درس
٢١٩..... دُكَّان	٢١٥..... دِسْت	٢١٠..... دُرْسْت
٢٢٠..... دُكْمَة	٢١٥..... دَسْت، دَشْت	٢١٠..... دَرَش
٢٢٠..... دِلَاص، دِلَاصِص	٢١٦..... دَسْتاران	٢١١..... دِرْفَس
٢٢٠..... دِلَاصِص	٢١٦..... دَسْتان	٢١١..... دِرْفَس كَاوَه
٢٢٠..... دُلْب	٢١٦..... دَسْتاوان	٢١١..... دَرَق
٢٢٠..... دُلْدُل	٢١٦..... دَسْتِيَان	٢١١..... دَرْكَاه
٢٢٠..... دَلَق	٢١٦..... دَسْتِيَنْد دِرْكِلَة، دِرْكِلَة، دَرْكِلَة،
٢٢٠..... دِلْ	٢١٦..... دَسْتِيَج	٢١١..... دِرْقَلَة، دِرْقَلَة
٢٢٠..... دَلُو	٢١٦..... دَسْتِيَجَة	٢١٢..... دَرْگُون
٢٢١..... دَلِيْمَرَان	٢١٧..... دَسْتِيَسَار	٢١٢..... دَرْماء، دَرَامَة، دَرْمَة
٢٢١..... دَمْعَة	٢١٧..... دَسْتِيَوِيَه	٢١٢..... دَرْمَق، دَرْمَك
٢٢١..... دَمَق	٢١٧..... دَسْتَه	٢١٢..... دُرْنُوك، دَرْنِيك
٢٢١..... دَمَقَه	٢١٧..... دُسْتور	٢١٢..... دَرَهْرَهَه

دُمِّل ٢٢١	دَوْبَارَه ٢٢٥	دِيمَاس، دِيمَاس ٢٣٠
دَمَهَكَر ٢٢١	دَو تُخْمَة ٢٢٦	دَيْن ٢٣٠
دُمِيَة ٢٢١	دَو خَلَّة ٢٢٦	دَيْن ٢٣٠
دَنَب ٢٢٢	دَوْدَاءَة ٢٢٦	دَيْن ٢٣١
دُنْبَاد ٢٢٢	دُودِم؛ دُوَادِم ٢٢٦	دينار ٢٣١
دُنْبُك ٢٢٢	دُورِبَاد ٢٢٦	ديوان ٢٣١
دِنَح ٢٢٢	دَوْرَق ٢٢٦	دِيُوَه خانَه ٢٣١
دُنْد ٢٢٢	دُوزَان ٢٢٦	
دَنَغَة ٢٢٢	دو شاب ٢٢٦	دَاذِي، دَاذِي ٢٣٢
دَنْقَرِي ٢٢٢	دو شِرْمَة ٢٢٦	دَقَن، دِقَن ٢٣٢
دَنْقَه ٢٢٢	دُوشَق ٢٢٧	دَمَاء ٢٣٢
دِنْگَه ٢٢٢	دُوشَه؛ طوشَه ٢٢٧	دَنَب ٢٣٢
دُهَامَج، دُهَانِج ٢٢٣	دُوصَر ٢٢٧	دَيْن ٢٣٢
دَهَبَرَج ٢٢٣	دوغ، دُوق ٢٢٧	
دُهْدَار، دُهْدُر، دُهْدُن ٢٢٣	دُوعْبَاج، دُوعَاج ٢٢٧	رَاتِيَلَج، رَاتِيَنَج ٢٣٣
دَهْدَاق ٢٢٣	دُوعَه ٢٢٧	راز ٢٣٣
دَهْدَهَه، دَهْدَهَان، دُهْدِيْدَهَان ٢٢٣	دُوگَه ٢٢٧	رازِيَانُج ٢٣٣
دَهْرَس ٢٢٣	دُوگَه ٢٢٧	رَأْد، رُؤْد، رَأْدَة، رُؤْدَة، رَادَة ٢٣٣
دِهَقَان، دُهَقَان ٢٢٣	دُولَاب؛ دُولَاب ٢٢٧	رَاسَن ٢٣٣
دَهْل ٢٢٤	دُولْگَة ٢٢٨	رام ٢٣٣
دِهْلِيَز ٢٢٤	دُولَة، تُولَة ٢٢٨	رَامُشْنَة ٢٣٣
دَهْم ٢٢٤	دِيَابُود، دِيَابُود ٢٢٨	رامق ٢٣٤
دَهْمَان ٢٢٤	دِيَبَاج، دِيَبَاج ٢٢٨	رامَة ٢٣٤
دَهْمَسْت ٢٢٤	دِيَجُور ٢٢٨	رَامُوز ٢٣٤
دَهْنَج ٢٢٤	دِيْدَبَان دِيْدَب ٢٢٩	ران ٢٣٤
دُو ٢٢٥	دِير ٢٢٩	رانِج ٢٣٤
دُوَاچ، دُوَاچ ٢٢٥	دِيَزَج ٢٢٩	رَاه ٢٣٤
دُودَار، دُويْدَار ٢٢٥	دِيَسَق ٢٢٩	راهنامج، رَهْنَامَج ٢٣٤
دُوَايِرِي، دُوسَرِي،	دِيْقَان ٢٢٩	راهي ٢٣٤
دُوسَرَانِي ٢٢٥	ديگ ٢٣٠	راوُند ٢٣٥

باب الذال

باب الراء

٢٤٣..... رؤشان، رؤشن	٢٣٩..... رُشك	٢٣٥..... راووق
٢٤٣..... رؤشني	٢٣٩..... رَشَم	٢٣٥..... رَبّ
٢٤٤..... رُوط	٢٣٩..... رَصاص، رَزاز	٢٣٥..... رُبّان
٢٤٤..... رُون، رُونَة	٢٤٠..... رَصْد	٢٣٥..... رَبّاني، وربّانيون، رَبّيون
٢٤٤..... ريُونْد، ريُونْد، راوُنْد	٢٤٠..... رَصيد	٢٣٦..... رَبّة
٢٤٤..... رَوْتق	٢٤٠..... رَطْل، رِطْل	٢٣٦..... رَبّة
٢٤٤..... رَوَاغ	٢٤٠..... رَطْل	٢٣٦..... رَبْد
٢٤٤..... رُوِيضَة	٢٤٠..... رَطِي	٢٣٦..... رَبّيق، رَبّيق
٢٤٥..... ريباس	٢٤٠..... رَق	٢٣٦..... رَبّغ
٢٤٥..... رَبّيق، رَبّيق	٢٤٠..... رَقيم	٢٣٦..... رَجز، رُجز
٢٤٥..... ريغ	٢٤١..... رَمز	٢٣٦..... رَحْمَن
باب الزاي		٢٣٧..... رَحْت
٢٤٦..... زَبِق، زَبِق	٢٤١..... رَمك، رَمكة	٢٣٧..... رَحْوانِيَة
٢٤٦..... الزّاج	٢٤١..... رَنْد	٢٣٧..... رُحّ
٢٤٦..... زادرخت	٢٤١..... رَنْدَج	٢٣٧..... رُحْشَة
٢٤٦..... زاذمَرْد	٢٤٢..... رَنْف، رَنْف	٢٣٧..... رِخل، رِخل
٢٤٦..... زاذمَرْد	٢٤٢..... رَنْگ	٢٣٧..... رَدْعَة، رَدْعَة، زَرْعَة؛ رَدْع
٢٤٦..... زاذ	٢٤٢..... رَهْبَلَة، كَهْبَرَة	٢٣٨..... رَدّاذ
٢٤٦..... زازِر	٢٤٢..... رَهْرَهَة	٢٣٨..... رَرَبّ
٢٤٦..... زاغ	٢٤٢..... رَهو	٢٣٨..... رَرّه
٢٤٧..... زانكي	٢٤٢..... رَهوان	رُزْناق، رُزْداق، رُستاق،
٢٤٧..... زاووق، زَبِق	٢٤٢..... رَهوج	٢٣٨..... رُسداق
٢٤٧..... زابِرْجَه	٢٤٢..... رَواج	٢٣٨..... رَزْدَق، رَسْتَق
٢٤٧..... زبادِيَة، زَبازِبَة	٢٤٢..... رُواق، رُوق	٢٣٨..... رِزْق
٢٤٧..... زُبّان	٢٤٣..... رَوْدَق	٢٣٨..... رَساطُون
٢٤٧..... زَبانيَة	٢٤٣..... رَوْدَك	٢٣٩..... رَسْتَن
٢٤٨..... زَبْتَر	٢٤٣..... رُوْزَن، رُوْزَنَة	٢٣٩..... رَسَن
٢٤٨..... زَبِرْج	٢٤٣..... رُوْزنامَه	٢٣٩..... رَسوَة
٢٤٨..... زَبَرْجَد، زَبَرْدَج، زَبَرْج	٢٤٣..... رُوس	٢٣٩..... رِشْتَه، رِشْتايَة
٢٤٨..... زَبَرْق	٢٤٣..... رُوسي، رُوسي	٢٣٩..... رِشك

زَمَّوْرَد، بُزْماوَرْد ٢٥٦	زَرْدَه، زَرْدِي ٢٥٢	زَبْعَرِي، زِمَحْن، زِمَحْنَه، زَبْعَق، زَبْعاق، زَبْعَكِي، زَنْتَق ٢٤٩
زِمپار ٢٥٧	زُرَّاق، زَرَّاق ٢٥٢	زَبْعَر، زَبْعَر، زَعْبَر، زَبْعَرِي، زَبْعَرَه ٢٤٩
زِمبارة (وعامياً سُبَادَج) ٢٥٧	زَرَّشَك ٢٥٢	زَبُون ٢٤٩
زُمْبُرَك، زُبْرُك ٢٥٧	زَرَّفَكُنْد ٢٥٢	زَبُون ٢٤٩
زَمْرَتا ٢٥٧	زُرْفِين، زِرْفِين ٢٥٢	زَبُون ٢٤٩
زُمُرد ٢٥٧	زَرَّكْشَه ٢٥٣	زَبِيل، زَبِيل، زَبِيل، زَنْفَلِجَه، زَنْبِير ٢٤٩
زَمَزَم ٢٥٧	زُرْمَانِقَه ٢٥٣	زُجَّاج، زُجَّاج، زُجَّاج ٢٤٩
زِمَكَة ٢٥٧	زُرْنَابِي ٢٥٣	زُخْرُف، زُخْرَف ٢٤٩
زُمَج ٢٥٨	زَرَنْب ٢٥٣	زَخِم ٢٥٠
زَمْرَدَه، زَمْرَدَه، زَمْرَدَه، زَمَزَمَدَه ٢٥٨	زُرَنْبَد، زُرَنْبَد ٢٥٣	زَرَّابِي ٢٥٠
زَمَزَمَدَه، زَمَزَمَدَه ٢٥٨	زَرَنْبُوك ٢٥٣	زَرَّابِي ٢٥٠
زَمهرير ٢٥٨	زَرَنْقَه ٢٥٣	زَرَّافَه ٢٥٠
زَناق ٢٥٨	زُرْنُوق، زُرْنُوق ٢٥٤	زَرَّاوُنْد ٢٥٠
زَنْ ٢٥٨	زِرْنِخ، زِرْنِيق ٢٥٤	زَرَبْطَانَه ٢٥٠
زِنان دار ٢٥٨	زَرِياب ٢٥٤	زَرَبْت ٢٥٠
زَنْائَة ٢٥٨	زَرِير ٢٥٤	زَرَبُول ٢٥١
زَنانِي ٢٥٩	زَرَبُون ٢٥٤	زَرَبُون ٢٥١
زَنْبَر ٢٥٩	زَرِي ٢٥٥	زَرْد ٢٥١
زَنْبَرِي ٢٥٩	زَعْبَج ٢٥٥	زَرْد ٢٥١
زَنْبَرِيَه ٢٥٩	زَعُور ٢٥٥	زَرْدَاب ٢٥١
زَنْبَق ٢٥٩	زُغْلُول ٢٥٥	زَرْدَار ٢٥١
زَنْبَه ٢٥٩	زِفَت ٢٥٥	زَرْدَبَه، زَرْدَمَه ٢٥٢
زَنْجار ٢٥٩	زِق ٢٥٥	زَرْدَج ٢٥٢
زَنْجَب، زَنْجَبان ٢٥٩	زُقْلَه ٢٥٦	زَرْدَق ٢٥٢
زَنْجِيل، شَنْكِيل ٢٥٩	زُكْرُگ ٢٥٦	زَرْدَك ٢٥٢
زَنْجُفَر ٢٦٠	زَلَّائِيَه ٢٥٦	زَرْدَمَه ٢٥٢
زَنْجِي، زَنْجِي ٢٦٠	زَلال، زَلِيل، زَلال ٢٥٦	
زَنْجير، (في العامية: «جنزير») ٢٦٠	زَلَزَلْخَت، زَنْزَلْخَت، أَزْدَرْخَت ٢٥٦	
زَنْد ٢٦٠	زَلِيَه ٢٥٦	

٢٦٩..... تُسْتَوْق	٢٦٥..... سابور	٢٦٠..... زَنْدَجِي
٢٦٩..... سِجَل، سِجَلِين	٢٦٥..... ساج	٢٦١..... زَنْدِيل، زَنْدَفِيل
٢٧٠..... سَجَدَ	٢٦٥..... ساج	٢٦١..... زَنْدِيق
٢٧٠..... سِجَلْ	٢٦٦..... ساجور	٢٦١..... زَنْفَلِيجَة، زَنْفَالِيجَة، زَنْفَلِيجَة
٢٧٠..... سِجَلَّاط	٢٦٦..... سَادَج، سَادَه	٢٦١..... زُنَّار، زُنَّير
٢٧٠..... سَجْمَان	٢٦٦..... سانسَم	٢٦٢..... زَنْهَر
٢٧٠..... سَجَنْجَل، زَجَنْجَل	٢٦٦..... سالار	٢٦٢..... زَنِيم
٢٧٠..... سَجُورِي	٢٦٦..... سالف	٢٦٢..... زِه
٢٧١..... سَحْتُوت، سَحْتِيت	٢٦٦..... سالنامَه	٢٦٢..... زَهْرَاه
٢٧١..... سُخْ	٢٦٦..... سام، سامه	٢٦٢..... زَوَّعَة
٢٧١..... سَخَاخ	٢٦٧..... سامُور، شَمُور	٢٦٢..... زُوبِين
٢٧١..... سَخْت، سَخِيت	٢٦٧..... سَاوُ	٢٦٣..... زُوذ، زود
٢٧١..... سُخْت	٢٦٧..... سايَه، صايح	٢٦٣..... زُور، زُور
٢٧١..... سَخْتَه	٢٦٧..... سَبَاذَرَة	٢٦٣..... زُور خانَه
٢٧١..... سَخْتِيَان	٢٦٧..... سِباهي	٢٦٣..... زُوش
٢٧١..... سِخْتِيت	٢٦٧..... سَبْت	٢٦٣..... زُوفِي
٢٧٢..... سُخَّر	٢٦٧..... سِبْت	٢٦٣..... زُون
٢٧٢..... سَدَاب، سَدَاب	٢٦٧..... سُبْت، سِبْت، سِبْت	زُونَكَل، زُونَزَك، زُونَك،
٢٧٢..... سُدر، سِدر	٢٦٧..... سَبِج	٢٦٣..... الزَّوَاك
٢٧٢..... سِدر	٢٦٨..... سَبْخَة	٢٦٣..... زِيج
٢٧٢..... سِدْلِي، سِدْلِي، سِدير	٢٦٨..... سَبْدَة، سَقَط	٢٦٤..... زِير
٢٧٣..... سَدَق، سَدَق	٢٦٨..... سُبرَه	٢٦٤..... زِيرَبَاچ
٢٧٣..... سَرَاب	٢٦٨..... سَبَزِي	٢٦٤..... زِيق
٢٧٣..... سِرَاج	٢٦٨..... سِبِسْتَان	٢٦٤..... زِيك
٢٧٣..... سَرَاخُور	٢٦٨..... سِبْط	٢٦٤..... زِيوان
٢٧٣..... سُرادِق	٢٦٩..... سَبْجُونَة	٢٦٤..... زِي
٢٧٤..... سَرَاوِيل	٢٦٩..... سَبِج، سَبْجَة، سَبِيجَة	٢٦٤..... زِيَاچ
٢٧٤..... سَرَاي، سَرَايَة	٢٦٩..... سَبِيدَج	باب السين
٢٧٤..... سَرَبَاس	٢٦٩..... سَتْ	
٢٧٤..... سِرْبَال	سُتَوْق، سَتُوق، سَتُوق،	٢٦٥..... ساباط
		٢٦٥..... سَابِرِي

سَرْبَحٌ..... ٢٧٥	سَرْمُوج، سَرْمُوجَة،	سُكَّان..... ٢٨٣
سَرْبَدٌ..... ٢٧٥	سَرْمُوزَة، سَرْمُوز..... ٢٧٨	سِفْلَة، سِفْلَة..... ٢٨٣
سَرْبِسْت..... ٢٧٥	سِرْنَاي..... ٢٧٨	سِكْبَاج..... ٢٨٣
سَرْبُتْد..... ٢٧٥	سَرْنُج..... ٢٧٨	سَكْبَة، مَسْكَبَة، مَشْكَبَة..... ٢٨٣
سَرْجُ..... ٢٧٥	سَرْنِگون..... ٢٧٨	سَكِينِج..... ٢٨٣
سَرْجَة..... ٢٧٥	سَرُو..... ٢٧٩	سَكَّر، سَكَّر..... ٢٨٣
سِرْجِين، سِرْقِين..... ٢٧٥	سَرُو، سَرِي، سَرَاة،	سُكْرَدَان..... ٢٨٤
سِرْخَاب..... ٢٧٥	سَرَوَات..... ٢٧٩	سُكْرُجَة، أُسْكُرْجَة،
سِرْخَس..... ٢٧٥	سَرُو..... ٢٧٩	سُكْرُجَة، سُكْرُج..... ٢٨٤
سِرْخُوش..... ٢٧٦	سَرِيس..... ٢٧٩	سُكَّر..... ٢٨٤
سِرْد..... ٢٧٦	سِسْت..... ٢٧٩	سِكْنَجِين..... ٢٨٤
سِرْدَاب..... ٢٧٦	سِطَام، إِسْطَام، سَطْم..... ٢٧٩	سِلَاخْدَار..... ٢٨٥
سِرْدَار..... ٢٧٦	سَرِي..... ٢٨٠	سِلَاق..... ٢٨٥
سِرْدَج..... ٢٧٦	سُطَط..... ٢٨٠	سَلْجَم، شَلْجَم..... ٢٨٥
سِرْدِي..... ٢٧٦	سَطْل، سِطْل، سِطَال..... ٢٨٠	سُلْخَفَاة..... ٢٨٥
سِرْسَام..... ٢٧٦	سَعَانِين، شَعَانِين..... ٢٨٠	سِلْخَف، سِلْخَف، سِنْعَب..... ٢٨٥
سِرْسَرِي..... ٢٧٦	سِفَار..... ٢٨٠	سِلْخَانَة..... ٢٨٥
سِرْسُور..... ٢٧٦	سَقْتَجَة، سُقْتَجَة..... ٢٨٠	سَلَق..... ٢٨٥
سِرْطَان..... ٢٧٧	سِفْر..... ٢٨١	سَلَة..... ٢٨٦
سِرْ عَسْكَر..... ٢٧٧	سَقَرَة..... ٢٨١	سَلَوِي..... ٢٨٦
سِرْقَسَار..... ٢٧٧	سَقْسَاف..... ٢٨١	سَمَادِير..... ٢٨٦
سُرُق..... ٢٧٧	سِقْسِير..... ٢٨١	سُمَانْجُونِي، أَسْمَانْجُونِي،
سَرْق..... ٢٧٧	سَقَط..... ٢٨١	سَمْنُجُونِي..... ٢٨٦
سُرُوع..... ٢٧٧	سَقُود، سُقُود..... ٢٨٢	سُمَانِي، سَمَانِي..... ٢٨٦
سِرْقِين، سِرْقِين..... ٢٧٧	سَقْنَج، سُقَانِج..... ٢٨٢	سَمَاوَر..... ٢٨٦
سِرْكَار..... ٢٧٧	سُقُوف..... ٢٨٢	سُمْبَادَج، صُبْبَارَة، سُبْبَادَج..... ٢٨٦
سُرْم، صُرْم..... ٢٧٨	سَقِين، أَسْقِين..... ٢٨٢	سِمَاط..... ٢٨٦
سَرْمَايَة..... ٢٧٨	سَقَر، صَقَر..... ٢٨٢	سَمْبُوسْكَ، سَنْبُوسْكَ،
سَرْمَدِي..... ٢٧٨	سِقْطَار..... ٢٨٢	سَنْبُوسْكَ..... ٢٨٧
سَرْمَق..... ٢٧٨	سُك..... ٢٨٣	سَمْج، سَمَج، سَمَاجَة..... ٢٨٧

٢٩٦..... سِيرَج، شِيرَج	٢٩١..... سُنْدُس	٢٨٧..... سُمَحَان
٢٩٦..... سَيْسَاب، سَيْسَبِي، سَيْسَبَان	٢٩٢..... سِنْدِيَان	٢٨٧..... سَمَرَج
٢٩٦..... سَيْسَنْبَر	٢٩٢..... سِنْطَاب	٢٨٧..... سَمَرْمَر
٢٩٦..... سِيگاه	٢٩٢..... سَنْطُور، سِنْطِير	٢٨٨..... سِمَسَار
٢٩٦..... سِيما، سِيَمِيَا	٢٩٢..... سِنُور، سُنَار	٢٨٨..... سَمَسَق
٢٩٦..... سِينِين	٢٩٢..... سَنُور	٢٨٨..... سُمَاق
٢٩٦..... سِيُوم	٢٩٢..... سَنُوب	٢٨٨..... سَمُور
باب الشين		٢٨٨..... سَمَنْد
٢٩٧..... شاباش، شوباش	٢٩٣..... سَهَر، سَاهُور	سَمَنْدَر، سَمَنْدُور، سَمِيدَر
٢٩٧..... شَاچِرْد، شَاگِرْد، شَاقِرْد	سِهَرِيْز، سَهَرِيْز، شُهَرِيْز	٢٨٩..... سَمَنْدَل
شَاڊِرُوان، شَنْدِرُوان	٢٩٣..... شَهَرِيْز، شُهَرِيْز	٢٨٩..... سَمَهَج
٢٩٧..... شَوِزِر، شَاذِر	٢٩٣..... سِهَنْسَاه	٢٨٩..... سَمِيْد، سَمِيْد، اَسَمِيْد
٢٩٧..... شَاڊِي	٢٩٣..... سِوَار، إِسْوَار	٢٨٩..... سِيَنَاج
٢٩٧..... شَاڊِرُوان	سُوْدَق، سُوْدَق، سُوْدَانِق	٢٨٩..... سَنَاحَة، زَنْج، زَنْجَة
٢٩٨..... شَاڊُكُونَه	سُوْزَنِيْق، شِيْدَقَان	٢٨٩..... سَنَاه سَنَاه
٢٩٨..... شَاڊَنْج	شُوْدَانِق، شُوْدَنْبِق	سَنَبَات، سِنَبَات، سَنَبَت
٢٩٨..... شَاړِكاَه	٢٩٣..... شُوْدَق، شُوْدَنْبِق، شُوْدَنْوَق	٢٩٠..... سَنْجُونَه
٢٩٨..... شَاړُوف	٢٩٤..... سُور	٢٩٠..... سُنْبُك
٢٩٨..... شَاړُوق	٢٩٤..... سُوس	٢٩٠..... سُنْبِل
٢٩٨..... شَاش	٢٩٤..... سُوس	٢٩٠..... سُنْبُوك، سُنْبُوق
٢٩٨..... شَاطِر	سُوْسَب، سُوْسَل	٢٩٠..... سُنْتَب
٢٩٨..... شَاڤَانَج	٢٩٤..... سُوْسَن، سُوْسَن، سُوْسَان	٢٩١..... سُنْج
٢٩٩..... شَاقُول	٢٩٤..... سُوْسَنَك	٢٩١..... سِنْجَاب
٢٩٩..... شَاكِرِيْ	٢٩٥..... سُوْط	٢٩١..... سِنْجَرَف، سِنْجَفَر
٢٩٩..... شَاكِرِيْه	٢٩٥..... سُوْهَقَة	٢٩١..... سَنْجَق
٢٩٩..... شَال	٢٩٥..... سِيْب	٢٩١..... سَنْجَقْدَار
٢٩٩..... شَالَم؛ شِيْلَم	٢٩٥..... سِيَانَه	٢٩١..... سَنْجَة، صَنْجَة
٢٩٩..... شِيْنِيْز	٢٩٥..... سِيْنَه	سِنْڊَاب، سَنْدَر، سَنْدَرِيْ
٢٩٩..... شاه	٢٩٥..... سِيْدَارَة	٢٩١..... سِنْڊَاو
٢٩٩..... شاهان مَرْد	٢٩٥..... سِيْر	٢٩١..... سَنْدَان

شَاهَانَه، شَاهَانِي ٢٩٩	شَبَدَع ٣٠٣	شِيشْتَه ٣٠٧
شَاهَبْلُوط ٣٠٠	شَبْدَارَة، شَبْدَارَة ٣٠٣	شِصَّ، شِصَّ ٣٠٧
شَاهَبَنْدَر، شَهَبَنْدَر، شَبَهَنْدَر ٣٠٠	شَبْرَبَص ٣٠٣	شَطَّء، شَطَّاء ٣٠٧
شَاهُور ٣٠٠	شَبْرَم، شَبْرَم ٣٠٤	شَطَح ٣٠٧
شَاهْتَرَج، شَهْتَرَج ٣٠٠	شَبْرَق ٣٠٤	شَطَر ٣٠٧
شَاهْدَانَج ٣٠٠	شَبْكِرَة ٣٠٤	شِطْرَنْج، سِطْرَنْج ٣٠٧
شَاهِدَه ٣٠٠	شَبْكُور ٣٠٤	شَطْرَنْج، أَشَبْرَنْج ٣٠٧
شَاه رُح ٣٠٠	شَبَم ٣٠٤	شَفَارَج ٣٠٨
شَاهَزَنَان ٣٠٠	شَبَه، شَبَه، شَبَهَان ٣٠٤	شَفَع ٣٠٨
شَاهَسَبْرَم، شَاهَسَفَرَم ٣٠٠	شَبِين، أَشَبِين ٣٠٤	شَفَلَقَه ٣٠٨
شَاهَمَرَك ٣٠١	شَبْرَبَان ٣٠٤	شَفْنِين ٣٠٨
شَاهَنَاز ٣٠١	شَبَل ٣٠٤	شُقِير ٣٠٨
شَاهَنَامَه ٣٠١	شَبَجَم ٣٠٥	شَك ٣٠٨
شَاهَنْج ٣٠١	شَخْزَب، شُخَازَب ٣٠٥	شَكَر ٣٠٨
شَاهَنشَاه ٣٠١	شُخْشِير ٣٠٥	شِكْر ٣٠٨
شَاهِين، شَه ٣٠١	شَحَات ٣٠٥	شَكِيب ٣٠٩
شَاوِي ٣٠١	الشَّخِيت، الشَّخْتِيت ٣٠٥	شَلَاقَه ٣٠٩
شَاوِيش ٣٠٢	شُرْبُوش ٣٠٥	شِلْقَاء ٣٠٩
شَاي ٣٠٢	شَرَج ٣٠٥	شَلَّ ٣٠٩
شَبَا، أَشْبَى ٣٠٢	شَرْجَب ٣٠٥	شِلْخَف، شِلْغَف ٣٠٩
شَبَارِق ٣٠٢	شَرْز، شَرْس ٣٠٥	شَلْخَب، شِنْغَف، سِلْخَف ٣٠٩
شَبَارِق، شَمَارِق، مُشْبَرَق ٣٠٢	شِرُوش ٣٠٦	شِلْم ٣٠٩
مُشْمَرَق ٣٠٢	شَرْشَف ٣٠٦	شَمَخُتَر ٣٠٩
شَبَاش ٣٠٢	شَرْغ، شَرْغُوف، شَرْنُوع ٣٠٦	شِمْرَاج ٣٠٩
شَبَاة، شَبُوه ٣٠٢	شَرْمَنْد ٣٠٦	شَمَرَج، سَمَرَج ٣٠٩
شَبُور، شُبُور ٣٠٣	شَرُون ٣٠٦	شُمَرَة ٣٠٩
شَبُوط، شُبُوط ٣٠٣	شَرِي ٣٠٦	شِمَشَاد، شَمَشَاد ٣١٠
شَبِث، شَبِث، سَبِث، سَبِط ٣٠٣	شَرْبَه ٣٠٦	شَمْعَل ٣١٠
سَبِث ٣٠٣	شُسْتَجَه ٣٠٧	شَمَّاس ٣١٠
شَبْدَاز، شَبْدَاز ٣٠٣	شِشْم ٣٠٧	شَمَنْدَر ٣١٠
شَبْدَر، شَبْدَر ٣٠٣		

صَابُون ٣١٨	شُوبَق، شوبك، صوبج ٣١٤	شَنَار ٣١٠
صَاج ٣١٨	شُوبَنْد ٣١٤	شَنَان ٣١١
صَاخِرَة ٣١٨	شُودَز ٣١٥	شَنْبِد ٣١١
صَاهِدَة، (ساده في العامية) ٣١٨	شُورْبَا ٣١٥	شِنْجَار ٣١١
صَار (صَوْر، صَبَر) ٣١٨	شُورْبَاجِي ٣١٥	شَنْطَة ٣١١
صَارُوج، (انظر شاروق) ٣١٨	شُورَه ٣١٥	شِنْغِير، شِنْغِيرَة، شِنْظِير غ، شِنْظِيرَة، شِنْغِير، شِنْفَارَة، شِنْغِيرَة ٣١١
صَرْج ٣١٨	شُوشَب ٣١٥	شِنْقَار ٣١١
صَبَار ٣١٩	شُوكَرَان، شَيْكَرَان ٣١٥	شَنْكَل ٣١١
صَبْهَدْ، سَبْهَدْ ٣١٩	شُوكَة ٣١٥	شَنْنِز، شَهْنِز، شِينِنِز، شُونِز ٣١٢
صَت ٣١٩	شُول، چول ٣١٥	شَهْبَاز ٣١٢
صُتِيَة ٣١٩	شُولَم، شَيْلَم، شَالَم ٣١٥	شَهْبَرَة، شَهْبُور، شَهْبَرَة، شَهْرَبَة ٣١٢
صَحْن ٣١٩	شُولَة ٣١٦	شَهْد، شَهْد، شَهْدَة، شَهْدَة ٣١٢
صَحْنَاء، صَحْنَاء ٣١٩	شُوش ٣١٦	شَهْدَارَة، شَهْدَارَة ٣١٢
صَدِّ يَصْد ٣١٩	شُول، شُولَاء ٣١٦	شَهْدَانَج، شَهْدَانَق ٣١٢
صَدَقَة ٣١٩	شِيدَارَة ٣١٦	شَهْدَر ٣١٣
صَدَى ٣٢٠	شِيدَمَان ٣١٦	شَهَر ٣١٣
صُرَاحِيَة ٣٢٠	شِير ٣١٦	شَهْرَزَاد ٣١٣
صَرْد، صِرْد، صَرْد، صَرِيد ٣٢٠	شِيرَاز ٣١٦	شَهْرَق ٣١٣
صَرُصَر، صُرُصَر ٣٢٠	شِير خُشْك ٣١٦	شَهْرَمَان ٣١٣
صُرُصُور ٣٢٠	شِير كوه ٣١٧	شَهْرَة ٣١٣
صَرَق ٣٢٠	شِيرِين ٣١٧	شَهْرِيَار ٣١٣
صَرْم ٣٢٠	شِيرِز، شِيرِزِي ٣١٧	شَهْرِيَز ٣١٣
صُرْمَايَة ٣٢٠	شِيرِشَه ٣١٧	شَهْسَوَار ٣١٤
صُرْنَايَة ٣٢١	شِيرَطَرَج ٣١٧	شَهْل، شَهْلَة ٣١٤
صَعَانَة ٣٢١	شِيرَف ٣١٧	شَهِي ٣١٤
صِفَت، صِفَتَان، صِفَتِيَت، صِفَتَات، سَبْتِي ٣٢١	شِيلَه بِلَه ٣١٧	شُوَظ، شُوَظ ٣١٤
صَفْصَاف ٣٢١	شِيم ٣١٧	
صَقَر ٣٢١	شِيَان ٣١٧	
صَقْرَة، صَقَر ٣٢١		

باب الصاد

صَكْ ٣٢١	ضَبْغُطِي، ضَبْغُطْرَى ٣٢٧	طَبَّشْ ٣٣١
صَلَّى ٣٢٢	الضَّحَاكُ ٣٢٧	طَبَر ٣٣١
صَلَّوات ٣٢٢	ضِرْدُخ ٣٢٧	طَبَرْدَار، طَبَرْدَارِج ٣٣١
صَلِيحَة ٣٢٢	ضِرْسَامَة ٣٢٧	طَبَرَزْد، طَبَرَزْد، طَبَرَزْن ٣٣٢
صَمِج ٣٢٢	ضُشْمان ٣٢٧	طَبَرَزَل، طَبَرَزْن ٣٣٢
صِنَاب ٣٢٢	ضَفَرَس ٣٢٧	طَبَرَزِين ٣٣٢
صِنَاجَه ٣٢٢	ضِغَر ٣٢٧	طَبَرَس ٣٣٢
صَنَار، صِنارة، صِنارة ٣٢٣	ضَفِيرَة ٣٢٧	طَبَس ٣٣٢
صُنَافِرَة ٣٢٣	صَنَك ٣٢٨	طَبْشِي، طَبْشَه ٣٣٢
صَنْج ٣٢٣	ضُوبان ٣٢٨	طَبْطاب، طَبْطَابَة ٣٣٢
صَنْجَة ٣٢٣	ضَيَّرَن ٣٢٨	طَبَق، طَبَقَة ٣٣٢
صَنْدَل، صَنْدَل ٣٢٣	ضَيَطَر، ضَوَطَّر ٣٢٨	طَبَق ٣٣٢
صَنْدَل، صُنَادِل ٣٢٣	باب الطاء	
صَنَم ٣٢٤		
صَنوبر ٣٢٤	طاباق، طابِق، طابِق ٣٢٩	طَبَجَن، طاجِن ٣٣٣
صَهْر ٣٢٤	طابِق، طاجِن، طَيَّجَن ٣٢٩	طِرَاز؛ طُرَز، طُرَز ٣٣٣
صَهْرِيْج، صُهاَرَج ٣٢٤	طَاوَمَة ٣٢٩	طِرَاز ٣٣٣
صَوَلَج، صَوْلجان، ٣٢٥	طَاوَج ٣٢٩	طِرَازِدان ٣٣٣
صَوْلجانَة، صُلْجَة، ٣٢٥	طاس ٣٢٩	طِرْبال ٣٣٣
صوم ٣٢٥	طاق ٣٢٩	طِرْبُوش ٣٣٣
صَيْدَانَة ٣٢٥	طاقة ٣٣٠	طِرْجَهَار ٣٣٤
صَيْدَلَانِي، صَنْدَلَانِي، ٣٢٥	طاغوت ٣٣٠	طِرْجَهَارَه ٣٣٤
صَنْدَلَانِي ٣٢٥	طالوت ٣٣٠	طَرُخ، طَرُخَة ٣٣٤
صير ٣٢٥	طاولة ٣٣٠	طَرُخان ٣٣٤
صير ٣٢٦	طاوَاه ٣٣٠	طَرُخُون ٣٣٤
صيص، صيصاء ٣٢٦	طاووس، طاووس ٣٣٠	طُرَة ٣٣٤
صِيْق، صِيْقَة ٣٢٦	طاوِي، طُوِي، طَوِي، ٣٣١	طُرِيخ ٣٣٤
صِيوان ٣٢٦	طُووِي، طُووِي ٣٣١	طُرْسَع، طُرْسَم، سَرَطَم ٣٣٤
باب الضاد		طُرَش ٣٣٥
		طُرْشَم، طُرْشَم، طُرْشَمَش، ٣٣٥
ضَبْطَر، ضَبْطَر، ضَبْنَطِي، ٣٣١	طَبَّاشِير ٣٣١	طُرْمَس ٣٣٥
	طَبَّاهِج، طَبَّاهِجَة، طَبَّاهِيْج ٣٣١	

٣٤٣..... عَمْدَار	٣٣٩..... طَوْغان	٣٣٥..... طِرْمَاز، طِرْمَدَار
٣٤٣..... عُمَر	٣٣٩..... طَوْف	٣٣٥..... طِرْيَان، طِرْنِيَان
٣٤٣..... عَمْرُوس	٣٣٩..... طَوَّلَق	٣٣٥..... طُزْ
٣٤٣..... عَمَد	٣٣٩..... طُومار	٣٣٥..... طَسَا
٣٤٤..... عَنَبَر	٣٣٩..... طِيَطُوى	٣٣٥..... طَسْتِيخان
٣٤٤..... عِنْدَاوَة	طِيلَسَان، طِيلَسَان،	طِسْ، طِسْ، طُسَّة، طُسَّة،
٣٤٤..... عَزْرُوت	٣٣٩..... طِيلَسَان، طِيلَس	طُسْت؛ طُسْت
٣٤٤..... عَنَكَل	٣٣٩..... طيهوج، طيهوج	٣٣٦..... طَسُوج
٣٤٤..... عَيْن	باب العين	
٣٤٤..... عَوَاة	٣٤٠..... عاقِر قرحا	٣٣٦..... طَسُق، طَسُك
باب الغين		
٣٤٥..... غَانَك	٣٤٠..... عُبْسَر، عُبْسُور	٣٣٦..... طَفْشِيل، طَفْشِيلِيَة
٣٤٥..... غَاغ	٣٤٠..... عَبْهَر	٣٣٦..... طَنَز
٣٤٥..... غَاغِت، غَاغِت	٣٤٠..... عَجَلَة	٣٣٦..... طَلُخ
٣٤٥..... غَبَاشِير	٣٤٠..... عَدَن	٣٣٦..... طَلُغان، طَلُقان
٣٤٥..... غُبَرَاء، غُبِيرَاء	٣٤٠..... عَرَبَة	٣٣٧..... طَلَق
٣٤٥..... غُرَاة، غِرَاة	٣٤١..... عَرَبَان	٣٣٧..... طَلْسَم
غُرَانِق، غُرْنُوق، غِرْنُوق،	٣٤١..... عَرَاب	٣٣٧..... طَلْنَجِيِين
٣٤٦..... غِرْنِيق، غِرْناق، غِرْنُوق	٣٤١..... عِرْزَال	٣٣٧..... طَمَاشا
٣٤٦..... غَرَب	٣٤١..... عَرَش	٣٣٧..... طُنْ
٣٤٦..... غُرْنُوق، غُرْنِيق	٣٤١..... عَرْطَبَة، عَرْطَبَة	٣٣٧..... طَنْبُور، طَنْبُور، طَنْبَار
٣٤٦..... غُس	٣٤٢..... عُرْمَة، عُرْمَة	٣٣٧..... طَنْخ
٣٤٦..... غَسَاق، غَسَاق	٣٤٢..... عَرْمُوط	طَنْفَسَة، طَنْفَسَة، طَنْفَسَة،
٣٤٦..... غِطْرِيس، غِطْرِيس	٣٤٢..... عَرُوبَة	٣٣٨..... طَنْفَسَة
٣٤٧..... غَطْرِفَة	٣٤٢..... عَسْكَر	٣٣٨..... طَنَاز
٣٤٧..... غَوْش	٣٤٢..... عَشِّي	٣٣٨..... طَنْوُج
٣٤٧..... غَوْغَاء	٣٤٢..... عُصْفُر	٣٣٨..... طَهْرَجَارَه
باب الفاء		
٣٤٨..... فَاثُور	٣٤٢..... عَفَارِم	٣٣٨..... طُوبَى
٣٤٨..... فَاذِرَة، فِدِرَة	٣٤٣..... عَفْص	٣٣٨..... طُوبَة
	٣٤٣..... عَكُوب، كَعُوب	٣٣٨..... طَوْد
		٣٣٨..... طُور

فَذَرَّهْر ٣٤٨	فُرُوزُم ٣٥٢	فَشَكَرَه ٣٥٦
فَارِس ٣٤٨	فُرُزُل ٣٥٢	فِصْح، فِصْح ٣٥٦
فَارَاش ٣٤٨	فُرُزِل ٣٥٢	فُصْفِص، فُصْفِصَة، فَصَّة ٣٥٦
فَاشِرِي، فَاشِرَا، فَاشِرِشِير ٣٤٨	فُرُوزُم ٣٥٣	فُقُيع، فُقُوع ٣٥٧
فَالُوذ، فُولَاز ٣٤٩	فُرُوسَخ ٣٥٣	فُلّ، فُلّ ٣٥٧
فَالُوذ، فَالُوذَج، فَالُوذَق، ٣٥٣	فُرُوسِك، فُرُوسِق ٣٥٣	فَلَاثَج ٣٥٧
فَالُوذَق ٣٤٩	فُرُوسَة ٣٥٣	فَلَاوِرَة ٣٥٧
فَانُوس ٣٤٩	فُرُوسَة ٣٥٣	فَلَج ٣٥٧
فَانِيد ٣٤٩	فَرَط ٣٥٣	فَلَج ٣٥٧
فَاوَانِيَا ٣٤٩	فُرُوسَة، فَرُطِيسَة، فَنُطِيسَة ٣٥٣	فَلَج، فَالِج ٣٥٨
فَتْرَاك ٣٤٩	فَرَفَح؛ فَرَفَحِين، فَرَفِين، ٣٥٣	فُلُّل (عَامِيَا فِلُّل) ٣٥٨
فَتَكَر، فِتَكَر ٣٤٩	فِرْفِير ٣٥٣	فَلَق ٣٥٨
فَتَن ٣٥٠	فَرَفَحِين ٣٥٤	فَلَرَج ٣٥٨
فَجَجَح، فُجَافِج، فُجَفَاج ٣٥٠	فُرْفُر ٣٥٤	فَنَار ٣٥٨
فُجَل، فُجَل، فُجَل ٣٥٠	فَرَفَر ٣٥٤	فَنِجَان، فَنِجَانَة ٣٥٨
فَح ٣٥٠	فَرْفِير ٣٥٤	فُنْدَاق ٣٥٨
فَدَان، فَدَان ٣٥٠	فَرَمَان، فَرَمَان ٣٥٤	فُنْدُق ٣٥٩
فِدْرَة ٣٥٠	فُرُن ٣٥٤	فِنْدِيرَة ٣٥٩
فُرَانِق ٣٥٠	فِرُنْد، بَرِنْد ٣٥٤	فَنَزَجَه، فَنَزَج ٣٥٩
فَرَبِيُون، فَرَفِيُون ٣٥١	فَرَنَسَة ٣٥٥	فَنَزَر ٣٥٩
فَرَتْنِي ٣٥١	فُرُنُق ٣٥٥	فَنَك ٣٥٩
فُرَجَة ٣٥١	فَرَهْد، فُرَهْد، فَرُهُود ٣٥٥	فُنْكَ، فُنْج ٣٥٩
فُرَجُون ٣٥١	فَرُو، فَرُوَه ٣٥٥	فَهْرَس ٣٥٩
فُرَجِين ٣٥١	فَرُوز ٣٥٥	فُو ٣٦٠
فَرْدَار ٣٥١	فُسْتَق، فُسْتَق، فُسْتَقَان ٣٥٥	فُونْتَج، فُونْدَج ٣٦٠
فِرْدُوس ٣٥٢	فُستَان، فُسطَان ٣٥٥	فُوطَة ٣٦٠
فَرُوخ ٣٥٢	فَسَر ٣٥٥	فَوَقَل، فَوَقَل ٣٦٠
فُرُز ٣٥٢	فُسطَاط، فُسطَاط، فُسطَاط ٣٥٦	فول ٣٦٠
فَرَزَان ٣٥٢	فَش ٣٥٦	فوم ٣٦٠
فَرَزْدَق ٣٥٢	فُشار ٣٥٦	فُوّه، فُوّه ٣٦٠

٣٦٩٠..... قَس، قَسِيس	٣٦٥٠ قَرْبُوس، قَرْبُوس، قَرْبُوت	٣٦٠..... فَيْج
٣٦٩٠..... قَسْطَار، قَسْطَر، قَسْطَرِي	٣٦٥٠ قَرْد، كَرْد	٣٦٠..... فَيْجَن
٣٧٠..... قَسْطاس، قَسْطاس	قَرْدْمَانِي، قَرْدْمَانِيَّة	٣٦٠..... فِيرُوز، فِيرُوزَج
٣٧٠..... قَسْطَل	٣٦٥٠ قَرْدْمَانِيَّة	٣٦١..... فِشْفَارَج، قَشْفَارَج
٣٧٠..... قَسْطَناس	٣٦٥٠ قَرَشَب	٣٦١..... فِيل
٣٧٠..... قَسُور، قَسُورَة	٣٦٦٠ قَرَصَد	٣٦١..... فِيلَجَة
٣٧٠..... قَسِير	٣٦٦٠ قَرَضْطُون	٣٦١..... فِيلُور
٣٧٠..... قَسِي	٣٦٦٠ قَرُط	٣٦١..... فِيلُويَة
٣٧١..... قُشْبَانِيَّة	٣٦٦٠ قُرْط	٣٦١..... فِيمَان
٣٧١..... قَش	٣٦٦٠ قُرْطاس، قُرْطاس، قُرْطَس	٣٦١..... فَيْهَج
٣٧١..... قَشِيرَة	قُرْطاط؛ قِرْطاط، قُرْطَان	
٣٧١..... قَسُورَة	٣٦٦٠ قِرْطَان	باب القاف
٣٧١..... قَصْر، قَصْر	قِرْطَالَة، قِرْطَلَة، قِرْطَل	٣٦٢..... قابوس
٣٧١..... قَصْرِي، قُصارَة	٣٦٦٠ قِرْطَل	٣٦٢..... قار، قِير
٣٧١..... قَصْطَل (وقسطل)	٣٦٧٠ قِرْطَبَان، قِلْطَبَان، كَلْتَبَان	٣٦٢..... قازوزَة، قافْزَة، قافوزَة
٣٧١..... قَصْعَة	٣٦٧٠ قُرْطُق، قُرْطُق	٣٦٢..... قاقور، قفُور
٣٧٢..... قَصَم	٣٦٧٠ قِرْقِس	٣٦٣..... قَالِب، قَالِب
٣٧٢..... قَطْر	٣٦٧٠ قِرْقِس	٣٦٣..... قَالُون
٣٧٢..... قَطْرَب	٣٦٧٠ قُرْقُور، قُرْقُول	٣٦٣..... قاموس، قَوْمَس
٣٧٢..... قَطْرِمِز	٣٦٧٠ قِرْلَى	٣٦٣..... قَانُون
٣٧٢..... قَصْدِير	٣٦٧٠ قَرَم، قُرَم	٣٦٣..... قَانُونَة
٣٧٢..... قَط	٣٦٨٠ قُرْمَارَه	٣٦٣..... قَاوُوق
٣٧٢..... قَطْلَب	٣٦٨٠ قَرَمَد، قِرْمِيد	٣٦٤..... قَبَاء
٣٧٣..... قَطْمِير	٣٦٨٠ قَرْمِز	٣٦٤..... قَبَّاط، قُبَيْط، قُبَيْطَاء، قُبَيْطِي
٣٧٣..... قَطُونَاء	٣٦٨٠ قَرْنُفُل، قَرْنُفُول	٣٦٤..... قَبَان، قَفَان
٣٧٣..... قَفْدَان، قَفْدَان، قَفْدَانَة	٣٦٩٠ قَرْنُورَة	٣٦٤..... قَبْج
٣٧٣..... قَفْدَر، قَفْدَر	٣٦٩٠ قَرَه	٣٦٤..... قُبَة
٣٧٣..... قَفْش	٣٦٩٠ قَرِيَان	٣٦٤..... قَرَاغُول
٣٧٣..... قَفْسَلِيل	٣٦٩٠ قَرَاكَنْد	٣٦٤..... قَرَباز
٣٧٣..... قُفْطَان	٣٦٩٠ قَسْبَنْد	قُرْبُج، كُرْبُج، كُرْبُج، قُرْبُق، قُرْبُق، كُرْبُق، كُرْبُق

قُفْل، قُفْل ٣٧٣	قُنَابِرِي ٣٧٨	قُولَنْج، قُولَنْج، قُولَنْج ٣٨٢	
قُلَاط، قِيلِيط، قَلِيطِي ٣٧٤	قُنَاخِر، قَنْخَر ٣٧٨	قُولَنْج ٣٨٢	
قُلْب ٣٧٤	قُنْجُور ٣٧٨	قُونَس ٣٨٣	
قُلْتَه ٣٧٤	قُنْخَرَه، قُنْخِرَه، قُنْخُورَه ٣٧٨	قُوْهِي ٣٨٣	
قُلُخ، كُلاخ ٣٧٤	قُنْد ٣٧٨	قِيَامَه ٣٨٣	
قُلْحَم، قِلْعَم ٣٧٤	قُنْد ٣٧٨	قِيَامُوث ٣٨٣	
قُلْحَم ٣٧٤	قُنْدَاوُ، قُنْدَاوُ، قُنْدَاوُ ٣٧٨	قِيْرَاط، قِرَاط ٣٨٣	
قُلْس ٣٧٤	قُنْدُر، قُنْدُر ٣٧٩	قِيْرَوَان ٣٨٣	
قُلْع ٣٧٤	قُنْدُس ٣٧٩	قِيْطُون ٣٨٤	
قُلْعَه ٣٧٥	قُنْدَيْر ٣٧٩	قِيْقَانِي ٣٨٤	
قُلَاش ٣٧٥	قُنْدِيل ٣٧٩	قِيْقَلَان ٣٨٤	
قُلَايَه، قُلَيَه ٣٧٥	قُنْدِل، قُنَادِل، قُنْدُوِيْل ٣٧٩	باب الكاف	
قُلَه، قِلَالَه ٣٧٥	قُنْطَار ٣٧٩		
قُلِي ٣٧٥	قُنْطَرَه ٣٨٠	كِتَاج ٣٨٥	
قُلْم ٣٧٥	قُنْجُج، قُنْجُج ٣٨٠	كَابُوس ٣٨٥	
قُلْدُر ٣٧٦	قُنْجِن، قُنْجِن ٣٨٠	كَاث ٣٨٥	
قُلْسُورَه، قُلْسُورَه، قُلْسَاة،	قُنْار، قُنْارَه ٣٨٠	كَاخِيَار ٣٨٥	
قُلْسِيَه، قُلْسَاة، قُلْسِيَه ٣٧٦	قُنْب، قُنْب ٣٨٠	كَار ٣٨٥	
قُلْهَب، قُلْهَبَان ٣٧٦	قُنْبِيْط، قُرْنِيْط ٣٨٠	كَارْخَانَه ٣٨٥	
قُلْهَزَم ٣٧٦	قُنَه ٣٨١	كَارِكَاه ٣٨٥	
قُلْهَنَف ٣٧٦	قُنُوْر ٣٨١	كَارَه ٣٨٥	
قُمَجَار، قُمَنْجَر، مُقْمَجَر،	قُنِيْنَه ٣٨١	كَاز ٣٨٦	
قُمَجَرَه ٣٧٦	قُهْرَمَان، قُهْرَمَان، قُرْهَمَان ٣٨١	كَاس ٣٨٦	
قُمْطَر، قُمْطَرَه، قِمْطَرِي ٣٧٦	قُهْز، قُهْز، قُهْزِي ٣٨١	كَاشَان ٣٨٦	
قُمْطَرِيْر، مُقْمَطَر، قُمَاطِر ٣٧٧	قُهْجَب، قُهْجَم ٣٨١	كََاغَانِي ٣٨٦	
قُمَقَم ٣٧٧	قُوْأَب، قُوْأَبِي ٣٨٢	كَاعْد، كَاعْد ٣٨٦	
قِمَه ٣٧٧	قُوس، قُوش ٣٨٢	كَافِرْ كُوب ٣٨٦	
قِمَه ٣٧٧	قُوش ٣٨٢	كَافُور، قَافُور، قَقُور ٣٨٧	
قِمَهْد ٣٧٧	قُوصَرَه، قُوصَرَه ٣٨٢	كَانْج ٣٨٧	
قَمِيص ٣٧٧	قُوطِي ٣٨٢	كَال ٣٨٧	
		كَامَخ ٣٨٧	

٣٩٥..... كَرْوَا	٣٩١..... كِرْباس، كِرْباسة	٣٨٧..... كاهن
٣٩٥..... كُرَاعْنَد	٣٩١..... كُرْبُج	٣٨٧..... كَبَاب
٣٩٥..... كُرْبُج، كُسْبُج	٣٩١..... كَرْتَه	٣٨٨..... كَبَابَة
٣٩٥..... كُرْدَغَان	٣٩٢..... كَرَج، أَكْرَج، تَكْرَج	٣٨٨..... كُباص
٣٩٥..... كِرَا	٣٩٢..... كِرْج	٣٨٨..... كُبَة
كِرْمَارَج، كِرْمَارَك،	٣٩٢..... كِرْخَان	٣٨٨..... كَبَر
٣٩٦..... كِرْمَارَات	٣٩٢..... كُرْد	٣٨٨..... كَبْرِيت
٣٩٦..... كِرْمَة	٣٩٢..... كُرْد	٣٨٨..... كَبُول
٣٩٦..... كَسْب، كُسْبُج	٣٩٢..... كِرْدَار	٣٨٨..... كَبِيج
٣٩٦..... كُسْبُج، كُسْتُج	٣٩٢..... كِرْدَان	٣٨٨..... كَتَان
٣٩٦..... كَسْكَ	٣٩٢..... كِرْدَم	كُتْخُدَاي، كِخوه، كِخيا،
٣٩٦..... كَسْتُون	٣٩٣..... كِرْدَه بَان	٣٨٩..... چَنْجوه
٣٩٦..... كُسْتِيج	٣٩٣..... كُرْج	٣٨٩..... كَتَم
٣٩٦..... كُسْتُج، كَسْتُج	٣٩٣..... كُرْز	٣٨٩..... كَثِيرَاء
٣٩٦..... كِش	٣٩٣..... كُرْز	٣٨٩..... كَجَابِي
٣٩٦..... كُشْتَان	٣٩٣..... كُرْز	٣٨٩..... كَخ كَخ
٣٩٦..... كَشْخَان	٣٩٣..... كُرْزَن	٣٨٩..... كَد خُدَاه
٣٩٧..... كِشْك	٣٩٤..... كُرْزَن، كِرْزِين، كِرْزِيم	٣٩٠..... كِذَن
٣٩٧..... كَشْك	٣٩٤..... كِرْزَس	٣٩٠..... كَدِيش
٣٩٧..... كَشْكَاب	كُرْسُف، كُرْفس، كُرْسوف،	٣٩٠..... كُدِيَة، كُدَايَة
٣٩٧..... كَشْكُول	٣٩٤..... كُرْسوفَة	٣٩٠..... كَذَج
٣٩٧..... كِشْمُوش، قِشْمُوش	٣٩٤..... كُرْفَت	كُرْيَنْق، كُرْيَنْق، كُرْيَنْق،
٣٩٧..... كَشْمَنَة	٣٩٤..... كُرْكَدَن	٣٩٠..... كُرْيَنْق
٣٩٧..... كُشْنِي	٣٩٤..... كُرْگَرِي	٣٩٠..... كُرْ
٣٩٧..... كَعَك	٣٩٤..... كُرْگَم، كُرْگَمَان	٣٩٠..... كُرَات
٣٩٧..... كَعْكُولِي	٣٩٥..... كُرْگَنْد	٣٩٠..... كَرَاز، كُرَاز، كُرَاز
٣٩٧..... كَف	٣٩٥..... كُرْگِي	٣٩٠..... كَرَاز
٣٩٨..... كُفْتَة	٣٩٥..... كَرَنْب، كُرْزُب	٣٩١..... كُرَّاس، كِرَّاسَة
٣٩٨..... كَفَر	٣٩٥..... كَرَنْب	٣٩١..... كِرَان
٣٩٨..... كَفَر	٣٩٥..... كِرْوَان	٣٩١..... كِرْبَاج

٤٠٦.....	كوسْبند	٤٠٢.....	كَنْدَاكِر	٣٩٨.....	كَفْكِير، كَفْكِيرَة
٤٠٦.....	كَوْسَج، كَوْسَق	٤٠٢.....	كِنْدَاوُ	٣٩٨.....	كَلْبَتَان، كَلَالِب
٤٠٧.....	الكوسج	٤٠٢.....	كَنْدَجَة	٣٩٨.....	كُلْبِدَان
٤٠٧.....	كوسلَة	٤٠٢.....	كَنْدَرَة	٣٩٨.....	كُلْبَهَار
٤٠٧.....	كُوش	٤٠٢.....	كُنْدُس	٣٩٨.....	كِلْس
٤٠٧.....	كُوشَة	٤٠٣.....	كُنْدُوج	٣٩٩.....	كُلْفِدَان
٤٠٧.....	كُولَان	٤٠٣.....	كَنْز	٣٩٩.....	كَلَك
٤٠٧.....	كُور	٤٠٣.....	كَنْغَر	٣٩٩.....	كُلْكُون
٤٠٧.....	كُورَة، كُورَة، كَو	٤٠٣.....	كِتَار، كِتَارَة	٣٩٩.....	كُلَاب، كُلابَة
٤٠٧.....	كُوي زِيَان	٤٠٣.....	كَنْتِير	٣٩٩.....	كَلْجِي
٤٠٨.....	كَيْخَم	٤٠٣.....	كنيسة	٣٩٩.....	كله
٤٠٨.....	كِير	٤٠٤.....	كَهْل	٣٩٩.....	كَلَنْدِي، كَلْد، كَلْدَة
٤٠٨.....	كَيْلَجَة، كَيْلَقَة، كَيْلَكَة	٤٠٤.....	كَهْدَب	٤٠٠.....	كُلْنِك
٤٠٨.....	كيموس	٤٠٤.....	كَهْرُبَاء	٤٠٠.....	كَلِيجَة
٤٠٨.....	كيمياء	٤٠٤.....	كَهْرَش	٤٠٠.....	كُمَاج
٤٠٨.....	كيوان	٤٠٤.....	كَهْرِيز	٤٠٠.....	كَمَانْدَار
باب اللام		٤٠٤.....	كُهْنَة	٤٠٠.....	كَمْتَرَة، قَمْطَرَة
		٤٠٤.....	كُورَة، كِورَة	٤٠٠.....	كُمَر
٤٠٩.....	لاخِشَة، لاخوشَة، لاخِشْتَة	٤٠٥.....	كُوب	٤٠٠.....	كَمَر
٤٠٩.....	لاذَة	٤٠٥.....	الكُوبَة	٤٠٠.....	كُمْشِي
٤٠٩.....	لازُورْد	٤٠٥.....	كُوتِي	٤٠١.....	كمنجه
٤٠٩.....	لاهورت	٤٠٥.....	كُوجِك	٤٠١.....	كُمَيْت
٤٠٩.....	لَبِيك	٤٠٥.....	كُوخ	كُنَادِر، كُنْدُر، كُنْيِدَر،	
٤٠٩.....	لَت	٤٠٥.....	كُودَة	٤٠١.....	كُنْيِدِر، كُنْيِدِير
٤٠٩.....	لِجَام	٤٠٥.....	كُور	٤٠١.....	كَنَار
٤١٠.....	لَج، لَك	٤٠٥.....	كُورِچَه	٤٠١.....	كَنَار
٤١٠.....	لَخْلَخَة	٤٠٦.....	كُورَة	٤٠١.....	كُنَاش، كُنَاش
٤١٠.....	لَشِي	٤٠٦.....	كُوز	٤٠٢.....	كَنْبِش
٤١٠.....	لَعْل	٤٠٦.....	كُوس، كاس، كاسه	٤٠٢.....	كُنْبُوش، كَنْبُوش
٤١٠.....	لِفَت	٤٠٦.....	كُوس	٤٠٢.....	كُنْد
٤١٠.....	لَقَانق، نَقَانق				

٤٢٠..... مُرْشَم، مُرْشَمَة	٤١٥..... ماه	٤١٠..... لَفَلَقْ، لِفَلَقْ
٤٢٠..... مُرْعَزْ، رْمُرْعَزَى، مُرْعَزَاءُ؟	٤١٥..... ماهاني	٤١١..... لَفَن، لَكَن
٤٢٠..... مُرْعَزَى، مُرْعَزَاء	٤١٥..... ماهية	٤١١..... لَكِّي
٤٢٠..... مَرِك	٤١٥..... مِتراس	٤١١..... لَهْبَرَة
٤٢٠..... مَرَهَم	٤١٥..... مُتْك، مُتْك	٤١١..... لوبياء، لوبياج
٤٢٠..... مَرِيْق	٤١٥..... مُجْ، مُجَاج	٤١١..... لُور
٤٢٠..... مَرُوْ	٤١٥..... مَجَقْ	٤١١..... لُوْز
٤٢١..... مِرْج، مَرْج	٤١٥..... مِجْدَل	٤١١..... لُوْزِيْج
٤٢١..... مِرْز	٤١٦..... مَجَلْب	٤١١..... لَوَلْب
٤٢١..... مِرْكَتْلِي	٤١٦..... مَجَلَة	٤١٢..... ليمون
٤٢١..... مِرْمار، مَرْمور	٤١٦..... مَجْلُوق، مَجْوَلَق	٤١٢..... ليوان
٤٢١..... مِسْ	٤١٦..... مَجُوس	باب الميم
٤٢١..... مَسْت	٤١٦..... مَحْدَة	
٤٢١..... مُسْتَق	٤١٧..... مَحْرَق	٤١٣..... مائدة، مَيْدَة
٤٢١..... مُسْتَقْ	٤١٧..... مَحْشَلْب، مَشْخَلْب	٤١٣..... ماجشون
٤٢٢..... مُسْتَقْ، مُسْتَقَة، مُسْتَقَة	٤١٧..... مَلْدِرُوز	٤١٣..... ماخور
٤٢٢..... مَسْجِد، مَسْجِد	٤١٧..... مَر	٤١٣..... ماذريون، مازريون
٤٢٢..... مَسْج	٤١٧..... مَرْتَج، مُرْتَك، مُرْدَاسْنَج	٤١٣..... ماذيان
٤٢٢..... مَسْحَة	٤١٧..... مَرْج	٤١٣..... ماذينج
٤٢٢..... مُسَخِن	٤١٧..... مَرْجَان	مارستان، بيمارستان،
٤٢٢..... مُسْطَار، مُسْطَار	٤١٨..... مِرْجَل	٤١٤..... ميرستان
٤٢٣..... مَسْطارين	٤١٨..... مَرْد	٤١٤..... مارماهي
٤٢٣..... مَسْطَح	٤١٨..... مُرْدَاسْنَج، مُرْدَاسْنَك	٤١٤..... مِزاب، ميزاب، مِزاب
٤٢٣..... مِسْك	٤١٨..... مَرْدَقُوش، مَرَزْجُوش،	٤١٤..... مازَه
٤٢٣..... مُسْكَان	٤١٨..... مَرْدُكُوش، مَرَزَنْجُوش	٤١٤..... ماسْت
٤٢٣..... مُسْلَخِم، مُطْرَخِم، مُطْلَخِم	٤١٩..... مَرْدُونَة	٤١٤..... ماسوره
٤٢٣..... مَشَارَة	٤١٩..... مُرَان	٤١٤..... ماش، مَج
٤٢٣..... مُشان، مِشان	٤١٩..... مِرْزاب، مِزاب	٤١٤..... مَالِج
٤٢٤..... مَشْكَاة	٤١٩..... مَرْزُبان	٤١٤..... مأموسة
٤٢٤..... مَشْكَادَة	٤٢٠..... مِرستان، مارستان	٤١٤..... مائة
		٤١٥..... مانيد

٤٣٢..... ميناء، مينا	٤٢٨..... مَهْتَاب	٤٢٤..... مِشْوار، نِشْوار
٤٣٢..... مَيَوِيزَج	٤٢٨..... مِهْتَار، مَهْتَر	٤٢٤..... مِشِيعَة
باب النون		٤٢٤..... مِصْطَبَة، مِصْطَبَة
٤٣٣..... ناجود	٤٢٩..... مِهْر	٤٢٤..... مِصْطَكا، مِصْطَكا
٤٣٣..... ناخْذاه	٤٢٩..... مِهْرَجَان	٤٢٤..... مُصْطَكي
٤٣٣..... نازِياج	٤٢٩..... مِهْرَدَار	٤٢٤..... مُصْطَقَط
٤٣٣..... نارجيل	٤٢٩..... مُهْرَق	٤٢٤..... مَطْران، مَطْران
٤٣٣..... نازِمْسَك	٤٢٩..... مَهْرَقَان؛ مَهْرَقَان، مَهْرَقَان	٤٢٥..... مَعْرَة
٤٣٣..... نازَنْج	٤٣٠..... مَهْرَقَان	٤٢٥..... مَعزى، ماعز
٤٣٤..... ناسور، ناصور	٤٣٠..... مَهْرَة	٤٢٥..... معمودية
٤٣٤..... ناسوت	٤٣٠..... مُهْصِل	٤٢٥..... مَعْد، مَعْد
٤٣٤..... ناطر، ناطور	٤٣٠..... مُهَنْدِس	٤٢٥..... مُفْشَكِل
٤٣٤..... ناعور، ناعورة	٤٣٠..... مَهْمَنْدَار	٤٢٦..... مَقَالِيد
٤٣٤..... نَافِجَة، نَافِجَة، نِفْجَة	٤٣٠..... مَوَانِيد	٤٢٦..... مقدونس
٤٣٥..... ناقوس	٤٣٠..... مُوبَد؛ مُوبَدَان	٤٢٦..... مَقْنَجَر، قَمَنْجَر، قِمْجار
نامور، نامورة (وقيل	٤٣٠..... مَوْز	٤٢٦..... عَمْجار
تامور، تامورة)	٤٣٠..... مَوْزَج	٤٢٦..... مَكُوك
٤٣٥..... نَانَحَة، نَانَحَا، نَانَحَوَاه	٤٣١..... موسى	٤٢٦..... مَلَاب
٤٣٥..... ناهيد، نَهِيد، أَناهيد	٤٣١..... مُوق، مُوقان	٤٢٦..... مَلِك
٤٣٥..... ناورْد، ناورْد	٤٣١..... مُوم	٤٢٧..... مَلَكُوت
٤٣٦..... ناوَق	٤٣١..... مُوم، ميم	٤٢٧..... مَنّا، مَنّا، مَنّوان، أَمْناء
٤٣٦..... نثفق	٤٣١..... مِيئَحْتَج	٤٢٧..... مَنج
٤٣٦..... نَامِق، نَمَق	٤٣١..... مِييَه	٤٢٧..... مَنج
٤٣٦..... ناموس	٤٣٢..... مِيخَانَه	٤٢٧..... مَنجُون، مَنجِنين
٤٣٦..... نان	٤٣٢..... مِيدان، مِيدان	٤٢٧..... مَنجِنِيق، مَنجِنِيق، مَنجَلِيق
ناي وناء (بإبدال الياء	٤٣٢..... مِزاب، مِزاب، مِزْراب	٤٢٧..... مَنجَنُوق
همزة)	٤٣٢..... مَيْسُوسَن	٤٢٨..... مَنْدَل، مَنْدَلِي
٤٣٧..... نايَزَن	٤٣٢..... مِيل	٤٢٨..... مَنديل، مَنديل، مَنْدَل
٤٣٧..... ناي تَرَم	٤٣٢..... مِيل	٤٢٨..... مَنَس
٤٣٧..... نِيْراس	٤٣٢..... مِينا	٤٢٨..... مَن

٤٤٦..... نَيْفَق، نَيْفَق	٤٤٢..... نَقِرْس	نَبْرِيج، نَبْرِيج، بَرَبِيج،
٤٤٦..... نِيل	٤٤٢..... نَكِر	نَبْرِيج ٤٣٧
٤٤٧..... نِيلَج	٤٤٢..... نَكْرِيش	نَبْرِيج ٤٣٧
نَيْلُوقَر، لِينُوقَر، نَيْنُوقَر،	٤٤٢..... نَلْكَ، نَلْكَ	نَبْهَرَج ٤٣٧
٤٤٧..... نَوُفَر	٤٤٢..... نَمَت	نِجَار ٤٣٧
٤٤٧..... نِيم	٤٤٢..... نُمَرُق، نُمَرُقَة، نِمَرِقَة	نَجَبَر (عامياً: إِنْجَبَار) ٤٣٧
٤٤٧..... نِيم	٤٤٢..... نَمَس	نَحْرِير ٤٣٧
٤٤٨..... نِيمِرِشَت	٤٤٣..... نَمَط	نُخ، نُخَان ٤٣٨
٤٤٨..... نيمروز	٤٤٣..... نَمَق	نَخُوار ٤٣٨
باب الهاء	٤٤٣..... نَمَكْسُود	نَرَجِس، نِرَجِس ٤٣٨
٤٤٩..... هَالَة	٤٤٣..... نَمَي، نَمَي، نُمَي	نَرَجِسْدَان ٤٣٨
هاُون، هاَوَن، هاوون،	٤٤٣..... نَمُودَج، أُنْمُودَج	نَرَجَة ٤٣٨
٤٤٩..... هَوَن	٤٤٣..... نَوَيِي	نَرْد، نَرْدَشِير ٤٣٨
هَبَانِق، هُبْنِق، هُبْنُوق،	٤٤٣..... نَوَجَر	نِرْسِيَان ٤٣٩
٤٤٩..... هَبِيَق	٤٤٣..... نَوَخَت	نَرَق ٤٣٩
٤٤٩..... هَبِرْزِي	٤٤٤..... نَوَرَب، نَوَرَج	نَرَمَق ٤٣٩
٤٥٠..... هَرِبَذ	٤٤٤..... نَوَرَج، نِيرَج	نَر ٤٣٩
٤٥٠..... هَرَج	٤٤٤..... نَوَرَج	نَسْتَر، نَسْتَرُون ٤٣٩
٤٥٠..... هَرَج	٤٤٤..... نَوَرْدَجَة	نُسْتَق ٤٤٠
٤٥٠..... هَرْد	٤٤٤..... نَوَرَس	نَسِرِين، نَسِرِين ٤٤٠
٤٥٠..... هَرِي	٤٤٤..... نَوَرَة	نَسْطُورِيَة، نُسْطُورِيَة ٤٤٠
٤٥١..... هَرطُمان	٤٤٥..... نورهان	نَشَاء، نَشَأ، نَشَأ ٤٤٠
٤٥١..... هَرْمُز، هَرْمُزَان، هَارْمُوز	٤٤٥..... نَوَرُوز، نِيرُوز	نَشَادِر، نَشَادِر ٤٤٠
٤٥١..... هَرْمُس	٤٤٥..... نُول، مَنُول، مَنُوال	نَسْتَر ٤٤٠
٤٥١..... هَرِي	٤٤٥..... نُون	نِشُوار ٤٤٠
٤٥١..... هَزَار	٤٤٥..... نِير	نَشُوان ٤٤١
٤٥١..... هَزَارَجِسْتَان	٤٤٦..... نِيرْكَ، نِيرَق	نَصْرَان، نَصْرَانِي ٤٤١
٤٥١..... هَزَار مَرْد	٤٤٦..... نَيْسَب، نَيْسَبَان	نَعْنَع ٤٤١
٤٥١..... هَزِير	٤٤٦..... نِشَان	نِفْط، بَطْرَالُون ٤٤١
٤٥٢..... هَزِير، هَزِيرَان	٤٤٦..... نِشَانَجِي	نَفِير ٤٤١

٤٥٩	ياسمين، ياسمين، ياسمون	٤٥٥	هَوم	٤٥٢	هَفَّتَق
٤٥٩	ياقوت	٤٥٥	هَيْتَ لك	٤٥٢	هَفْتَجَة
٤٥٩	ياقة	٤٥٥	هَيرون		هَلْباج، هَلْباجَة، هُلْبَج،
٤٦٠	ياور	٤٥٥	هِيَزَمَنْ، هِيَزَمَنْ، هِيَزَمَنْ	٤٥٢	هَلَايَج
٤٦٠	ياب	٤٥٥	الهيس	٤٥٢	هَلْهَل
٤٦٠	يَبْرَح، يبروح	٤٥٥	هَيْشَر	٤٥٢	هَلْيون
٤٦٠	يَح	٤٥٥	هَيْطَلَة	٤٥٢	همايون
٤٦٠	يَك	٤٥٦	هِيلاج	٤٥٢	هَمَج
٤٦٠	يَرَقان	٤٥٦	هَمَمَنْ	٤٥٣	هَمْشَرِي
٤٦٠	يَرَمَعان	٤٥٦	هَيُولَى، هَيُولَى	٤٥٣	هَمقان، هُمقان
٤٦٠	يَرَمَق	باب الواو		٤٥٣	هملاج، هملاج
٤٦٠	يُرْتا			٤٥٣	هَمَقِيق
٤٦٠	يَرَنْدَج، أَرَنْدَج	٤٥٧	وال	٤٥٣	هَميان
٤٦١	يَزَك	٤٥٧	وَج	٤٥٣	هَنْبِر
٤٦١	يَطَق	٤٥٧	وُجاق	٤٥٤	هَنْج
٤٦١	يَسَق	٤٥٧	وَرْد	٤٥٤	هِنْداز
٤٦١	يَشَب، يَشَم، يَشْف، يَصَب	٤٥٧	وَرَل	٤٥٤	هِنْدازَة
٤٦١	يغما	٤٥٨	وَرَنَك	٤٥٤	هِنْدام
٤٦١	يَك	٤٥٨	وَنَج	٤٥٤	هِنْدَس
٤٦١	يَك دَسْت	٤٥٨	وَنَج، وَن	٤٥٤	هِنَزَمَنْ، هِنَزَمَنْ، هِيَزَمَنْ
٤٦٢	يَلَمَق	باب الياء		٤٥٤	هَنْق
٤٦٢	يَم			٤٥٤	هَنْك
٤٦٢	يَم	٤٥٩	ياجوج، باجوج	٤٥٥	هود، يهود
٤٦٢	يَم		بارق، يارج، يارجان،		
٤٦٢	يَم	٤٥٩	يارقان		
٤٦٣					المصادر والمراجع
٤٦٣					أولاً: المعاجم وكتب اللغة
٤٦٤					ثانياً: الدواوين والمجموعات الشعرية
٤٦٥					ثالثاً: مؤلفات أدبية، علمية، تاريخية
٤٦٦					رابعاً: مجلات متخصصة